

Ένα βήμα μπροστά

Αγαπητοί φίλοι - Συγχωριανοί,

Όπως σας είχαμε υποσχεθεί, συνεχίζουμε με συνέπεια την προσπάθειά μας και με ιδιαίτερη χαρά σας παρουσιάζουμε το δεύτερο τεύχος του περιοδικού μας που τώρα κυκλοφορεί, και το καλοκαίρι.

Αυτή τη φορά μάλιστα κάνουμε ακόμα ένα βήμα μπροστά. Καθιερώνουμε δύο καινούργιες ενότητες.

Την ενότητα "Παρουσιάσεις" όπου Συγχωριανοί μας θα παρουσιάσουν συγχωριανούς μας, αναδεικνύοντας έτσι τα ταλέντα, τις επιδόσεις και την προσφορά των ανθρώπων μας στο χωριό μας και την παράδοσή του.

Την "Φωτοθήκη" μας με υπότιτλο *Αναμνήσεις από το Παρελθόν* όπου θα δημοσιεύονται παλαιές φωτογραφίες των προγόνων μας και συγχωριανών μας σε οικογενειακές στιγμές, συλλογικές εκδηλώσεις (γάμοι, πανηγύρια, ξενητιά, έργα των μαστόρων μας κ.α.) με τα απαραίτητα σχόλια και λεζάντες (ονόματα, χρονολογίες, και άλλες πληροφορίες). Γι' αυτή την ενότητα ζητούμε τη συμβολή σας με την προσφορά παρόμοιου φωτογραφικού υλικού που με την δημοσίευσή τους προβάλλουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και ενισχύουμε την αυτογνωσία μας. Η ανταπόκρισή σας θα εμπλουτίσει τη συλλογή του Ιστορικού αρχαιολογικού υλικού της Αδελφότητας που ακόμα βρίσκεται στην αρχή.

Ψάξτε στο σεντούκι της Μανίτσας όλο και κάτι θα βρείτε!...

Θέλουμε θερμά να σας ευχαριστήσουμε για τη θερμή υποδοχή του πρώτου μας τεύχους. Να ξέρετε ότι αυτή η ανταπόκριση μας δίνει δύναμη να συνεχίζουμε και να βελτιώνουμε διαρκώς το περιοδικό μας, με στόχο να το κάνουμε ένα πραγματικά ζωντανό μέσο επικοινωνίας, γόνιμο και χρήσιμο σε όλους μας.

Σας ευχαριστούμε για την υποστήριξή σας και σας ευχόμαστε **Καλό Καλοκαίρι!**

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Νέα για τις δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας

Λειτουργεί τ' "Αμπηλιακό"

Στο κάλεσμα της Αδελφότητας για την ενοικίαση και λειτουργία του αναψυκτήριου «Αμπηλιακό» ανταποκρίθηκαν τρεις συμπολίτες μας οι: Κώστας Μιχαήλ Καρανικούλης, Ρέβας Ευάγγελος και Λεκκα Κατερίνα - Αθανασίου Σάκης.

Στις 25 Ιανουαρίου 2004 η Επιτροπή Δημοπρασίας της Αδελφότητας (που δημιουργήθηκε ειδικά για το σκοπό αυτό και αποτελούνταν από τους: Κοτολούλη Γεώργιο, Τζίμο Γεώργιο, Κοτσίνα Παύλο, Καθάριο Ευάγγελο, Παπαδημητρίου Κωνσταντίνο, Λάρο Ιωάννη και Καρρά Αθανάσιο, αξιολόγησε τις τρεις αιτήσεις-συμμετοχές και εκτίμησε ότι η αίτηση του Κώστα Μιχαήλ Καρανικούλη ήταν αυτή που συγκέντρωνε τις περισσότερες προϋποθέσεις, βάσει των όρων της προκήρυξης.

Η Επιτροπή, ύστερα από συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, ομόφωνα, κατακύρωσε την παραχώρηση - ενοικίαση του καταστήματος στον κ. Κώστα Μιχαήλ Καρανικούλη. Στις 6 Φεβρουαρίου 2004 υπογράφηκε το σχετικό μισθωτήριο συμβόλαιο και το κατάστημα «Αμπηλιακό» της Αδελφότητας λειτουργεί κανονικά από τις αρχές Μαΐου 2004.

Ευχόμαστε στον Κώστα Καρανικούλη "Καλές δουλειές με κέφι και φαντασία".



Αγορά Οικοπέδου για τον Ξενώνα μας

Παλιό όνειρο της Αδελφότητας, ήταν και είναι η ανέγερση ενός «Ξενώνα» στο χωριό μας. Η έλλειψη, όμως, οικονομικών πόρων δεν μας επέτρεπε να το πραγματοποιήσουμε.

Σήμερα, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας αναγγείλουμε ότι η Αδελφότητα, έχοντας εξασφαλίσει τους αναλογικούς πόρους, βρήκε την κατάλληλη θέση μέσα στο χωριό και προχώρησε στη αγορά οικοπέδου. Το οικόπεδο, που βρίσκεται πιο πάνω από το «Αμπηλιακό», ανάμεσα στα σπίτια της Σπέλλας Μαγδαληνής, της Καθάριας Αλεξάνδρας και του Βραζιώτη ανήκε κάποτε στον κ. «Κουτσιούκη». Σ' αυτό το χώρο πιστεύουμε ότι, με τη συνδρομή όλων και με την αποφασιστικότητα που διακρίνει όλους τους «Καντσιώτες», θα χτίσουμε τον πολυπόθητο «Ξενώνα» μας.

Η ανέγερση του «Ξενώνα» - πέρα από όλα τα άλλα οφέλη - θα δώσει την δυνατότητα και στους περαστικούς φίλους-επισκέπτες του χωριού μας, να διανυκτερεύουν εδώ και να χαίρονται τις ομορφιές του τόπου μας.

11μοδοσία στη Δροσοπηγή

στό τον Απρίλιο του 2003 έως τον Ιούλιο του 2004 τριάντα (36) συμπατριώτες μας, ανάμεσά τους και πολλοί φίλοι του χωριού μας πρόσφεραν εθελοντικά αίμα σε δύο μονάδες αιμοδοσίας του πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του ΧΕΠΑ Θεσσαλονίκης που ήλθαν στο χωριό μας. Οι συγχωριανοί μας πρόσφεραν συνολικά 46 φιάλες αίματος ενώ το ίδιο διάστημα 10 άλλοι συγχωριανοί μας που το είχαν ανάγκη εξυπηρετήθηκαν με 17 φιάλες αίματος.

Ο Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας συγχαίρει και ευχαριστεί θερμά τους συγχωριανούς μας, για αυτήν την υψηλής αισθησίας και ανθρωπιάς κδήλωση, και εύχεται αυτή η πρωτοβουλία τους να γίνει παράδειγμα προσφοράς και αλληλεγγύης σε όλους μας.



2ο χωριό μας στο Internet (www.drosopigi.com)

Μεγάλη επιτυχία έχει η μέχρι τώρα πορεία της ιστοσελίδας μας στο Internet. Από τις 18 Νοεμβρίου 2003 μέχρι σήμερα έχει δεχθεί 1800 επισκέψεις. Αν κρίνουμε από τα e-mails που λαμβάνουμε, η ιστοσελίδα μας τυγχάνει διεθνούς ενδιαφέροντος από τους απόδημους συγχωριανούς μας και την νεολαία μας. Δύο φορές μέχρι σήμερα προσθέσαμε ανανεώσαμε την ύλη της (Νέα - Δραστηριότητες και Τραούδια).

Με την βοήθεια του συγχωριανού μας Νίκου Σίμου από την Αμερική, το site του χωριού μας συνδέθηκε με την ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Princeton Kirk McDonald της Αμερικής. Σύντομα θα γίνει μετάφρασή του από τον ίδιο στα αγγλικά και έτσι το site του χωριού μας θα υπάρχει και στην αγγλική έκδοση.

Με την ευκαιρία θεωρούμε χρέος μας να ευχαριστήσουμε θερμά το συγχωριανό μας Θωμά Μουκούλη που υπήρξε ο πρώτος σχεδιαστής του site στα ελληνικά και ο κύριος υπεύθυνος για την πληρότητα και τη λειτουργικότητά του.

3ερμές Ευχαριστίες

Ο Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας ευχαριστεί θερμά:

- Τον συγχωριανό μας πολιτικό μηχανικό Χρήστο Καπλάνη για την αφιλοκερδή εκπόνηση μελετών για την αξιοποίηση του Δημοτικού Σχολείου ως Συνεδριακού Κέντρου, για την κατασκευή χώρων υγιεινής στο κατάστημα "Αμπηλιακό" και για τη συνολική προσφορά του στο έργο της Αδελφότητας.
- Τον Δήμο Μαστοροχωρίων για την αποδοχή της μελέτης αξιοποίησης του Δημοτικού Σχολείου ως Συνεδριακού Κέντρου και για τις ενέργειές του για την χρηματοδότηση του έργου από το ΥΠΕΧΩΔΕ.
- Τον Κώστα Τζιμούλη για την συμπαράστασή του στο έργο της Αδελφότητας και τη συμβολή του στη συλλογή

υλικού, την έκδοση ημερολογίου και του περιοδικού μας.

- Τους συγχωριανούς μας Αθανάσιο και Ανδρομάχη (Λέκκα) Μουτσιούλη από την Αμερική, για την οικονομική ενίσχυση στην Αδελφότητάς μας με 100 \$ στη μνήμη του παππού και γιαγιάς τους Ιωάννη και Αγαθής Λέκκα.

- Τους φοιτητές μας Χριστιάνα Ζιώγα, Γιώτα Τσιλιμίγκα και Πολύβιο Μουκούλη για την σύνταξη αρχιτεκτονικής μελέτης «Διαμόρφωσης του υπαίθριου χώρου της εκκλησίας του Αγ.Αθανασίου».

4συλλογή Ιστορικού Αρχαιακού Υλικού

Ξεκίνησε η προσπάθεια συλλογής φωτογραφικού ή άλλου ιστορικού υλικού με τελικό στόχο την δημιουργία αρχείου για την παράδοση του χωριού μας. Το υλικό παραλαμβάνεται με απόδειξη και επιστρέφεται, εφόσον το επιθυμεί ο κάτοχος. Ήδη συγχωριανοί μας έχουν αποστείλει στην Αδελφότητα φωτογραφικό υλικό το οποίο και ταξινομείται. Το Δ.Σ. παρακαλεί τους συγχωριανούς μας να στηρίξουν πιο ενεργά τη σημαντική αυτή προσπάθεια που θα καταγράψει την παράδοση του χωριού μας και θα την αφήσει παρακαταθήκη στα παιδιά μας και τα εγγόνια μας. Πρόκειται για μια "επένδυση μέλλοντος" που δεν πρέπει με κανένα τρόπο να παραμελήσουμε.

5ημερολόγιο 2004

Το ημερολόγιο του 2004 είχε μεγάλη επιτυχία. Τυπώθηκαν 600 αντίτυπα και ανάλογα ενημερωτικά δελτία (εφημερίδες) και πουλήθηκαν 564. Κάναμε προσπάθεια να φτάσουν και στον τελευταίο συγχωριανό μας στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Αν κάποιος δεν το πήραν τους παρακαλούμε να επικοινωνήσουν με τα γραφεία της Αδελφότητάς μας.

6Προτάσεις του Δ.Σ. προς το Τοπικό Συμβούλιο και το Δήμο Μαστοροχωρίων

- Με επιστολή του την 11/1/2004, ζήτησε να γίνουν οι απαιτούμενες ενέργειες για να χαρακτηριστεί ο χώρος των κήπων της «Σκιπς» ως ζώνη απαγόρευσης κάθε οικοδόμησης.
- Με επιστολή του την 22/3/04 ζήτησε να παραχωρηθεί για χρήση χώρος από το Κοινοτικό Κατάστημα, για την κατασκευή WC που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες του καταστήματος «Αμπηλιακό» και του κοινοτικού γραφείου.
- Με επιστολή του την 3/5/04 ζήτησε την παραχώρηση χώρου στον κήπο και στο πρανές του Δημοτικού Σχολείου, έξω από τα όρια του μπάσκετ, προκειμένου να κατασκευαστεί μελλοντικά αίθουσα ψυχαγωγίας για την νεολαία.
- Εστάλη την 12/5/04 η αρχιτεκτονική μελέτη για την διαμόρφωση του προαυλίου χώρου του Αγ. Αθανασίου προκειμένου να ενταχθεί μελλοντικά σε πρόγραμμα χρηματοδότησης.
- Με επιστολή του την 17/5/04 ζήτησε από το Δήμο Μαστοροχωρίων την διοργάνωση μουσικής λαϊκής βραδιάς στο χωριό το δεύτερο δεκαήμερο Αυγούστου.

Νέα από το χωριό μας

Μονοήμερη Εκδρομή στη Πάργα

Με τη συμμετοχή 46 συγχωριανών μας έγινε στις 3 Ιουλίου 2004 μονοήμερη εκδρομή στην Πάργα και τις πηγές του Αχέρωντα που άφησε σε όλους αξέχαστες αναμνήσεις. Με επιστολή τους οι Αντιπρόσωποι της Αδελφότητας στο χωριό, Κωνσταντίνος Παπαδημητρίου και Ιωάννης Λάρος ευχαρίστησαν το Δ.Σ. για την επιτυχημένη αυτή πρωτοβουλία.

Η Αδελφότητα υπόσχεται να κάνει θεσμό αυτή τη πρωτοβουλία.



Έργα στο χωριό μας

Στο χωριό μας από το Δήμο Μαστοροχωρίων εκτελούνται αυτή τη στιγμή τα εξής έργα:

- Αντικατάσταση της στέγης του Κοινοτικού Καταστήματος «Αμπηλιακό». Η κάλυψη θα είναι με σχιστόπλακα.
- Συντήρηση, επισκευή της εκκλησίας Κοιμήσεως Θεοτόκου (Παναγίας) και ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου.
- Διάνοιξη - διαμόρφωση - τσιμεντόστρωση οδού από οικία Δ. Κατσαμάνη έως αλώνι Σιμαίων.

Χρηματοδοτήθηκαν και βρίσκονται στο στάδιο της δημοπρασίας τα παρακάτω έργα:

- Επισκευή του Δημοτικού σχολείου και μετατροπή του σε Συνεδριακό Κέντρο - Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης.
- Συντήρηση - επισκευή και ανάδειξη του πέτρινου γεφυριού στο ποτάμι και ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου (κιόσκια, στάση κλπ.).
- Γεώτρηση στη θέση «Ρίζα πέτρα» για την ανεύρεση νερού για τις ανάγκες του χωριού.

Οι Εκδηλώσεις του Χειμώνα 2004

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις χειμώνα 2004 για τους συγχωριανούς μας που είτε μένουν μόνιμα στο χωριό είτε σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

...στη Καστοριά



Το ξεκίνημα έγινε με την κοπή πίτας της παροικίας της Καστοριάς. Βράδυ της 7/2/04 ημέρα Σάββατο, σε μουσική ταβέρνα στην Κολοκυνθού Καστοριάς. Παραβρέθηκαν περίπου 40 συγχωριανοί μας, καθώς και οι Κοτολούλης



λονικά σχέδια και δραστηριότητες της Αδελφότητας. Παραβρέθηκαν επίσης ο Δήμαρχος και δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Μαστοροχωριών. Το χορό οργάνωσαν οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι της Αδελφότητας στα Γιάννενα, Παπαδημητρίου Δημήτρα, Νίκος Κουτουλούλης και Θανάσης Τσιγκούλης.

Την εκδήλωση πλαισίωσε η δημοτική ορχήστρα του γνωστού μας Μιχ. Πανουσακού και Χριστόπουλου Θανάση. Ο χορός ξεκίνησε στις 10 το βράδυ με την παρέα του Στέργιου Κοτσίνα και τελείωσε στις 5 το πρωί με την παρέα του Τσιγκούλη Γιάννη. Το κέφι ήταν πολύ μεγάλο και οι παρευρισκόμενοι διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης έγινε κλήρωση με βάση το κουπόνι της κάρτας, και το δώρο, ένα έπιπλο βιτρίνα, αξίας 300 € περίπου κέρδισε η παρέα του Τσιγκούλη Θανάση.



ύργιος και Τζίμος Γεώργιος, Πρόεδρος και Γραμματέας αντίστοιχα της Αδελφότητας. Την εκδήλωση οργάνωσαν οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι της Αδελφότητας για την Καστοριά, Κουτρομπίνα Σταυρούλα, Μακρής Βασίλειος και Τσανικουλάκης Ιπποκράτης. Είχαν φροντίσει να έχουν βασιτίττα με το σήμα της Αδελφότητας και την κοπή της έκανε ο Πρόεδρος της Αδελφότητας.

φλουρί, το οποίο συνοδεύονταν από μία ασημένια εικόνα κέρδισε η συγχωριανή μας Νερατζούλα Ζηκούλη. Στην ομιλία του ο Πρόεδρος της Αδελφότητας ευχαρίστησε την διοργάνωση για την άρτια και πολύ επιτυχημένη οργάνωση της εκδήλωσης, ευχήθηκε εκ μέρους του Δ.Σ. στους παρευρισκόμενους για την νέα χρονιά και αναφέρθηκε στις δραστηριότητες και τους νέους στόχους της Αδελφότητας. Η ατμόσφαιρα ήταν ευχάριστη και ικανοποίησε απόλυτα όλους τους παρευρισκόμενους.

στα Γιάννενα

ολούθησε ο χορός των συγχωριανών μας στα Γιάννενα. Φεβρουαρίου, Σάββατο βράδυ, σε αίθουσα του ξενοδοχείου «Παλλάδιο» των Ιωαννίνων. Παραβρέθηκαν συνολικά 5 άτομα καθώς και ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Κοτολούλης ως εκπρόσωπος του Δ.Σ.. Στην ομιλία του ευχαρίστησε τους διοργανωτές και αναφέρθηκε στα μελ-

... στη Δροσοπηγή

Τσαρ τσαρ τα κέδρα, πάνω μαχαλιώτες κάτω τζιρτζιλιώτες, πέθανε μια καλόγρια και την πάν στην εκκλησιά, με λαμπάδες με κεριά με τα χρυσοθυμιάτα.

Τραγουδι που λέγαν τα μικρά παιδιά το βράδυ της μεγάλης αποκριάς στο κάψιμο των κέδρων.

(μαρτυρία της Ελευθερίας Τζιμούλη)

Για μια ακόμη χρονιά ένα πανάρχαιο έθιμο του χωριού μας αναβίωσε τις απόκριες στη Δροσοπηγή. Μια παρέα νέων ανθρώπων, συγχωριανών μας που ζουν στα Γιάννενα αλλά και σε άλλες πόλεις προετοίμασαν και πάλι την αναβίωση του γνωστού έθιμου της αποκριάς με το καρναβάλι και το κάψιμο των Κέδρων. Τα "Κέδρα" κόπηκαν την παραμονή, συγκεντρώθηκαν και κάηκαν στην πλατεία "Πατσιωτού". Σε ατμόσφαιρα χαράς και γλεντιού τη νύχτα της Κυριακής της Αποκριάς άναψαν μεγάλη φωτιά και όλοι οι νέοι ντυμένοι καρναβάλια χόρευαν και τραγουδούσαν γύρω - γύρω. Το γλέντι συνεχίστηκε στην ταβέρνα Πατσιωτού με το έθιμο του "Χάσκαρου" και με τη συνοδεία της λαϊκής ορχήστρας του Δημητρίου Χαλκιά και κράτησε, με ανεξάντλητο κέφι, μέχρι το πρωί. Και του χρόνου!



...στη Θεσσαλονίκη

Σάββατο βράδυ, 28 Φεβρουαρίου, συνεχίζονται οι εκδηλώσεις των απανταχού Δροσοπηγιωτών, των συγχωριανών που ζουν στην Θεσσαλονίκη και τις γύρω περιοχές.



Ο χορός έγινε στο κέντρο «Αρχόντισσα» και συμμετείχαν συνολικά 165 άτομα. Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους υπήρχαν και πολλοί συνδημότες μας καθώς και φίλοι του συλλόγου. Η παρουσία της νεολαίας του χωριού μας ήταν αισθητή. Όπως και στα Γιάννενα έτσι και εδώ, η ορχήστρα του Μιχάλη Πανουσάκου με την γνωστή δεξιότητά του και τα παραδοσιακά μας δημοτικά τραγούδια διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους μέχρι τις 4 το πρωί.

Και οι εκδηλώσεις του χειμώνα ολοκληρώνονται... ▶



στην Αθήνα

Παρασκευή 12 Μαρτίου το βράδυ, στην Αθήνα στο ξενοδοχείο «ΣΤΑΝΛΕΪ», οι συγχωριανοί μας που ζουν μόνιμα στην Αθήνα διοργάνωσαν το δικό τους χορό. Σ'ένα όμορφο περιβάλλον, με την ορχήστρα του αγαπητού Νίκου Φιλίππιδη, μιλάντων μέχρι τις 3 η ώρα του πρωί. Ζωντάνεψαν μνήμες θύμισες, σ'ένα αντάμωμα που τόσο πολύ το είχαν ανάγκη.

Η παρουσία αντίστοιχης εκδήλωσης την τελευταία 3ετία και η άριστη οργάνωση, ήταν η αφορμή για έναν υπέρμετρο ενθουσιασμό και ανεξάντλητο κέφι. Συμμετείχαν 134 άτομα.

Επίσης καλή δουλειά από τους εκλεγμένους εκπροσώπους της Αδελφότητας, Ζιώγα Θανάση, Τζιμούλη Κώστα και Παπαγιάννη. Στο χορό παραβρέθηκε και ο αντιδήμαρχος, συγχωριανός μας Σίμος Χαράλαμπος, ο οποίος στην ομιλία αναφέρθηκε στα έργα που έχουν προγραμματιστεί να ολοκληρωθούν την φετινή χρονιά στο χωριό μας.



Συγχωριανοί μας παρουσιάζουν συγχωριανούς μας

Πνευματική δραστηριότητα συγχωριανών μας
του Γιώργου Κοτολούλη

Ο συγχωριανός μας Μουκούλης Θωμάς, Δάσκαλος, Επίτιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, συνεργάτης και συμπαραστάτης στις προσπάθειες και τις πρωτοβουλίες του Δ.Σ. της Αδελφότητας, μας έστειλε το βιβλίο του - 170 σελίδων - «Τηλέμαχος - Καταγραφή μιας βιωμένης εμπειρίας», μέρος ενός αξιόλογου συγγραφικού έργου του. Δημοσιεύουμε δύο μικρά αποσπάσματα από τον «Επίλογο» του βιβλίου του:

«Ο κόσμος εξελίσσεται με μια εξαιρετική ταχύτητα και οι άνθρωποι έπαψαν να εκπλήσσονται, δίχως καθόλου να φαντάζονται τις συνέπειες για το δικό τους πεπρωμένο. Η ιστορία επιταχύνεται, οι αποστάσεις εκμηδενίζονται. Αυτό που σήμερα βρίσκεται μέσα στο οπτικό μας πεδίο αύριο θα τεθεί στο μουσείο και ο καθένας θεωρεί φυσικό αυτό που έρχεται και αδιαφορεί. Μπορεί να πει κανείς ότι οι άνθρωποι σήμερα εμφανίζουν μία αξιοπρόσεκτη δύναμη προσαρμογής. Η δύναμη της τεχνικής σκότωσε το θαύμα. Οι όροι της ζωής μας για τους παραπάνω λόγους βρίσκονται γρήγορα και οριστικά αλλαγμένοι και ο καθένας προσαρμόζεται σ' αυτούς όπως μπορεί.»

«Μαθαίνω να αλλάζω, να μεταβάλλομαι, να προσαρμόζομαι», «μαθαίνω να συνεργάζομαι», αυτές είναι οι δύο κυρίαρχες προσπάθειες της σημερινής αγωγής, τις οποίες το σχολείο με αιχμή του δόρατος τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και τα εκπαιδευτικά δίκτυα καλείται να αναλάβει εν μέρει στο εξής σε στενό δεσμό με την δια βίου μόρφωση και αυτομόρφωση των ενηλίκων.»

Γ.Κ.

Αντώνης Σίμος (Αντωνάκης) - Ένας Καντσιώτης λαϊκός λυρικός ποιητής

του Θωμά Μουκούλη

Θα έχετε παρατηρήσει, λέει ο Γάλλος παιδαγωγός Φερριέ, πως όταν ένας σπόρος φυτού βρεθεί κάτω από μια πλάκα, η οποία τον εμποδίζει να αναπτυχθεί, δεν παραιτείται από την προσπάθεια' το φυτό του μεγαλώνει προς τη μια μεριά, γυρίζει προς την άλλη, κλώθεται γύρω από το βλαστό του, πιέζει προς κάθε κατεύθυνση, ώσπου στο τέλος βρίσκει μια χαραμάδα στο έδαφος και προβάλλει το κίτρινο κεφαλάκι του στον ήλιο.

Κάπως έτσι θα περιγράφαμε και τις προσπάθειες του χωριανού μας λαϊκού ποιητή Αντώνη Σίμου, για «να βγάλει στο φως» το ποιητικό του ταλέντο.

Λίγα τα σχολικά του γράμματα, μα ογκώδης εγκυκλοπαίδεια η πείρα του και το ταλέντο του.

Τα ποιήματά του κρύβουν μέσα στους ανεπιτήδευτους στίχους τους, πολύ λυρισμό, τρομερή ευαισθησία, λεπτά συναισθήματα και αγάπη για τον τόπο του και τους ανθρώπους του.

Ο χώρος και ο σκοπός αυτού του σημειώματος δεν μας επιτρέπει μεγαλύτερη παρουσίαση του έργου του. Θα το πράξουμε, πολύ σύντομα, στην ιστοσελίδα του χωριού μας.

Εδώ θα αναφέρουμε μόνο μερικά αποσπάσματα από τα ποιήματα:

Η ΖΩΗ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

.....
Να περπατήσω τα βουνά / ράχες, κοντοραχούλες
Να βρω κοπάδια πρόβατα / να βρω και βλαχοπούλες.
Να κάτσω εκεί να τις μιλώ / να γλυκοκουβαντιάσω
Που γέρασα και μεσ' τα βουνά τσομπάνος / και τώρα ανα-
στενάζω.

Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Γιορτάζω λέει ο πλάτανος'
«Στρώστε τραπιέζια από κάτω μου / φάτε, πιείτε, πανηγυρίστε
Και στα τραπέζια τσίπουρα, μπύρες, γλυκά κρασιά να πιείτε.
Να πιείτε αλλά να μη μεθύσετε / μόνο να ζαλιστείτε,
Το πανηγύρι να τελειώσετε / και του χρόνου με χαρά και γεια
να ξαναρθείτε.»

Τώρα, 15 Αύγουστο ο πλάτανος γιορτάζει
Και ξένους χωριάτες προσκαλεί / στον ίσκιο να τους βάλλει.

ΣΤΟΥΣ ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΥΣ

.....
Ο πλάτανος έχει μια μυρωδιά / τους χωριανούς μαγεύει
Και όσοι ζουν στην ξενιτιά κοντά του τους γυρεύει
Να τους μετρήσει, να τους δει, μη λείψει κανένας από την
ξενιτιά / να τον παρηγορήσει.
«Τον Αύγουστο περιμένουμε / να' ρθεί το πανηγύρι / να
έρθουν και πάλι από την ξενιτιά για να πανηγυρίσουν.
Να πιουν νερό απ' τον πλάτανο/ δίπλα απ' την κρύα βρύση
Και τα καυσαέρια στην πόλη να τα αφήσει».....

Κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου η αεροπορία βομ-
βάρδισε το χωριό. Μια από τις οβίδες της έπεσε επάνω
στον πλάτανο και έσπασε ένα μεγάλο κλωνάρι του.
Για το γεγονός αυτό ο ποιητής μας λέει:

«Τον πλάτανο βομβαρδίσανε / κόψαν ένα κλωνάρι / κι ο πλά-
τανος εβόγγιξε κι έβγαλε φωνή μεγάλη /και τους χωριάτες
κάλεσε εδώ κάτω να έρθουνε/ να του δέσουν τα τραύματα
μαζί και την πληγή του.

Μην τύχει, (λέει ο πλάτανος), και ξεραθούν τα φύλλα / και
στερηθούν οι χωριανοί τη δροσερή σκιά μου».

Στα ποιήματά του οι ζωηρές εικόνες που μας δίνει μας
κάνουν να ανατριχιάζουμε.

Παρακολουθεί ο πλάτανος (μας λέει ο ποιητής μας) όλες τις
εκδηλώσεις της ζωής του χωριού' Χαίρεται με τη χαρά τους
και κλαίει, όταν κάποιον τον πάνε στην τελευταία του κατοί-
κία. Δεν έχει όμως άλλο τρόπο να εκδηλώσει τη λύπη και αντί
για δάκρυα στο πέρασμα του νεκρού ρίχνει τα φύλλα του:

«Εδώ από κάτω πέρασαν δυο (2) γενιές ζωντανοί και νεκροί»: και συνεχίζει:

«Από τη λύπη μου, για δάκρυα τα φύλλα μου τινάζω και το κορμί
μου τρέμει / εκεί βουίζω και πονώ που φεύγουν οι χωριάτες μου
και πίσω δεν γυρίζουν, για να χαρούν τον ίσκιο μου».

Θ.Μ.

“Αναμνήσεις από το παρελθόν”



Ο ευεργέτης του χωριού μας **Ιωάννης Λύτρας** (κάτω αριστερά με το μαστούνι) δίπλα στον αδελφό του Χρήστο Λύτρα πλαισιωμένος από τους συγχωριανούς μας Θωμά Ζιώγα (με το μουστάκι), τα αδέρφια Γιώργος και Δημήτρης Σούφλας (Κούκος) και ο Γιώργος Κοτολούλης σε νεώτερη ηλικία, όλοι τους μετανάστες στην Αμερική σε φωτογραφία του 1910 με 1911 περίπου. Η Κοινότητα Καντσίκου μετά τον θάνατό του το 1930 τον ανακήρυξε “ευεργέτη” και για να τιμήσει τη μνήμη του ανέγειρε μαρμάρινη προτομή στην πλατεία του χωριού.

Ιωάννης Λύτρας (1867 - 1930)

στην πιο ψηλή θέση των ξεχωριστών ανθρώπων του χωριού και τοποθετείται και βρίσκεται ο Ιωάννης Λύτρας.

Ο Ιωάννης Λύτρας μετανάστευσε στην Αμερική και άφησε πίσω στην πατρίδα την περιουσία την οποία είχε δημιουργήσει επί τριάντα χρόνια σκληρής δουλειάς, κληροδότημα στην Κοινότητα του χωριού. Με τα χρήματά του, όπως αναφέρει στη διαθήκη του, επιθυμεί να προικίζονται τα φτωχά κορίτσια του χωριού.

Η πράξη αυτή ξαφνιάζει με τον ανθρωπισμό της σήμερα και αποτελεί λαμπρή συνέχεια των μεγάλων ευεργετών Ηπειρωτών, που με τα κληροδοτήματά τους στόλισαν την Αθήνα με λαμπρά έργα: Στάδιο, Ζάππειο κλπ.

Ο Ιωάννης Λύτρας έφυγε από το Κάντσικο σε ηλικία 23 χρόνων (το 1891). Πήγε στην Αθήνα και από κει έφυγε μετανάστης στις Η.Π.Α. (ήταν ο πρώτος Καντσιώτης μετανάστης στην Αμερική).

Η αναπηρία του Ιωάννη Λύτρα στάθηκε η αιτία να φύγει

από το χωριό, παίρνοντας μαζί του πίκρα αλλά και πλούσια κρυμμένα αισθήματα για τον κόσμο του Καντσίκου κι ιδιαίτερα για τις ορφανές κοπέλες.

Σαν έφτασε στην Αθήνα εργάστηκε στους Κουτσινάιους σαν βοηθός μαστόρων, αλλά ήταν δύσκολο επάγγελμα για την αναπηρία του, κι όταν άνοιξε ο δρόμος για τις Η.Π.Α., έφυγε σαν μετανάστης μαζί με χιλιάδες άλλους Έλληνες.

Στις Η.Π.Α. εργάστηκε σαν ζαχαροπλάστης και πολύ σύντομα άνοιξε δικά του καταστήματα με μεγάλη επιτυχία.

Ο Γιάννης Λύτρας έγινε ένας από τους πλούσιους Έλληνες της Αμερικής. Στα καταστήματά του εργάστηκαν σχεδόν όλοι οι Καντσιώτες μετανάστες και είχαν να λένε λόγια θαυμασμού για την ανθρωπιά του.

Απόσπασμα κειμένου του Χρήστου Τσιγκούλη από το βιβλίο της Αδελφότητας, ΚΑΝΤΣΙΚΟ - ΔΡΟΣΟΠΗΓΗ (Συγγραφή για ένα μαστοροχώρι της Ηπείρου), έκδοση του 1993.

Νέα για τις δραστηριότητες της Αδελφότητάς μας

Εκδρομή για τους Νέους μας

Την Πέμπτη, 12 Αυγούστου 2004 με πούλμαν που διέθεσε ο Δήμος Κόνιτσας, και με την συμμετοχή 22 συνολικά κοριτσιών και αγοριών του χωριού, πάνω από 18 χρονών, πραγματοποιήθηκε εκδρομή - επίσκεψη γνωριμίας στην Πυρσόγιαννη, έδρα του Δήμου Μαστοροχωριών, στο Πάπιγκο και στον Βοϊδομάτη.



Με αναχώρηση από την Δροσοπηγή, 8.00 η ώρα το πρωί, τους νεολαίους υποδέχθηκε στο Δημαρχείο ο Δήμαρχος Κοσμάς Σδούκος. Ξεναγήθηκαν στους χώρους του Δημαρχείου και ο Δήμαρχος ενημέρωσε τους νεολαίους για την δραστηριότητα και τις πρωτοβουλίες που παίρνει ο Δήμος, και ειδικά, στην προσπάθεια υλοποίησης προγραμμάτων προστασίας και ανάδειξης του μνημειακού πλούτου της περιοχής. Στόχος, τόνισε ο Δήμαρχος με έμφαση, είναι ένα υψηλού βαθμού ποιοτικό έργο, με σεβασμό στην παράδοση και στους θεσμούς, στην ιστορία των κατασκευών, στην αισθητική και μνημειακή αξία στη λειτουργική τους αναγκαιότητα.

Στη συνέχεια έγινε ξενάγηση στο κτίριο του "Μουσείου Μαστόρων" και τα παιδιά με θαυμασμό σχολίασαν θετικά την προσπάθεια και την ποιοτική δουλειά που έγινε.

Ο Δήμαρχος προσέφερε καφέδες και αναψυκτικά στον ξενώνα του χωριού. Ενθουσιασμένα τα παιδιά ευχαρίστησαν το Δήμαρχο και τον Πάρεδρο της

Πυρσόγιαννης, Βατσαλή Μιχάλη, και το πούλμαν αναχώρησε για το Πάπιγκο. Εκεί έγινε ξενάγηση στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης καθώς και στα αξιοθέατα του χωριού.

Το φαγητό στην ταβέρνα δίπλα στο Βοϊδομάτη, έδωσε την ευκαιρία για πολλές συζητήσεις και αλληλογνωριμιά των παιδιών.

Με πολλές, καλές αναμνήσεις και με τραγούδια η εκδρομή τελείωσε με την επιστροφή στο χωριό στις 8.00 το βράδυ.

Αιμοδοσία στη Δροσοπηγή

Την Παρασκευή 13 Αυγούστου 2004, κινητή μονάδα από το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων, όπου η Αδελφότητα διατηρεί μία από τις δύο Τράπεζες Αίματος που έχει δημιουργήσει, ήρθε στο χωριό μας και πραγματοποίησε και φέτος την ετήσια αιμοληψία, σε αίθουσα στο πρώην Νηπιαγωγείο.



Συνολικά προσφέρθηκαν 17 φιάλες αίματος.

Οι Αιμοδότες μας: Μακρής Βασίλειος του Γεωργίου, Ζιώγας Παύλος, Τζίμος Γεώργιος, Κοτολούλης Γεώργιος, Μουκούλης Αθανάσιος, Καπλάνης Χρήστος, Μουκούλης Κήρυκας, Σπέλλας Κωνσταντίνος του Γεωργίου, Σιούτης Δημήτριος, Ζιώγας Βασίλειος του Θωμά, Τζιμούλης Νικόλαος, Σπέλλας Κωνσταντίνος του Ηλία, Σίμος Κωνσταντίνος του Παύλου, Ζιώγα Αγνή συζ. Θωμά, Ζιώγας Θεοδόσιος, Κοτολούλης Χρήστος του Γεωργίου, Βασιλούλης Γρηγόριος.

Υπήρξαν όμως και 8 συγχωριανές - νοί μας που ενώ προσήλθαν στην αιμοδοσία κρίθηκε ότι δεν πρέπει να δώσουν αίμα για κάποιους λόγους:

Σπέλλας Χρήστος του Κωνσταντίνου, Ζιώγα - Καθάρου Αλεξάνδρα, Καπλάνη Σεβαστή, Καθάρου Ντίνα, Κοτολούλης Αντώνιος, Τσόγκα Αφροδίτη, Τζιμούλης Κωνσταντίνος, Λέκκας Αλέξανδρος.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητάς μας συγχαίρει και ευχαριστεί θερμά τους συγχωριανούς μας, για αυτή την υψηλής ευαισθησίας και ανθρωπιάς εκδήλωση, και εύχεται αυτή η πρωτοβουλία τους να γίνει παράδειγμα προσφοράς και αλληλεγγύης σε όλους μας.

Εθελοντισμός

Παραμονές δεκαπενταύγουστου γυναίκες και άνδρες, πρόθυμα και μαζικά, όπως κάθε χρόνο, προσέτρεξαν για να ετοιμάσουν το εξωκλήσι της Παναγίας για τον εορτασμό του. Φανερή η χαρά στα πρόσωπα όλων για την παρέμβαση και διαμόρφωση - με έξοδα του Δήμου Μαστοροχωρίων - του προαυλίου χώρου της εκκλησίας, που τόνισε την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του μνημείου αυτού και άλλαξε την αισθητική του χώρου.



Η Συνέλευση της Αδελφότητας

Το **Σάββατο, 14 Αυγούστου 2004**, πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας στο Κοινοτικό Κατάστημα. Απολογισμός δράσης του Δ.Σ., τοποθέτηση μελών, προτάσεις και κριτικές αντάμωσαν σε ένα γόνιμο διάλογο. Καταγράφεται, ίσως για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, μια ενεργητική παρουσία των μελών, ένα πραγματικό ενδιαφέρον για τα δρώμενα της Αδελφότητας και του χωριού γενικότερα και μια θέληση για συμμετοχή και προσφορά. Συμμετοχή 75 άτομα περίπου και η έλλειψη χώρου εμπόδιζε την παρουσία των αργοπορημένων. Πάντως, έστω και όρθιοι πολλοί έξω από την αίθουσα, πεισματικά ήθελαν να δηλώσουν την παρουσία τους.

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στη Δροσοπηγή Αύγουστος 2004

Αγώνες ανώμαλου δρόμου παιδιών δημοτικού και γυμνασίου

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν για 2η χρονιά οι αγώνες ανώμαλου δρόμου, που είχαν εκκίνηση και τερματισμό την κεντρική πλατεία του χωριού.

Σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν δόθηκαν αναμνηστικές μπλούζες με το σήμα της Αδελφότητας καθώς και διπλώματα συμμετοχής.

Στους τρεις πρώτους νικητές και νικήτριες απονεμήθηκαν κύπελλα και μετάλλια.

Στους αγώνες πήραν μέρος:

Κορίτσια Δημοτικού: Αθανασίου Βασιλική (1993), Γκαρτζόνικα Δήμητρα (1994), Τσιγκούλη Ηλιάννα (1997), Ζιώγα Κωνσταντίνα (1993), Μακρή Ιωάννα (1996), Σαλομίδη Άννα (1998), Ρέππα Ιωάννα (1998), Καθάριου Γεωργία (1996), Κουτρομπίνα Χριστίνα (1997), Καθάριου Αριάδνη (2000), Πατλάκα Μαρία (1999), Μουκούλη Βασιλική (2000)

Αγόρια Δημοτικού: Μακρής Γεώργιος (1993), Ζιώγας Γεώργιος (1993), Κουτρομπίνας Χαρίλαος (1993), Βαζούκης Αμίλιος (1994), Κοτολούλης Νικόλαος (1993), Κοτολούλης Ευάγγελος (1996), Λέκκας Κωνσταντίνος (1995), Βαζούκης Απόστολος (1996), Ζώτος Κωνσταντίνος (1994), Ζώτος Νικόλαος (1994), Σιούτης Σπύρος (1992), Βαζούκης Θωμάς (1997), Σπέλλας Βασίλειος (1996), Τσιγκούλης Νικόλαος (1993), Σιούτης Σπυρίδων (1997), Καπλάνης Ορέστης (1995), Κοτσίνας Ρόμπερτ (1997), Κοτσίνας Αλέξης (1992), Κιουσόγλου Ιωάννης (1998), Κιουσόγλου Παναγιώτης (1998), Βασιλούλης Νίκος (1994), Σίμος Νικήτας (1996), Σαλομίδης Ιωάννης (1994).

Κορίτσια Γυμνασίου: Τσιγκούλη Ιωάννα (1990).

Αγόρια Γυμνασίου: Καπλάνης Αποστόλης (1991).





Αγώνας Μπάσκετ

Δροσοπηγή - Κεφαλοχώρι

Στις 7.30 το απόγευμα, στο γήπεδο μπάσκετ, στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου του χωριού μας, πραγματοποιήθηκε αγώνας μπάσκετ μεταξύ των ομάδων της Δροσοπηγής και του Κεφαλοχωρίου.

Ο αγώνας ήταν συναρπαστικός, αλλά η ομάδα της Δροσοπηγής πιο οργανωμένη και πιο επιθετική, κυριάρχησε στο παιχνίδι και κέρδισε τελικά με σκορ 70 - 44, χαρίζοντας μια λαμπρή νίκη αλλά και μεγάλη συγκίνηση στους συγχωριανούς μας, που είχαν κατακλύσει με την παρουσία τους το γήπεδο.

Οι συνθέσεις των ομάδων είχαν ως εξής:

Δροσοπηγή: Τσιλιμίγκας Ευάγγελος, Μούτσης Ιωάννης, Σίμος Ιωάννης, Σπέλλας Κωνσταντίνος, Κατσέφτης Ιωάννης, Μπαρκούζος Ηλίας, Ζιώγα Άρτεμις, Λέκκας Άγγελος, Τσιγκούλης Αχιλλέας, Καπλάνης Απόστολος, με προπονητή τον Καρανικούλη Αθανάσιο.

Κεφαλοχώρι: Νούτσος, Νούτσος Κ., Σδούκος, Φασούλης, Γιάχος, Νούτσος Σ., Καρανίκας.



Συναυλία στη Δροσοπηγή

Τετάρτη, 11 Αυγούστου 2004: Με συμμετοχή όλων των συγχωριανών, πραγματοποιήθηκε στην κεντρική πλατεία του χωριού, κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο, μουσική βραδιά με έντεχνα λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Το συγκρότημα της Μαριάννας Τζίμα σκόρπισε κέφι και ικανοποίησε απόλυτα τους παρευρισκόμενους, που χόρευαν μέχρι τις πρωινές ώρες. Στην εκδήλωση παρευρίσκονταν Βουλευτές του Νομού, ο Δήμαρχος Μαστοροχωρίων, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πολλοί συνδημότες.

Η εκδήλωση αυτή χρηματοδοτήθηκε από το Δήμο Μαστοροχωρίων και συνδιοργανώθηκε με την Αδελφότητα.

Έναρξη Τριήμερου πανηγυριού 15 Αυγούστου

Το πανηγύρι στο χωριό μας είναι τριήμερο, γίνεται δε ομαδικά στην κεντρική πλατεία, κάτω από τον πλάτανο των 118 ετών, με τον ίδιο παραδοσιακό τρόπο χρόνια τώρα. Φέτος η παρουσία και της ντόπιας παραδοσιακής ορχήστρας του Πανουσάκου - Χριστόπουλου, έδωσε ένα επιπλέον χρώμα, ζωντάνεψε νοσταλγικά μνήμες και παλιές καλές στιγμές.



Γιάννης, Σιούτης Παύλος, Τζίμος Γιώργος, Σπέλλας Δημήτρης, Σιούτης Βαγγέλης και το κέφι δεν άργησε να ανάψει. Μικροί, Μεγάλοι, Γυναίκες και Άνδρες μπαίνουν στο χορό και το πανηγύρι ξεκίνησε και τράβηξε ίσα με το πρωί, 7 η ώρα ξημερώματα.

Κυριακή, 15 Αυγούστου 2004:

Το πανηγύρι συνεχίζεται...

Τούτη τη μέρα, το συνηθίζουμε χρόνια τώρα με τη βοήθεια της Σταυρούλας Κουτρομπίνα.

Δύο χορευτικά συγκροτήματα, το παιδικό και το εφηβικό, δίνουν το γιορταστικό χρώμα, ζωντανεύουν την παράδοση και τα έθιμα, συγκινούν τους παππούδες και τους γονείς, δίνουν ελπιδοφόρο μήνυμα για το μέλλον.

Χόρεψαν παραδοσιακά τραγούδια, ζέσταναν την ατμόσφαιρα, και έδωσαν την σειρά του χορού, από σεβασμό και σύμφωνα με την ντόπια παράδοση, στους "Μεγαλύτερους" τιμώντας τους κόπους τους και την προσφορά τους στον τόπο.

Οι πιο ηλικιωμένοι λοιπόν ξεκίνησαν τον χορό και άλλοι νεότεροι ανέλαβαν στην συνέχεια να τον φθάσουν ίσα με την ανατολή του ήλιου.

Στο παιδικό συγκρότημα συμμετείχαν 16 κορίτσια και αγόρια: Τσιγκούλη Ιωάννα, Μακρής Γιώργος, Ζώτου Κατερίνα, Μακρή Ιωάννα, Καθάρη Γεωργία, Σωτηρίου Θάνος, Σιούτης Άκης, Καπλάνης Ορέστης, Κουτρομπίνα Κατερίνα, Ζιώγας Γιώργος, Γκαρτζόνικα Δήμητρα, Σαλωμίδου Άννα, Σιούτης Σπύρος, Καθάρη Αριάδνη, Κουτρομπίνα Χριστίνα, Σιούτης Μιχάλης.

Στο εφηβικό συγκρότημα συμμετείχαν 9 κορίτσια: Ζιώγα Άρτεμις, Σωτηρίου Σοφία, Ζιώγα Σοφία, Ζιώγα Κωνσταντίνα, Γκαρτζόνικα Παναγιώτα, Κοτσίνα Βιργινία, Σίμου Θεοδώρα, Ζιώγα Ελευθερία, Δημητρούλη Αλεξάνδρα.



Το πανηγύρι ξεκίνησε με το χορευτικό συγκρότημα των ανδρών. Μία ιδέα που ξεπήδησε βλέποντας παλιές φωτογραφίες, τις παλιές παρέες και τον τρόπο που γλεντούσαν.

Επτά άνδρες, ντυμένοι με παραδοσιακές στολές, με συνοδεία της ορχήστρας, μπαίνουν από τον προαύλιο χώρο της εκκλησίας, στην πλατεία.

Πωγωνίσιο (βαρύ), κοντούλα βλάχα, ζερμοτνό, λαμπαδούλες, τασιά, δερβέναγας και νασιλίτσα, χόρεψαν με τη σειρά οι:

Κουτρομπίνας Γιάννης, Δημόκας Αχιλέας, Κασιώτας



Δευτέρα, 16 Αυγούστου 2004:

Και το πανηγύρι ολοκληρώνεται.

Μετά την περσινή επιτυχημένη παρουσία της χορωδίας μας, και φέτος, πλαισιωμένη και με νέα πρόσωπα, με την καθοδήγηση της Θωμαής Κούτουλα μας τραγούδησαν παλιά τραγούδια.

• Κάτω στα δασιά πλατάνια • Πολύ μικρός ορφάνεψα •
Τρία καλά είναι στον ντουινιά • Μανουσάκια • Κοντούλα
λεμονιά • Σεβντάς • Βασιλικέ πλατύφυλλε.



Είχαν ξεκινήσει όμως τραγουδώντας τραγούδια του γάμου και με την συνοδεία της μουσικής ορχήστρας παίρνοντας το νερό, με το στολισμένο «Κακάβι», από τη βρύση της «Χώρας».

Απρόσμενη αλλά και ευχάριστη έκπληξη για τους πολλούς, η εικόνα αυτή σκόρπισε ενθουσιασμό και φούντωσε το κέφι.



Και οι Καντσιώτες εξαντλώντας τις αντοχές τους αλλά και τις αντοχές της μουσικής ορχήστρας έφθασαν «παραδοσιακά» το χορό μέχρι αργά το πρωί. Ήθελαν φαίνεται έτσι να αποθηκεύσουν κέφι και κουράγιο ίσα με του χρόνου, στο επόμενο αντάμωμα, στο επόμενο πανηγύρι.

Στη χορωδία συμμετείχαν 6 γυναίκες και 6 άνδρες:

Κοτσίνα Γιαννούλα, Καθάριου Γεωργία, Ζιώγα Αγγέλα, Κουτρομπίνα Μαρία, Καπλάνη Σεβαστή, Πατσιώτου Ντίνα, Καθάριος Χαρίλαος, Ζιώγας Γιάννης, Σιούτης Βαγγέλης, Τζιμούλης Νίκος, Ζιώγας Βασίλης, Κοτσίνας Νίκος.

Και του χρόνου...

Συγχωριανοί μας παρουσιάζουν συγχωριανούς μας

Για τον Σωκράτη Κουτουλούλη
του Γιάννη Καναβού

Για το Σωκράτη Κουτουλούλη, το Κάντσικο, όλοι μας, πρέπει να αισθανόμαστε περηφάνια και τιμή. Διάπυρος λάτρης της ομορφιάς του χωριού μας, διατήρησε με αγνότητα και πάθος την αγάπη του για όλους, για τα ήθη και έθιμά μας, για τις παραδόσεις και τις ρίζες μας. Φτιαγμένος από ξεχωριστή στόφα έντιμου χαρακτήρα, σπάνιων χαρισμάτων, από αρετές και ευαισθησίες κέρδισε την γενικότερη εκτίμηση και αγάπη, την αναγνώριση καταξίωσής του από όσους είχε την όποια δουλειάς, συνεργασίας, γνωριμίας ή φιλίας μαζί του.

Γεννήθηκε το 1934 και γαλουχήθηκε στη μεγάλη οικογένεια του μπάρμπα-Τάκη με αρχές δικαιότερης κοινωνίας που έκανε απaráβατη στάση ζωής του και αγωνίστηκε με σθένος για την επικράτηση και την δικαίωσή τους, να μην μείνουν στην σφαίρα των οραμάτων και των κούφινων διακηρύξεων.

Στη δίνη της συμφοράς του εμφυλίου πολέμου το 1948, με 180 παιδιά του χωριού μας έφθασε στη φιλόξενη Ρουμανία. Συνεκτιμά το καινούργιο και ωφελείται των δυνατοτήτων να ενσαρκώσει όνειρα και προσδοκίες. Και όλα τα αλλάζει και τα ανατρέπει σε αναγέννηση και πρόοδο, δίνοντας παράδειγμα μίμησης και άμιλλας, περιεχόμενο και νόημα σε μια ζωή ανοικτών οριζόντων με χυμούς και γεύσεις μέθης και μαγείας.

Συναρπάζεται από προκλήσεις και δοκιμασίες και προσγειώνεται στο εφικτό. Αξιοποιεί το προσφορότερο που θα τον στέψει με επιτυχία. Ήταν προικισμένος και ταλαντούχος με φόντα και προσόντα, με πλεονεκτήματα, ικανότητες και χάρες ανεκτίμητου θησαυρού. Μελετούσε, ερευνούσε και στοχαζόταν ασταμάτητα, ασίγαστα. Επιβραβεύεται στις αποφάσεις του και μοιάζει ασυναγώνιστος στις επιλογές του. Ξεπερνάει τα παιδικά του χρόνια με υποχρεώσεις άριστης ανταπόκρισης στο ρόλο δασκάλου, ηθοποιού και καλλιτέχνη.

Αποφοιτά από το πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου και διαπρέπει σαν δημοσιογράφος. Γίνεται βασικό στέλεχος «ψυχή» της έκδοσης της «Νέας ζωής» εφημερίδας της πολιτικής προσφυγιάς στην Ρουμανία, σε όλες τις εκδόσεις της «Νέα Ελλάδα» ως ο σημαντικότερος συνεργάτης της Έλλης Αλεξίου.

Μεταφράζει δεκάδες βιβλία επιφανών Ρουμάνων συγγραφέων που εκδίδονται με την επιμέλειά του στην ελληνική γλώσσα, που συνέχισε και στην Ελλάδα ως επιμελητής στη «Σύγχρονη εποχή» του Κ.Κ.Ε.

Για πολλά χρόνια ήταν εκφωνητής του ραδιοσταθμού Βουκουρεστίου και έκδωσε το ελληνορουμανικό και ρουμανοελληνικό λεξικό ως και αντίστοιχους διαλόγους που αποτέλεσαν πολύτιμα βοηθήματα στους Έλληνες φοιτητές στην Ρουμανία.

Συνετέλεσε καθοριστικά στην συγγραφή και έκδοση του βιβλίου «Πολιτική προσφυγιά στην Ρουμανία».

Σε διακρατικές συναντήσεις Ρουμανίας και Ελλάδας ήταν ο επίσημος μεταφραστής. Είχε τεράστιες πνευματικές δυνατότητες και ικανότητες που άλλοι θα θησαυρίζανε στη θέση του, αλλά αυτός τις αφιέρωσε ως προσφορά σε μηχανισμούς που εμπορεύτηκαν τις αξίες του.

Σκόρπια θα βρει κανείς πολλά γραπτά του. Δυστυχώς δεν πρόλαβε σχεδιασμούς και στόχους του. Στις 12 Δεκεμβρίου 2004 κλείνουν 7 χρόνια από τον πρόωπο χαμό του. Ας είναι η δημοσίευση του ποιήματός του, σταγόνα λαδιού, στο καντήλι της αιώνιας μνήμης του.

Ο Κώστας Κατσιαμάνης μας έστειλε και δημοσιεύουμε ένα ποίημα του Σωκράτη Κουτουλούλη που βρίσκεται στο βιβλίο του Θανάση Μητσόπουλου «Αναγνωστικό για την Τετάρτη τάξη» σελ. 66-67, από τις εκδόσεις Πολιτικές και Λογοτεχνικές του 1967 (στην προσφυγιά).

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ
(του Σωκράτη Κουτουλούλη)

Μες απ' τα αχνό το σύννεφο
γελάει η Ανατολή!
Και στα μουντά μεσούρανα
Πετούν κορυδαλλοί!
Κοιμάται η κατασκήνωση
Ανάμεσα στα πεύκα.

Και οι τρυφεροί αγέρηδες
Γλυκοφιλούν την λεύκα!

Τ' αστέρια φέγγουν μακριά!
Κοιμάται όλη η γη!
Τα κύματα της θάλασσας
Σαλεύουν στη σιγή!
Σιγή! Μόνο μια σάλπιγγα
Χαρμόсуна ηχάει.
Βουίζ' η κατασκήνωση
Καθώς γλυκοξυπναεί!

Παιδάκια ονειρόθρευτα
Μαζεύουν στο βουνό
Ευωδιαστά αγριοθύμαρα!
Και αργά το δειλινό
Τα νανουρίζει η θάλασσα,
Τα χαίρεται το κύμα.
Βάρκα τα πήρε γρήγορη
Και πάει πάντα «πρίμα»

Κι η νύχτα πάλι απλώνεται!
Τριγύρω στη φωτιά
Σαν ζωντανά ισκιώματα
Φαντάζουν τα κορμιά.
Κι ο ύπνος, ο γλυκούπνος
Κλείνει τα βλέφαρά τους
Μπαίνει και βγαίνει απ' τις σκηνές
Και πλάθει τα όνειρά τους!

Και μεγαλώνουν με χαρά.
Με μια κρυφή ελπίδα!
Τα περιμένει η ζωή
Τα καρτερεί η πατρίδα

Γιώργος Βελλάς

Ο συγχωριανός μας Γιώργος Βελλάς, Καθηγητής Ιστορικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο του Βορονέζ της Τασκένδης έως το 1990, μας έστειλε και δημοσιεύουμε δύο από τα ποιήματά του:

ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥ

Απ' τους παππούδες μου χτισμένο
παρατημένο σήμερα βουβό,
στέκεται μόναχο, ρημαγμένο
το σπίτι μου το πατρικό.

Τους δρόμους πήραν τα παιδιά του
κι' άδειασ' η μητρική φωλιά,
μαχαίρι τρυπάει την καρδιά του
μαύρη και άπονη η ξενιτειά.

ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Ντυμένα τα βουνά μας το πουρνό,
στης χαραυγής μαλάματα και λούσα
Σήμερα έσκυψαν με το βράχο
Στη ρεματιά την αηδονολαλούσα...

Η ανατολή των άστρων
κι' η δύση τους η διαμαντένια,
σέρνει χορό πρωτάκουστο,
με την δροσιά την ασημένια...

Αχ θεέ μου... σε τούτην την ομορφιά,
εδώ, στου βουνού τα' αφήλου
Και γω προσεύχομαι σήμερα,
στον πατρικό μας ήλιο...

Δροσοπηγή, 1977

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Ένα Έργο - μια Ιστορία

Θυμάται και γράφει ο Θωμάς Β. Ζιώγας

Με την ευκαιρία που η Δημοτική Αρχή των Μαστοροχωριών άρχισε να συζητά και να προβληματίζεται για την καλαίσθητη διαμόρφωση και τον εξωραϊσμό της κεντρικής πλατείας του χωριού μας, σκέφτηκα ότι θα ήταν καλό, για την ιστορική καταγραφή τουλάχιστον, να γράψω μια μικρή ιστορία για το ίδιο έργο, δηλ. την πρώτητσιμεντόστρωση της κεντρικής πλατείας, που έγινε πριν από 40 περίπου χρόνια.

Ήταν Αύγουστος του 1963.

Η κτηματική επιτροπή είχε μισθώσει στον κτηνοτρόφο Νίτσα Αντώνη του Φωτίου την τοποθεσία «Ούσαλη» και τις γύρω τοποθεσίες για βοσκή των κοπαδιών του. Το συνολικό τίμημα ήταν 5500 δρχ που έπρεπε να τα μοιράσει στους δικαιούχους ανάλογα με την έκταση των κτημάτων του καθ' ενός.

Ο βλάχος βρέθηκε από την ώρα της συμφωνίας σε απόλυτο αδιέξοδο. Πώς θα μοιράσει τα χρήματα αφού δεν γνώριζε το ποσοστό που αναλογούσε σε κάθε ιδιοκτήτη; Κάθε ένας του ζητούσε ό,τι ήθελε. Και αν καλοπροαίρετα έδινε ένα ποσό σε κάποιον, άλλοι εμφανίζονταν και του ζητούσαν μεγαλύτερο ποσοστό, με το επιχείρημα ότι έχουν περισσότερα χωράφια. Αυτό ο ίδιος δεν μπορούσε να το εξακριβώσει και του ήταν αδύνατον να το ελέγξει. Πελάγωσε. Απελπίστηκε. Και περίμενε να βρεθεί λύση, χωρίς να δίνει χρήματα σε κανέναν.

Είπαμε ήταν Αύγουστος του 1963. Τότε ήμουν δευτεροετής φοιτητής και ευρισκόμουν στο χωριό, όπου διάβαζα τα χρωστούμενα μαθήματα για την περίοδο Οκτωβρίου που θα ακολουθούσε. Τώρα που το ξανασκεφτομαι: γιατί

δεν είχα πάει, άραγε, για διακοπές στη Σαντορίνη; Αυτό θα επιζητούσαν σήμερα, και το απαιτούν μάλιστα, αρκετοί φοιτητές που το θεωρούν και αυτονόητο. Τότε δεν ήταν όμως έτσι τα πράγματα. Υπήρχε ανέχεια και φτώχεια. Το μεροκάματο ήταν δυσεύρετο. Δεν ήταν και μεγάλο. Οι 40 δρχ θεωρούνταν γερό μεροκάματο και ήταν τυχερός όποιος το εύρισκε. Τα χέρια ήταν πολλά και οι δουλειές ελάχιστες. Το χωριό ήταν γεμάτο από νέους. Οι περισσότεροι από αυτούς πρόσφατα είχαν παλιννοστήσει από τις πρώην ανατολικές σοσιαλιστικές δημοκρατίες. Η Γερμανία δεν είχε ανοίξει ακόμη τις θύρες της μετανάστευσης. Δύσκολα τα έφερναν γύρω όλα τα νοικοκυριά. Και έτσι τα λίγα χρήματα που ο βλάχος θα μοίραζε στους δικαιούχους χωριανούς ήταν μάννα εξ ουρανού. Λίγο-πολύ όλοι τα ήθελαν. Έλα, όμως, που η μοιρασιά κόλλησε!

Τότε τόλμησα να πάρω μια πρωτοβουλία για να λυθεί το θέμα προς κοινό όφελος όλων των χωριανών. Σκέφθηκα: φοιτητής είμαι, γραμματιζούμενος άνθρωπος θεωρούμαι, θα με εμπιστευτεί ο βλάχος. Τον συνάντησα, λοιπόν, και του ζήτησα να μου δώσει εμένα όλα τα χρήματα, τα οποία θα διαχειριζόμουν εγώ από εκεί και πέρα και θα καθάριζα με όλους τους δικαιούχους. Ίσως γιατί ήμουν πολύ νέος τότε, ίσως και λόγω της έμφυτης καχυποψίας των κτηνοτρόφων, ο Νίτσας είχε πολλές αναστολές να το κάνει. Για να τον πείσω, αλλά και για να νιώσει ασφαλής, ζήτησα την επικουρία του Τηλέμαχου Σίμου. Ακόμη ζήτησα την συνδρομή και μαρτυρία του τότε προέδρου της Κοινότητας Ιωάννη Σίμου (Φούρλα). Ο Νίτσας τελικά δέχτηκε και μου κατέβαλε τις 5500 δρχ. Του δώσαμε και απόδειξη γραμμένη στο πνεύμα της μίσθωσης και θεωρημένη με σφραγίδα από την Κοινότητα.

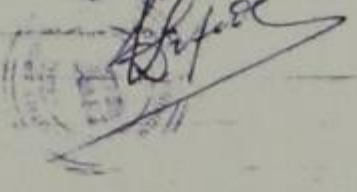
Οι κάτωθι υπογεγραμμένοι Θωμαί Ζιωμαί τῶν Βασι-
θειών καὶ Τιμημάτων Σίμας τοῦ Ἰωάννου καὶ ἑ-
πιτροπῆ σαραθαθῆ τῶν κηρμάτων παρὰ τοῦ κοινο-
ταρίου Ἀσκωνίου Νίσα τοῦ Φωταίου κτηνοτρόφου, κτηναι-
αγοῦ καὶ εὐκαρίας κ' Οὐραίου ἐλάσαντες τὰς
ὡς ἑνω πέντε κατὰ δὲ πενήκοντα δρχ, τῶν ἔργων τῶν
δικαιοῦντων (ιδιοκτητῶν), ὅτινες ὑπέγραψαν ἐπὶ τῶν κατα-
στάσεων, καὶ ἐπὶ Κοινότητος. —

ὁ πῶρυς
Αἰὼν. Νικολάου

οἱ πατόνες

Ἐξουσιοδότηση

διὰ τὸ κατεργαστῆ τῶν ὑπογραμῶν
καὶ τὸ γνήσιον τῶν ὑπογραμῶν
ὁ πρόεδρος Κοινότητος



Ως εδῶ τα καταφέραμε. Το πρόβλημα τώρα ἦλθε πᾶνω
Σμου. Ἐπρεπε να διαχειριστῶ τα χρήματα. Η δυσκολία που
εἶχε ο βλάχος στη μοιρασιά μεταφέρθηκε τώρα σε μένα.
Πρότεινα, λοιπόν, ὕστερα ἀπὸ συνεννόηση με πολλούς
χωριανούς και την Κοινότητα, να δαπανηθοῦν ὅλα τα
χρήματα για την τιμεντόστρωση της πλατείας στο μεσο-
χώρι. Η αναγκαιότητα του ἔργου εἶχε ωριμάσει στη συνεί-
δηση ὅλων. Το χῶμα, τα σάπια φύλλα, ο κουρνιαχτός και
η ὅλη εικόνα της πλατείας ἀπαξίωσαν το χωριό μας. Στα
πανηγύρια των προηγούμενων ετών η σκόνη πῆγαινε
σύννεφο. Οἱ δεκάδες νέοι το ζητοῦσαν επίμονα και μάλι-
στα προσφέρωνταν να εργαστοῦν εθελοντικά. Ὅλοι,
ἄλλωστε, ἤξεραν να κάνουν τις σχετικές εργασίες, αφοῦ
με την οικοδομική ἀσχολοῦνταν οἱ περισσότεροι.

Τα χρήματα, ὅμως, ἀνήκαν στους δικαιοῦχους και ἔπρε-
πε να ἀναλωθοῦν για το συγκεκριμένο ἔργο με την
συναίνεσή τους. Αυτό δεν ἦταν και πολύ εύκολο λόγω
της καταραμένης φτώχειας που επικρατοῦσε τότε. Πάλι
νέα προσπάθεια. Συνέταξα ένα υπόμνημα για το πως και
που θα δαπανηθοῦν τα χρήματα και μια ονομαστική
κατάσταση των δικαιοῦχων. Με αυτά στο χέρι και με τον
καλὸ πειστικὸ λόγῳ φέρνω γύρω το χωριό, μαζί και με
ἄλλους νέους, και μαζεῦουμε υπογραφές. Βρήκαμε
ἀνταπόκριση. Καὶ ὅσοι δεν υπέγραψαν δεν ἀπαίτησαν
να τους δοθοῦν τα χρήματα που τους ἀναλογοῦσαν.

Ἵστερα ἀπ' αὐτὸ και πάλι η διαχείριση της υλοποίησης
του ἔργου ἔπεσε πᾶνω μου. Ἦμουν τότε νέος 21χρο-
νῶν και ἀπειρος περὶ τα τεχνικά. Ἀργότερα ἐγίνα πολιτι-
μικός μηχανικός. Ἐκανα μια ἐμβαδομέτρηση της πλατείας
και ἕναν υπολογισμό των ἀπαιτούμενων υλικῶν (χαλίκι,
τσιμέντο). Μαθηματικῶς οἱ υπολογισμοί ἦσαν σωστοί,
σἀλλά ἀργότερα κατὰ την ἐκτέλεση ἀποδείχτηκαν ἀνε-
παρκεῖς. Η ἀπειρία, βλέπετε, ἐκανε τη δουλειά της.

Πολλές καλές συγκυρίες βοήθησαν στην υλοποίηση του
ἔργου. Πρώτη και καλύτερη η ομόθυμη και εθελοντικὴ προ-
σφορά ὅλων των νέων, και ἦσαν δεκάδες, να δουλέψουν
χωρὶς πληρωμή. Ὁπως και ἐγινε. Ὑστερα η πρόσφατη,
ἔστω και πρόχειρη, διάνοιξη του ἀμαξιτοῦ δρόμου ἀπὸ το

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

Α/α	ὄνοματεπώνυμον	ὄνομα πατρὸς	ὑπογραφαί
1	Μακρῶν Βασιλείος	Γεώργιος	Μακρῶν Βασιλείος
2	Ζιῶμας Σπυρίδων	Θωμάς	Ζιῶμας Σπυρίδων
3	Ζιῶμας Κωνσταντῖνος	"	Ζιῶμας Κωνσταντῖνος
4	Ζιῶμας Γεώργιος	"	Ζιῶμας Γεώργιος
5	Ζιῶμας Δημήτριος	"	Ζιῶμας Δημήτριος
6	Ζιῶμας Βασιλείος	"	Ζιῶμας Βασιλείος
7	Κοσιῖνης Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	Κοσιῖνης Κωνσταντῖνος
8	Δημόσιος Γεώργιος	Μητσῶς	Δημόσιος Γεώργιος
9	Κοσιῖνης Βασιλείος	Ζωγράφος	Κοσιῖνης Βασιλείος
10	Κουκουλάκης Σταύρος	Βασιλείος	Κουκουλάκης Σταύρος
11	Καπάνης Θωμάς	Μητσῶς	Καπάνης Θωμάς
12	Σίμας Ἰωάννης	Δημήτριος	Σίμας Ἰωάννης
13	Κασιῖνης Κωνσταντῖνος	Βασιλείος	Κασιῖνης Κωνσταντῖνος
14	Σίμας Κωνσταντῖνος	Ἀθανάσιος	Σίμας Κωνσταντῖνος
15	" Ἰωάννης	"	" Ἰωάννης
16	" Στέργιος	"	" Στέργιος
17	Βασιλείος Γεώργιος	Σπυρίδων	Βασιλείος Γεώργιος
18	Σπέτσος Ἰωάννης	Σταύρος	Σπέτσος Ἰωάννης
19	Ἀβελίος Πέτρος	Ἰωάννης	Ἀβελίος Πέτρος
20	Ντακουβάνης Δημήτριος	"	Ντακουβάνης Δημήτριος
21	Παπαθανάσης Νικόλαος	Στέργιος	Παπαθανάσης Νικόλαος
22	Κασιῖνης Ὀδῆς	Ἀθανάσιος	Κασιῖνης Ὀδῆς
23	Κουκουλάκης Ἰωάννης	Ἀθανάσιος	Κουκουλάκης Ἰωάννης
24	Ντακουβάνης Αἰμαστῖνος	Παναγιώτης	Ντακουβάνης Αἰμαστῖνος
25	Κουτραμπίνας Βασιλείος	Σπυρίδων	Κουτραμπίνας Βασιλείος
26	Κουτραμπίνας Στέργιος	Δημήτριος	Κουτραμπίνας Στέργιος
27	" Ἰωάννης	Ἀθανάσιος	" Ἰωάννης
28	Σίμας Νικόλαος	Ἰωάννης	Σίμας Νικόλαος
29	" Κοσμάς	"	" Κοσμάς
30	" Ἀρβύριος	"	" Ἀρβύριος
31	Ζιῶμας Γεώργιος	Γεώργιος	Ζιῶμας Γεώργιος
32	Σίμας Χαρολάμπρος	Ἀνδρέας	Σίμας Χαρολάμπρος
33	Σπέτσος Νικόλαος	Βασιλείος	Σπέτσος Νικόλαος
34	Καρρὸς Ἀνδρῆς	Γεώργιος	Καρρὸς Ἀνδρῆς
35	Μουσιῖνης Γεώργιος	Χρήστος	Μουσιῖνης Γεώργιος
36	" Εὐαγγελοῦ	Ἀνδρέας	" Εὐαγγελοῦ
37	" Ἀρβύριος	Ἰωάννης	" Ἀρβύριος
38	Σίμας Βασιλείος	Ἀθανάσιος	Σίμας Βασιλείος
39	Δημοκρατίδης Γεώργιος	Κωνσταντῖνος	Δημοκρατίδης Γεώργιος
40	Μακρῶν Κωνσταντῖνος	Νικόλαος	Μακρῶν Κωνσταντῖνος
41	Σπέτσος Ἀθανάσιος Ἰωάννης	Στέργιος	Σπέτσος Ἀθανάσιος Ἰωάννης
42	Βραβάνης Στέργιος	Γεώργιος	Βραβάνης Στέργιος
43	Σπέτσος Γεώργιος	Κωνσταντῖνος	Σπέτσος Γεώργιος
44	" Ἰάκωβος	"	" Ἰάκωβος
45	Κουκουλάκης Γεώργιος	Νικόλαος	Κουκουλάκης Γεώργιος
46	" Γεώργιος	"	" Γεώργιος
47	Γαβρῆλ Δημήτριος	Στέργιος	Γαβρῆλ Δημήτριος
48	Β. Σίμας Γεώργιος	Ἀθανάσιος	Β. Σίμας Γεώργιος
49	Κουσιῖνης Στέργιος	Χρήστος	Κουσιῖνης Στέργιος
50	" Παπαθανάσης	Ἰωάννης	" Παπαθανάσης
51	Τριφυλῖνης Βασιλείος	Βασίλειος	Τριφυλῖνης Βασιλείος
52	" Γεώργιος	Δημήτριος	" Γεώργιος

Α/α	ὄνοματεπώνυμον	ὄνομα πατρὸς	ὑπογραφαί
53	Τσιτογιάννης Ἰωάννης	Νικόλαος	Τσιτογιάννης Ἰωάννης
54	Ζημιῖνης Θεοκλῆς	Ἀθανάσιος	Ζημιῖνης Θεοκλῆς
55	Ράφης Ἰωάννης	Δημήτριος	Ράφης Ἰωάννης
56	Κουκουλάκης Γεώργιος	Ἰωάννης	Κουκουλάκης Γεώργιος
57	Σίμας Βασιλείος	Γεώργιος	Σίμας Βασιλείος
58	" Κωνσταντῖνος	Χαράλαμπος	" Κωνσταντῖνος
59	" Παῦλος	Πέτρος	" Παῦλος
60	Καβαλῆς Κωνσταντῖνος	Ἰωάννης	Καβαλῆς Κωνσταντῖνος
61	Καπάνης Γεώργιος	Δημήτριος	Καπάνης Γεώργιος
62	Κουκουλάκης Ἀθανάσιος	Νικόλαος	Κουκουλάκης Ἀθανάσιος
63	Κουτραμπίνας Βασιλείος	Κωνσταντῖνος	Κουτραμπίνας Βασιλείος
64	Σίμας Ὀδῆς	Δημήτριος	Σίμας Ὀδῆς
65	Ἀθανάσιος Κοσμάς	Κωνσταντῖνος	Ἀθανάσιος Κοσμάς
66	Σίμας Ἰωάννης	Βασιλείος	Σίμας Ἰωάννης
67	Παλιούρας Χαράλαμπος	Δημήτριος	Παλιούρας Χαράλαμπος
68	Ἀθανάσιος Κοσμάς	Χρήστος	Ἀθανάσιος Κοσμάς
69	Νάρας Κυριάκος	Ἰωάννης	Νάρας Κυριάκος
70	Βασιλείος Σίμας	Ἀνδρέας	Βασιλείος Σίμας
71	Ζῶμας Μητσῶς	Νικόλαος	Ζῶμας Μητσῶς
72	Σικιῖνης Δημήτριος	Ἰωάννης	Σικιῖνης Δημήτριος
73	Ἀθανάσιος Κωνσταντῖνος	Κωνσταντῖνος	Ἀθανάσιος Κωνσταντῖνος
74	Ντακουβάνης Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	Ντακουβάνης Κωνσταντῖνος
75	Παπαθανάσης Κωνσταντῖνος	Γεώργιος	Παπαθανάσης Κωνσταντῖνος
76	Τσιμας Ἰωάννης	Κωνσταντῖνος	Τσιμας Ἰωάννης
77	Σίμας Ἰωάννης (κασιῖνης)	Γεώργιος	Σίμας Ἰωάννης (κασιῖνης)
78	Κουτραμπίνας Γεώργιος	Σπυρίδων	Κουτραμπίνας Γεώργιος
79	"	"	"
80	"	"	"

Ἦν Ἀρραβοῦνη τῶν 17-8-63

Ἐξουσιοδότηση

διὰ τὸ γνήσιον τῶν ὑπογραμῶν
ὁ πρόεδρος Κοινότητος

ποτάμι μέχρι το μεσοχώρι διευκόλυνε τον Λάμπρο Βαγενά να έρχεται με το φορτηγό του μέχρι την πλατεία. Συμφωνήσαμε μαζί του τις τιμές και την ποσότητα των υλικών.

Παραγγείλαμε στον Βαγενά πρώτα τα 105 σακκιά τσιμέντο που χρειαζόμασταν. Τα έφερε την παραμονή 15αύγουστο και ξεφορτώθηκαν από τα παιδιά του χωριού μπροστά στο σημερινό «Αμπηλιακό». Την άλλη μέρα, ανήμερα της Παναγίας, δεν δουλέψαμε, ούτε και πανηγύρι έγινε. Οργανώσαμε, όμως, καλά τις εργασίες της επόμενης μέρας, δηλ. ποιοί θα πάνε στο ποτάμι να φορτώνουν χαλίκι με το φτυάρι το αυτοκίνητο του Βαγενά,

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΔΡΧ 5600

Ὁ υπογεγραμμένος Ζιώγας Θωμάς τῶν Βασιλείων, πατρῶν ἀπόγειν τὸ ἐπὶ ἔργον παραγγεῖων καὶ παραδοθῆναι, ἐπὶ ἔργον ἕως τὸν Καράγαμπον Βαγενῶν τῶν Βασιλείων τὰν ὡς ἂνω 5600 (πέντε χιλιάδες ^{εξαποσίας} ~~εξαποσίας~~) δρχ. ἑξαπομέρεστέρον ἐπὶ ἔργον:

105 σακκιοὶ ἐσιμέντων x 44 δρχ	4620 δρχ
7 (ἑπτὰ) αὐτοκίνητα ἀμφοζάκια	980 "
Σύνολον	5600 δρχ.

ἐν Δροσοπηγῇ τῇ 17-8-63

ὁ ἠγεμῶνας
Θωμάς

ὁ πατρῶν
Βαγενῶν

ποιοί θα φτιάχνουν χαρμάνια, ποιοί θα μεταφέρουν με τα καρότσια το μπετόν, ποιοί θα αλφαδιάζουν και θα τραβούν πήχυ, ποιοί θα βρουν και θα συμμαζέψουν τα απαραίτητα εργαλεία, κλπ.

Η επόμενη μέρα 16 Αυγούστου ήταν καταπληκτική. Ο Λάμπρος Βαγενάς και το φορτηγό του ήταν πρωί-πρωί στον «Πλάτωνα». Δεκάδες νέοι με τα εργαλεία τους στο χέρι περίμεναν για έναρξη της δουλειάς. Το σύνθημα για το ξεκίνημα δίνεται. Πρέπει μέχρι το βράδυ να προλάβουμε να τελειώσουμε. Το φορτηγό με την ομάδα φόρτωσης έφυγε για το ποτάμι. Είχαμε συμφωνήσει και έπρεπε να φορτώσουν 7 φορτηγά. Οι άλλοι στην πλατεία, περιμένοντας το χαλίκι, κάνουν τις απαιτούμενες προεργασίες, δηλ. καρότσια, καθαρισμούς, αλφαδιές, ράμματα. Σε λίγο το πρώτο δρομολόγιο με χαλίκι φτάνει και το φορτηγό κάνει ανατροπή μπροστά στη «Χώρας». Τα φτυάρια άρχισαν να δουλεύουν πυρετωδώς. Το ένα χαρμάνι μετά το άλλο άρχισαν να διαστρώνονται στην πλατεία. Οι πηχαδόροι ισιάζουν συνεχώς και χωρίς ανάσα το μπετόν. Ίσα που προλαβαίνουν τους μεταφορείς. Φωνές και οδηγίες από παντού, κυρίως από τους παλιούς μαστόρους που καθοδηγούν τους άπειρους νέους πώς να κάνουν καλύτερα τη δουλειά. Το έργο προχωρεί κανονικά. Το δεύτερο φορτίο με χαλίκι ήλθε στην ώρα του. Και πάλι οι νέοι επί τω έργω. Όλο το χωριό έχει συγκεντρωθεί στα γύρω πεζούλια της πλα-



τείας. Βλέπουν, κουβεντιάζουν και καμαρώνουν. Και μετά το τρίτο δρομολόγιο, και σε λίγο το τέταρτο, και ούτω καθεξής μέχρι το έβδομο. Τα τσίπουρα και τα λουκούμια, προσφορά των χωριανών, έκαναν την εμφάνισή τους. Ο παππούς ο Γιώργος Δημητρούλης έστειλε από το μαγαζί του μία ακέραιη κούτα με λουκούμια.

Καθώς, όμως, προχωρούσε ικανοποιητικά η δουλειά εμένα άρχισαν να με ζώνουν ανησυχίες και σκέψεις. Θα φθάσουν, άραγε, τα υλικά, ή θα μείνει ημιτελής η πλατεία; Δίνω οδηγίες να περιορίσουμε λίγο την αναλογία του τσιμέντου, για να σιγουρευτούμε τουλάχιστον απ'

αυτό. Στο τέλος μας περισσεύουν και 12 σακκιά τσιμέντο τα οποία δώσαμε στην εκκλησιαστική επιτροπή. Με αυτά έγινε λίγο αργότερα ο τσιμεντένιος διάδρομος που ενώνει την είσοδο της εκκλησίας με την πλατεία. Και ενώ έτσι εξοικονομούμε το τσιμέντο διαπιστώνουμε ότι τα 7 φορτία χαλίκι που είχαμε συμφωνήσει με τον Βαγενά δεν είναι αρκετά για την ολοκλήρωση του έργου. Ο Βαγενάς αρνείται με το ίδιο τίμημα να μας φέρει πρόσθετα φορτία και λεφτά δεν υπάρχουν καθόλου. Και τώρα τι γίνεται; Αν μείνει μεριμέτι θα γίνουμε ρεζίλι, σκέφτηκα. Αποφασίζουμε, με την επικουρία του Γιώργου Ζιώγα (Γεωργαλά) και του Κώστα Παπαγεωργίου (Ράτσκα), να βγάλουμε δίσκο στα καφενεία του χωριού και στους παρακαθήμενους θεατές χωριανούς. Μαζεύουμε από το δίσκο 199 δρχ, ποσό αρκετό να αποπληρώσουμε τον Βαγενά για τα πρόσθετα φορτία χαλικιού. Έτσι το έργο ολοκληρώνεται, όλη η έκταση της πλατείας τσιμεντοστρώνεται και δεν έμεινε τίποτε ημιτελές. Μας περίσσεισαν μάλιστα και 99 δρχ. Ασφαλώς δεν πήγα με αυτές διακοπές στη Σαντορίνη. Κάπου τις διαθέσαμε τότε, χωρίς να μπορώ να θυμηθώ τώρα που ακριβώς τις δώσαμε.

Ήταν αργά το απόγευμα όταν έγινε η ολοκλήρωση. Τέλος καλό, όλα καλά. Ήρεμος πλέον πήγα σπίτι μου να φάω κάτι, γιατί ολημερίς με είχε θερίσει η πείνα και η έννοια για το έργο. Ενδόμυχα καμάρωνα κιόλας, γιατί σαν εκκολλαπτόμενος μηχανικός είχα καταφέρει να φέρω εις πέρας το πρώτο μου έργο. Γι' αυτό άλλωστε το θυμάμαι καλά, λες και είναι η πρώτη μου αγάπη.

Γαμήλια ήταν τα εγκαίνια της τσιμεντοστρωμένης πλατείας. Δυο μέρες μετά είχαμε χαρά στο χωριό μας. Νιόγαμπρα ήσαν ο Θωμάς Σπέλλας του Σταύρου (Ζούρας) και η Σπυριδούλα Κουτουλούλη του Νικολάου (Καραμπέρης). Ήταν οι πρώτοι νεόνυμφοι που πάτησαν την τσιμεντοστρωμένη πλατεία.

Δεν αναφέρω εδώ τα ονόματα των νέων που κόπιασαν για το έργο. Φοβούμαι ότι κάποιον θα ξεχάσω και θα τον κακοκαρδίσω. Οι περισσότεροι ακόμη είμαστε εν ζωή και θυμόμαστε ο ένας τον άλλον. Εγώ, έστω και μετά από σαράντα χρόνια, τους ευχαριστώ όλους για την προσφορά τους και τους εύχομαι να είναι υγιείς και να θυμούνται υπερήφανα ότι τότε έπραξαν το «καλόν και αγαθόν».

Πρόσφατα ανακαίνισα το σπίτι μου στο χωριό. Τακτοποιώντας και ξεσκαλίζοντας τα διάφορα πράγματα βρήκα και όλα τα σχετικά έγγραφα για το έργο. Νομίζω ότι είναι καλό να δημοσιευτούν μαζί με μια φωτογραφία που έχω, έτσι απλά να υπάρχουν, για την ιστορία.

ΑΘΗΝΑ, Δεκέμβριος 2004

ΙΣΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ Σ ΠΙΝΑΞ	
ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
5500 (πικρά του βοσκού)	105 x 44 = 4620
199 (έρανος)	4620 (αγορά εμμένου)
	980 (αμφοστάδιο)
	7 αυτώνημιδ αμφοστάδιο
5699 (Σύνολον)	5600 (Σύνολον)
<u>ΥΠΟΛΟΙΠΟΝ</u>	
99 δρχ.	
Απέμεινον και 12 σακκιά τσιμέντον, οξείνη και παρεδόθησαν στην εκκλησιαστική επιτροπή. —	
Πάντα τ'άνωτέρω προμήθισον εν τῷ σχετικῷ εγγράφῳ που υπάρχουν ἐν τῷ φακέλῳ. —	

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ

Θ. Ζιώγας
Κ. Παπαγεωργίου

ΒΕΒΑΙΩΣΙΣ

Βεβαιούται ὑπὸ τῆς διαχειριστικῆς Ἐπιτροπῆς δι' ἡμᾶς τὸν διευρηγῆδέντα τῶν 16 Αὐγούστου 1963 ἔρανον, ὑπὲρ τῆς τσιμεντοστρώσεως τῆς πλατείας, συνεισμενῶν 199 (έμασὸν ἐπιμενόμενα τεύεα) δρχ. Πρὸς βεβαίωσιν τούτων επικαθοίμεθα τὴν μαρτυρίαν τῶν: α) Γεωργίου Ζιώγας καὶ β) Παπαγεωργίου Κωνσταντῶ καὶ Γεωργίου. —

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ

Θ. Ζιώγας
Κ. Παπαγεωργίου



Επάνω: Φλώρινα - Αρχές δεκαετίας 1960. Ο αρχιμάστορας Γιώργος Ζιώγας (Δόσιας) και συγχωριανοί μαστόροι επί τω έργω.

Πίσω σελίδα: Δύο φωτογραφίες από το site: www.geocities.com/mouzakion.

Μαρτυρία της κατεδάφισης και επανακατασκευής, το έτος 1925, της κεντρικής "εκκλησίας της Παναγίας" στο Μουζάκι Θεσσαλίας, από Καντσιώτες μαστόρους (διακρίνονται στη στέγη και στη σκαλωσιά αντίστοιχα).

Ο εφημέριος του ναού "παπά Καφές" μου είχε πει ότι στο έργο αυτό εργάστηκε τότε η παρέα του Νικόλαου Μακρή (Γεωργούλη), Βασίλη Κουτουλούλη (Γκιντέρη), Κώστα Καρά, Ανδρέα Μουκούλη, Γιώργου Καπλάνη και άλλων Καντσιωτών μαστόρων.

Θωμάς Β. Ζιώγας





Επάνω: Άποψη του χωριού μας από τα νοτιοδυτικά (απ' τς Μουκάδεις) με τις επιβλητικές Αρένες στο βάθος. Ασπρόμαυρη φωτογραφία της δεκαετίας του '70.



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΔΡΟΣΟΠΗΓΙΩΤΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ

Μάνου Κατράκη 28, 56533 Πολίχνη, Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310587972, 2310668055
www.drosopigi.com - email: info@drosopigi.com