

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΡΑΓΓΑΣ

σοφία φαρίδη
η Κονιτσιώτισσα ηρωίδα
της Εθνικής Αντίστασης



07 4
Γ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 51126
ΗΜΕΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 18-9-06
ΤΑΞΙΝ. ΑΡΙΘΜ. 949.5074 ΡΑΓ

κωδ. εγχ: 6193

ΕΘΝΙΑ ΦΑΡΙΑ

Η ΚΟΝΙΤΣΑ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΗΡΩΔΙΑ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Για τη Βιβλιοθήκη
Κονιτσας

Σ.



ΣΟΦΙΑ ΦΑΡΙΔΗ

**Η ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΙΣΣΑ ΗΡΩΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΡΑΓΓΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΦΑΡΙΔΗ

**Η ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΙΣΣΑ ΗΡΩΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ**

«ΣΩΚΡΑΤΗΣ»

ΑΘΗΝΑ 2006

τηλ. 210 - 3839365

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ

**στη σοφια φαριδη
την κονιτσιωτισσα ηρωιδα
της εθνικης αντιστασης**

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Δεν είναι τούτο πάλεμα, σε μαρμαρένια αλώνια
Εδώ να στέκει ο Διγενής και μπρος να στέκει ο Χάρος.
Εδώ σηκώνεται όλη η Γη με τους αποθαμένους
Και με τον ίδιο θάνατο πατάει το θάνατό της.
Κι' απάνω, απάνω στα βουνά κι' απάνω στις κορφές τους,
Φωτάει με μιας Ανάσταση, ξεσπάει αχός μεγάλος
Η Ελλάδα σέρνει το χορό, ψηλά με τους Αντάρτες,
Χιλιάδες δίπλες ο χορός, χιλιάδες τα τραπέζια
Κι' είν' οι νεκροί στα ξάγναντα Πρωτοπανηγυριώτες!...

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΦΑΡΙΔΗ
Η ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΙΣΣΑ ΗΡΩΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ ΡΑΓΓΑ

Ήταν όμορφη η Σοφία. Πολύ όμορφη. Λεβέντισσα σ' όλα της. Μα πιο πολύ όμορφη και πανέμορφη ήταν στον εσωτερικό της κόσμο. Έλαμπε η εσωτερική ομορφιά της, ο χαρακτήρας της, το ήθος της, η συμπεριφορά της, η τόλμη της, ο πατριωτισμός της, όλος ο αγώνας της για τον λυτρωμό του λαού, για τη λευτεριά της πατρίδας απ' το ναζισμό και το φασισμό.

Τον εσωτερικό κόσμο της Σοφίας Φαρίδη τον φώτιζε μια ειλικρίνεια που ήταν καθρέφτης κρυστάλλινος. Μια ανθρωπιά, που δε βρίσκεις λόγια να την εκφράσεις!... Ήταν βαθιά συνειδητοποιημένη κι αλύγιστη λαϊκή αγωνίστρια! Ήταν ολοδοσμένη πατριώτισσα στο μεγάλο ΕΑΜ, στην Εθνική Αντίσταση! Ήταν περήφανη Ελληνίδα, η Κονιτσιώτισσα ηρωίδα!

Το μέγα κάλλος της Σοφίας Φαρίδη αναδύεται από το εσωτερικό της ΕΙΝΑΙ, απ' τα λόγια της τα δεμένα με την ΠΡΑΞΗ. Απ' τη ΣΤΑΣΗ της, τη σφραγισμένη με το ΑΙΜΑ

της καρδιάς της. Η Σοφία Φαρίδη ήταν όλη μια φλόγα για τα μεγάλα ιδανικά, μια φλεγόμενη βάτος για την κορυφαία ΘΥΣΙΑ! Και στη δράση της στην Εθνική Αντίσταση και στην εξορία της στην Ικαρία και κρατούμενη στις φυλακές στα Γιάννενα, και μελλοθάνατη, ακτινοβολούσε και δίδασκε με το ήθος της και το παράδειγμά της. Η τόλμη της δε μολογιέται. Το σπίτι της στα Γιάννενα ήταν καρφί στα μάτια των χαφιέδων και της ασφάλειας, μα δε λογάριαζε κίνδυνο. Το πατριωτικό αγωνιστικό καθήκον στέκεται πάνω απ' όλα.

Τα φριχτά βασανιστήρια της Σοφίας Φαρίδη, τα περήφανα λόγια της στο στρατοδίκη κι η ηρωϊκή απάντηση πριν απ' την εκτέλεση, πέρασαν στα βιβλία και στα ντοκουμέντα της Εθνικής Αντίστασης. Να τι γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΝΙΚΟΛΗΣ στο βιβλίο του: «Ιστορική Πορεία του Ελληνικού Έθνους – Η Εθνική Αντίσταση», στις σελίδες 805 και 787:

«Τη Σοφία πριν την εκτελέσουν τη βασάνισαν
απάνθρωπα αφού της βγάλανε τα νύχια και της
βάλανε στις μασχάλες βραστά αυγά για να μιλήσει.

Αλλά η Ελληνίδα αυτή υπέμενε τα πάντα, χωρίς
να μιλήσει. Και οι βασανιστές της έμειναν με το
στόμα ανοιχτό για το θάρρος της γυναίκας αυτής».

«Όταν ο στρατοδίκη της είπε ότι όλες οι Εαμίτισσες είναι κομμουνίστριες κι αν είναι κι αυτή, απάντησε»:

«Αν όλες οι Εαμίτισσες είναι κομμουνίστριες, όπως λέτε κ. στρατοδίκη, τότε κι εγώ σαν γνήσια Ελληνίδα είμαι κομμουνίστρια».

«Κι όταν την πήγαν στην εκτέλεση και της είπαν να της δέσουν τα μάτια, απάντησε»:

«Οι Ελληνίδες δεν πεθαίνουν
με κλεισμένα μάτια!»

Τιμή και περηφάνια για τους κοντινούς της, τους αγαπημένους της, τους δικούς της. Τιμή και περηφάνια για τους συναγωνιστές της, τους συντρόφους της και τους φίλους της. Τιμή και περηφάνια στον ΑΝΘΡΩΠΟ που αναδείχνει τέτοια μεγάλα σύμβολα, για να φωτίσουν το μαρτυρικό του δρόμο!... Τιμή και περηφάνια στην Κόνιτσα που γεννάει θυγατέρες ηρώισσες!...

• **Μάνα μου, καλή μου μάνα,** για πες μου, σε παρακαλώ **ΠΟΙΟΣ** βασάνισε κι' έβγαλε τα νύχια της Κονιτσιώτισσας Σοφίας Φαρίδη, **ΠΟΙΟΣ** την καταδίκασε σε θάνατο και **ΠΟΙΟΣ** την εκτέλεσε;

- **Ο Νεοφασισμός της Ελλάδας, ΚΟΡΗ ΜΟΥ,** μετά τη Γερμανική Κατοχή και τη σκλαβωμένη απελευθέρωση απ' τους Ναζιστές Κατακτητές κι απ' τους Εθνοπροδότες και τους Γερμανοτσολιάδες.

• **Πατέρα μου, καλέ μου πατέρα,** θα μου πεις, σε παρακαλώ, **ΓΙΑΤΙ** βασάνισαν φριχτά την Κονιτσιώτισσα Σοφία Φαρίδη, **ΓΙΑΤΙ** την καταδίκασαν σε θάνατο και την εκτέλεσαν στα Γιάννενα;

- **ΓΙΑΤΙ** ήταν πιστή Ελληνίδα, **ΓΙΕ ΜΟΥ,** πατριώτισσα ολοδοσμένη, λαϊκή αγωνίστρια για την απελευθέρωση της Ελλάδας απ' τους κατακτητές και τους εθνοπροδότες! **ΓΙΑΤΙ** στάθηκε αλύγιστη ηρωίδα της Εθνικής Αντίστασης του μεγαλείου του έθνους! **ΓΙΑΤΙ** αγωνιζόταν **ΓΙΕ ΜΟΥ** για την **Ανώτατη Αρχή Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟ!** Ο λύκος, **ΓΙΕ ΜΟΥ,** δεν τρώει λύκο κι ας είναι θηρίο! **Ο άνθρωπος βασανίζει, εκμεταλλεύεται, σκοτώνει, τρώει άνθρωπο!!!**

• **Μητέρα μου, σεβαστή μου μητέρα,** θέλω να μου πεις,

ΓΙΑΤΙ η Κονιτσιώτισσα Σοφία Φαρίδη, δε δέχτηκε να της δέσουν τα μάτια πριν από την εκτέλεση;

- **ΓΙΑΤΙ** ήταν αληθινή αγωνίστρια **ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ**. Οι αγωνιστές ξεπερνούν το φόβο και τη δειλία. Στέκουν όρθιοι και κοιτούν κατάματα και το δήμιο και το θάνατο! Κείνη την ώρα, πάνω απ' όλα, στέκουν **Μ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ**, ο αγώνας τους, η τιμή τους, η αξιοπρέπεια, η αληθινή περηφάνια τους, η κορυφαία **ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ!** Η ίδια η ηρωίδα **ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ** έδωσε στην ερώτησή σου **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** «Οι Ελληνίδες, είπε, δεν πεθαίνουν με κλεισμένα μάτια»! Δεν είναι οι Ελληνίδες που πεθαίνουν σαν ηρωίδες. Είναι οι ηρωίδες που πεθαίνουν σαν Ελληνίδες!...

Τι θάλεγαν, λοιπόν, οι Κονιτσιώτισσες και οι Κονιτσιώτες, για μια **ΠΡΟΤΟΜΗ** της Σοφίας Φαρίδη, της ηρωίδας της Εθνικής μας Αντίστασης, στην Κεντρική Πλατεία της Κόνιτσας;

Τι θάλεγε η Νεολαία της Κόνιτσας; Τι θάλεγε ο Πνευματικός και ο Δημοσιογραφικός κόσμος του τόπου; Τι θάλεγαν οι ντόπιες Εθνικοαντιστασιακές Οργανώσεις; Τι θάλεγαν οι Τοπικές Οργανώσεις των Πολιτικών Κομμάτων;

Τι θάλεγε η Δημαρχία όλης της Επαρχίας; Τι θάλεγε το Δημοτικό Συμβούλιο, για μια συνεννόηση με τους πιο

κοντινούς της αλησμόνητης ηρωΐδας; Τι θάλεγε ο Δήμαρχος
για μια τέτοια ξεχωριστή τιμή στην αγαπημένη μας
Κόνιτσα;...

Σωκράτης Ράγγας
(Σοφοκλής Αηδόνης)

(Το κείμενο του Σωκράτη Ράγγα, για τη Σοφία Φαρίδη,
δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Κόνιτσα», τεύχος 127,
Μάρτης-Απρίλης 2006, σελ. 121.)

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

- 1. «Τι λέει ο Μαρξ για την ελευθερία και τη Δημοκρατία»**
- 2. «Τι λέει ο ίδιος ο Λένιν για το Στάλιν»**
- 3. «Ανθρώπινο Λευτέρωμα στον Πόνο και στο Πένθος»**
- 4. «Ο Δωδεκάλογος Μιας Νέας και οι Προμηθείς Δεσμώτες»**
- 5. «Ο Τοπικισμός είναι Σύμβουλος Κακός»**
- 6. «Ιστορία Μόνο με Ντοκουμέντα»**

Η ΣΟΦΙΑ ΦΑΡΙΔΗ

«...Όταν ο στρατοδίκης της είπε, ότι όλες οι Εαμίτισσες είναι κομμουνίστριες κι' αν είναι κι' αυτή, απάντησε:

«Αν όλες οι Εαμίτισσες είναι κομμουνίστριες, όπως λέτε κ. στρατοδίκη, τότε κι' εγώ σαν γνήσια Ελληνίδα είμαι κομμουνίστρια».

«Κι' όταν την πήγαν στην εκτέλεση και της είπαν να της δέσουν τα μάτια, απάντησε»:

«Οι Ελληνίδες δεν πεθαίνουν με κλεισμένα μάτια!»



51126



KON