

# ΚΩΝΙΤΣΑ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ

Συντακτική Έπιτροπή: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ — ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΓΚΟΥΤΟΣ δικηγόροι  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΑΚΚΑΣ γεν. ἀρχιατρος ἐ.ἄ. — ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ συν)ρχης ἐ.ἄ.  
ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ ἐκπαιδευτικός.

Ανταποκριτής στὴν Κόνιτσα καὶ τὰ Γιάννινα: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΓΘΥΜΙΟΥ, Κόνιτσα

## ‘Ο ἀπολογισμὸς καὶ τὸ ἔρωτημα

Τώρα που μὲ τὸ τεῦχος αὐτὸς ολείνει μαζὶ μὲ τὸ 1980 καὶ ἔνας χρόνος ἀπὸ τὴν ἐπανέκδοση τῆς «ΚΩΝΙΤΣΑΣ», χρέος μας εἶναι νὰ κάνουμε ἔναν μικρὸ ἀπολογισμὸ μπροστὰ στοὺς ἀναγνῶστες μας καὶ σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες μας.

Ξεκινήσαμε μὲ τὸ πρῶτο τεῦχος ’Ιανουαρίου 1980. Οἱ σκοποί μας: Νὰ γίνουμε ὅργανο ἐπικοινωνίας ὅλων τῶν συμπατριωτῶν μας τῆς ἐπαρχίας Κόνιτσας, ὅπου κι’ ἀν ὁ καθένας βρίσκεται σήμερα, στὸ χωριὸ ἢ στὴν ξενητιά. Νὰ προβάλλουμε τὴν ιστορία μας καὶ τὴν πολιτιστικὴ μας παράδοση. Νὰ φωτίσουμε τὰ σημερινὰ προβλήματα τῶν χωριῶν μας καὶ ὅλης τῆς ἐπαρχίας μας καὶ μὲ τὴν ἐνεργοποίηση ὅλων τῶν δυνάμεων τῆς ίδιαίτερης Πατρίδας μας νὰ βοηθήσουμε γιὰ τὴν ἐπίλυσή τους, γιὰ τὴν ἐπιβίωση, τὴν πολιτιστικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τῆς ἐπαρχίας μας.

Τοὺς σκοποὺς αὐτοὺς ὑπηρέτησε τὸ Περιοδικό μας ἀταλάντευτα με ὅσες δυνάμεις μποροῦσε νὰ διαθέσει. Τὰ ὄρθρα του, οἱ μελέτες του, οἱ εἰδησεογραφία του, αὐτὸν τὸ στόχῳ ἐξυπηρετοῦσαν.

Βεβαίως δὲν μποροῦμε νὰ θριαμβεύογοῦμε. Γιατὶ ἀν στὸ σωστό, ὅπως νομί-

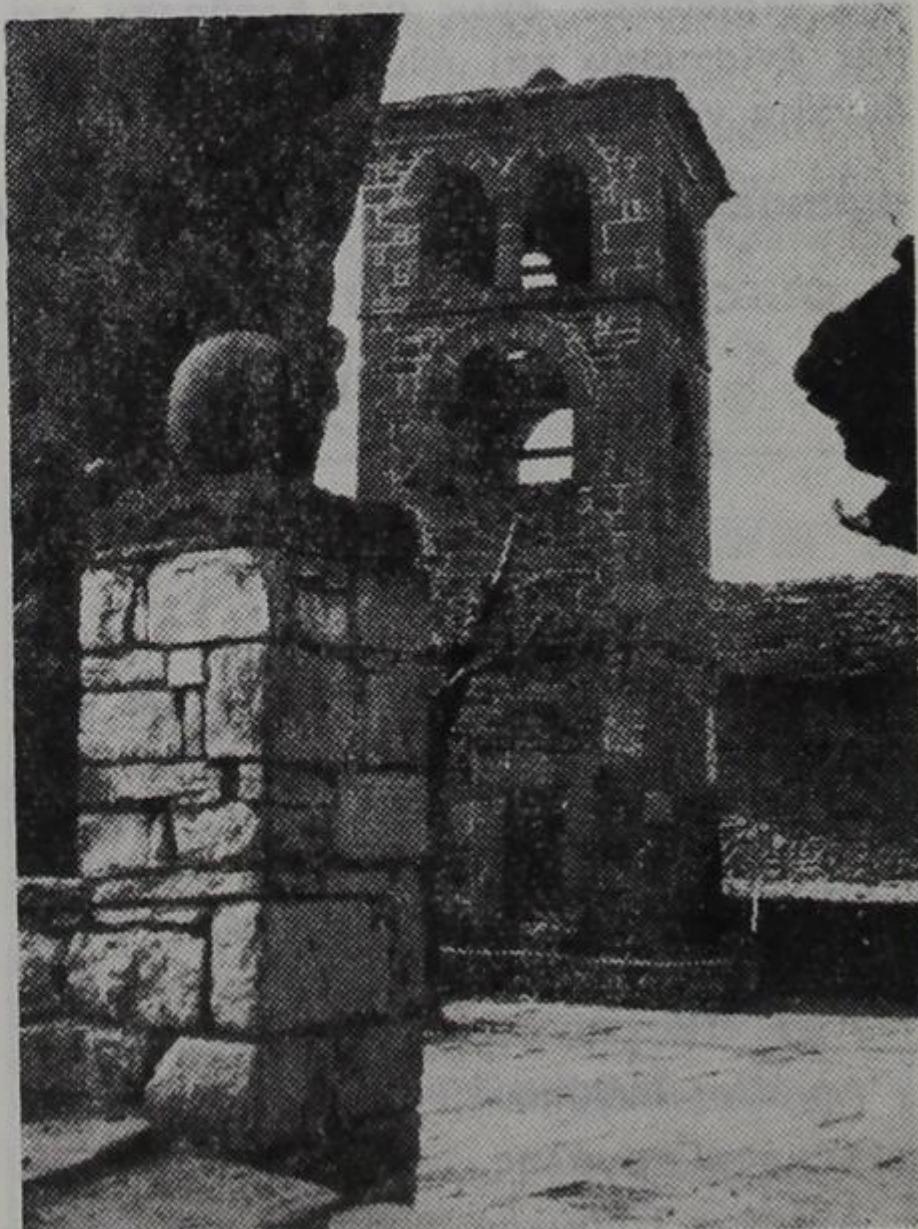
ΑΘΗΝΑ:  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1980  
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΤΕΥΧΟΣ 12

Ταχ. Διεύθυνση: Λάμπρος Βλάχος  
Αχαρνῶν 208, Αθήνα Τ.Τ. 821,  
τηλ. 8649.476

ζουμε, δρόμο, κάναμε τὰ πρῶτα βήματα, πολλὰ ἀπομένουν νὰ γίνουν.

Καὶ ἐδῶ πρέπει νὰ ἀναφερθοῦμε καὶ στὶς ἐλλείψεις καὶ τὶς ἀδυναμίες που παρουσιάστηκαν.

‘Υπάρχουν χωριά μας καὶ ἀδελφότητες χωριῶν στὴν Αθήνα καὶ σὲ ἄλλες πόλεις,



ποὺ δὲν μπορέσαμε νὰ τὶς πλησιάσουμε, δὲν ἔχουμε ἡ ἔχουμε ἐλάχιστους συνδρομητὲς καὶ ἀναγνῶστες. Δὲν ἐνημερώθηκαμε καὶ δὲν προβάλλαμε τὰ προβλήματά τους, τὴν ζωὴν καὶ τὴν κίνηση τῶν χωριῶν μας αὐτῶν.

Δική μας ἡ μεγαλύτερη εύθυνη γι' αὐτό.

'Αντίθετα ἄλλα χωριά καὶ οἱ ἀδελφότητές τους (Δίστρατο, Κεφαλοχώρι, Λαγκάδα, Μόλιστα, Αγ. Βαρβάρα, Γεργοπόταμος κ.ἄ.) μᾶς συμπαραστάθηκαν καὶ μᾶς βοήθησαν καὶ μὲ εἰδήσεις τους καὶ μὲ οικονομικὲς ἐνισχύσεις.

"Ομως ἡ «ΚΩΝΙΤΣΑ» γιὰ νὰ ἐπιτύχει τοὺς σκοπούς της πρέπει νὰ γίνει τὸ Βῆμα καὶ ἡ φωνὴ ὅλων τῶν χωριῶν μας. Νὰ ἀγαπηθεῖ καὶ νὸς ἐνισχυθεῖ μὲ κάθε τρόπο ἀπὸ ἔλους.

Καὶ ἐδῶ προβάλλει τὸ δεύτερο πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίζουμε, τὸ οἰκονομικό. Οἱ εἰσπράξεις μας βρίσκονται πολὺ κάτω ἀπὸ τὰ ἔξιδα, (τυπογραφικά, χαρτὶ κλπ.), ποὺ συνεχῶς ἀνεβαίνουν μὲ τὶς ἀπαντήσεις ἀνατιμήσεις.

Εἶχαμε συγκινητικὲς προσφορὲς καὶ ἐνισχύσεις ἀπὸ συμπατριῶτες μας, οἱ ὄποιες ἀν δὲν ἔλυσαν τὸ οἰκονομικὸ πρόβλημα τοῦ περιοδικοῦ, ὅμως μᾶς βοήθησαν καὶ μᾶς ἐνισχυσαν καὶ ἡθικά, μᾶς ἔδωσαν δύναμη νὰ συνεχίσουμε ὡς ἐδῶ. "Ομως

τώρα προβάλλει ἄμεσο τὸ ἐρώτημα:

'Η ἔκδοση αὐτή, ἡ «ΚΩΝΙΤΣΑ», τὸ «παρὸν» μιᾶς ὁλόκληρης ἐπαρχίας, ἡ μοναδικὴ της φωνή, θὰ μπορέσει νὰ ἐπιζήσει;

'Ἐμεῖς πιστεύουμε ὅτι είναι ἀνάγκη νὰ ἐπιζήσει. Καὶ ὅτι, ὅταν καὶ χωριά στὴν "Ηπειρο (Αετοράχη, Αγναντα, Δολιανὸ κλπ.) ἐκδίδουν μηνιάτικες ἐφημερίδες, μιὰς ὁλόκληρης ἐπαρχίας σὰν τὴ δική μας ποὺ μονάχα ἡ πρωτεύουσα της είναι μεγαλύτερη ἀπὸ τὰ χωριά αὐτά, μπορεῖ νὰ κρατήσει ἐνα ὄργανο ἐπικοινωνίας καὶ προβολῆς τοῦ τόπου μας καὶ τῶν προβλημάτων του. "Ἐνα ὄργανο μέκα ἀπὸ τὸ ὄποιο θὰ προβάλλει λαγαρὴ καὶ μοναδικὴ ἡ φωνὴ τῶν Κοινοτήτων μας, τοῦ Δήμου μας, τῶν Συλλόγων καὶ τῶν Σωματείων μας, τῶν ἀδελφοτήτων μας. "Εκφραση τῆς δράσης τους τῶν ἀνησυχιῶν τους καὶ τῶν διεκδικήσεών τους. Βῆμα δικό τους ποὺ ἔχουν καὶ τὴν οἰκονομικὴ δυνατότητα νὰ τὸ στηρίξουν.

"Ἐτσι τὴν ἀπόντηση στὸ ἐρώτημα ἀν ἡ «ΚΩΝΙΤΣΑ» θὰ μπορέσει νὰ συνεχίσει τὴν ἔκδοσή της, θὰ τὴν δώσεις ἐσὺ συμπατριώτη μας ἀναγνώστη. Σὰν ἀτομο καὶ σὲ μέλος τῶν παραπόνων ὄργανώσεων.

Γιατὶ ἡ τύχη της θὰ ἐξαρτηθεῖ ἀπὸ τὴ δική σου ἐκτίμηση γιὰ τὴν ἀνάγκη τῆς παρουσίας της καὶ ἀπὸ τὴ δική σου ἐνέργεια ἀγάπη καὶ ὑποστήριξή της.

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

### ΣΤΗΝ «ΚΩΝΙΤΣΑ»

	ΔΡΧ.
Κων)τίνος Νούτσης, Β' δόση	1000
Χαραλ. Κούσιος	2000
Άχιλ. Παπαδόπουλος	500
Ίουλία Τσίκα	500
Μερόπη Ρούθαλη	500
Ίωάννης Κουτσομήπης	600
Άχιλ. Νάτσης	1500
Άριάδνη Μέλλιου	500
Θύμιος Γαργάλης	500
Άνδρέας Τσιόγκας	500

## Η ΚΙΝΗΣΗ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Στὴ σύσκεψη τῶν ἐκπροσώπων τῶν Αδελφοτήτων τῆς ἐπαρχίας μας ποὺ ἔγινε στὰ τέλη Νοεμβρίου, συζητήθηκαν τὰ ἀρθρα τοῦ καταστατικοῦ καὶ ἔγινε ἡ τελικὴ διαιριόρφωσή του.

"Ἐπίσης ἀποφασίστηκε σ' αὐτὴν νὰ συγκληθεῖ ἴδρυτικὴ συγέλευση ἐντὸς τοῦ Ιανουαρίου 1981. Σ' αὐτὴν θὰ πάρουν μέρος τὰ μέλη τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν Αδελφοτήτων, προκειμένου νὰ ἐπιτευχθεῖ τελικὰ ἡ πραγματοποίηση τῆς ίδρυσης τῆς Ομοσπονδίας τῶν Αδελφοτήτων τῆς ἐπαρχίας μας.

# ·Ο Μητραπολίτης μας κ. Σεβαστιανός γιά τά φλέγοντα προβλήματα τῆς ἐπαρχίας μας

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΔΡΥ·Ι·ΝΟΥΠΟΛΕΩΣ - ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ  
ΚΑΙ ΚΟΝΙΤΣΗΣ

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

- 1) Πρωθυπουργὸν καὶ 'Υπουργὸν Συντονισμοῦ Κύριον Γεώργιον Ράλλην.
- 2) 'Αναπληρωτὴν 'Υπουργὸν Συντονισμοῦ Κύριον Ιωάννην Παλαιοκρασᾶν.
- 3) 'Υπουργὸν 'Εθνικῆς 'Αμύνης Κύριον Εύάγγελον 'Αθέρωφ.
- 4) Βουλευτὰς Ιωαννίνων Κυρίους: Ιωάννου, Πανούρην, Μωραΐτην, Παπούλιαν.

Βουλὴν Ἐλλήνων.

- 5) Πανηπειρωτικὴν Συνομοσπονδίαν Ἑλλάδος. Κλεισθένους 15. Ἀθήνας 112.

Πρὶν προλάβωμεν νὰ χαρῶμεν ιάτοικοι ἀκριτικῶν περιοχῶν μας ἀναπτυξιακὰ κίνητρα Ε' Ζώνης εἰς ἀκτῖνα 20 χιλιομέτρων ἐκ συνόρων ταῦτα ιαταργοῦνται ΣΤΟΠ. Φρονοῦμεν μὲ νέον νομοσχέδιον οὓδεὶς ἐνδιαφερόμενος θὰ προτιμήσῃ ἀκριτικὴν μας ἐπαρχίαν, ἀφοῦ τὰ αὐτὰ κίνητρα θὰ ἔχῃ εἰς ἐνδοχώραν. ΣΤΟΠ. Συνέπεια τούτου θὰ εἶναι παντελὴς ἔρημωσις ἀκριτικῆς περιοχῆς. ΣΤΟΠ. Ἡδη ἐλάχιστα Δημοτικὰ λειτουργοῦν μὲ 5 - 6 μαθητὰς ἔκαστον, λόγω μεταναστεύσεως ΣΤΟΠ. 'Υψωνομεν φωνὴν ἵκεσίας καὶ παρακαλοῦμεν διπλας διατηρηθοῦν καὶ ἐπαυξηθοῦν εἰς παραμεθορίους περιοχὰς ἀναπτυξιακὰ κίνητρα Νόμου 849) 78, διπλας ταῦτα ἐκτίθενται εἰς 'Υπόμνημα Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας Ἑλλάδος. ΣΤΟΠ. Βοηθήσατε ἀκριτικὰς περιοχὰς πρὶν ἥ εἶναι ἀργά.

† 'Ο Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανῆς καὶ Κονίτσης ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ  
ΔΡΥ·Ι·ΝΟΥΠΟΛΕΩΣ - ΠΩΓΩΝΙΑΝΗΣ  
ΚΑΙ ΚΟΝΙΤΣΗΣ

Κυρίους:

- 1) 'Υπουργῶν Συγκοινωνιῶν
- 2) 'Υπουργὸν Κοινων. 'Υπηρεσιῶν
- 3) 'Υφυπουργὸν Τηλεπικοινωνιῶν  
ΑΘΗΝΑΣ

Μόλις ἐπεστρέψαμεν ἐκ χωρίου Ἐλεύθερον, Λάκκας, Ἀώου Κονίτσης, παραστάντες εἰς κηδείαν τριῶν ἀτόμων φονευθέντων εἰς τροχαῖον ἀτύχημα. ΣΤΟΠ. Ἐπὶ δεκατήμερον ιάτοικοι πέντε χωρίων ὡς ὅνω Λάκκας παρέμειναν ὅνευ συγκοινωνίας καὶ ὅμευ τηλεφώνου, ἐνῶ δὲν ἔχουν ἥδη ικανοποιηθεὶς ιατρόν. ΣΤΟΠ. Ἐπὶ ὅρας ὁλοκλήρους ιάτοικοι περιοχῆς ἐθαδίζον διὰ νὰ φθάσουν εἰς Κόνιτσαν, πρὸς ἐνημέρωσιν Ἀστυνομίας ἐπὶ ἀτυχήματος καὶ ὀνέλκυσιν φονευθέντων ἐκ χαράδρας. ΣΤΟΠ. Ζήσαντες καὶ σήμερον ἐκ τοῦ πλησίον τὸ δράμα τῶν ιατοίκων καὶ διαπιστώσαντες ἴδιοις ὅμμασιν ἀθλίαν κατάστασιν ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Λάκκας Ἀώου, διεριμηνεύομεν ἀγανάκτησιν ἀκριτικοῦ πληθυσμοῦ δι' ἐγκατάλειψίν του ἀπὸ ιατρικῆς 'Υπηρεσίας καὶ διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως.

† 'Ο Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανῆς καὶ Κονίτσης ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ

## Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Τῆς «ΚΟΝΙΤΣΑΣ»

'Απευθύνει στοὺς ἀναγνῶστες μας καὶ σ' ὅλους τοὺς συμπατριῶτες μας θερμές εὐχές γιὰ τὰ Χριστούγεννα καὶ τὸν καινούργιο χρόνο.

Τὸ 1981 ἥς εἶναι χρόνος προσωπικῆς εὐτυχίας ὅλων καὶ χρόνος ἀνάπτυξης καὶ ζωντάνιας τῶν χωριῶν μας καὶ ὅλοκληρης τῆς ἐπαρχίας μας.

# Πολιτιστικο-οικονομική άνάπτυξη της Έπαριας

(Συνέχεια ἀπό τὸ προηγούμενο)

Ἡ ἔννοια τοῦ ἔξαστικισμοῦ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς εἶναι εὔρυτατη. Δὲν περιορίζεται μόνο στὴν ἀτομικὴν ζωὴν τοῦ καθενός, στὸν ἔξαστικισμὸν δηλαδὴ τῆς ἐπιπλωσῆς καὶ τοῦ ἔξοπλισμοῦ τοῦ σπιτιοῦ του. Προχωρεῖ στὶς ἀνθρώπινες σχέσεις θαθύτερα, στὴν πόλη σὰ σύνολο λειτουργῶν καὶ διασυνδέσεων οὐκονομικῶν, ψυχαγωγικῶν ικαὶ πολιτιστικῶν, στὸ συνδυασμὸν αὐτῆς τῆς πόλης μ' ἄλλες πόλεις γειτονικές, στὴ σχέση τῶν κατοίκων μὲ τὴ φύση ἱκλπ.

Φυσικὰ τὸ ποιά θὰ εἶναι ἡ ἔκταση καὶ τὸ βάθος τῆς ἀλλαγῆς τοῦ οἰκισμοῦ (σπιτιῶν ικαὶ τεχνικῶν ἔργων), ἔτσι ποὺ νὰ ἐπιτευχθῇ ὁ ἐπιθυμητὸς στόχος τοῦ «ἔξαστικισμοῦ», ἢ «ἔξαστικισμοῦ» εἶναι πρόσλημα ποὺ θὰ λυθῇ ἀπὸ τὸ «ἐπιτελεῖο» τῶν «Animateurs», αὐτῆς τῆς ἀνάπλασης. Πάντως θὰ ἔξαρτηθῇ αὐτὸν πάρα πολὺ ἀπὸ τὴ γεωγραφικὴ θέση τοῦ οἰκισμοῦ, τὶς οὐκονομικὲς καὶ πολιτιστικὲς ίδιομορφίες του.

Μεγάλο βάρος στὶς ἐπιδιώξεις τῆς ἀνάπλασης τῶν παραπάνω οὐκισμῶν θὰ πρέπει νὰ πέσει ἀπὸ τὴν ἀρχὴ (σ' ἀντίθεση μὲ τὰ προηγούμενα προγράμματα ἀνάπτυξης) στοὺς πολιτιστικοὺς στόχους, μιὰ ικινήσης οἰκονομικὸς χαραχτήρας καθένα οὐκισμοῦ ἀπὸ αὐτούς, ποὺ ἐπιλέξαμε εἶναι δοσμένος. Καὶ σὰν πολιτιστικοὺς στόχους θὰ πρέπει νὰ τονίσουμε, ὅτι ἔννοοῦμε μιὰ ἐκτεταμένη γκάμα ἐκδηλώσεων, μορφῶν ικαὶ στοιχείων, ποὺ ξεκινάει ἀπὸ τὴν ἀπλὴν ψυχαγωγία, περνάει ἀπὸ τὴν χαρὰ ποὺ προσφέρει ἡ μόρφωση, ἢ ὅμορφη πόλη, ἢ φύση καὶ φτάνει στὶς «πνευματικὲς» ποὺ λένε ἀπολαύσεις, μὲ τὶς ψηλοῦ αἰσθητικοῦ ἐπιπέδου ἀξιώσεις (Μουσική, Ζωγραφική, Θέατρο ἱκλπ.).

Ἐνδεικτικὰ ἀπαριθμῶν παρακάτω ἔνα πλέγα ἀπὸ τέτοιες δραστηριότητες, ἔργα,

κατασκευές ἱκλπ., ὅπως ἐγὼ τὶς φαντάζουμαι.

Παιδικοὶ ἱκῆποι, δενδροστοιχίες, λουλούδια στοὺς δρόμους καὶ τὶς πλατεῖες, πλατεῖες, πάρκα, γυμναστήρια, κολυμβητήρια, ἀναψυχτήρια, νυχτερινὰ κέντρα, παραδοσιακὲς θρύσες, πίδαικες, θιελιοθήκες, ἔξωσχολικὴ μόρφωση, γιορτές, συγκεντρώσεις, διαλέξεις, συστήματα ποὺ θὰ ἔξασφαλίζουν ἵκαθε χρόνο μιὰ περίοδο διακοπῶν κοντὰ στὴ θάλασσα ἢ τὸ Βουνό, ἢ μὲ ἐκδρομὲς σὲ πολιτισμένους τόπους (ικινὰ ταμεῖα δηλαδὴ ποὺ θάχουν τὴν κρατικὴν ἐπιχορήγησην ἱκλπ.), προβολὲς κινηματογράφου, ἔξασφάλιση πυκνῆς ἐπικοινωνίας μὲ τὶς γειτονικὲς πόλεις - κέντρα, ὥστε οἱ ἑλλείψεις στὴν ποικιλία νὰ συμπληρώνονται ἀπὸ αὐτά, δημιουργία ἀτμόσφαιρας ἀνάμεσα στοὺς μεγαλύτερους, τέτοιας ποὺ οἱ σχέσεις τῶν νέων ἀγοριῶν μὲ τὰ νέα κορίτσια νὰ μὴ θεωροῦνται ἐγκλήματα καθοσιώσεως, ἀνάπτυξη τῶν σχέσεων συντροφικότητας, ἀπελευθέρωση τῆς γυναίκας ἀπὸ τὴν παραδοσιακὰ κλειστὴν ζωὴ στὸ σπίτι κλπ.

Εἶναιφανερὸ δῆτι γιὰ νὰ ἔξασφαλισθῇ μιὰ τέτοια γκάμα, ἀπὸ πολιτιστικοὺς στόχους, ὥστε ὁ χρήστης τοῦ οἰκισμοῦ νὰ ἔχει ἀντίστοιχα μεγάλη ποικιλία ἐπιλογῆς - κύριο χαρακτηριστικὸ τοῦ ἔξαστικισμοῦ τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, τόσο στὸν τομέα τὸν πολιτιστικὸ ικαὶ τῆς ψυχαγωγίας, ὅσο καὶ στὸν καθαρὰ οἰκονομικὸ τομέα (ἀνεύρεση δουλειᾶς, ποικιλία ἐπαγγελμάτων, ἐπαγγελματικὴ σταδιοδρομία κλπ.), — ἵσως νὰ χρειαστῇ τὸ πρόβλημα νὰ λυθῇ ισὲ συνδυασμὸν ικαὶ μὲ τὸ πολιτιστικὸ ἢ οἰκονομικὸ ὑπόβαθρο γειτονικῶν οὐκισμῶν. Ἄνεχόμενα μεγαλύτερων οἰκιστικῶν κέντρων (Κόνιτσα - Γιάννινα, Παξοί - Ήγουμενίτσα, Σαγιάδα - Κέρκυρα ἱκλπ.). Ὁπότε ὁ ἀναπλασσόμενος οὐκισμός μας θὰ μελετηθεῖ σὰν οὐκισμὸς δορυφόρος (Satellite), ποὺ συμ-

πληρώνει καὶ συμπληρώνεται ἀπὸ κάποιο οἰκιστικὸ κέντρο. "Η ικάποιους ἄλλους γειτονικούς οἰκισμούς. Κατὰ ισυνέπεια, θὰ χρειασθῇ νὰ μελετηθῇ ὁ τρόπος διασυνδέσεων - ἐπικοινωνίας (μοντέλλα τέτοιων πόλεων ἢ δίχτυου οἰκιστικοῦ ἀφτονοῦν σ' ὅλο τὸν κάσμο).

Θὰ ἥταν σκάπιμο ἡ ἀνάπλαση τοῦ οὐκισμοῦ στὴν ἔξωτερική του, τὴν πολεοδομική του μορφή, νὰ τραβήξει τὸ δρόμο τῆς δημιουργίας αὐτοῦ ποὺ λένε «ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ», τῆς ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ δηλαδὴ μιᾶς πόλης ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ, μόνο στὶς προσόψεις... (Τέχνασμα Θεατρικὸ ἔξωτερικά, μὲ παραδοσιακοὺς δρόμους, παραδοσιακὰ μαγαζιά, κέντρα ἀναψυχῆς καὶ ψυχαγωγίας), ποὺ ὅμως στὴν πραγματικότητα θὰ στεγάσει τὴν καθημερινὴ ζωὴ καὶ θὰ ζεστάνει τὶς ἀνθρώπινες δραστηριότητες.

Καθὼς εἶπαν:

«Κανένας δὲ μπορεῖ νὰ ξέρει, ἂν αὐτὸ ποὺ θεωροῦμε ἀληθινό, σὲ μιὰ πόλη, δὲν εἶναι μιὰ σκηνογραφία ἢ ἔνα θεατρικὸ τέχνασμα, ποὺ ἔχει σὰ σκοπὸ νὰ στεγάσει τὴν πραγματικότητα».

Παραδείγματα τέτοιων «σκηνογραφικῶν οἰκισμῶν» ἔχουμε πολλά: 'Απ' τὴν 'Ελλάδα: τὸ Μέτσοβο, ἡ Μύκονος, ἡ "Υδρα κλπ. (στὴν ικαθαρὴ τουριστικὴ μορφή, τὸ χωριὸ Δανίλλα τῆς Κέρικυρας). 'Απ' τὸν ἔξω κόσμο τὸ "Ολντ Στουρμπράϊτς τῆς Μασσαχουσέτης, τὸ Καλύκο καὶ τὴν Κολούμπια τῆς Καλλιφόρνιας, τὸ Μάρκεν καὶ Βόλλενταμ στὴν 'Ολλανδία, τὸ μεσαιωνικὸ Λάθενχαμ καὶ τὰ πολυάριθμα χωριά τοῦ Κότσγουλντ στὴν 'Αγγλία κλπ.

Τὰ παραδοσιακὰ στοιχεῖα μαζὶ μὲ τὴ σωστὴ - δρθιολογικὴ χρήση τοῦ περιβόλλοντος, σ' αὐτὴ τὴν ἀνάπλαση θὰ πρέπει νὰ εἶναι τὸ ἄλφα καὶ τὸ ωμέγα τῆς προσπάθειας. Δὲν ἔχει σημασία, ποὺ φαίνεται σήμερα ὅτι οἱ ντόπιοι, θαλαντωμένοι ἀπ' τὴν ἀνέχεια καὶ τὸ ἄγχος τῆς φυγῆς, τὰ παραγνωρίζουν ικι ἀδιαφοροῦν. "Οταν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ δεθοῦν λειτουργικὰ μὲ τὴ ζωὴ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἴδιαιτερότητα στὸν οἰκισμὸ καὶ τὸν ικάποιο χαρακτήρα του θὰ μιλήσουν μόνα τους, θὰ ἐπηρεάσουν, θὰ σκλαβώσουν τὸν ντόπιο, θὰ πὸν ικάνουν νὰ εἶναι περήφανος γιαυτὴ τὴν ικληρονομιά, γιαυτὴ τὴ σχέση μὲ τὴ φύση.

'Εδῶ ὁ φόβος εἶναι μήπως, τελικά, λοξοδρομήσει τὸ μέλλον τοῦ οἰκισμοῦ. Μήπως δηλαδή, σιγὰ - σιγὰ μετατραπή σὲ θέαμα τουριστικὸ (ύπάρχουν καὶ τέτοιες περιπτώσεις). Τότε θὰ χρειασθῇ σοθαρὴ προσπάθεια, νὰ μὴν ἀλλοτριωθῇ ὁ κάτοικος ικαὶ χάσει τὴν αὐθεντικότητά του, ἀλλὰ νὰ ικρατηθῇ ἡ ισορροπία ἀνάμεσα στὸν κάτοικο - ἡθοποιὸ καὶ τὸν ἡδονοθλεψία - παρείσακτο τουρίστα.

Σὰν ἔνταση ἀνθρώπινης προσπάθειας καὶ σὰν ποιότητα, (φαντασία, ἐφευρετικότητα, συνδυασμοὶ διάφοροι καὶ συνθέσεις, ἀνανεούμενη ἐμπειρία, ἀναζήτηση μοντέλλων, προσαρμογὴ στὴν πραγματικότητα κλπ.), τοῦτο τὸ ἔργο τῆς ἀνάπλασης ἐνὸς οἰκισμοῦ, σίγουρα θὰ εἶναι παραπόνω ἀπ' τὰ συνηθισμένα μέτρα. Ποσοτικὰ δύμως καὶ ίδιαίτερα σὰ διάθεση κεφαλαίων, μιὰ καὶ ή ἕκταση τοῦ ἀντυκείμενου ὁ οἰκισμός, εἶναι μικρός, τὸ δίχως ἄλλο, τὸ ἔργο θᾶναι μέσα στὶς τρέχουσες δυνατότητες. 'Αρκεῖ νὰ μὴ μπλέξει ικανένας, στὰ κανάλια τῆς ύπερσυγκεντρωμένης ικαὶ ἀντιοικονομικὰ διαρθρωμένης - ἀντιπαραγωγικῆς - δημοσιονομικῆς... Αὐτὸ πρέπει ν' ἀποφευχτῇ καὶ γιὰ ἔναν ἄλλο λόγο: Γιὰ ν' ἀπομακρυνθῇ μὲ ικάθε τρόπο, ὅποιαδήποτε κρατικὴ παρέμβαση, ποὺ μὲ μαθηματικὴ ἀκρίβεια, θὰ ιαταλήξει στὴν παραμόρφωση, ὃν ὅχι στὴ ματαίωση τῆς ἀνάπλασης.

**ΓΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΤΑ**

**ΓΙΑ ΔΩΡΑ ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**

**ΠΟΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ καὶ ΞΕΝΑ**

**ΣΤΗΝ ΚΑΒΑ**

Τοῦ συμπατριώτη μας

ἀπὸ τὴ Μόλιστα

**ΝΙΚΟΥ ΤΡΑΚΑ**

**ΚΑΝΙΓΓΟΣ 6 (πλατεῖα Κάνιγγος)**

Τηλ. 3621.491

# Στήν καρδιά τῆς Πίνδου

Τοῦ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Φτάσαιμε σπρισθόκητα κι' ἀπριγραμμάτιστα. Καὶ μὲ δριμητήριο τὸ σπίτι τοῦ φίλου, ἀνεβακατεβαίναμε Ἡλιόραχη - Κόνισσα. Πέσαμε στὶς ἐκπολυτιστικὲς ἐκδηλώσεις τῶν ήμερῶν. Διαπίστωση: ἀξιόλογο νεανικὸ διυναμικὸ ὑποσχόμενο πολλά. Οἱ γέοι μας προσπαθώγνασεν ἀνακαλύψουν τὶς δυνατότητές τους καὶ καλλιεργήσασεν ἔνα πνεῦμα πολιτιστικῆς συνεργασίας μεταξύ τους, ἀποφάσισαν τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές. Σκοπός: ἡ μαζικὴ ψυχαγωγία, ἡ πνευματικὴ καλλιέργεια, ἡ παιριαδισικὴ ἀξιοποίηση κι' δι προβληματισμὸς τοῦ λαοῦ τῆς ἀκριτικῆς μας ἐπαρχίας. Ἡ ἀνάπτυξη τῆς συλλογικῆς πολιτιστικῆς δημιουργίας. Ἡ ἀρχὴ τοῦ παντός, τὸ πρῶτο δῆμα, ἔγινε. Αὐτὸι μετράει. Τ' ἄλλα, οἱ δργανωτικὲς ἀτέλειες, εἰν' ἀπ' τ' ἀναπόφευκτα ἀνθρώπινα λάθη. Μὲ πέφι κι' ἐνθουσιασμὸς ἔσειγησε νὰ γίνει πράξη μὰ εὔγενικὴ φιλοδιξία, χωρὶς τὴν ἴδιαν τερη ἐμπειρία καὶ τὶς πεχνικὲς γνώσεις. Κάθε διαστικὴ ἀρχὴ ἔχει τὰ πρωτόλεια τῆς στὶς τόσες καὶ τέτοιες ἐκδηλώσεις. Τὶς ἀτέλειες του ἔχει τὸ κάθε νεογέννητο. "Γίσερια γίνεται δρέφος, νήπιο, παυδί, ἔφηβος, ὥσπου νὰ σταθεριοποιήσει τὴν ἐνηλικίωσή του. Αὐτὰ γιὰ τὶς ποπικὲς Κονιστιώτικες ἐκδηλώσεις.

"Επειτα εἴπαιμε ν' ἀναχωρήσουμε κατὰ τὰ χωριὰ τῆς Λάκκας Ἀώου. Καὶ συναντήσαμε θλιβερὴ τὴν ἐγκατάλειψη. Πρῶτα πάνω στὰ πλατάνια, τῇ νίλᾳ τοῦ παρατηρένου πολυέξιδιου τουριστικοῦ περίπτερου κι' ὑστερα τὶς ρημαγιμένες ἀκριβὲς μόνιμες μαθητικὲς κατασκηνώσεις που αὐτὴ τὴν ἐποχὴν, στὸ κιορύφωμα τῆς σαιζόν, θάπρεπε νὰ διουτίζουν χαριούμενες κυψέλεις παυδιῶν. Κάτω, χιμηλά, ἀγναντεύουμε τὴν Πηγὴ τὸ Πεκλάρι, χωντακωμένο στὴν δργιαστικὴ θλάστηση. Μόνη πρόσβασή του ἔνιας μονοχωματόδρομος τυφλός, ἀδιέξιδος. Δύσκολοι ἔλιγμοι στὸν δρόθο χαλικόδρομο μᾶς φέρνουν σὲ ἀλπικὰ δάση πεύκων κι' ἐλάτων. Σπαματάμε κάθε λίγο, ν' ἀνασάνει ἡ μηχανὴ που ἔχει ἀνάψει. Ν' ἀνασάνουμε κι' ἐμεῖς τὴν πνοὴ τοῦ παρθένου δάσους. Νὰ λάσου-

με τὴν ἐπαφὴ τῆς ἀλπικῆς θλάστησης που δριγιάζει στὸ χάος τῶν ἀπύθμενων χαραδρῶν. Κι' ἀπὸ τοῦ μὲ δρασκελιές γιγάντων, ταλαιπωροῦμε τὰ θλέμματά μας στὸ μεταίχμιο πλιεύστων κωνικῶν κορυφῶν τοῦ παρθιαλοῦ ἀπὸ τὰ χιόνια Σμόλικα. Σὰν μαθητεύομενοι ἵστοριαςτὲς γευόμαστε τὸ εὐχάριστο δέος τοῦ Ιλίγγου. "Ἐκθαμβοὶ κι' ἀμύλητοι ἀλληλοκυπαριζόμαστε ποὺ καὶ πού." Ατολμοὶ γὰρ περιγράφουμε τὸ ἀπερίγραπτο. Κι' ως τόσο μὰ φισολοφικὴ διάθεση, ἔνας καθάριος στοχασμός, ποὺ μόνον ἔκει πάνω ἐπιφρουτάει, μᾶς συνέχει ἀτόφιος. "Αγναντεύουμε ὅλη τὴν Λάκκα, πού, μὲ τοὺς ἐλιγμούς του, διαφεύγει δὲ Ἀώος. "Απὸ ψηλά. "Απὸ τὸ λαύρι τῆς Σουσνίτσας. Καὶ ἀπὸ πέρα μᾶς γνέφει ἡ Τύμφη, ἡ Γκαμήλα, ὁ Κλέφτης...



Ἡ Ἐκκλησία στὸ Ελεύθερο.

Νὰ τὸ Ἐλεύθερο. "Ομορφοὶ τοῦχοι μὲ σκαλιστὴ γεωμετρικὴ μαρμαρόπετρα. Ωραῖο σκαλειό, ἐκκλησία. Πλατεῖα, καθαρότης, νερά, αητώματα. Καλόβολοι, εὐγενοί, πολυτισμένοι οἱ συνομιλητές μας. "Ερχονται ὅπ' ὅλες τὶς πόλεις γιὰ διακοπές καὶ γῆμερείουν, οἱ ἀγθρωποί. Σὲ λίγο πιάνουμε Παλιασέλι. Κρύα νερά, δροσιές, πράσινο κι' ἐκκλησία ποὺ βαζει. Κι' ἀκόμα πέρα ἀράζουμε στὶς Πάδιες, ὅπου μᾶς φιλοξενεῖ ὁ φίλος, ὁ Νίκος Γιάκκας. Κάτω, ὅπο τὴν «πετρωμένη γιαγιά» καὶ συμώτερα στὸ Σμόλικα. Ἔγκαταλείπουμε κάθε ὑδέα παραπέρα παρείας πρὸς "Αριματα, Δίστριατο, Σαμαρίνα καὶ θιαζόμαστε νὰ προλάβουμε νὰ ἐπιστρέψουμε στὴν Κόνιτσα.

— \*\*\* —

Δάση, παιγνέμορφα, φύση-ὑγεία, τοπία ἀλπικά, σπὸρ ὅλων τῶν ἐπισχῶν, κυνήγια, απηνοτροφία, θησαυροὶ στὸ ὑπέδαφος. "Ολα, μὰ ὅλα ἀγεκμετάλλευτα. Οἰκονομικά, τουριστικά, φυσιολατρικά, περιβαλλοντολογικά. Πότε καὶ πῶς θὰ δημιουργηθοῦν οἱ θρυλούμενοι πόλοι ἔλεης πού, συγκρατόντας τοὺς λιγόστοὺς ιταρινοὺς κατοίκους, θὰ προσέλκυσουν κι' ἐκείνους ποὺ πήραν τῶν ὄμοιωτῶν τους καὶ θιοπαλεύουν παραιδέρνοντας στὸ καυσαέριο τῶν πόλεων; Ἐπίκαιρα εἶναι τὰ προχτεσινὰ λόγια συμπατριώτη ὑπουργοῦ καὶ τοῦ Πρωθυπουργοῦ. "Ο πρώτος ἔγκαινιάζοντας τὴ διασικὴ ἀρτηρία Ἀγίλιου - Τρυχάλων διατυπάγει πώς: «Κανένα ἔθνος δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιβιώσει χωρὶς τὴν κτηγοτροφία, τὴ γεωργία καὶ τὴ διασικὴ ἀγάπτυξη. Πολὺ περισσότερο γ' χώρα μας ποὺ ἔχει παράδοση σ' αὐτοὺς τοὺς τομεῖς». Καὶ τὴν ἐπομένη, 18 Αύγουστου, στὸ Καρπενήσι ὁ δεύτερος, βεβαιώγει πῶς «ὑπάρχει εύδικὸ πρόγραμμα ἀγάπτυξης τῶν δρευγῶν προσβληματικῶν περιστρῶν» καὶ ὅτι «μὲ τὴν εὔσοδό μας στὴν ΕΟΚ, οἱ κάτοικοι τῶν δρευγῶν κοινοτήτων μποροῦν γ' ἀλλάξουν μαῖρα μὲ τὴν λειτέλεση αὐτοῦ τοῦ προγράμματος, ἀρκεῖ νὰ δραστηριοποιηθοῦν γιὰ γ' ἀντλήσουν ὡφέλη στὸ μέγιστο δυνατὸ βαθμό». Πῶς ὅμως νὰ δραστηριοποιηθοῦν χωρὶς κίνητρα πρωγιατικὰ τίσανταχτά, ἐπαναστατικά; Γιατὶ κινλλήσαμε στὸ στάδιο τῶν μελετῶν; γιατὶ ἐννοοῦμε γὰ δουλεύουμε μόνον γιὰ τὰ χρονοντούλαπα; Δὲν

θέλπετε πρὸ πολλοῦ οἱ μελετητὲς κι' οἱ προγραμματιστὲς γὰ παραχωρήσουν τὴ θέση τῶν στοὺς ἐκπελεστές; Νάχαν γίνει ἔργα ὑπαδομῆς. Σύγχρονοι διαιτηκοὶ δρόμοι. Σύγχρονα ἐργοστάσια στοὺς τόπους παραγωγῆς ξυλείας. Σ' ὅλη τὴ ραχοκοκαλία τῆς Πίνδου μὲ τὰ παρακλάδια της. Σ' ὅλα τὰ διαιτημένα βουνὰ τῆς χώρας. Γιατὶ ἀφήγουμε τὸ μονοπάλιο σὲ μερικοὺς μεγαλόσχημούς εἰσαγωγικοὺς οἴκους ποὺ λυμαίνονται τὸ κερδοφόριο κύκλωμα εἰσαγόμενης ὅπὸ τὸ ἔξωτερικὸ ξυλείας; Κάθε καθυστέρηση σ' αὐτὸν τὸν τοιμέα εἶναι πολλαπλὰ ὀλέθρια. Σημαίνει: ἔγκληματικὴ σπατάλη σὲ συγάλλαγμα, ἀναξιοποίηση τοῦ διαιτηκοῦ μας πλεύτου καὶ τῆς διαθέτυμης ἀπασχόλησης. Καὶ τέλος ἀπειμπόληση ἐνὸς πρωταρχικοῦ κίνητρου ἐπαναπατρισμοῦ καὶ δραστηριοποίησης τῶν δρευγῶν χωριών μας, γιὰ τὰ ὅποια τόσα... κοπτόμεθα!..

1.9.1980

**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ  
πηγαίνει ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ;  
"Εχετε πρόσλημα!!!  
·Ελατε νὰ βροῦμε μαζί<sup>1</sup>  
τὴν ιαλύτερη λύση.  
·Έκπαιδευτικὸς "Ομίλος  
·Έμμ. Μπενάκη 58  
Τηλ. 3626.228 — 6448.010  
Διεύθυνση:  
**ΠΑΝΑΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ****

'Επειδὴ σημειώνονται ταχυδρομικὲς ἀνωμαλίες, παρακαλοῦμε τοὺς συνδρομητές μας νὰ μᾶς εἰδοποιοῦν ὅταν δὲ φτάνει τὸ περιοδικὸ στὰ χέρια τους.

'Επειδὴ μᾶς ρωτοῦν μερικοὶ ποὺ νὰ στείλουν τὶς συνδρομὲς καὶ ἐνισχύσεις τους, κάνουμε πάλι γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι τὰ ἐμβόσματα γιὰ τὸ περιοδικὸ θὰ στέλνονται στὴ δ)νση:

**Λάριπρων Βλάχον  
·Αχαρνῶν 208  
·Αθήνα (Τ.Τ. 821)**

# Τὰ χωριά τοῦ Γράμμου τὸ 1963

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Μὲ τὴν ἀνατολὴ τοῦ ἥλιου φθάσαμε σ' ἔνα ξέφωτο μέσα στὸ ἄγριο δάσος μὲ πόδια σεργάμενα, ὅπου οἱ παράγκες τοῦ δασικού φυτωρίου. Ταχτοποιήσαμε πρόχειρα τὶς ἀποσκευές μας (βελέντζες, κατσαρόλες, τρόφιμα γιὰ μιὰ ἑδδομάδα), πήραμε μιὰ ἀνάσα, ἥπιαμε νερὸ στὴν πηγὴ του καὶ τσιμπήσαμε τὸ ψωμοτύρι μας.

\*\*\*

Αφοῦ ξεκουρασθήκαμε γιὰ λίγο στὸ φυτώριο, πήραμε πάλι τὸν ἀνήφορο μισὴ ὥρα ποδαρόδρομο γιὰ τὶς ἀναδασώσεις. Κρεμάσαμε τοὺς τροβάδες καὶ τὰ παλτὰ ψηλὰ στὰ πεῦκα νὰ μὴν τὰ πλησιάζουν τὰ τσοπανόσκυλα καὶ ἀρχίσαμε τὴ δουλειά. Κάθε ἄνδρας θὰ ἀνοιγε 60 λάκκους καὶ κάθε γυναῖκα θὰ φύτευε 100 φυτάρια πεύκης στὸ δικτάωρο ἔργασίας. Ή τιμὴ τοῦ ἡμερομησίου ἐκτιμωμένη σὲ εἰδη πρώτης ἀνάγκης τοῦ τόπου ἦταν δύο κιλὰ λάδι γιὰ τοὺς ἄνδρες καὶ ἔνα ζευγάρι λαστιχένια παπούτσια γιὰ τὶς γυναῖκες.

Αφησα τὸν ἐπιστάτη νὰ κάνει τὴ δουλειά του καὶ πῆρα πάλι τὸν κατήφορο γιὰ τὸ φυτώριο. Τὰ δενδρύλλια ἐπρεπε νὰ βγοῦν μὲ προσοχὴ καὶ μὲ μεγάλη τάξη, νὰ συσκευασθοῦν καὶ νὰ προωθηθοῦν φορτωμένα στὰ ζῶα σὲ ξύλινα κυβώτια μέχρι τὸ δάσος.

Εἶχα πλησιάσει σ' ἔνα ξέφωτο ὅταν ψηλὰ σ' ἔνα πεῦκο πῆγε καὶ κάθισε φλύαρη μιὰ τσίχλα. Γύρισα, σήκωσα τὸ ὅπλο καὶ τὴ σημάδεψα. Κελάρησε ἀκόμη μιὰ φορά, ἔκανε μιὰ στροφὴ ψηλὰ στὴν τούφα τῶν δένδρων, τίγαξε τὰ φτερά της καὶ ξαγκάθισε ἥσυχα. Δίστασα γιὰ λίγο νὰ τὴν τρομάξω καὶ λυπήθηκα τὸ φυσίγγι μου. "Οιμως πυροβόλησα. Ή τούφα ταρακουνήθηκε βίαια ἀπὸ τὰ σκάγια, κουρεύθηκε ἀπὸ τὶς βελόνες της καὶ ἀφησε τὸ πουλὶ νὰ πέσει ἀψυχο κατρακυλώντας σὰν κουρέλι ἀπὸ κλαρὶ σὲ κλαρὶ γιὰ νὰ καταλήξει μ' ἔνα μακάβριο γδοῦπο στὸ γρασίδι, στὴ ρί-

ζα τοῦ δένδρου. Πλησίασα καὶ τὸ σήκωσα ψηλὰ ἀπὸ τὴ φτερούγα του. Ἡταν μαραμένο, ζεστό, μὲ μιὰ σταγόνα αἷμα στὸ ράμφος του. Συγέχισα τὸ δρόμο μου πρὸς τὴν παράγκα μὲ γοργὸ βηματισμό. Ἡταν ἔνας καλὸς μεζές ποὺ θὰ συμπλήρωνε τὸ μεσημέρι τὸ λιτὸ φαγητό μου.

Στὸ φυτώριο δὲν κάθισα περισσότερο ἀπὸ μισὴ ὥρα. Λίγο πὸ κάτω ἥξερα μιὰ συστάδα ἀπὸ γέρικες βελανιδιές, ὅπου γρέκιαζαν τὰ πρόβατα τῶν βοσκῶν τῆς περιοχῆς. Ἐκεῖ εἶχα δεῖ ἄλλοτε κοπάδια ἀπὸ φάσες νὰ κάθονται σὰν ὄμπρέλλες οπὶς κορυφές τους καὶ θὰ ἥμουν τυχερὸς ἀν πὶς ἔβρισκα τώρα. Τὸ μέρος ἦταν ὑπάνεμο μὲ νότια ἔκθεση καὶ θὰ ἐπρεπε νὰ κυττάξω ἀν θὰ μπορούσαμε νὰ ἐργαζόμαστε ἐκεῖ ὅπαν πὸ ψηλὰ πὸ ἔδαφος θὰ ἦταν παγωμένο ἢ πὸ χιόνι στρωμένο. Τὴ βροχὴ δὲν τὴν ὑπολογίζαμε. Ἐπρεπε νὰ τελειώσει ἡ δουλειά μας πρὶν μπεῖ ὁ βαρὺς κειμώνας καὶ νὰ γράψει ὁ καθένας τὸ μεροκάματό του.

Κάθισα λοιπὸν ικάπου εἴκοσι λεπτὰ κάτω ἀπὸ τὰ δένδρα, ἐνεδρεύοντας τὶς φάσες. Φαίνεται ὄμως πὼς ἥμουν ἄτυχος ιαύτὴ τὴ φορά, γιατὶ φάσες δὲν φάνηκαν. Καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχα περισσότερη ὑπομονὴ νὰ ξεροσταλιάζω μόνος μου οπὴ ρίζα ἐνὸς δένδρου μὲ τὸ δίκαννο στὰ οικέλια μου, πῆρα τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς. Ἀκολούθησα τὸ ὕδιο μονοπάτι γιατὶ ἦταν καὶ τὸ μοναδικό. Πέρασα μιὰ ἐρευπαρμένη καλύβα, ἔνα κατεστραμμένο μανδρὶ καὶ μπῆκα στὸ πυκνὸ πευκοδάσος ἀφήνοντας πίσω μου τὸ ξέφωτο μὲ πὶς βελανιδιές.

Άλλὰ δὲν εἶχα κάνει παρὰ λίγα βήματα, ὅταν καθὼς ἀνέβαινα ἔνα λασπόδρομο παρατήρησα μὲ κάποια ἀπορία στὴν ἀρχὴ καὶ μὲ ἔνα συναίσθημα ποὺ γιὰ μιὰ στιγμὴ μὲ γέμισε μὲ ἔνα κενὸ δτὶ πάνω ἀπὸ τὰ ἔχνη τῆς ἀρβύλας μου εἶχαν ἀποτυπωθεῖ πὸ καθαρὰ τὰ πέλ-

ματα μιᾶς μεγάλης ἄρκούδας ποὺ ἀκολουθοῦσε τὸν ὕδιο μὲ ἐμένα δρόμο. Κύτταξα ἀνήσυχος γύρω μου, κατέβασα τὸ ὅπλο μου καὶ προσπάθησα νὰ συγκρατήσω τὰ νεῦρα μου καὶ νὰ διαιτηρήσω τὴν ψυχραιμία μου. Πρώτη φορὰ συναντοῦσα μιὰ ἄρκούδα στὸ δρόμο μου. "Εμεινα ἔτσι γιὰ μιὰ στιγμὴ ἀναποφάσιστος καὶ κατόπιν ἄφησα τὸ μονοπάτι κι ἄρχισα νὰ ἀνεβαίνω προσεκτικὰ τὴν κορυφογραμμὴν ἐνὸς λοφίσκου, ἐπιδιώκοντας ἔτσι νὰ ἔχω ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλύτερη ὁρατότητα γύρω μου.

Δύο πράγματα, σκέφθηκα, ἔπρεπε νὰ συμβαίνουν: "Η ἡ ἄρκούδα μὲ μυρίσθηκε ὅταν κατέβαινα τὸ μονοπάτι καὶ ἀφοῦ ἀνέμενε νὰ προσπεράσω συνέχισε κι αὐτὴ ὑστερα τὸ δρόμο της, ὅπότε μετὰ ἀπὸ 20 λεπτὰ ποὺ πέρασαν ἀπὸ τότε θὰ ἔπρεπε νὰ ἥταν ἥδη κάπως μακριά. "Η τὸ πλέον πιθανόν, νὰ πέρασε ἀργότερα, ὅπότε ἀσφαλῶς θὰ βρίσκονταν κάπου ἐκεῖ κοντά. "Οπως καὶ νὰ ἥταν, θεώρησα καλὸν νὰ βρῶ μιὰ θέση ποὺ νὰ μοῦ παρέχει ὁρατότητα καὶ προστασία ἀπὸ ἐνδεχόμενη ἐπίθεσή της καὶ νὰ παραμείνω ἐκεῖ γιὰ λίγη ὥρα, ὥστε νὰ τῆς δώσω τὸν καιρὸν νὰ ἀπομακρυνθεῖ πέρι ἀπὸ τὶς παράγκες.

Δὲν εἶχα προλάβει νὰ δλοκληρώσω τὴν σκέψη μου, ὅταν ξαφνικὰ καὶ ἐνῶ δὲν χρειάζονταν παρὰ λίγα βήματα ἀπὸ τὴν προεξοχὴν ἐνὸς χωμάτινου ὄγκου, ἀπ' ὅπου παίρνοντας μιὰ ἀνάσα θὰ ἔκανα μιὰ πιὸ σίγουρη παρατήρηση γύρω μου, εἴκοσι μέτρα περίπου πιὸ πάνω ἄκουσα ἔναν ἀνεπαίσθητο κατ' ἄρχην θόρυβο, ἔπειτα εἶδα κάπι χαρόκλαδα νὰ κινοῦνται βίαια πρὸς τὸ μέρος μου νὰ παραμερίζονται καὶ ἐνῶ ἀσυναισθήτως πλησίαζα στὸν κορμὸν ἐνὸς γέρικου πεύκου καὶ σήκωνα τὸ δίκαινο ἐπὶ σκοπόν, εἶδα νὰ πετάγεται μπροστά μου ἀλαφιασμένος ἔνας χωρικὸς μὲ μαῦρα χονδρὰ ροῦχα, τραγιάσκα καὶ ἔνα σακκούλι στὸν ὄμο. Ἀνέπνευσα. Καλὰ ποὺ δὲν πυροβόλησα. Κατέβαισα τὸ ὅπλο τὴν στιγμὴν ποὺ αὐτὸς εἶχε ἥδη σταθεῖ μπροστά μου καὶ μὲ καλημέριζε μὲ ἔκδηλη τὴν χαρά του γιὰ τὴν παρουσία μου στὸ δάσος. Λίγα βήματα πιὸ πάνω εἶχε ἀνταμώσει τὴν ἄρκούδα. Γι'

αὐτὸς ἔτρεχε. Πήγαινε λέει φαγητὸ στὸν ἀδερφό του ποὺ βοσκοῦσε τὰ πρόβατα πιὸ κάτω. "Ερχονταν ἀπὸ τὸ χωριό. Δὲν ἀκολούθησε ὅμως τὸ μονοπάτι, γιὰ νὰ κόψει δρόμο. Ἄλλὰ ἔσυ, μὲ ρώτησε, πῶς δὲν φοβᾶσαι μόνος σου σ' αὐτὴν τὴν ἐρημιά; Ἄλλαξαμε μερικὲς κουβέντες γιὰ τὸ κυνήγι, πὸν καιρὸν καὶ τὰ ζωντανά του καὶ κατόπιν ἔφυγε, ἀφοῦ μοῦ συνέστησε νὰ μὴν κυκλοφορῶ μόνος μου σ' αὐτὰ τὰ μέρη, ἔστω καὶ ὀπλισμένος καὶ νὰ προσέχω πολύ.

Εἶχε πλέον ἀπομακρυνθεῖ ἀρκετὰ στὸ ξέφωτο ὅταν θυμήθηκα ὅτι τὰ φυσίγγια ποὺ εἶχα μαζί μου ἥταν ὅλα γιὰ πουλιά. Ἡ πρώτη ὅμως ἐντύπωση ἀπὸ τὸ ξάφνιασμα εἶχε περάσει. "Ετοι συνέχισα κι ἐγὼ τὸ δρόμο μου.

Ἀνέβηκα πάλι ώς τὸ συνεργεῖο τῶν ἀναδασώσεων γιὰ τὴν ἐπίβλεψη τῶν ἐργασιῶν. "Οταν μετὰ τὸ ὀκτάρο ἐργασίας κοντὰ τὸ ἀπόγευμα πήραμε τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ γιὰ τὶς παράγκες, ἀντηχοῦσαν τὰ βουνὰ ἀπὸ τὶς φωνὲς καὶ τὰ τραγούδια μας ἀν καὶ ἡ βροχὴ εἶχε περονιάσει τὸ κόκκαλο. Σκορπισμένοι παρέες - παρέες παντοῦ πάσαμε τὴν ψιλοκουβέντα καὶ τὰ πειράγματα. Οἱ Λυκορραχίτες εἶναι ἄνθρωποι μὲ κέφι καὶ χιοῦμορ ἀκόμη καὶ τὶς ὥρες τῆς δουλειᾶς ποὺ ἡ κούραση σὲ γλαρώνει.

Δυὸς μῆνες ἔδω μόνιμος κάτοικος τῆς παράγκας πάλευα πὸν χειμώνα καὶ τὸν κορόϊδευα. Δὲν ξεχνιοῦνται οἱ ἀτέλειωτες ἱστορίες τὶς νύχτες στὶς ἀναλαμπὲς πῆς σόμπας, ἡ λαχταριστὴ φασολάδα μετὰ τὴ δουλειά, καθὼς καὶ οἱ μπριτζόλες ἀπὸ τὰ ἀγριογύρουνα πὸν χτυποῦσαν οἱ κυνηγοὶ καὶ μᾶς φίλευαν. Οἱ τοίχλες ἥταιροι ὁ πιὸ πρόχειρος μεζές, μιὰ καὶ ὁ τόπος ἥταιρος γεμάτος ἀπ' αὐτές. Μαγείρευε ὁ φύλακας τοῦ φυτωρίου στὴ σόμπα σὲ μιὰ μεγάλη κατσαρόλα, κι ἐμεῖς οἱ ἄλλοι κάναμε κύκλο σταυροπόδι, πάνω σὲ μιὰ κουρελοῦ στὰ μπάσια καὶ τρώγαμε, λέγαμε ἱστορίες ἡ παιζαμε μὲ φανατισμὸ χαρτιά. Ψέναμε καὶ καρπιὰ πατάτα στὰ κάρβουνα, καθὼς ἐπίσης κρεμμύδια, μῆλα ἡ κυδώνια, σπάζαμε ξηροὺς καρποὺς καὶ πίναμε μὲ ρέγουλο νιτόπια ρακή.

## •Ο Έπιδεωρητής Δημοτ. Σχολείων κ. ΑΘ. ΦΟΥΝΤΑΣ γιά τή βοήθεια στό παιδί.

"Ενας ἀπ' τους τραγικότερους ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς μας, δ ΜΠΡΕΧΤ, εἶπε:  
ἀν δίπλα σου κάποιος διψάει: καὶ δὲν  
κλείγεις τὰ μάτια σου·  
ἀν κάποιος δίπλα σου βογγάει· καὶ δὲν  
βουλώνεις τ' αὐτιά σου·  
ἀν κάποιος φωνάζει βοήθεια: καὶ δὲν  
κόβεις τὸ ποδάρι σου:  
Τότε ὁ ἀνθρώπινος πόνος λιγοστεύει ἢ  
έξαφανίζεται.

Την περιοχή τῆς Κόνιτσας, τῆς ὅμορφης Κόνιτσας, καὶ γνωρίζω ἀριστα τὰ τραγικὰ προβλήματα τῶν ἀνθρώπων τῆς περιοχῆς (τὴ φτώχεια, τὴν τραγικότητα τῶν σχολείων π.χ. 6.500 μαθητὲς τὸ 1965, 780 μαθητὲς τὸ 1979).

Ἡ σκέψη αὐτὴ μὲ δύργησε στὴν ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ «Παιδεία - Λόγος - Πρᾶξη» γιατὶ πράγματι ὑπάρχουν στὴν περιφέρειά μας παιδιά, τὰ δποῖα ἔχουν ἀνάγκη ὑλικῆς καὶ πνευματικῆς βοήθειας — καὶ κανεὶς δὲ μπορεῖ νὰ μιλάει γιὰ εὔτυχία τοῦ κόσμου, ὅταν κι ἔνα μονάχα παιδί ὑποφέρει.

Ἐπειδὴ δὲ α) Γνωρίζουμε τὰ αἰσθήματά σας, τὴ μεγάλη ἀγάπη που τρέφετε γιὰ τὸ παιδί καὶ, κυρίως, τὸ παιδί τῆς ἀκριτικῆς περιοχῆς τῆς πατρίδας μας.

β) Γνωρίζετε ὅτι ἡ ἐλεημοσύνη, ὅπως συνήθως γίνεται, ἔχει τραγικὰ ἀποτελέσματα, γιατὶ μειώνεται ἡ ἀξιοπρέπεια τοῦ ἐλεούμενου, γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἐλεούμενος μισεῖ τὸν ἐλεοῦντα.

Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ θελήσαμε νὰ βοηθήσουμε τὰ παιδιά, δίχως νά γνωστὸ τὸ ὄνομα — τὰ χρήματα θὰ τὰ στέλνει ὁ παραλήπτης τοῦ περιοδικοῦ στὴν Α.Τ.Ε. Κόνιτσας καὶ αὐτὴ μὲ ταχυδρομικὴ ἐπιταγὴ στοὺς μαθητὲς τοὺς δποίους θὰ ὑποδείχνουμε ἐμεῖς.

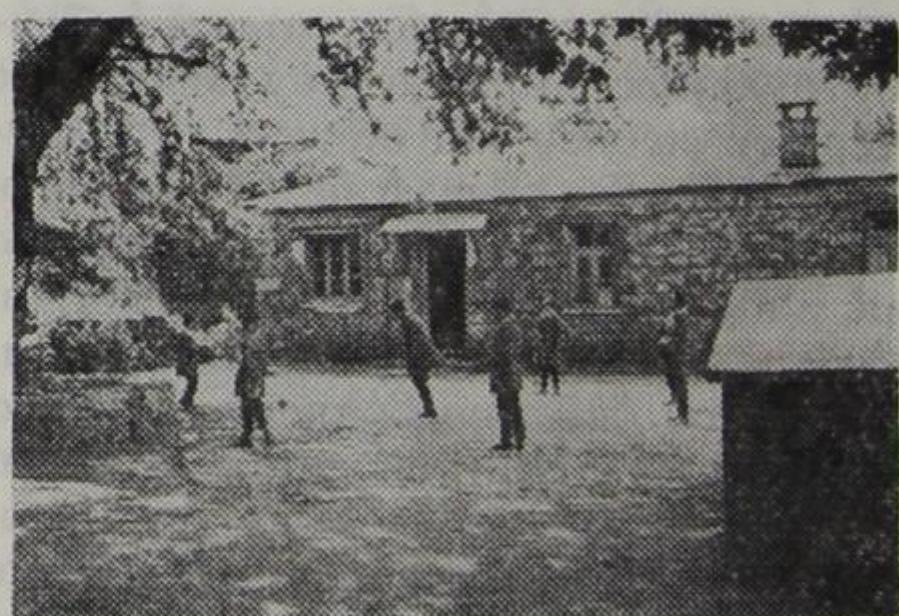
Θὰ νιώθαμε μεγάλη χαρά, γιατὶ θὰ διναμε μεγάλη χαρὰ στὰ φτωχὰ παιδιά, ἀν εἴχατε τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς βοηθήσετε οἰκονομικά.

## ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου Γοργοποτάμου - Κονίτσης κατὰ τὴν πρόσφατη συνεδρίαση αύτοῦ στὶς 5 Νοεμβρίου 1980, μὲ ἔξουσιοδότησε νὰ διαμαρτυρηθῶ διὰ τοῦ πύπου πρὸς τοὺς ὑπεύθυνους διοργανωτές, διότι κατὰ τὴν τελετὴ τῆς ἀποκάλυψης στὴν Κόνιτσα στὶς 27 Οκτωβρίου τῆς προτομῆς τοῦ "Εφεδρου Λοχαγοῦ Γιώργου Παπαθεμιστοκλέους, ποὺ ἔπεσε μαχόμενος στὸν Ἑλληνοϊταλικὸ πόλεμο τοῦ 1940, χωρὶς λόγο ικρυξε τὸ πέρας της, χωρὶς νὰ κατατεθοῦν τὰ στεφάνια τοῦ Συλλόγου μας, ποὺ Προέδρου τῆς Κοινότητας Γοργοποτάμου καὶ ἄλλων Κοινοτήτων. Τὸ Σύλλογο τῆς Κοινότητάς μας ποὺ ἦταν καὶ γενέτειρα τοῦ τιμώμενου, ἐκπροσωποῦσε πριμελής ἀντιπροσωπεία ποὺ ἔφθασε εἰδικὰ γιὰ τὴν τελετὴ ἀπὸ τὴν Ἀθήνα καὶ ὑποβλήθηκε σὲ ταλαιπωρίες καὶ ἔξοδα. "Εποι ἡ ἀντιπροσωπεία μας καὶ οἱ ἄλλες ἀντιπροσωπεῖες τῶν γύρω χωριῶν ἀναγκάστηκαν νὰ καταθέσουν πὰ δάφνινα στεφάνια μετὰ τὴ λήξη τῆς τελετῆς, μὲ λύπη τῶν παρισταμένων.

Αθῆναι τῇ 12 Νοεμβρίου 1980

Ο Πρόεδρος  
τοῦ Συλλόγου Γοργοποτάμου  
(Διοικήδης Σκαλιστής)



Τὸ σχολεῖο τῆς Οξυδεστής σταν λειτουργοῦσε.

# ‘Η Κίνηση των ’Αδελφοτήτων

## Η ΠΥΡΣΟΓΙΑΝΝΗ

Τὴν Κυριακὴν στὶς 7 Δεκεμβρίου 1980 δὲ Σύνδεσμος Πυρσογιαννιτῶν Ἀπτικῆς προσκάλεσε τὰ μέλη του καὶ τοὺς φίλους τῆς Πυρσόγιαννης στὴν ἑτήσια ἔορτή του μὲ ἀρτοκλασία, ποὺ ἔγινε στὸν Ἱ. Ναὸν Ἀγ. Κωνσταντίνου Ὁμονοίας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἀρτοκλασίας, δόθηκε δεξιώση στὰ μέλη του Συνδέσμου καὶ στοὺς προσκαλεσμένους φίλους στὸ ξενοδοχεῖο «Στάνλεϋ».

Ἐπακολούθησαν ἀρχαιρεσίες γιὰ τὴν ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου, στὶς δποῖες ἐκλέχτηκαν:

Πέτρος Φρόντζος, Πρόεδρος.

Μιχ. Μαρτσέκης, Γεν. Γραμματέας.

Ἀντώνης Πάσχος, Ταμίας.  
καὶ μέλη οἱ: Κώστας Μαρτσέκης, Θανάσης Βαλτᾶς, Ἰωάν. Γ. Γκόρτσος καὶ Ἰωάν. Β. Γκόρτσος.

## ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΤΗΣΙΟ.

Στὸ Ναὸν Χρυσοσπηλιώτισας Ἀθηνῶν τελέστηκε τὴν 7.12.1980 μὲ σεμνὴ ἐπισημότητα τὸ ἑτήσιο μνημόσυνο γιὰ τὸν εὔεργέτη τῆς Ὁξεῖας Γιάννη Κουκουμπάνη. Παρόντες στὴν ἱεροτελεστία ὅλοι γενικῶς οἱ ἐδῶ Ὁξιώτες, Θεοτοκίτες, συγγενεῖς καὶ φίλοι τους ἡκαθώς ικανοί πολλοὶ γυροχωριανοὶ καὶ γνωστοὶ Ἡπειρώτες. Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται κάθε χρόνο στὶς 6 τοῦ Δεκέμβρη, ποὺ εἶναι ικανή γιορτὴ τοῦ πολιούχου Ὁξεῖας Ἀγίου Νικολάου, μὲ τὴν φροντίδα καὶ τὴν μέρψιμα τοῦ ἐδῶ Δ.Σ. τῆς Ἀδελφότητας καὶ τῆς Κοινότητας τοῦ χωριοῦ.

ΠΑΚ.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου Γοργοποτάμου Κονίτσης πληροφορεῖ τὰ μέλη του καὶ πὶς Διοικήσεις τῶν ἄλλων Σωματείων γειτονικῶν χωριῶν ὅτι μὲ τὴν εύκαιρία τοῦ Νέου Ἑτους, ἀπεφάσισε τὴ διοργάνωση εἰδικῆς Γιορτῆς γιὰ τὸ κόψιμο τῆς Πρωτοχρονιάτικης πίτας γιὰ τὴν 18 Ιανουαρίου 1981 ἡμέρα Κυριακὴ καὶ ὥρα 11 πρωΐνη στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Μεσιτῶν Ἀστικῶν Συμβάσεων Ἀθηνῶν Ἀπτικῆς στὴν ὁδὸν Χαριλάου Τρικούπη 24 (4ος ὄροφος) καὶ παρακαλεῖ νὰ τὴν τιμήσουν μὲ τὴν παρουσία τους.

Μὲ τὴν εύκαιρία αὐτῆς τῆς συγκέντρωσης δὲ Πρόεδρος ικανὸς Ταμίας τοῦ Συλλόγου θὰ ἀπευθύνουν εύχες καὶ θὰ μιλήσουν ὅσοι ὄμιληται ζητήσουν τὸ λόγο, γιὰ τὴν καλύτερη ἐπίλυση πτῶν θεμάτων πού ἀπασχολοῦν τὴν ιδιαίτερή μας Πατρίδα.

Ἐπίσης πληροφορεῖ τὰ μέλη του ὅτι ἐξέδωσε ἡμερολόγιο μὲ διακόσμηση τὴ φωτογραφία τοῦ χωριοῦ καὶ τὴν ἐπωνυμία τοῦ Συλλόγου. Τιμὴ διαθέσεως 50 δραχμές. Πληροφορίες στὸ τηλέφωνο 36.27.725.

Ἀθῆναι τῇ 20 Δεκεμβρίου 1980

Ο Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου  
ΔΙΟΜ. ΣΚΑΛΙΣΤΗΣ

Ο Ταμίας  
ΝΙΚ. ΚΑΖΑΜΙΑΣ

## ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

“Αν ἔχετε παιδί στὸ Γυμνάσιο καὶ μᾶς χρειαστεῖτε, τηλεφωνεῖστε τηλ. 8649.476.

Μὲ ιδιαίτερα μαθήματα στὸ σπίτι σας βοηθοῦμε τὸ παιδί σας σὲ ὅλα τὰ μαθήματά του (Ἐλληνικά, Μαθηματικά κλπ.) καὶ τὸ προετοιμάζουμε γιὰ τὶς Εισαγωγικὲς Ἐξετάσεις στὰ Λύκεια.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ Ε.Ο.Κ. ΑΠΟ

1.1.1981.

Δημοσιεύτηκε δικαίωμας των 3.500 (ἀπό τους 6.000 περίπου) Δήμων και Κοινοτήτων της Χώρας που θα έπιδοτούνται από την Ε.Ο.Κ. από 1.1.1981. Οι περιλαμβανόμενες πόλεις ικανά τὰ χωριά αύτὰ χαρακτηρίζονται σὰν μειονεκτικά, δρεινά ή προθληματικά γιὰ νὰ εὔεργετηθοῦν από ταμεῖα της Ε.Ο.Κ. Τὸ σπουδαῖο εἶναι ὅτι θὰ ύποχρεωθεῖ τὸ 'Ελληνικὸ Κράτος νὰ φτάσει και νὰ μεριμνήσει, ἐπὶ τέλους, γιὰ τὰ ὡς τώρα ξεσχασμένα χωριά και νὰ διαθέσει 8 δισ. γιὰ νὰ μπορέσει νὰ διεκδικήσει τὰ 2 δισ. τῆς συνεισφορᾶς τοῦ Γεωργικοῦ Ταμείου της Ε.Ο.Κ. (F.E.O. S.A.).

Χαρακτηρίζονται σὰν δρεινὲς οἱ περιοχὲς που τὸ 80% τῆς συνολικῆς ἔκτασῆς τους βρίσκεται σὲ ύψομετρο πάνω ἀπὸ 800 μ. ἢ που τὰ ἐδάφη τους ἔχουν κλίση πάνω ἀπὸ τὸ 20%. Προθληματικὲς δὲ οἱ περιοχὲς μὲ ἀραιὸ πληθυσμὸ ἢ μὲ τάση ἀπομάκρυνσης τοῦ πληθυσμοῦ, μὲ εἰσόδημα χαμηλότερο τοῦ συγκριτικοῦ μέσου ὄρου και μὲ ἄγονο ἔδαφος. "Ετσι ἡ 'Επαρχία μας περιλαμβάνεται στὶς δρεινὲς περιοχὲς μὲ τὸν ἔξῆς ικατάλογο: Δῆμος Κόνιτσας. Κοινότητες: 'Αγ. Βαρθάρας, 'Αγ. Παρασκευῆς, 'Αετομηλίτσας, 'Αετόπετρας, 'Αηδονοχωριοῦ, 'Αμάραντου, 'Αρμάτων, 'Ασημοχωριοῦ, Βούρμπιανης, Γαναδιοῦ, Γοργοπόταμου, Δίστρατου, Δροσοπηγῆς, 'Ελεύθερου, 'Εξοχῆς, 'Ηλιόρωχης, Καθάσιλων, Καλλιθέας, Καστανέας, Κεφαλοχωριοῦ, Κλειδωνιᾶς, Λαγκάδας, Μάζιου, Μελισόπετρας, Μόλιστας, Μολυβδοσκέπαστου, Μοναστηριοῦ, Νικάνορα, 'Οξυᾶς, Πάδων, Παλιοσελιοῦ, Πηγῆς, Πλαγιᾶς, Πληκατιοῦ, Πουρνιᾶς, Πύργου, Πυρσόγιανης, Πληκατιοῦ, Πουρνιᾶς, Πύργου, Πυρσόγιανης, Φούρικας και Χιονιάδων.

'Οψόμεθα.

ΠΑΚ.

## ‘Η ἀλληλογραφία μας

‘Ο Ικ. Παντ. Κυπαρίσσης ἀπαντᾷ:

**Κον Χαρίλαον Πρωτοσυγκέλλου, Καλλιθέα — Κονίτσης:**

Ἐπειδὴ καθὼς καταλαβαίνετε, δι χῶρος τῆς «Κόνιτσας» εἶναι μικρός, παρακαλῶ ξαναστεῖλτε τα συμπτυγμένα, κατὰ τὴν κρίση σας. Και θὰ δημοσιευτοῦν δλα. Συγχαρητήρια γιὰ τὴν περιγραφή. Περιμένοντας τὶς τέτοιες περιγραφὲς τῶν πολεμιστῶν — ἡπειρωτῶν, ἀπαραίτητες γιὰ τὴν ἔρευνά μας, πιστεύουμε πὼς διακονοῦμε συλλογικὰ τὴν ἀλήθεια και τὴν 'Επαρχία μας. Δὲν εἶναι δική μου ἡ παράγραφο που λέτε. Εἶναι τῆς ἐπίσημης 'Ιστορίας. Γι' αὐτὸ κι' εἶναι κλειστὴ σὲ εἰσαγωγικά, ἀν προσέξατε. Δὲ χωρεῖ λοιπὸν ἀμφιβολία, παρερμηνεία ἢ παρεξήγηση.

**Κον Χρ. Εξάρχου:**

"Αν ξαναδιαβάστε προσεχτικὰ τὸ μικρό μου κείμενο, στὸ δποῖο ἀναφέρεστε, θὰ δῆτε πὼς δὲ λέει αὐτὸ που νομίσατε.

**Κον Δημ. Ζούνην:**

Μ' εὐχαρίστηση θὰ δημοσιεύουμε ςλη τῆς 'Αδελφότητάς σας και τοῦ χωριοῦ σας.

**ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΩΡΟ**

**ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**

**ΓΙΑΝΝΗ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**«Η ΓΟΥΡΝΑ ΠΟΥ ΚΟΧΛΑΖΕ»**

(Ιούλιος 1944

πάνω στὰ 'Ηπειρώτικα ζευνά)

**ΕΚΔΟΣΗ «ΔΩΔΩΝΗΣ»**

(Πωλεῖται σ' ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα  
και στὸ περιοδικὸ «Κόνιτσα»)

# Βιβλία

ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΠΑΠΑ·ΙΩΑΝΝΟΥ: «Τὸ Πάπιγκο ἔνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα χωριὰ τοῦ Ζαγοριοῦ». Πρῶτος τόμος. Θεσσαλονίκη 1977.

Τὰ κίνητρα ποὺ παρώρμησαν τὸ συγγραφέα τοῦ βιβλίου καθορίζονται μὲ τόση ἐνάργεια καὶ λυρισμὸς στὸν αἰσθαντικὸν πρόλογο τοῦ βιβλίου. Εἶναι δὲ πάνος γιὰ τὰ χωριὰ ποὺ ἐρημώνονται, ποὺ σδύνουν καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ἡ λαχιτάρα μας νὰ ἀφήσωμε τὸν πόλεμον τὸν κόσμο ποὺ ζήσαμε ἐμεῖς, στὰ παιδιά μας, στὴ συνέχειά μας.

Τὸ Πάπιγκο, τὸ ἀκραίο χωριὸ τοῦ Ζαγοριοῦ, (ποὺ παλαιὰ εἶχε 735 καὶ πλέον κατοίκους, τὸ 1971 160 καὶ σήμερα 700 λιγότερο ἀπὸ 100) εἶναι τὸ χωριὸ τοῦ συγγραφέα, ποὺ πόσο θαυμάσια ὑποτύπωσε, μὲ μιὰ ἐπιστημονικὴ δομὴ σὲ 230 σελίδες καλογραφημένες καὶ καλοδιάδιαστες.

Στὸ κεφάλαιο Α' δρύσκουμε μιὰ γεωγραφικὴ τοποθέτηση τοῦ χωριοῦ μὲ λεπταιμέρεια καὶ στοιχεῖα, ποὺ καὶ τὸν ξένο ἐπισκέπτη τὸν κάνουν ἀμερικό θεατή.

Στὸ Β' κεφάλαιο παρουσιάζεται μὲ σαφήνεια ἡ ιστορία τοῦ χωριοῦ, θεμελιωμένη ιστορικὰ μὲ ἀφθονες παραπομπές σὲ συγγράμματα καὶ παραδόσεις.

Πλήρη, ὑπερπλήρη καὶ σαφὰ διαυτεταγμένα εἶναι τὰ ἄλλα κεφάλαια τοῦ βιβλίου, ὅπου γίνεται λόγος γιὰ τὰ ἀξιοθέατα τοῦ Παπίγκου (έκκλησες καὶ ξωκκλήσια, σχολεῖα, βιβλιοθήκη).

Ίδιαίτερα ἔλκυστικὰ τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ πόπου, καφ. Δ', στὰ οποῖα γίνεται λόγος γιὰ ποποθεσίες μὲ γενικώτερο τουριστικὸ ἐνδιαφέρον (Βίκος, Βοϊδομάτης, Αστράκα, Δρακολίμνη κλπ.).

Τὸ Β' μέρος τοῦ βιβλίου ἀσχολεῖται μὲ τὴν ζωὴ τῶν κατοίκων καὶ περιέχει πλούσια λαογραφικὴ ὅλη. Τελειώνει μὲ μιὰ πλούσια βιβλιογραφία ποὺ δοκίμησε τὸν συγγραφέα νὰ τεκμηριώσει τὶς θέσεις καὶ τὶς ἀπόψεις του.

Ἐπαυνος ἀφειδώλευτος καὶ θερμὰ συγχαρητήρια ταυριάζουν στὸ συγγραφέα ποὺ μᾶς ἔδωσε μιὰ πόσο θωματίσια ἔργασία, οίκοδομημένη μὲ ἐπιστημονικὴ γνώση, μὲ μόχθο καὶ ἀφοσίωση απὸ

# Γράμματα

## Κύριε Διευθυντὴ

Ἐπεισεις οπά τὰ ιχέα μου τὸ περιοδικό σας καὶ πραγματικὰ μὲ συγκίνησε.

Μιᾶς καί, καθὼς φαίνεται, ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν ζωὴ τῆς ἐπαρχίας μας καὶ προβάλλει πὰ αἰτήματά της, σᾶς ἀναφέρω μερικὰ ποὺ ἀφοροῦν τὸ χωριό μου τὸ Δίστρατο μπᾶς καὶ συγκινηθοῦν οἱ ἀρμόδιοι γιὰ τὴν ἐπίλυσή τους:

1) Τουριστικὴ ἀξιοποίηση ποῦ χιονοδρόμιον τῆς Βασιλίτσας μὲ τὴν διαπλάτυνση καὶ ἀσφαλτόστρωση ποῦ καρόδρομον Διστράτου Βασιλίτσας μήκους 7 χιλιομέτρων.

2) Διαπλάτυνση καὶ ἀσφαλτόστρωση τοῦ δρόμου Κόνιτσας - Δίστρατου, ποὺ ή κατάστασή του καταντάει μαρτύριο τὴν μετακίνηση τοῦ πληθυσμοῦ.

Δημόσιος δρόμος 50 χιλιομέτρων ποὺ διανύουν τὰ οσκληροτράχηλα αὐτοκίνητα σὲ 3 ὥρες.

3) Τοποθέτηση αὐτόματων πηλέφων γιατὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ ἔχει πηρειηθεῖ χωριὸ 500 κατοίκων μὲ ἕνα τηλέφωνο ποὺ εἶναι χαλασμένο, 300 μέρες τὸ χρόνο.

Παρακαλῶ πολὺ δημοσιεύστε τὸ γράμμα μου καὶ προβάλλετε γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ πὰ αἰτήματα τοῦ χωριοῦ μας.

Μὲ φιλικοὺς χαιρετισμοὺς

Κώστας Γ. Παγανιᾶς

Φοιτητὴς Παντείου

Θέμα. Μιὰ ἔργασία ὑποδειγματικὴ γιὰ δσους σκέπτονται νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν ιστορία τοῦ χωριοῦ τους. Εὐχόμαστε νὰ δοῦμε τιπιτιμένο ισόντομα καὶ τὸν Β' ιόλιο, ποὺ θὰ εἶναι συμπληρωματικὸς καὶ θὰ περιλαμβάνει ιστορίες, ιραγούδια καὶ θεατρικά ἀλλα παραλείψτηκαν ἀπὸ τὸν πρῶτο ιόλιο. Ακόμα πιστεύουμε πώς σ' αὐτὸν θὰ παρατεθοῦν καὶ πολλές φωτογραφίες κατοίκων καὶ τοπίων ποὺ μιλοῦν μὲ τὴν δική τους γλώσσα.

ΒΑΣΙΛΗΣ Χ. ΜΑΚΗΣ

# Μιά νέα Κοινότητα μὲ πολλὰ προβλήματα

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

ΚΕΦΑΛΟΧΩΡΙ (Λυκόρραχη). Μιά νέα

Κοινότητα μὲ πολλὰ προβλήματα.

Μὲ τὴν 48) 16-11-1980 ἀπόφαση τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου Κεφαλοχωρίου ἡ ὅποια ἀπεστάλη στὴν 'Υπηρεσία Πρ) σμού τῆς Νομαρχίας 'Ιωαννίνων ἐπισημαίνονται τὰ ἀναγκαῖα κατὰ σειρὰ προτεραιότητος ἔργα τὰ ὅποια ἐπιθάλλεται νὰ γίνουν. Σύμφωνα μὲ τὴν ἀνωτέρω ἀπόφαση τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου αὐτὰ εἶναι τὰ κάτωθι καὶ ζητεῖται αὐτὰ νὰ ἐνταχθοῦν καὶ καλυφθοῦν ἀπὸ δαπάνες τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου ἢ ἄλλων Δημοσίων φορέων ἢ 'Οργανισμῶν, ἐπειδὴ ἡ οἰκονομικὴ ικατάσταση τῆς Κοινότητος δὲν ἐπαρκεῖ οὕτε γιὰ τὴν ικάλυψη τῶν ἔξόδων τῆς διοικήσεως.

1.— Κατασκευὴ Κοινοτικοῦ Καταστήματος, ἡ Κοινότητα στερεῖται ἐντελῶς Κοινοτικοῦ Καταστήματος. Ἀπὸ τὸ 'Υπουργεῖο 'Εσωτερικῶν χορηγήθηκε δάνειο 500.00 δρχ. Ικαὶ ἡ μελέπη τοῦ ἔργου ποὺ ὑπάρχει, ἀνέρχεται περίπου στὸ ποσὸν τῶν 2.000.000 δρχ. Ἐὰν δὲν χρηματοδοτήσει τὸ Νομαρχιακὸ ταμείο μὲ 1.500.000 δρχ. τὸ ἔργο δὲν θὰ γίνει καὶ θὰ ἀνακληθεῖ καὶ τὸ δάνειο.

2.— Συντήρηση ἀγροτικοῦ δρόμου μεταξὺ τῶν συνοικισμῶν (νέου μέχρι παλαιοῦ) δρχ. 200.000.

3.— Τισμενταύλαικες στὸ νέο οἰκισμὸ (πραστατευτικοὶ διμερύων ὑδάτων καὶ ἀρδευτικοὶ) δρχ. 300.000.

4.— Τισμεντόστρωση δρόμου στὸ νέο οἰκισμὸ δρχ. 500.000.

5.— Κατασκευὴ - διαμόρφωση Κοινοτ. πλατείας δρχ. 300.000.

6.— Πραστατευτικὰ ἔργα (φράγματα) στὸ ρέμα Ντιβόϊκα ποὺ εἶναι σιμὰ στὸ χωριό ικαὶ ὑπάρχει ικίνδυνος νὰ πνιγοῦν οἱ γύρω στὸ χωριό σταῦλοι - ἀποθῆκες καὶ ἀκόμη καὶ σπίτια. 'Υπάρχει ἀπὸ τὴν 'Υπηρεσία τοῦ Δασαρχείου Κονίτσης σχετικὴ μελέτη γιὰ τὸ ἔργο αὐτὸ δρχ. 2.800.000 καὶ κατὰ τὸ τρ. ἔτος διετέθησαν πιστώσεις δρχ. 600.000. Πρέπει τὸ ἔργο νὰ συνεχιστεῖ ικαὶ νὰ τελειώσει.

7.— Περίφραξη ἥρωου τῆς Κοινότητας δρχ. 100.000.

8.— Ἐπέκταση τοῦ δικτύου ἡλεκτροφωτισμοῦ στὸ χωριό διότι ἀρχισε ἡ οἰκοδόμηση νέων σπιτιών - σταύλων - ἀποθηκῶν

γύρω ἀπὸ τὸ χωριό ικαὶ πρέπει νὰ ἡλεκτροφωτιστοῦν.

9.— Κατασκευὴ Παιδικῆς Χαρᾶς δρχ. 100.000.

10.— Ἀποπεράτωση 'Ιεροῦ Ναοῦ (στὸ νέο χωριό) δρχ. 100.000.

11.— Κατασκευὴ Δημοτικοῦ Σχολείου. Σήμερα, σὰν Σχολεῖο χρησιμοποιοῦνται ἐνοικιασμένα σπίτια τὰ ὅποια δὲν ἔκπληρώνουν τοὺς ὅρους ύγιεινῆς. Τὸ σχολεῖο σήμερα ἀριθμεῖ (20) μαθητὲς καὶ λειτουργεῖ καὶ νηπιαγωγεῖ καὶ ὑπάρχουν προαπτικὲς ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν νὰ αὔξηθει. Ἡ σχετικὴ 'Υπηρεσία τοῦ 'Υπουργείου Παιδείας πρέπει νὰ προσέξει τὸ θέμα, διότι ὑπάρχει ἡ σχετικὴ ἀλληλογραφία ἀπὸ τὴν ὅποια φαίνεται ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη γιὰ τὴν ικατασκευὴ σύγχρονου νέου Δημοτικοῦ Σχολείου. Στὸ σχέδιο τοῦ νέου οἰκισμοῦ ὑπάρχει παραχωρημένο στὸ δημόσιο οἰκόπεδο 4 περίπου στρεμμάτων γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό.

12.— Ἐπέκταση τοῦ νέου οἰκισμοῦ. "Ἐνα πάλι, πολὺ σοβαρὸ θέμα ποὺ ἀποσχολεῖ πολλοὺς ικατοίκους. Ἡ μεταφορὰ τοῦ χωριοῦ ἔγινε ὑστερα ἀπὸ κατολισθήσεις ποὺ γίμονται στὸ παλαιὸ χωριό. Στεγάσθηκαν στὸ νέο χωριό οἱ οἰκογένειες ποὺ τότε ικατοικοῦσαν σ' αὐτό. Ἀπὸ τὸ 1970 - 72 ποὺ ἀρχισε ἡ μεταστέγαση τῶν ικατοίκων ἔχουν ἐπιαπατρισθεῖ ἀπὸ τὶς 'Ανατολικὲς χῶρες πολλὲς οἰκογένειες, δημιουργήθηκαν ικι ἄλλες (νέες) γιὰ τὶς ὅποιες οὐδεμία λήφθηκε μέσων. Τὸ 'Υπουργεῖο Κοιν. Προνοίας ικαὶ ἡ σχετικὴ 'Υπηρεσία τῆς Νομαρχίας 'Ιωαννίνων δὲν ἔχουν δώσει ἀκόμη λύση, ικαὶ τὸ θέμα χρόνο μὲ χρόνο δεξύνεται. 'Υπάρχουν ἀνθρωποι ποὺ θέλουν νὰ μέμονται στὸ χωριό καὶ δὲν ἔχουν ποὺ τὸ ιεφάλι τους νὰ ἀκουμπήσουν. Οἱ συγγενεῖς πόσο καιρὸ μποροῦν νὰ τοὺς φιλοξενήσουν; Οὕτε οἰκόπεδα οὕτε δάνεια δίνονται. Γύρω στὶς 140 μὲ 150 νέες αἰτήσεις ἐκκρεμοῦν γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό.

13.— Ἐπέκταση τοῦ αὐτομάτου τηλεφωνικοῦ δικτύου. 'Υπάρχει μόνο τὸ Κοινοτικὸ τηλέφωνο ικι αὐτὸ πὶς περισσότερες φορὲς εἶναι χαλασμένο. Στὸν ΟΤΕ ὑπάρχουν 25 - 30 αἰτήσεις ικαὶ ἡ Κοινότητα πολλὲς φοιτὲς τὸ ἔθεσε τὸ θέμα στοὺς ἀρμόδιους τῆς ἀνωτέρω 'Υπηρεσίας.

'Ο Δῆμος Καλλιθέας 'Αθηνῶν προσέφερε ιστὴν Κοινότητα (4) προβολεῖς γιὰ τὸν φωτισμὸ τῆς Κοινοτικῆς πλατείας.

ΣΩΤΗΡ. ΦΑΣΟΥΛΗΣ

# Νέα ἀπὸ τὴν πατρίδα

## Διακοπή Συγκοινωνιῶν

Κόνιτσα 12-12-80

Λόγω τῶν χιονοπτώσεων τῆς 30-11, τῆς 1ης Δεκεμβρίου 80 ικλπ. ἀποκλείσθηκαν καὶ ἔμειναν χωρὶς συγκοινωνία γιὰ ἀρκετὲς ἡμέρες τὰ χωριά τῆς Λάκικας Ἀώου: Ἐλεύθερο, Παλαιοσέλι, Πάδες, Ἀρματα καὶ Δίστρατο καὶ ἡ Φούρκα ἐπίσης, καθὼς καὶ τὰ χωριά ποῦ δυτικοῦ Γράμμου, Ἀσημογάρι, Χιονιάδες, Γοργοπόταμο καὶ Πληκάτι.

### Διάρρηξη καὶ κλοπὴ

Τὴν νύχτα πῆς 29 πρὸς 30-11-80 ἄγνωστοι διέρρηξαν τὸ κατάστημα (ύποδήματα καὶ ικυνηγετικὰ εἴδη) τοῦ Γεωργίου Δάψη στὴν Κόνιτσα καὶ ἀφήρεσαν 5.000 δραχμές, δύο μονάκανα ικυνηγετικά, ἕνα φλόμπερ, ἕνα μαγαίρι, καὶ μερικὰ κουτιά φυσίννια. Οἱ ἄννωστοι διαρρήκτες πιάστηκαν ἀονότερο ἀπὸ τὴν ἀστυνομία. Ἡταν δύο ἀνήλικοι νεαροὶ ποὺ καταγόταν ἀπὸ τὴν Ἀρτα. Βρέθηκαν ικρυμμένα καὶ τὰ κλοπιμαῖα: ὅπλα, σακκίδια, φυσίγγια κλπ. καὶ ἐλάχιστο μέρος τῶν χρημάτων.

### Ο ἑορτασμὸς τοῦ Μητρ. Ναοῦ

Μὲ ἐπισημότητα καὶ κατάνυξη ἑορτάσθηκε ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἅγιου Νικολάου στὸν διμώνιο Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Κονίτσας. Τόσο στὸν Μ. Ἐσπερινὸ καὶ ὀρτοκλασία, δσο καὶ στὴ θεία Λειτουργία χοροστάτησε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἰακ. Ικ. Σεβαστιανὸς ποὺ ἐκήρυξε καὶ τὸν θεῖο λόγο. Ἡ συμμετοχὴ τῶν Κονιτιωτῶν στὸν ἑορτασμὸ ἥταν ἀθρόα καὶ τὰ καταστήματα ἥταν ικλειστὰ κατὰ τὴ διάρικεια τῆς θείας Λειτουργίας.

### Τραγικὸ δυστύχημα

Τραγικὸ δυστύχημα συνέβηκε τὸ ἀπόγευμα τῆς 7-12-80 στὴ θέση Παλαιομόναστηρο μεταξὺ τῶν νωριῶν Ἐλεύθερο καὶ Παλαιοσέλι. Οἱ κάτοικοι Ἐλεύθερου, Ἀναστασία Γεωρ. Μπανᾶ 45 ἔτῶν, ὁ γιός της Λεωνίδας 21 ἔτῶν καὶ ὁ Μιχαὴλ Τσιρώνης 40 ἔτῶν εἶχαν πάει γιὰ ἐπίσκεψη συγγενῶν τους στὸ Παλαιοσέλι καὶ ἐπέστρεφαν ἐπιβαίνοντες τοῦ Ι.Χ. ἀγροτικοῦ αὐτοκινήτου τοῦ Μπανᾶ τὸ ὅποιο ξέφυγε — γιὰ ἄγνωστο λόγο — ἀπὸ τὴν πορεία του καὶ κατοακύλησε σὲ παρακείμενο ορηγόνο ιιὲ ἀποτέλεσμα νὰ φονευθοῦν καὶ οἱ τρεῖς ἐπιβάτες του. Ἐπίσημος δῦνηγός ἦταν ὁ Μ. Τσιρώνης, ἀλλὰ δὲν ἀποκλείεται κατὰ τὴν ὥρα τοῦ δυστυχήματος νὰ εἶχε πάρει τὸ τιμόνι ὁ νεαρὸς Μπανᾶς ποὺ δὲν εἶχε ἄδεια δῦνηγήσεως. Ἡ κηδεία τῶν τοσονικῶν θυμάτων ἔγινε πάνδημη στὶς 9-12-80.

### "Αλλα δυστυχήματα

"Εξω ἀπὸ τὴ Λασία ἐφονεύθη σὲ αὐτοκινητιστικὸ δυστύγημα ὁ Κων/νος Τσιάτσιος 33 ἔτῶν ἀπὸ τὴν Ἀγία Παρασκευὴ καὶ ἡ κηδεία του ἔγινε στὶς 6-12-80 στὸ χωριό του.

Στὶς 7-12-80 βρέθηκε ἀπανθρακωμένη ἀπόνω στὸ Ικρεβεάτι της ἡ Σουλτάνα Τσουύκα 74 ἔτῶν ἀπὸ τὸ χωριό Μολυθδοσκέπαστο. Ἡ ἀτυχὴ γριούλα διέμενε ὀλομοναχη ἀλλὰ ικάηκε ἐνῷ ικοվμόταν ἀπὸ τὴ πωτιὰ ποὺ προῆλθε ἀπὸ τὸ άναμμένο τζάκι της.

### Διάφορα

Λόγω τῶν βροχοπτώσεων, πυῆμα μήκους 30 μέτρων τῆς ἐπαρχιακῆς δδοῦ μεσα στὸ χωριό Γοργοπόταμο ὑπέστη ικατίζηση, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ισπάσει καὶ ὁ παρακείμενος προστάπευτικὸς τοῖχος καὶ νὰ κινδυνεύουν 15 σπίτια ποὺ εἶναι ἀπὸ κάτω. Μηχανικοὶ τῆς Νομαρχίας ποὺ μετέβησαν ἐπὶ τόπου συνέστησαν τὴν ἐκκένωσή των.

— \* —

Τὸ ικτίριο τοῦ Κέντρου Νεότητος Κονίτσης δὲν εύρισκεται σὲ ικαθόλου καλὴ κατάσταση. Ἐχει υποστῆ ρωγμές καὶ βάζει νερὰ ἀπὸ τὶς ταράτσες του. Ἐὰν δὲν καλυφθῇ μὲ στέγη ἀπὸ κεραμύδια, κινδυνεύει νὰ πάθει ἀνεπανόρθωτες ζημίες.

— \* —

Τὴν 1-12-80 ἡμέρα τῆς Πανελλήνιας ἀπερνίας Ἐμπορο - Ἐπαγγελματοβιοπεχνῶν ὅλα τὰ καταστήματα τῆς Κόνιτσας ἔμειναν ικλειστά.

— \* —

Σπὶς 3-12-80 ἀφίχθη καὶ πάλι ιστὴν Κόνιτσα τὸ ικλιμάκιο ύπηρεσιακῶν παραγόντων τῆς Νομαρχίας μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σύμβουλο Ικ. Νικ. Τέντα.

Τὸ νερὸ στὸ μοναστήρι τοῦ Σποιμίου τὸ ἔβαλε μὲ ἔθελοντικὴ προσωπικὴ ἔργασία του τὸ συνεργεῖο ύδραυλικῶν τοῦ Δήμου Κονίτσης καὶ ἀξίζει νὰ ἐπωινεθῇ ἡ προσφορά του.

### Προσφορὲς

Προσέφεραν στὸ Γηροκομεῖο τῆς Ι. Μητροπόλεως Κονίτσης: ὁ Ικ. Μανώλης καὶ ἡ Ικα Μαρία Παγκάλου δρχ. 5.000 εἰς μνήμην Δημητρίου Μηλίγκου. Ἐπίσης καὶ ὁ Ικ. Δ. Τσίμης 5.000 εἰς μνήμην τοῦ ἀειμήστου λοχαγοῦ Γεωργίου Παπαθεμιστοκλέους ποὺ ἔπεσε τὸ 1941 στὸ Τεπελένι.

### Θάνατοι

Στὶς 5-12-80 ἀπεβίωσε στὴν Κόνιτσα ἡ Αἰκατερίνη Χήρα Λεωνίδα Νικολάου ἔτῶν 72.

Στὴν Ἀθήνα πέθανε ὁ συμπατριώτης ἀπὸ τὴν Πουρμιά Εύάγγελος Κιαφές Ἐπιειθωρητὴς τοῦ Ε.Ε.Σ.

ΑΝΑΣΤ. ΕΥΘΥΜΙΟΥ

# ‘Η Βιβλιοδήκη τοῦ περιοδικοῦ «Κόνιτσα»

Διαθέτουμε, στέλνοντάς τα και ταχυδρομικῶς τὰ βιβλία τῶν συμπατριωτῶν συγγραφέων.

Άγοράστε τα γιὰ νὰ γνωρίσετε και νὰ ἐνισχύσετε τὴν πνευματικὴ δημιουργία τοῦ τόπου μας.

“Ενα βιβλίο εἶναι και τὸ καλύτερο δῶρο γιὰ τὶς γιορτές.

## ΑΔΑΜΟΥ ΤΑΚΗ

- 1) ‘Ιστορίες τῆς Ἀντίστασης (διηγήματα) Γ’ ἔκδοση δρχ. 120.
- 2) Τὸ λαϊκὸ τραγούδι τῆς ἀντίστασης, δρχ. 300.
- 3) Ἡ λογοτεχνικὴ κληρονομιά μας, Βιβλίο Α’ πεζογράφοι, δρχ. 200.
- 4) Δοκίμια, δρχ. 100.

## ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ ΠΑΝΤΕΛΗ

- 1) Ἡ Δασκαλίτσα (διήγημα), δρχ. 40.
- 2) Δισταγμοὶ (Ποιήματα), δρχ. 40. (Ο συγγραφέας διαθέτει τὰ ἔσοδα γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ περιοδικοῦ μας).

## ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗ

- 1) Παζαριοῦ Ἀνατομή, δρχ. 200.
- 2) Ὁρεινοὶ και μεθόριοι, δρχ. 200.
- 3) Ἀναζητώντας τὶς καταβολές, δρχ. 150.
- 4) Βασικοὶ ἀναπτυξιακοὶ στόχοι (Ἀνάπτυξη ἐπαρχίας Κόνιτσας), δρχ. 150.
- 5) Ἐνταξη (μυθιστόρημα), δρχ. 150.
- 6) Οὐρλιαχτὸ (μυθιστόρημα), δρχ. 150.
- 7) Ἡ Γούρνα ποὺ κόχλαζε, δρχ. 200.

## ΜΑΚΗ ΒΑΣΙΛΗ

- 1) Σορανέλλα (Ἡπειρώτικα διηγήματα), δρχ. 150.
- 2) Ἀκριτικὰ δημοτικὰ τραγούδια, δρχ. 300.
- 3) Διγενῆς Ἀκρίτας, δρχ. 300.

## ΜΑΡΤΣΕΚΗ ΜΙΧ.

- 1) Κώδικας Κοινοτικοῦ Δικαίου (ΕΟΚ), σελ. 600, δρχ. 700.

## ΠΑΝΟΥ ΔΗΜ. τοῦ Θ.

- 1) Ταξίδι γύρω ἀπὸ τὴν γῆ, σελ. 478, δρχ. 350.
- 2) Τὸ Χρυσοχώρι (διασκευὴ ἔργου τοῦ Τσόκκε), σελ. 120, δρχ. 120.
- 3) Τὸ τρίγωνο Πράγας - Βαρσοβίας - Βουδαπέστης, σελ. 320, δρχ. 350.

## ΠΑΠΑ·ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΩΑΝ.

Τὸ Πάπιγκο, δρχ. 200.

## ΡΑΓΓΑ ΣΩΚΡΑΤΗ

- 1) Τὶ λέει ὁ Μάρξ γιὰ τὴν Ἐλευθερία και τὴν Δημοκρατία, δρχ. 280.
- 2) Τὶ λέει ὁ ἴδιος ὁ Λένιν γιὰ τὸ Στάλιν, δρχ. 150.

## ΤΟΥΦΙΔΗ ΣΩΤΗΡΗ

Ἡ Κόνιτσα και τὰ χωριά της (Τουριστικὸς δηγγός), δρχ. 140.

## ΦΡΩΝΤΖΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Ἡ παιδεία στὴν Πυρσόγιανη ἐπὶ Τουρκοκρατίας, δρχ. 130.

## ΕΝΩΣΕΩΣ ΔΡΟΠΟΛΙΤΩΝ

Ἡ ΔΡΟΠΟΛΙΣ (Λαογραφία, ιστορία, γράμματα) μέγα σχῆμα, φωτογραφίες, χάρτη, σελ. 160 δρχ. 300.

Ὑπεύθυνος κατὰ Νόμο και οἰκονομικὸς διαχειριστὴς:

ΛΑΜΠΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ, Ἀχαρνῶν 208

·Αθήνα Τ.Τ. 821, τηλ. 8649.476

Προϊστάμενος Τυπογραφείου:

Ι. ΡΟΣΣΟΛΑΤΟΣ, Ἀχαρνῶν 244 — ·Αθήνα 815 — Τηλ. 8677.686

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ: ·Εσωτ. δρχ. 300. ·Εξωτ. δολ. ΗΠΑ 20.

Κόνιτσα

