

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΡ. 39

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ

**Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΣΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ**

ΑΘΗΝΑΙ
1973

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

15, 2
10, 00

ΑΡ. 39

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Γ. ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ

Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΣΟΓΙΑΝΝΗ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ
1973

.....
ΒΑΣΙΛΗ ΝΙΤΣΙΑΚΟΥ

Ἡ «Ἑπειρωτικὴ Ἑταιρεία» Ἀθηνῶν ἐν τῇ ἐπιδιώξει τῶν πνευματικῶν αὐτῆς σκοπῶν, πλὴν ἄλλων, ἐπρογραμματίσει διὰ τὴν περίοδον 1972/1973 τὰς κατωτέρω ὁμιλίας:

Ἡ πρώτη τούτων, μὲ ὁμιλητὴν τὸν Στρατηγὸν κ. Δημ. Τ.Ν. Μπότσαρην, Πρόεδρον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος καὶ θέμα: Ἐξηκοστὴ Ἐπέτειος ἀπελευθερώσεως τοῦ Σουλίου καὶ τῆς Δ. Ἡπείρου - Προσωπικαὶ ἀναμνήσεις, ἐγένετο τὴν 25ην Ὀκτωβρίου 1972.

Ἡ δευτέρα, μὲ ὁμιλητὴν τὸν Πρόεδρον τῆς Ἑταιρείας κ. Γεώργιον Ἀχ. Βαθαρέτον καὶ θέμα: Κομπογιαννίτες, ματσουκάδες, οἱ ξακουσμένοι αὐτοδίδακτοι γιατροὶ ἀπ' τὸ Ζαγόρι τῆς Ἡπείρου, ἐγένετο τὴν 22αν Νοεμβρίου 1972.

Ἡ τρίτη, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Μιχαὴλ Πετρόχειλον, καὶ θέμα: Ὁ Ἀλῆ Πασᾶς καὶ οἱ ποιηταί, ἐγένετο τὴν 13ην Δεκεμβρίου 1972.

Ἡ τετάρτη, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Βασίλειον Βετσόπουλον καὶ θέμα: Ὁ γάμος στὴν Πυρσόγιαννη τὰ παλιὰ τὰ χρόνια, ἐγένετο τὴν 10ην Ἰανουαρίου 1973.

Ἡ πέμπτη, μὲ ὁμιλητὴν τὸν Γεν. Γραμματέα τῆς Ἑταιρείας κ. Ἀλέξανδρον Χ. Μαμμόπουλον καὶ θέμα: Λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ. Ἡπειρωτὲς μαστόροι καὶ γεφύρια (μὲ προβολὴ ἐγχρώμων εἰκόνων). Ἐγένετο τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1973.

Ἡ ἕκτη, μὲ ὁμιλητὴν τὸν Στρατηγὸν κ. Δημ. Τ. Ν. Μπότσαρην, Πρόεδρον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑται-

ρείας τῆς Ἑλλάδος καὶ θέμα: Ἀπελευθερωτικοὶ ἀγῶνες. Γιάννινα καὶ Σοῦλι. Ἐγένετο τὴν 23ην Φεβρουαρίου 1973.

Ἡ ἐβδόμη, με ὁμιλητὴν τὸν κ. Γεώργιον Μαραζιώτην, τ. Ἐκπαιδευτικὸν Σύμβουλον καὶ θέμα: Ὁ Ἡπειρώτης Ἐθναπόστολος Πέτρος Ἡπίτης, ἐγένετο τὴν 7ην Μαρτίου 1973.

Ἡ ὄγδῃ ἐκδήλωσις — φωτογραφικὸν Πανόγραμμα ἀπ' ὅλη τὴν Ἡπειρο, με ἔγχρωμες εἰκόνες τοῦ κ. Ἀποστόλου Βερτοδούλου καὶ με λαογραφικὴν καὶ ἱστορικὴν ἐπένδυσιν ὑπὸ τοῦ Προέδρου κ. Γ. Βαθαρέτου, ἐγένετο τὴν 4ην Ἀπριλίου 1973.

Ἡ ἐνάτη, με ὁμιλητὴν τὸν Σύμβουλον τῆς Ἐταιρείας κ. Εὐάγγελον Δημόπουλον, Ἐπίτ. Γεν. Ἐπιθεωρητὴν καὶ θέμα: Φυσικὸν καὶ πνευματικὸν περιβάλλον Ἡπείρου (θρῦλοι, μῦθοι, παραδόσεις) τροφὸς τοῦ Ποιητοῦ Κώστα Κρυστάλλη, ἐγένετο τὴν 18ην Ἀπριλίου 1973.

Ἡ δεκάτη, με ὁμιλητὴν τὸν κ. Γρηγόριον Γκιζέλην, διδάκτορα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πενσυλβανίας καὶ θέμα: Ἡ λειτουργία τῶν βορειοηπειρωτικῶν τραγουδιῶν τῆς ἀγάπης, με ἀπαγγελίαν τῆς Δίδος Ἄννας Ἀτσάλη, ἐγένετο τὴν 10ην Μαΐου 1973.

Πᾶσαι αἱ ἀνωτέρω διαλέξεις ἐγένοντο εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.

Τὰ κείμενα τῶν ὁμιλιῶν τούτων ἐκτυποῦνται εἰς ἰδιαίτερα ἠριθμημένα τεύχη καὶ διανέμονται δωρεὰν εἰς τοὺς ἀκροατάς, τὰ σχολεῖα, ἰνστιτοῦτα καὶ βιβλιοθήκας.

Ἐξ ἄλλου τὴν 27ην Μαρτίου 1973 ἡ «Ἡπειρωτικὴ Ἐταιρεία» καὶ ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος «Παρνασσός» ὠργάνωσαν εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτοῦ τιμητικὴν ἐκδήλωσιν ἐπὶ τῇ 60ετηρίδι τῆς ἐθνικῆς καὶ πνευματικῆς δράσεως τοῦ Στρατηγοῦ Δημ. Τ. Ν. Μπότσαρη.

Κατ' αὐτὴν ὠμίλησαν οἱ κ.κ. Σ. Λοϊζίδης, Γ. Βαθαρέτος, Στρατηγὸς Ν. Παπαρρόδου, Χρ. Σολομωνίδης, Κ. Στεργιόπουλος, Στ. Στεφάνου καὶ ἀπήντησε δι' ὀλίγων ὁ τιμώμενος.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ «Ἡπειρωτικὴ Ἑταιρεία» Ἀθηνῶν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως κατὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος 1974 σαράντα ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς της, συμφώνως πρὸς τὸ Καταστατικόν της, τὸ ὁποῖον προβλέπει ἐκτὸς ἄλλων, τὴν περίσωσιν παντὸς λαογραφικοῦ καὶ ἱστορικοῦ στοιχείου, δι' εὐρείας ἐρεύνης τοῦ ἱστορικοῦ παρελθόντος τῆς Ἡπείρου καὶ μετ' ἀπόφασιν τοῦ Δ. Συμβουλίου αὐτῆς, προκηρύσσει τὰ κατωτέρω διαγωνίσματα - βραβεῖα, τὸ ἔπαθλον τῶν ὁποίων εὐγενῶς διέθεσαν Ἡπειρῶται ἢ ἠπειρωτικῆς καταγωγῆς Χορηγοί, προθύμως ἀνταποκριθέντες εἰς τὰς ἐκκλήσεις τῆς Ἑταιρείας, συνεχίζοντες τὴν μακρὰν ἠπειρωτικὴν παράδοσιν τῆς φιλοπατρίας, φιλογενείας καὶ φιλομουσίας.

1) α) «Καλοῦδειον Βραβεῖον» χορηγοῦντος τοῦ Σουλιώτου κ. Ἀλεξάνδρου Καλούδη ἐκ δρχ. εἴκοσι πέντε χιλιάδων (ἀριθ. 25.000) λαογραφικόν, ἀφορῶν ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν ἱστορικὴν περιοχὴν τοῦ Σουλίου.

β) «Καλοῦδειον Βραβεῖον» χορηγοῦντος τοῦ Σουλιώτου κ. Ἀλεξάνδρου Καλούδη ἐκ δρχ. εἴκοσι πέντε χιλιάδων (25.000) ἱστορικόν, πρὸς συγγραφὴν πρωτοτύπου ἱστορικῆς μονογραφίας ἀφορώσης εἰς τὸ Σούλι καὶ τὴν διασπορὰν τῶν Σουλιωτῶν μετὰ τὴν ἄλωσιν τοῦ Σουλίου.

2) «Πιτούλειον Βραβεῖον» χορηγοῦντος τοῦ κυρίου Δημ. Πιτούλη, λαογραφικόν καὶ ἱστορικόν ἀφορῶν, εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Θεσπρωτίας ἐκ δραχμῶν εἴκοσι χιλιάδων (20.000).

3) Βραβεῖον «Ἡλία Σάρρα» χορηγοῦντος τοῦ κ. Ἡλία Σάρρα λαογραφικόν καὶ ἱστορικόν ἀφορῶν εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Θεσπρωτίας ἐκ δραχμῶν εἴκοσι χιλιάδων (20.000).

4) «Τσουκανέλιον Βραβεῖον» χορηγοῦντος τοῦ Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἀλεξ. Τσουκανέλη, πρὸς συγγραφὴν πρωτοτύπου ἱστορικῆς μονογραφίας ἀφορώσης εἰς τὴν γενέτειράν του τὰ Ἰωάννινα, ἐκ δραχμῶν τσῆς, ἐκ δραχμῶν δέκα χιλιάδων (10.000).

5) «Τσουμάνειον Βραβεῖον» χορηγοῦντος τοῦ κ. Νικολάου Τσουμάνη, πρὸς συγγραφὴν ἱστορικῆς μονογραφίας ἀφορώσης εἰς τὴν γενέτειράν του, Πάδες Κονίτσης, ἐκ δραχμῶν δέκα χιλιάδων (10.000).

Ἡ συμμετοχὴ εἰς τοὺς προκηρυσσομένους διαγωνισμοὺς τελεῖ ὑπὸ τὰς κατωτέρω προϋποθέσεις:

1) Καθορίζεται χρόνος ὑποβολῆς ἔργων ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου 1973 μέχρι τῆς 31ης Αὐγούστου 1974.

2) Τὰ ἔργα θὰ ἀποσταλοῦν ἀνωνύμως εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας, ὁδὸς Ἀκαδημίας ἀριθ. 64—Ἀθήνας.

3) Δι' ἰδιαιτέρας ἐπιστολῆς οἱ διαγωνιζόμενοι θὰ ἀποστείλουν τὸ ὀνοματεπώνυμον μετὰ ἰδιογράφου τῆς πρώτης σειρᾶς τοῦ ὑποβληθέντος πονήματος.

4) Ἡ βράβευσις τῶν ἔργων θὰ γίνῃ ὑπὸ Τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς ὀρισθησομένης ὑπὸ τοῦ Δ. Συμβουλίου.

5) Τὰ ἔπαθλα ἀποτελοῦν συγγραφικὰ δικαιώματα τῶν διαγωνιζομένων ἄνευ ἐτέρας ὑποχρέωσης τῆς Ἑταιρείας.

6) Τὰ ἀποστελλόμενα ἔργα βραβευόμενα ἢ μὴ ἀποτελοῦν στοιχεῖα τῆς Ἑταιρείας καὶ δὲν ἐπιστρέφονται.

7) Ἡ δημοσίευσις τῶν βραβευθέντων ἔργων εἶναι ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τῆς Ἑταιρείας ἐξαρτωμένης τῆς ἀσκήσεως αὐτοῦ ἐκ τῶν διαθεσίμων αὐτῆς ἢ τῆς ὀλοκληρώσεως τοῦ ἔργου ὑπὸ τῶν κ.κ. ἀθλοθετῶν διὰ συμπληρωματικῆς καταβολῆς. Ἡ διάθεσις δὲ μετὰ τὴν τυχὸν δημοσίευσιν γίνεται, ὡς δι' ὅλας τὰς ἐκδόσεις τῆς Ἑταιρείας, δωρεάν.

8) Ἡ «Ἑπειρωτικὴ Ἑταιρεία» ἀπευθύνεται κυρίως πρὸς τοὺς ἐν Ἑπιείρῳ ὑπηρετοῦντας διδασκάλους διὰ τῆς προκηρύξεως ἐπιδιώκουσα νὰ ὠφεληθῇ ἢ ἱστορικὴ ἔρευνα ἐκ τῆς παρουσίας αὐτῶν εἰς τὸν ἱστορικὸν χῶρον τῆς Ἑπιείρου καὶ νὰ κινηθῇ πᾶσα φιλέρευνη διάθεσις, δὲν ἀποκλείει ὅμως τὴν συμμετοχὴν, πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἐπιδιωκόμενου σκοποῦ, παντὸς φιλόστορος καὶ συλλογέως.

9) Τὸ ἀποσταλησόμενον ὑλικὸν ὅπωςδῆποτε πρέπει νὰ εἶναι ἀδημοσίευτον, ρητῶς ὀριζομένου διὰ τοῦ παρόντος. Δι' αὐτὸ εἶναι ἀναγκαῖα ἢ γνῶσις τῆς σχετικῆς βιβλιογραφίας τῶν κατονομαζομένων περιοχῶν. Ἐπιτρέπεται μόνον ἢ διὰ παραλληλισμὸν ἀναφορὰ εἰς δημοσιευμένον ὑλικὸν γινόμενης σχετικῆς καὶ ἀκριβοῦς παραπομπῆς.

10) Εἰδικωτέρας ὁδηγίας δύνανται νὰ ζητήσουν οἱ διαγωνιζόμενοι παρὰ τῶν γραφείων τῆς Ἑταιρείας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ἰουνίου 1973

Κατ' ἐντολὴν τοῦ Διοικ. Συμβουλίου

Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓ. ΑΧ. ΒΑΒΑΡΕΤΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΛΕΞ. Χ. ΜΑΜΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΥΡΣΟΓΙΑΝΝΗ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

