

Υπό ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΤΣΑΚΑ

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΚΟΝΙΤΣΑ ΚΑΣΑΜΠΑ—ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΧΩΡΙΟ

ΚΟΝΙΤΣΑ ΘΡΥΛΟΣ—ΝΕΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ



Μεγαλοπρεπής μονότοξος λιθίνη Γέφυρα
Ποταμού Άρτου Κονίτσης

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΙΩΑΝΝΙΝΑ"
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΚΑΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1966

ΤΗΛ. 222.004 - 15.014





ΥΠΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΤΣΑΚΑ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΚΟΝΙΤΣΑΣ

55889

5/11/2019

ΚΟΝΙΤΣΑ

ΚΟΝΙΤΣΑ ΚΑΣΑΜΠΑ—ΓΙΑΝΝΙΝΑ ΧΩΡΙΟ

ΚΟΝΙΤΣΑ ΘΡΥΛΟΣ—ΝΕΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ



Μεγαλοπρεπής μονότοξος λιθίνη Γέφυρα
Ποταμού 'Αώου Κονίτσης

ΑΘΗΝΑΙ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1966

ΕΤΥΠΩΘΗ ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

τοῦ ἐν Ἀθήναις, ἐκ Κονίτσης, Νικολάου Κ. Τσάκα, ἐκ τῆς συλλογῆς αὐτοῦ καὶ διανέμεται, παρὰ τοῦ ἰδίου, ΔΩΡΕΑΝ εἰς μνήμην τῆς συζύγου του Χαρικλείας, τῶν γονέων του Κωνσταντίνου —Αἰκατερίνης καὶ τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ Θωμᾶ, Ἰωάννου, Ἀθανασίου.

Ἀποτανθῆτε Ν. Κ. ΤΣΑΚΑΝ Ξενοδοχεῖον «Ἰωάννινα» Πατησίων—Βερανζέρου 10 Ἀθῆναι Τηλέφ. 523.204 καὶ 873.320.

ΟΛΙΓΑ ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Τὴν ἰδιατέραν πατρίδα μου ΚΟΝΙΤΣΑΝ τὴν ἀγαπῶ πολὺ καὶ ἐνδιαφέρομαι ἐπίσης πολὺ δι' αὐτήν. Ἀλήθεια εἶναι ὅτι ἀνολόγως τῆς πρὸς αὐτὴν ἀγάπης μου δὲν ἔχω νὰ ἐπιδείξω ἔργα. Τὸ πνεῦμα πρόθυμον, ἢ σὰρξ ἀσθενής. Θέλω καὶ πολὺ ἐπιθυμῶ ἀλλὰ δὲν δύναμαι. Τὸ βιβλίον μου αὐτὸ μὲ τίτλον, τὸ ὠραῖον ὄνομα, ΚΟΝΙΤΣΑ τὸ ἐκδίδω διὰ νὰ ἱκανοποιήσω παλαιάν ἐπιθυμίαν μου, ἀλλὰ καὶ διότι ἔχω τὴν γνώμην ὅτι κάτι, δι' αὐτοῦ, προσφέρω εἰς τὴν Κόνιτσαν καὶ εἰς τοὺς Κονιτσιώτας, τοῦλάχιστον εἰς ἐκείνους οἱ ὅποιοι τίποτε ἢ ἐλάχιστα γνωρίζουν περὶ Κονίτσης.

Πολλές φορές ἐπεχείρησα διὰ τὴν ἔκδοσιν πραγματείας περὶ Κονίτσης, ἀλλὰ καὶ ἄλλες τόσες φορές ἔκαμα ἀναβολάς. Πρῶτον διότι δὲν εἶχα ἐμπιστοσύνην εἰς τὰς πνευματικὰς μου δυνάμεις, διότι δὲν προέρχομαι ἀπὸ τὰς τάξεις τῶν διανοουμένων καὶ δεύτερον διότι περίμενα ἕως τώρα, ὅτι κάποιος ἀπὸ τοὺς πολλούς, περισσότερο ἐμοῦ, ἐγγραμμάτους καὶ περισσότερο ἐμοῦ πλουσίους εἰς χρήμα, θί ἐπεχείρη τὴν ἔκδοσιν τῆς ἱστορίας τῆς πατρίδος μας.

Τώρα εὐρισκόμενος εἰς τὰς δυσμὰς τοῦ βίου μου (εἶμαι ἡλικίας 85 ἐτῶν), ἀπεφάσισα τὴν ἐκτύπωσιν τῆς συντόμου πραγματείας ταύτης, τὴν ὁποίαν θὰ προσφέρω ΔΩΡΕΑΝ εἰς πάντας τοὺς ἤδη ἐγγεγραμμένους καὶ εἰς ὅλους ὅσοι πρόκειται νὰ ἐγγραφοῦν μελλοντικῶς συνδρομηταὶ εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Κονιτσιωτῶν «Ὁ Ἀῶς» ἐκδιδόμενον περιοδικόν. «ΚΟΝΙΤΣΑ».

Ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστας τῆς ἱστορίας τῆς Κονίτσης καὶ πρὸ πάντων ἀπὸ τοὺς ἀγαπητοὺς μου συμπολίτας καὶ συναρχιῶτας μου ζητῶ νὰ μὲ κρίνουν μὲ εὐμένειαν, διὰ τυχόν λάθη καὶ ἐλλείψεις, αἱ ὁποῖαι θὰ εὑρεθοῦν ἐν ἀφθονία.

Ὁ Ἐκδότης Ν. Κ. ΤΣΑΚΑΣ

Ξενοδοχεῖον «Ἰωάννινα»

Πατησίων — Βερανζέρου 10

Τηλ. 523.204 — 873.320

ΚΟΝΙΤΣΑ

(ΑΠ' ΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΑ ΠΕΡΙ ΑΥΤΗΣ
ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ)

Υπό ΝΙΚ. Κ. ΤΣΑΚΑ



Κόνιτσα, πόλις και πρωτεύουσα ακριτικής επαρχίας του Νομού Ιωαννίνων Β.Δ. αὐτῶν μεθ' ὧν συνδέεται δι' ἀσφαλτοστρωμένης αὐτοκινητιστικῆς ὁδοῦ, μήκους 76 χιλιομέτρων. Εἶναι ἐκτισμένη ἀμφιθεατρικῶς ἐπὶ θέσεως κατ' ἐξοχὴν γραφικῆς καὶ στρατηγικῆς, τῆς Τύμφης, παραφυάδος τῆς Πίνδου, ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ Ἄωου ποταμοῦ, διαρρέοντος τὴν παρά τοὺς πόδας τῆς πλουσίαν πεδιάδα ἰκανῆς ἐκτάσεως καὶ ἀξιολόγου γονιμότητος. Τὴν πεδιάδα ἀρδεύει ἐπίσης καὶ ὁ Βοῖδομάτης παραπόταμος τοῦ Ἄωου ἐξερχόμενος ἐκ τοῦ Βίχου Ζαγορίου.

Ἡ Κόνιτσα διαιρεῖται εἰς Ἄνω καὶ Κάτω Κόνιτσαν καὶ ὠνομάσθη Δῆμος, τιμῆς ἔνεκεν, τὸ 1946, ὅταν, κατὰ τὴν ὀκταήμερον πολιορκίαν αὐτῆς ὑπὸ τῶν ἀνταρτικῶν σιφῶν τοῦ Μάρκου καὶ Ζαχαριάδη προσπαθούντων νὰ καταστήσωσιν αὐτὴν πρωτεύουσαν ἀνταρτικοῦ κράτους, ἀντέταξεν ἥρωϊκὴν ἀντίστασιν προβάλλουσα τὰ στήθη τῶν κατοίκων αὐτῆς καὶ τῶν μαθητῶν τοῦ γυμνασίου τῆς.

Ἦτο ἔδρα Μητροπολίτου τιτλοφορουμένου Βελλᾶς καὶ Κονίτσης νῦν Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανῆς καὶ Κονίτσης. Ἔχει πλήρες γυμνάσιον, τέσσαρα Δημοτικά Σχολεῖα, δύο Νηπιαγωγεῖα, Τεχνικὴν Σχολήν, Γεωργικὴν Σχολήν, τὴν Ἀναγνωστοπούλειον, τὸ μοναδικὸν καὶ πρότυπον τοῦτο ἐκπαιδευ-

τήριον, ὄχι μόνον διὰ τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλην τὴν Ἀνατολήν, Ταπητουργικὴν Σχολήν, τῆς ὁποίας οἱ τάπητες φημίζονται, Δημοσίαν Βιβλιοθήκην, ἐπιθεωρητὴν Δημοτικῶν σχολείων, ἔδραν γεωπόνου, Τυροκομείον, Δασαρχεῖον, Εἰρηνοδικεῖον, Οἰκονομικὴν ἐφορίαν, Ταμείον, Ταχυδρομείον, Τηλεγραφεῖον, Τηλεφωνεῖον, Ὑποδιοικήσιν Χωροφυλακῆς, Ὀρφανοτροφεῖον, Στρατιωτικὴν Λέσχην, Πνευματικὴν Στέγην Ἐπαρχεῖον, Δημαρχεῖον, μέγα Νοσοκομεῖον «Φρειδερίκη», κλινικάς, κτηνιατρεῖον, κλπ.

Ἔχει Ναοὺς τὸν Μητροπολιτικὸν τὸν Ἅγιον Νικόλαον, τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους, τὸν Ἅγιον Θεοδόσιον, πολιούχον τῆς πόλεως, ἀναγερθέντα τῆς 1842 εἰς περίοπτον θέσιν ἐντὸς τοῦ Μητροπολιτικοῦ μεγάρου τῆς Μητροπόλεως Κωνίτσης, τὸν Ἅγιον Κωνσταντῖνον καὶ Ἑλένην κτισθέντα ἐπὶ οἰκοπέδου δωρεᾶς κληρονόμων Π. Μπάκα, τὴν Ἁγίαν Βαρβάραν ἐπὶ μοναδικοῦ ἐξώστου τῆς Τύμφης καὶ παρεκκλήσιον τοῦ ἱερομονάχου Χρυσάνθου εἰς τὴν οἰκίαν Φλώρου καὶ Παπαδημούλη. Ἐπίσης περίξ τῆς Κωνίτσης ὑπάρχουν πολλὰ ἐξωκλήσια! Ἁγίας Τριάδος, Ἁγ. Νικολάου, Ἁγ. Γεωργίου, Ἁγίας Παρασκευῆς, Ἁγ. Ἀθανασίου, Παναγίας, Προφήτου Ἡλία κλπ. Ἐπίσης πολλὰ εἰρεῖπια παλαιῶν ἐκκλησιῶν, κοιμητηρίων καὶ τάφων, ἐκτὸς τῶν τριῶν ἐν λειτουργίᾳ νεκροταφείων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓνα διὰ στρατιωτικούς. Πολλὰ ἀπ' αὐτὰ ἔχουν νὰ μᾶς διηγηθοῦν διὰ τῆς τοιχοδομίας των, τῶν ἐσβεσμένων εἰκόνων των, ἐπιγραφῶν ἐνθυμίσεων καὶ διὰ τῆς ἱστορίας των, ἐν γένει, παλαιᾶς καὶ προσφάτου.

Εἰς τὴν διατήρησιν τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθήματος, ἀλλὰ καὶ τῆς παιδείας συνέβαλε καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ στομίου τῆς χαράδρας τοῦ Ἄθου καὶ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Λαζάρου εὐ-