

ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κ. ΦΛΩΡΗ 3-5, 113 62 ΑΘΗΝΑ ● ΤΗΛ. - FAX: 210 - 88.27.296

ΤΕΥΧΟΣ 96 ● ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2005



Από την εκδρομή της Αδελφότητας στη Σαλαμίνα.

Τα Διοικητικά Συμβούλια των Αδελφοτήτων Αθηνών, Κιάτου και Ιωαννίνων εύχονται στους Απανταχού Κερασοβίτες και Κερασοβίτισσες το νέο έτος να χαρίσει σε όλους ΥΓΕΙΑ, ΧΑΡΑ και ΠΡΟΚΟΠΗ! ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!



- Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΣΕΛ. 4	- ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40: ΣΕΛ. 12
- Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΣΕΛ. 4	- ΑΓΝΑΝΤΕΥΟΝΤΑΣ... ΣΕΛ. 14
- ΝΕΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΣΕΛ. 6	- ΠΩΣ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ... ΣΕΛ. 20 - 21
- Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΣΕΛ. 7	- «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ» ΣΕΛ. 22
- Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΜΑΣ ΣΕΛ. 8	- «ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ» ΣΕΛ. 25
- ΣΤΡΑΒΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΣΕΛ. 10	- ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΣΕΛ. 27
	- ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΣΕΛ. 28-29

«ΚΕΡΑΣΟΒΟ»

Ιδιοκτησία - Έκδοση: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων
Υπεύθυνος: **Ο εκάστοτε Πρόεδρος της Αδελφότητας**

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Φώτης Κωτούλας: 210 2933643-6973057029

Αντιπρόεδρος: Αγαθή Πασσιά: 2107793034-6972814696

Γραμματέας: Δημήτρης Τέλλης: 2108642240-6976067198

Ταμίες: Ελένη Σιάφη: 2109934768-69766003886

Αποστόλης Κυρίτσης: 2102583233-6946080629

Δημόσιες Σχέσεις: Κώστας Χαρισιάδης: 2104652901-6979411492

Έφορος: Ανθούλα Γαλάνη: 2102918079-6972326801

Συντακτική Επιτροπή Περιοδικού:

Δημήτρης Τέλλης, Κώστας Χαρισιάδης, Ανθούλα Γαλάνη

Επιτροπή Πολιτιστικών:

Κώστας Χαρισιάδης, Αγαπή Πασσιά, Ελένη Σιάφη

Εκπρόσωπος στην Πανεπειρωτική: Κώστας Χαρισιάδης

Εκπρόσωπος στην Ομοσπονδία Κόνιτσας: Κώστας Χαρισιάδης

Εκπρόσωπος στον Σύνδεσμο Γυναικών Ηπείρου: Αγαθή Πασσιά

Θερμή παράκληση σε όσους μας στέλνουν εργασίες για δημοσίευση, τα κείμενα να είναι δακτυλογραφημένα ή με καθαρό γραφικό χαρακτήρα και μόνο από τη μία πλευρά της κόλλας. Γραπτά δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΥΡΩ 10 - ΔΟΛ. ΗΠΑ 25 - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30 - ΜΑΡΚΑ 35

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσης

Κ. Φλώρη 3 - 5, 113 62 Αθήνα, τηλ. / fax: 210 88.27.296

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηπειρωτικές Εκδόσεις «Πέτρα»
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα, τηλ.: 210 - 82.33.830 - Fax: 210 - 82.38.468

Χοροεσπερίδα Αδελφότητας Αθηνών

Η Αδελφότητα Αθηνών διοργανώνει και φέτος την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, καθώς και την καθιερωμένη χοροεσπερίδα, στις 18 Φεβρουαρίου 2006, ημέρα Σάββατο και ώρα 9 μ.μ. στο κέντρο ACHARNIS CAVALLARIS, στο 20ό χιλιόμετρο της Λεωφόρου Πάρνηθος, στις Αχαρνές.

Προσοχή! Το κέντρο αυτό είναι λίγο πιο πάνω από το κέντρο που έγινε ο χορός πέρυσι και στη δεξιά πλευρά του δρόμου.

Την καλή μουσική μάς την προσφέρουν οι συγχωριανοί μας Νίκος και Κώστας Φιλιππίδης με την ορχήστρα τους. Εσείς βάλτε την παρουσία σας και το κέφι σας.

Τιμή πρόσκλησης 25 ευρώ κατ' άτομο. Η ορχήστρα θα πληρωθεί από την Αδελφότητα. Στην τιμή συμπεριλαμβάνεται εμφιαλωμένο κρασί και αναψυκτικά.

Το τηλέφωνο του κέντρου είναι: 210 2467961.

Σας περιμένουμε όλους!

Τριήμερο Αποκριάς στο Κεράσοβο

Οι Αδελφότητες Αθηνών, Κιάτου, Ιωαννίνων και ο Συνεταιρισμός διοργανώνουν από κοινού **τριήμερο Αποκριάς στο Κεράσοβο**. Η αναχώρηση θα γίνει στις **3 Μαρτίου 2006, ημέρα Παρασκευή και ώρα 6 μ.μ. από την Κυψέλη**. Η επιστροφή θα γίνει τη Δευτέρα 6 Μαρτίου 2006. Παρακαλούμε να δηλώσετε εγκαίρως συμμετοχή στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Αθηνών.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Στις 27 Νοεμβρίου 2005 πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας Αθηνών. Συμμετείχαν περίπου 30 μέλη. Συζητήθηκαν τα παρακάτω θέματα:

- Για να λειτουργήσει σωστά η Τράπεζα Αίματος αποφασίστηκε να φέρουμε στο χωριό τον Αύγουστο Κινητή Μονάδα Αιμοληψίας.

- Οι τεχνίτες που επισκεύασαν την σκεπή του παλαιού Δημοτικού Σχολείου δεσμεύτηκαν να διορθώσουν αμισθί όσα σημεία συνεχίζουν να στάζουν.

- Συζητήθηκε η κακοτεχνία στο αρμολόι του παλαιού Δημοτικού Σχολείου.

- Ανακοινώθηκε η δράση και οι πρωτο-

βουλίες του ΔΣ της Αδελφότητας για το φλέγον θέμα «Καποδίστριας». Έγιναν μέχρι τώρα δύο συναντήσεις με τον βουλευτή της περιοχής μας κ. Φούσα και εκκρεμεί συνάντηση με τον υπουργό Εσωτερικών κ. Παυλόπουλο.

- Η λειτουργία του χορευτικού από την κ. Βάσω Τέλλη - Κοντοζήση.

- Το ΔΣ της Αδελφότητας δεσμεύτηκε ότι για κάθε έργο που σχεδιάζει να υλοποιήσει, θα γίνεται κατόπιν προσφορών από τους ενδιαφερόμενους.

- Τα μέλη του ΔΣ της Αδελφότητας ενημέρωσαν τους παρευρισκόμενους για τον προγραμματισμό και τους στόχους του, όπως αναφέρονται στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας.

Εντυπώσεις από την εκδρομή μας στο νησί του Ευρυπίδη

Την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2005 πραγματοποιήθηκε η πολύ επιτυχημένη εκδρομή μας στη Σαλαμίνα. Όσοι είδαν τις ανακοινώσεις μας στο περιοδικό και στα καφενεία και δεν ήρθαν, έχασαν. Ο συγχωριανός μας και μέλος του ΔΣ της Αδελφότητας Κώστας Χαρισιάδης, μας υποδέχτηκε στο νησί με ζεστασιά και μας ξενάγησε με άψογο τρόπο στα σημαντικότερα αξιοθέατα της Σαλαμίνας. Γνωρίσαμε τη Μονή Φανερωμένης, το σπίτι του ποιητή Άγγελου Σικελιανού, το Ευρυπίδειο Θέατρο με την καταπληκτική θέα και το χώρο όπου έγινε η περίφημη ναυμαχία με τους Πέρσες στα αρχαία χρόνια.

Το μεσημέρι καταλήξαμε σ' ένα όμορφο μαγαζί με ζωντανή και ποιοτική μουσική. Το κέφι άναψε και όλοι έδειξαν τις χορευτικές τους ικανότητες.

Η εκδρομή έκλεισε γευόμενοι το υπέροχο σπιτικό γλυκό που μας πρόσφερε η κυρία Ελένη, σύζυγος του Κώστα Χαρισιάδη. Τους

ευχαριστούμε για όλα!

Ευχόμαστε και οι επόμενες πρωτοβουλίες μας να έχουν την ίδια επιτυχία.

Παραδοσιακοί Χοροί

Άρχισαν τα μαθήματα παραδοσιακών χορών στο γραφείο της Αδελφότητας από τη δασκάλα χορού Βάσω Τέλλη-Κοντοζήση. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Κυριακή από τις 10-11 π.μ. για τους μεγάλους και από τις 11-12 π.μ. για τα παιδιά. Φέρτε τα παιδιά σας σε ζωντανή επαφή με τη μουσική μας παράδοση. Είναι μια ευκαιρία που δίνει η Αδελφότητα σε όλους μας, μικρούς και μεγάλους. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στα μέλη του Δ.Σ.- Η λειτουργία του χορευτικού γίνεται από την κυρία Βάσω Τέλλη-Κοντοζήση.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΗΣ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

Έδρα Ιωάννινα:

**ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ**

Σήμερα στις 14 Δεκεμβρίου 2005, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7μ.μ., συνήλθαν τα μέλη της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Ιωαννίνων «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ» σε γενική Συνέλευση με θέμα: Απολογισμός του 2005 και Προγραμματισμός εκδηλώσεων και έργων για το 2006.

Το ΔΣ της Αδελφότητας ευχαρίστησε τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης για την προσέλευσή τους.

Ο πρόεδρος, εισηγούμενος το θέμα, ανέφερε ότι η Αδελφότητά μας, από την ίδρυσή της, έχει ως στόχο τη συσπείρωση των χωριανών μας και την πραγματοποίηση δημόσιων Πολιτιστικών εκδηλώσεων, για τη διατήρηση της Κερασοβίτικης Παράδοσης. Ανέφερε ότι η τωρινή συσπείρωση των κατοίκων του χωριού μας, καθίσταται αναγκαία και επιτακτική, μπροστά στις δυσκολίες που περνάμε με το Νόμο «Καποδίστρια».

Η ταμίας κ. Ελπίδα Κοτούλα ενημέρωσε τα μέλη για τα οικονομικά της Αδελφότητας για το 2005 και αφού τελείωσε ο απολογισμός ετέθησαν ως στόχος τα παρακάτω θέματα που εγκρίθηκαν ομόφωνα.

1. Πραγματοποίηση του ετήσιου Αποκριάτικου χορού και κοπή της Βασιλόπιτας στα Γιάννενα στις 4 Φεβρουαρίου 2006, ημέρα Σάββατο και ώρα 8 μ.μ., στο κέντρο Εντελβίαις.

2. Συνδιοργάνωση με τις Αδελφότητες Αθηνών, Κιάτου και του Συνεταιρισμού του Αποκριάτικου χορού στο χωριό μας (κάψιμο κέδρων, χορός, γλέντι) για να δώσουμε λίγη χαρά στους ηλικιωμένους συγχωριανούς.

3. Ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος.

4. Διακίνηση και διάθεση των ημερολογίων αντί του ποσού των επτά (7) ευρώ το καθένα.

5. Εξόφληση της ετήσιας συνδρομής των μελών της Αδελφότητας

6. Πραγματοποίηση της διήμερης εκδρομής στη Λίμνη Πλαστήρα στις 4 και 5 Ιουνίου 2006. Χαρά μας θα ήταν να συμμετάσχει στην εκδρομή αυτή και η Αδελφότητα Αθηνών, για ένα Κερασοβίτικο αντάμωμα.

Ο ΞΕΝΩΝΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Ο ξενώνας του χωριού μας σας περιμένει με νέες προσφορές:

Δίκλινο 30 ευρώ, Τρίκλινο 35 ευρώ, Τετράκλινο 40 ευρώ.

Κάθε δωμάτιο διαθέτει θέρμανση και μπάνιο.

Στην κουζίνα μας θα βρείτε ψητά της ώρας και μαγειρευτά φαγητά από κρέατα παραγωγής μας.

Σпеσιαλιτέ μας το πρασάτο, οι πίτες και η φασολάδα.

Αγία Παρασκευή Κονίτσης Ιωαννίνων.

Νίκος Δημάκης, τηλ.: 26550 24215.

ΝΕΟΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ: ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Μπορεί εμείς στο χωριό μας να σκεφτόμαστε και να βλέπουμε όνειρα θερινής νυκτός εν μέσω της χειμερινής περιόδου, για ανεξάρτητη κοινότητα και τα συναφή συναισθηματικά μας, στους πολιτικούς σχεδιασμούς και προγραμματισμούς υπάρχουν άλλοι νέοι νόμοι και εννοούμε Νέο Καποδίστρια.

Κύριο χαρακτηριστικό του νέου νομοσχεδίου που συζητιέται, είναι η δημιουργία 5 υπερπεριφερειών, καταργώντας τις 13 που υπάρχουν σήμερα. Ο λόγος αυτής της κίνησης είναι τα ευρωπαϊκά κονδύλια, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι Βρυξέλλες θα ευνοούσαν μία τέτοια κίνηση χωρίς πειστικά επιχειρήματα.

Για να προχωρήσει η περιφερειακή αναδιάρθρωση της χώρας, εφαρμόζοντας ένα νέο Καποδίστρια, θα πρέπει, μεταξύ άλλων, να πείσει τα υπόλοιπα μέλη της ΕΕ για την αναγκαιότητα της σχετικής μεταρρύθμισης. Στο πλαίσιο αυτό είναι υποχρεωμένη η πολιτική ηγεσία της χώρας να προτάξει τους στόχους για καλύτερα αποτελέσματα σε επίπεδο αναπτυξιακών υποδομών. Τον στόχο να εξασφαλίσει περισσότερα χρήματα από το Δ' ΚΠΣ δεν μπορεί να τον επικαλεστεί, καθώς θα ετίθετο ζήτημα για εικονική ανατροπή του περιφερειακού χάρτη, προκειμένου να εξοικονομηθούν περισσότερα χρήματα

Και ο μεγάλος πονοκέφαλος του οικονομικού επιτελείου της κυβέρνησης προέρχεται από την ΕΕ στην πε-

ρίπτωση που η Μεγάλη Βρετανία δεν καταφέρει στο διάστημα της προεδρίας της να καθορίσει τα κριτήρια κατανομής για το Δ' ΚΠΣ - δεν το έχει κάνει μέχρι που γράφεται το κείμενο - οπότε τα ποσά του πακέτου θα κατανεμηθούν με βάση τα όσα ισχύουν μέχρι τώρα. Αυτό σημαίνει βέβαια λιγότερα ποσά!

Στις νέες υπερπεριφέρειες συντονιστικό ρόλο θα αναλάβει ο υπερπεριφερειάρχης που θα τον καταστήσει ισότιμο - αν όχι και ισχυρότερο - πολλών υπουργών. Στην περίπτωση που δεν καταργηθούν οι 13 θέσεις των περιφερειών, οι υπερπεριφερειάρχες θα έχουν στην αρμοδιότητά τους τον έλεγχο των έργων και των αναπτυξιακών πακέτων, δηλαδή και το πεπόνι και το μαχαίρι, υποβιβάζοντας στην πράξη το ρόλο των περιφερειάρχων σε αμιγώς τυπικό γραφειοκρατικό - διοικητικό ρόλο.

Η νέα υπερπεριφερειακή θέση θα καλύπτεται από πρόσωπο που θα είναι πολιτική επιλογή της εκάστοτε κυβέρνησης, δεν θα εκλέγεται δηλαδή απ' ευθείας από το λαό, με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει. Στο Περιφερειακό Συμβούλιο που θα λειτουργεί θα συμμετέχουν εκτός από τους αιρετούς και εκπρόσωποι των παραγωγικών τάξεων.

Γίνεται σαφές ότι μέσα από το προβλεπόμενο νομοσχέδιο αυτοί που θα αντιδράσουν θα είναι, ποιοι άλλοι, οι δήμαρχοι!

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ: ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΑΚΑΤΑΛΑΒΙΣΤΙΚΟ «ΠΑΙΧΝΙΔΙ» ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ

Στη φάση της υλοποίησης περνάει σύντομα και το έργο του σχεδιασμού της τουριστικής προβολής της Περιφέρειας Ηπείρου, κίνηση η οποία αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τους φορείς του τουρισμού και όχι μόνον.

Το πρόγραμμα έχει αναλάβει, μετά την ολοκλήρωση του διαγωνισμού, η εταιρεία Avenue, η οποία σε συνάντηση με φορείς της Ηπείρου παρουσίασε το σχεδιασμό και τα αρχικά πλάνα για την τουριστική προβολή της περιοχής. Το Επιχειρησιακό Σχέδιο Τουριστικής Προβολής Περιφέρειας Ηπείρου, με προϋπολογισμό 2,8 εκατ. ευρώ, έχει ως βασικό αντικείμενο την υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου επικοινωνιακού προγράμματος για την προβολή και προώθηση του τουρισμού στην Περιφέρεια Ηπείρου.

Στη συνάντηση συμμετείχαν στελέχη της εταιρείας, ο γενικός γραμματέας της Περιφέρειας Ηπείρου Δημήτρης Πανοζάχος, ο αντινομάρχης Ιωαννίνων Δημήτρης Μπούτσορας, οι αντινομάρχες Πρέβεζας και Άρτας, ο πρόεδρος της Επιτροπής Τουριστικής Προβολής της Θεσπρωτίας και άλλοι υπηρεσιακοί παράγοντες.

Τα στελέχη της Avenue έκαναν την παρουσίαση της εταιρείας και ανέλυσαν τα αρχικά πλάνα που έχουν σχεδιάσει για

την τουριστική προβολή της Ηπείρου. Μεταξύ των άλλων, πρότειναν τρεις μεγάλες διαφημιστικές καμπάνιες για την περιοχή, μέσα στον επόμενο ενάμιση χρόνο, και πέντε θεματικές, όπως είναι ο οικολογικός και ο θρησκευτικός τουρισμός.

Να σημειώσουμε ότι για την ανάθεση στη συγκεκριμένη εταιρεία είχε προκύψει έντονο πρόβλημα, διότι υπήρχαν πολλές καταγγελίες από άλλες διαφημιστικές εταιρείες. Τυχαία; Όχι. Το ποσό πολύ μεγάλο και τα «μαχαιροπήρουνα» μεγαλύτερα! Το αρμόδιο υπουργείο έδωσε τη δουλειά παρά τις αντιδράσεις και λόγω της πίεσης του χρόνου.

Επίσης, ένα άλλο αρκετά μεγάλο διαφημιστικό κονδύλι αφορά τα ΠΕΠ Ηπείρου. Εκεί να δείτε «σφαγή». Πολλές διαφημιστικές εταιρείες δεν θέλησαν να συμμετάσχουν, υποπτευόμενες ότι η ανάθεση θα είναι στημένη. Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης ήταν να μην κατεβαίνουν στον διαγωνισμό διαφημιστικές εταιρείες και να μην προχωρά η διαδικασία. Τελικά, η όλη υπόθεση είχε ως αποτέλεσμα να συμμετάσχουν δύο αμιγώς διαφημιστικές εταιρείες των Ιωαννίνων!!! Τα θαυμαστικά για πολλούς λόγους. Την εξέλιξη την παρακολουθούμε και θα σας παρουσιάσουμε τη δουλειά σε επόμενο τεύχος.

ΕΝΑ ΛΥΠΗΡΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ: Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Μεταξύ των δέκα πόλεων της χώρας που έχουν τον μεγαλύτερο αριθμό ανέργων είναι και τα Γιάννενα. Το συμπέρασμα αυτό προκύπτει από τα στοιχεία του ΟΑΕΔ, σύμφωνα με τα οποία στα τέλη Σεπτεμβρίου 8.731 συμπολίτες μας ήταν εγγεγραμμένοι στα μητρώα του ΟΑΕΔ, αριθμός που κατατάσσει την πόλη στην 9η χειρότερη θέση στο θέμα της ανεργίας. Το μεγαλύτερο πλήγμα το δέχονται οι γυναίκες, αφού από το σύνολο των ανέργων, οι 6.312 είναι γυναίκες (ποσοστό 72,79%), ενώ ο αριθμός των ανδρών είναι κατά πολύ μικρότερος και ανέρχεται στους 2.419.

Η αντιμετώπιση της ανεργίας γίνεται κυρίως μέσω των επιδοτούμενων προγραμμάτων, τα οποία, όπως φαίνεται, όσο περνούν τα χρόνια τόσο περισσότερο χάνουν την εμπιστοσύνη των επιχειρηματιών. Αναμφίβολα από τα αγαπημένα προγράμματα των επιχειρηματιών - εργοδοτών είναι το Stage (προγράμματα απόκτησης εργασιακής εμπειρίας), καθώς δεν υπάρχει η υποχρέωση των ενσήμων. Όπως είναι εύλογο, τα ένσημα κοστίζουν πολύ στις επιχειρήσεις. Τα δύο τελευταία χρόνια το Stage βρίσκεται σχετικά σε κάθοδο. Είναι χαρακτηριστικό ότι σήμερα «τρέχουν» μόνο δύο προγράμματα Stage και μάλιστα όχι ιδιαίτερα μεγάλης έκτασης.

Τα υπόλοιπα επιδοτούμενα προγράμματα χάνουν την αίγλη τους, καθώς αποδείχτηκαν μπούμερανγκ τόσο για τους εργαζόμενους, όσο και για τους εργοδότες. Για τους εργαζόμενους, στην ουσία αποτελούν μία ευκαιρία για προσωρινή δουλειά. Η συντριπτική πλειοψηφία των εργαζομένων αποχωρεί από την επιχείρη-

ση, ψάχνοντας πάλι για δουλειά.

Όσον αφορά στους εργοδότες, υπάρχουν και εκεί δυσκολίες. Μετά τη μεγάλη θητεία στα ευρωπαϊκά επιδοτούμενα προγράμματα, οι περισσότερες επιχειρήσεις «στρίβουν διά του αρραβώνος». Αρκετές επιχειρήσεις δεν τα προτιμούν, λόγω των μεγάλων καθυστερήσεων στην πληρωμή των προγραμμάτων.

Ο διευθυντής του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων κ. Γιάννης Δασκαλόπουλος δίνει και μία άλλη διάσταση. «Τα προγράμματα αυτά δημιουργούν υποχρεώσεις στους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις, οι οποίες ξεκινούν με τη λήξη της επιδότησης. Μία μικρή επιχείρηση, η οποία δεν έχει μεγάλο τζίρο, μόλις τελειώσει η επιδότηση, θα πρέπει να πληρώνει από μόνη της τον υπάλληλο, για ένα χρονικό διάστημα από έξι μήνες έως ένα χρόνο. Για κάποιους επαγγελματίες είναι πολύ δύσκολο να τηρήσουν τις υποχρεώσεις. Επομένως, ο επιχειρηματίας το σκέφτεται σοβαρά, αν μπορεί να εκδηλώσει ή όχι ενδιαφέρον για τα προγράμματα», αναφέρει.

Η απορρόφηση ανέργων αναμφίβολα έχει σημασία με το μέγεθος των επιχειρήσεων στην περιοχή, αλλά και με τον αριθμό. Σύμφωνα με στοιχεία, ο αριθμός των επιχειρήσεων στο νομό Ιωαννίνων δεν αυξάνεται. Το αντίθετο, μάλιστα. Τα στοιχεία δείχνουν να υπάρχει μία μικρή μείωση στον αριθμό των επιχειρήσεων. Δεν είναι τυχαίο, λοιπόν, που τον τελευταίο χρόνο τα προγράμματα του ΟΑΕΔ δίνουν έμφαση περισσότερο στην επιδότηση νέων ελεύθερων επαγγελματιών και όχι τόσο στην επιδότηση ανέργων.

ΠΟΙΗΣΗ

Κεράσοβο

Στους συμμαθητές μου

Ο Σμόλιγκας ποτάμι χιονισμένο
στα πλάι απ' τις Τιλιάδες κατεβαίνει
νεράιδα με το όνειρο ντυμένη.
Το κάθε χτυποκάρδι φλογισμένο,

χορού χαρά σ' Αλώνι μαγεμένο,
«Πανάγιω μια» τους πόθους ανασαίνει
εφήβων και κρυφοκαημούς υφαίνει
αμόλυντης αγάπης πεπρωμένο.

Στη Ράχη την Τρανή ο ήχος φτάνει
ζωής πνοή και λάμπει η Σωτήρα.
Κεράσοβο! Της πέτρας καλομοίρα,

μαστόρων θεοχάραχτο γιορτάνι.
Η ομορφιά το μύθο ζευγαρώνει.
Παρασκευή Αγία καμαρώνει...

Νίκος Α. Τέντας

Ο Πρόεδρος των Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, ποιητής Νίκος Α. Τέντας, τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο στο Κεράσοβο που κυριολεκτικά λατρεύει.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ

Η Αδελφότητα Αθήνας προτείνει μαθήματα διδασκαλίας πιάνου, από ειδικευμένη δασκάλα, κάθε Κυριακή 12.00 13.00 μεσημέρι στην αίθουσα της Αδελφότητας. Στείλετε τα παιδιά σας αγόρια και κορίτσια ως 12 ετών, να δοκιμάσουν, ίσως κρύβεται ένα ταλέντο...



Το Υπουργείο Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ. επιχορήγησε με το ποσό των 3.000 ευρώ

την Αδελφότητας Αθήνας και τα χρήματα κατατέθηκαν στον οικείο λογαριασμό. Εκφράζουμε ευχαριστίες.

Ένα ευχαριστώ στον φωτογράφο του χωριού μας

Αξίζει να ευχαριστήσουμε για την προσφορά του τον Μιλτιάδη Νταγκοβάνο για την αμέριστη βοήθειά του τόσο στην έκδοση του περιοδικού, όσο και του ημερολογίου. Πάντα συγκαταβατικός και πρόθυμος σε ό,τι του ζητήσουμε, συμβάλλει με τις φωτογραφίες του στην επιτυχή προσπάθεια των Συντακτικών Επιτροπών τα τελευταία χρόνια. Τον ευχαριστούμε θερμά και του ευχόμαστε να είναι πάντα καλά και να συνεχίσει να βρίσκεται στο πλευρό μας.

«Στραβά κι ανάποδα», η άλλη όψη

Είχα αποφασίσει συνειδητά να σιγήσω, να περιορίσω την συμμετοχή μου, σε απόμακρη μεν, ενεργή δε.

Προκλήσεις υπήρξαν, αλλά είπα δεν βαριέσαι, κάνε την δουλειά σου.

Παρατηρούμαι τελευταία διεθνώς και στην κοινωνία μας την ανάπτυξη ενός αρρωστημένου κλίματος νεοσυντηρητικής ηθικολογίας. Από τον πρόεδρο της μόνης υπερδύναμης μέχρι τους δικούς μας κρατούντες πασών των αποχρώσεων, δεν ακούς τίποτε άλλο από ηθικολογία, διαφάνεια, πάταξη της διαφθοράς, κηρύγματα σωστής συμπεριφοράς, όλα τ' ανωτέρω γενικώς και αορίστως, χωρίς στοιχεία, χωρίς αποδείξεις, χωρίς ευθύνη, όλα για τους άλλους, για τους υπηκόους, τους αντιπάλους, τους διαφορετικούς, τους ανταγωνιστές μας, τους μαύρους, τους κόκκινους, τους μπλε, τους πράσινους, τους κίτρινους προς θεού όχι για τους λέγοντες. Αν είναι έτσι λοιπόν ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον βαλέτω, και εγώ μαζί τους.

Παρόμοιο κλίμα επικρατεί τα τελευταία χρόνια και σαν μικρή κοινωνία του χωριού μας. Μεγαλωμένοι στα χρόνια του εμφυλίου και ανδρωμένοι στα μετεμφυλιακά χρόνια επανήλθαν.

Επανήλθε η αρρωστημένη μετεμφυλιακή ατμόσφαιρα. Οι συνωμοτικές μεταξύ μας συζητήσεις, το ερωτηματικό κοίταγμα, το πονηρό κλείσιμο του ματιού, κατά τ' άλλα μπροστά, στα ίσια, κουβέντα, τίποτε, και όχι μόνο αυτό αλλά και χτύπημα στην πλάτη, δήθεν ενθαρρυντικό, αν όχι πισώπλατο.

Τα είχαμε ξεχάσει, δεν μας ταιριάζουν, δεν μας πρέπει η εσκεμμένη και αναπόδεικτη καχυποψία, η ισοπέδωση

των πάντων ο αστήρικτος και αυταπόδεικτος καταγγελτικός λόγος.

Χαίρομαι και επικροτώ την πρόοδο και την προκοπή των χωριανών μου, στα γράμματα, στις τέχνες, στις επιχειρήσεις, η δική τους προκοπή είναι και δική μου, θέλω το χωριό μας πλούσιο, σε έργα, σε δραστηριότητες, σε ιδέες, πάντα πρωτοπόρο και κόντρα στο ρεύμα, η διχόνοια και η μιζέρια δεν μας ταιριάζουν.

Αυτά σαν πρόλογος, λίγο μακρύς αλλά αναγκαίος για υποψιασμένους και ανυποψίαστους και τώρα στο δια ταύτα.

Γίνεται μεγάλη συζήτηση «εξωθεσμικά» λέγονται πολλά και υπονοούνται πολλά περισσότερα για την σύμβαση του συνεταιρισμού με την εταιρεία του υδροηλεκτρικού έργου του χωριού μας.

Και αφού έχουμε απορίες, υποψίες και οτιδήποτε άλλο στο μυαλό μας, γιατί δεν αφήνουμε στην άκρη τον εγωϊσμό μας και δεν ζητάμε από τον πρόεδρο, τον ταμία ή τα μέλη του Δ.Σ. του συνεταιρισμού προσωπικά να μας ενημερώσει; Τρεις μήνες στο χωριό δεν βρέθηκε δέκα λεπτά χρόνος; ή το γραφείο του συνεταιρισμού ήταν μακριά από την πλατεία; Το θεωρούμε αυτό μείωση της προσωπικότητάς μας; είναι καλύτερο να μένουμε στη φημολογία;

Προς ενημέρωση λοιπόν τα γεγονότα έχουν ως ακολούθως.

Τη σύμβαση μεταξύ του συνεταιρισμού και της εταιρείας ΥΗΕ, την επιμελήθηκε και την διαπραγματεύθηκε, πάντα σε συνεννόηση με το ΔΣ του συνεταιρισμού, ο νομικός σύμβουλος του

συνεταιρισμού κ. Μαρτσέκης. Όταν οριστικοποιήθηκε το σχετικό συμφωνητικό εδόθη στα διοικητικό συμβούλιο.

Ενεκρίθη από αυτό που ετέθη προς έγκριση στην γενική συνέλευση του συνεταιρισμού της 13ης Απριλίου του 2004 από την οποία εζητήθη και η εξουσιοδότηση προς το Δ.Σ. για την υπογραφή της σχετικής συμβάσεως. Διαβάστηκε το συμφωνητικό στην συνέλευση, έγινε επεξήγηση αυτού άρθρο προς άρθρο αναλύθηκαν και συζητήθηκαν διεξοδικά τα ανταλλάγματα και οι υποχρεώσεις που αναλαμβάνει ο συνεταιρισμός από και προς την εταιρεία.

Ενεκρίθη αυτό από την Γ.Σ. και εξουσιοδοτήθηκε το Δ.Σ. να υπογράψει τη σύμβαση. Και επειδή ακούγονται πολλά και υπονοούνται περισσότερα θέλω εδώ να διευκρινίσω και τα ακόλουθα. Τα χωράφια που γίνονται οι εγκαταστάσεις του υδροηλεκτρικού έργου παραχωρήθηκαν από τους κ. Τσιάτσιο Δημήτριο του Αριστεΐδη, τον θείο του Ευάγγελου Τσιάτσιο και τα παιδιά του και τον Παντελή Τζίνα του Αποστόλου στον συνεταιρισμό αφιλοκερδώς για την κατασκευή του έργου. Τ' ακούτε «ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ» που όχι αυτά που υπονοούν και διαδίδουν οι κακόπιστοι και γι' αυτό εγώ προσωπικά τους «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ» δημοσίως.

Εκτός αν αυτοί που τα διαδίδουν και ήταν στην θέση τους θα έπρατταν διαφορετικά; Οι αιτήσεις λοιπόν παραχωρήθηκαν στον συνεταιρισμό και αυτός συνεβλήθη με την εταιρεία.

Διαφορετικά το έργο δεν θα γινόταν αν ο κάθε μικροϊδιοκτήτης ήθελε να συμβληθεί ατομικά με την εταιρεία.

Υπεγράφη λοιπόν με εξουσιοδότηση της Γ.Σ. η σύμβαση και στην γενική συ-

νέλευση της 18ης Αυγούστου 2004, πρόεδρος «Ζήκας Δημήτριος» ενημερώθηκε η Γ.Σ. για την υπογραφή και ξαναδιαβάστηκε το υπογραφέν συμφωνητικό. Τώρα λοιπόν πώς αυτοί που συμμετείχαν στις παραπάνω θεσμικές διαδικασίες λένε ότι δεν ενημερώθηκαν, ότι δεν γνωρίζουν ότι όλα γίνονται υπογείως, κρυφά και για την «κονόμα», δεν ξέρω ούτε μπορώ να το εξηγήσω.

Τώρα θυμήθηκαν τα «κοματσιούλια», και ζητούν ατομική σύμβαση με την εταιρεία; οι άλλοι οι χωριανοί τι είναι κορόιδα; Εμείς τί να υποθέσουμε; ποιος είναι ο σκοπός τους; Όχι πάντως ο κοινός σκοπός και το συμφέρον του χωριού, η ατομικότητά μας λοιπόν εμπρός στο γενικό συμφέρον, εγώ και όχι όλοι μας; Τί να πω «Αιδώς αργείοι» σύντροφοι.

Ο συνεταιρισμός κύριοι τηρεί τις διαδικασίες, δεν αξίζει να το υποσκάπτουμε. Έχω μια απορία, άκουσα μια φήμη που μ' έβαλε σε σκέψεις δεν είναι ντροπή, ούτε χάνουμε από την αξία μας αν ζητήσουμε από τον Παντελή τον Νίκο, τον Θανάση, τον Θωμά την άποψη και γνώμη του συμβουλίου ευθέως, η δαιώνιση της φήμης και της καχυποψίας μόνο καλό δεν μας κάνει. Εν όψει των προκλήσεων μας έρχονται πρέπει να είμαστε ενωμένοι, η διχόνοια και η διάσπαση, μας βλάπτει και μας αδικεί. Το συμφέρον και το καλό του συνεταιρισμού, είναι συμφέρον όλων, το ατομικό συμφέρον δεν είναι κατ' ανάγκην και συμφέρον για όλους χωνέψτε το.

Σας κούρασα με την πολυλογία μου γι' αυτό γυρίζω ξανά στην σιωπή μου.

Δημ. Στρατσιάνης

Το έπος του '40: Μια ρεαλιστική ματιά

Συνέχεια απ' το προηγούμενο

Η ελληνική αντεπίθεση: Η ταχύτητα της Ελληνικής επιστράτευσης έδωσε γρήγορα σημαντικό πλεονέκτημα και συγκεκριμένα, ως το τέλος Νοεμβρίου του '41, οι ελληνικές δυνάμεις αριθμούσαν 300.000 στρατιώτες, αφού είχαν μεταφερθεί πολλές μονάδες απ' τη βουλγαρική μεθόριο και απ' την Κρήτη. Στις 13 Νοεμβρίου '40 η επιστράτευση και η συγκρότηση του ελληνικού στρατού είχε ολοκληρωθεί, αν και πολλές απ' τις δυνάμεις του, βρίσκονταν στο στάδιο της μετακίνησης στη γραμμή του μετώπου. Οι μετακινήσεις αυτές γίνονταν συνήθως με τα πόδια, από τους τελευταίους σιδηροδρομικούς σταθμούς στην Φλώρινα, στην Καλαμπάκα ή στο Αγρίνιο. Η λάσπη των δρόμων και των μονοπατιών, καθυστερούσε τις μονάδες και καταπονούσε τους φαντάρους. Ωστόσο στα μέσα Νοεμβρίου '40, ανακαταλήφθηκαν η Κόνιτσα και η Ηγουμενίτσα. Έτσι δεν υπήρχαν πια ιταλικές δυνάμεις στο Ελληνικό έδαφος και ο αγώνας μεταφέρθηκε μέσα στην Αλβανία (Βόρειος Ήπειρος). Παράλληλα στην ανατολική πλευρά του μετώπου, όπου η ελληνική υπεροχή ήταν εξ αρχής δεδομένη, η Ελληνική αντεπίθεση ανάγκασε τις ιταλικές δυνάμεις σε άτακτη υποχώρηση και εκκένωση της Κορυτσάς. Η μεγάλη αυτή επιτυχία, γέμισε με ενθουσιασμό τα μετόπισθεν. Στη δυτική πλευρά του μετώπου, η προέλαση του Ελληνικού στρατού, οδήγησε στην κατάληψη της Πρεμετής, των Αγίων Σαράντα και του Αργυρόκαστρου. Η γενική εκτίμηση ήταν, ότι ο ιταλικός στρατός ήταν στα

πρόθυρα της κατάρρευσης και ότι πλησιάζει το «πέταγμα των Ιταλών στη θάλασσα». Ο πανικός που κυριαρχούσε ήταν φανερός, τόσο στο ιταλικό στρατεύμα, όσο και στη Ρώμη. Όμως οι ελληνικές δυνάμεις έμπαιναν στη μάχη, μετά από εξαντλητικές πορείες, ως και 300 χλμ. και η ξεκούραση ήταν αναγκαία. Οι αναφορές για κόπωση των ανδρών, άρχισαν να πυκνώνουν επικίνδυνα. Ο αριθμός των «ανυπόδητων» φαντάρων, με τις φθαρμένες αρβύλες καθήλωνε τις μονάδες. Οι νεκροί και οι «κρυοπαγημένοι» ανησυχούσαν την ηγεσία, με αποτέλεσμα, την αναστολή των επιθέσεων, πλην της Κλεισούρας η οποία ανακαταλήφθηκε, παρά την σκληρή αντίσταση της Μεραρχίας «Τζούλια». Η επιτυχία αυτή αναπτέρωσε τις ελπίδες, για προέλαση στις πεδιάδες της Αλβανίας, με στόχο το Τεπελένι.

Ωστόσο, η ενίσχυση των ιταλικών δυνάμεων, με μεταγωγικά γερμανικά αεροπλάνα, έκλεισε τα κενά και από πλευράς αριθμητικής δύναμης, οι δύο στρατοί, ήσαν πλέον άνισοι. Έτσι, λίγο πριν τη γερμανική επίθεση, στην Αλβανία υπήρχαν 520.000 Ιταλοί στρατιώτες, ενώ οι Έλληνες έμειναν καθηλωμένοι στα επίπεδα των 250.000 στρατιωτών. Ο επελθών θάνατος του Μεταξά, το Γενάρι του '41, έδωσε την ευκαιρία στον πρωθυπουργό Κορυζή, να ζητήσει τη βοήθεια της Μεγάλης Βρετανίας. Η προσπάθεια του ελληνικού στρατού, να επαναλάβει την κίνηση προς το Τεπελένι, στα μέσα του Φλεβάρη '41, με τη συμμετοχή της 5ης μεραρχίας, των Κρητών. Κατέληξε σε λουτρό αίματος. Σε λίγες ημέρες χάθηκαν 3.500 άνδρες

και 1.000 μουλάρια. Όμως, γενικότερα, η ελληνική αντίσταση θορύβησε τον Άξονα, και την ίδια στιγμή στο Βερολίνο ωριμάζε η ιδέα για επίθεση στη Σοβιετική Ένωση, αλλά προηγούνταν το ξεκαθάρισμα στην Ελλάδα και στη Βόρεια Αφρική. Γι' αυτό στα τέλη του Γενάρη '41, αποφασίστηκε η γερμανική επίθεση κατά της Ελλάδας, μέσω Βουλγαρίας. Έτσι η Ιταλία δεν απέφυγε τη γερμανική κηδεμονία,

αλλά τόλμησε, πριν φθάσουν οι γερμανικές στρατιές, να κάνει μια τελευταία μεγάλη επιθετική προσπάθεια, η οποία έμεινε στην πολεμική ιστορία, ως «εαρινή επίθεση» (Primavera).

Στην τρίτη, εξ αρχής, επίθεση στο Τεπελένι, παρά τις σημαντικές τοπικές επιτυχίες, των ελληνικών δυνάμεων της πρώτης γραμμής, στις 7 και 8 Μαρτίου '41, δεν προκλήθηκε γενικότερη ανατροπή. Τώρα πλέον ήταν η σειρά των Ιταλών. Η εαρινή επίθεση τους, στις 9 Μαρτίου '41, άρχισε με πολλά προβλήματα, όπως η έλλειψη αμφίδρομης ενημέρωσης των στρατευμάτων, η μέτρια οργάνωση του σχεδίου επίθεσης, η αρνητική συμμετοχή των φασιστών ηγετών των «μελανοχιτών», οι οποίοι με τις πρωτοβουλίες τους και την ανυπακοή, δημιούργησαν στο ιταλικό στράτευμα σύγχυση. Η επίθεση έγινε στο δίδυμο Κλει-



Στο Ηρώο των πεσόντων.

σούρα-Τεπελένι, όπου και βρίσκονταν οι κυριότερες δυνάμεις του ελληνικού στρατού. Απ' τις πρώτες επιθέσεις με τα βομβαρδιστικά και παρά τις αρχικές ελληνικές απώλειες σε ζωές, των αμυνομένων, διαφάνηκε ότι τα ιταλικά σχέδια δεν ήταν δυνατόν να αποδώσουν. Παρά την παρουσία του ίδιου του Μουσολίνι, στο πεδίο της μάχης στις 21 Μαρτίου '41, για να διατηρήσει το κύρος και την πολιτική θέση

του φασιστικού καθεστώτος, η συντήρηση της επίθεσης κράτησε ως το τέλος Μαρτίου '41.

Η «εαρινή επίθεση» των Ιταλών, διήρκεσε δύο εβδομάδες και σ' αυτό το διάστημα, ο ελληνικός στρατός θρήνησε 1.200 νεκρούς και 4.000 τραυματίες. Από την άλλη πλευρά, οι Ιταλοί είχαν 10.000 άνδρες εκτός μάχης, χωρίς να πετύχουν πρακτικά, κανέναν απ' τους στόχους τους.

Το απάνθισμα του Ελληνικού Έθνους, ο Έλληνας στρατιώτης και η Ηπειρώτισσα, αντιστάθηκαν αποτελεσματικά στο φασίστα κατακτητή.

Η Ρώμη από εδώ και πέρα θα παρακολουθούσε, ως απλός θεατής, τις εξελίξεις στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια.

Για την έρευνα
Κώστας Χαρισιάδης

ΑΓΝΑΝΤΕΥΟΝΤΑΣ...

Με τον ΝΙΚΟ ΓΑΛΑΝΗ

1962-2005 Σαράντα τρία χρόνια By Athens. Στο κλεινόν άστυ. Σαράντα τρία χρόνια χρειάστηκαν για να γνωρίσω το κλέος, για να δικαιολογήσω το όνομα της Αθήνας ως «Κλείνον άστυ».

Βρέθηκα κάποια στιγμή στη Σαλαμίνα του Ευρυπίδη, ανάμεσα Κυνοσούρας Ψυττάλλειας και Πειραιά.

Μπροστά μου ο Τύμβος των Σαλαμινομάχων. Δέος, κλέος, συγκίνηση και σεβασμός. «Πάταξον - άκουσον». Θεμιστοκλής - Ευρυβία - δηλ. «Ξύλινα Τείχη».

Κλέος, Δέος, Δόξα... Αθάνατη πατρίδα... πάντοτε στις επάλξεις... Σ' ευχαριστούμε Δάσκαλε...

Ευτυχισμένα δύστυχα χρόνια. Το επαναλαμβάνω. Τα παιδικά μας χρόνια στο Κεράσοβο (όχι Κιράσοβο). Όταν πριν 25 χρόνια το πρωτόγραφα στο περιοδικό ο αλησμόνητος φίλος Γιώργος Σ. Ζούκας και συμμαθητής μου, μ' αγκάλιασε συγκινημένος. - Σ' εκείνα τα χρόνια τα «δύστυχα και ευτυχισμένα» όταν κάπου δέκα-δώδεκα χρονών, έρχονταν καπ' κι αλλού, ο Κώστας απ' τα Γιάννινα. Κάθε που συναντιόμασταν, τραβούσαμε για το σπίτι. Η μητέρα μόλις μας έβλεπε παρατούσε τις ασχολίες της και μας έβαζε σ' ένα πιάτο κομμένο κάθετα ένα καστραβέτσι και δίπλα ένα 'πλόχειρο ζάχαρη. Πούθε την ξεχώνιαζε; Που την έκρυβε;

Έτσι και μια φορά όταν επιστρέψαμε κατάκοποι απ' το Μιζντράκο της Πουρνιάς, όπου κάναμε μάνια σταφύλια. Ο Κωστής είχε γεμάτες τις τσέπες σ' ένα ωραίο καφέ παλτό κι εγώ τα κόρφια, ότι το παλτό για μένα ήταν είδος εν ανεπαρκεία... παιδικές αναμνήσεις που χαράζουν ανεξίτηλα το δρόμο της ζωής.

Μπράβο Ανθούλα για την παρρησία σου στη συνέλευση της αδελφότητας, σχετικά με το τι δίνουν και τι παίρνουν οι διάφοροι. Ν' ακούγονται τέτοιες φωνές, γιατί αρκετή, «Γην και ύδωρ» δώσαμε σε μερικούς.

Έτσι καθώς αναλογίζομαι αυτή τη στιγμή το παχύ στρώμα με τα χρυσοκόκκινα φύλλα, που

έπεσαν απ' τον πλάτανο στην πλατεία του χωριού και σκέπασαν τα πάντα χινοπωριάτικα, μούρθε στο νου, ότι τον υπεραιωνόβιο πλάτανο - όπως έχω ακουστά - τον φύτεψε ο παππούς του Αποστόλη Ζαμάνη, τη μέρα που γεννήθηκε ο γιος του Χρήστος.

Επίσης μούρθε στο νου, ότι ίσως μετά από πολλές δεκάδες χρόνια θα θυμούνται οι νέες γενιές του χωριού μας το θείο μου το Χρήστο Κ. Νταγκουβάνο, που γέμισε με δένδρα, έλατα & δάφνες τις πλατείες μας και τα περιποιούνταν όσο ζούσε σαν παιδιά του. Αλησμόνητε θείε. Δεν θα ξεχάσω ποτέ ότι συμμετείχες στο θρήνο μου, για το χαμό της μητέρας και οι μωγές μας αντιλαλούσαν πέρα στα Καναβοκήπια, ένα πρωινό θλιμμένο εκεί στο κοιμητήρι τ' Αι Νικόλα. Ρέκβιεμ.

Χριστούγεννα 1914, πρώτος παγκόσμιος, κάπου στο μέτωπο. Από δω Αγγλογάλλοι, από κει Γερμανοί στα χαρακώματα. Λίγο χιόνι, πολύ κρύο. Νιάτα, ένθεν κακείθεν. Νοσταλγία για το σπίτι τέτοια μέρα.

Ξαφνικά άσπρη σημαία ο Γερμανός αξιωματικός. Τον ακολουθούν δειλά μερικοί. Ανταπόκριση απ' την άλλη μεριά... ούτε πυροβολισμός εκατέρωθεν τίποτα.

Ανταμώνοντας, χαιρετιούνται, ανταλλάσσουν δώρα, σοκολάτες - τσιγάρα ευχές, χρόνια πολλά... «Τί έχουμε να χωρίσουμε;» Αμ' δε! η πράξη τους Αυτή επιτιμήθηκε και τιμωρήθηκαν δεόντως οι υπαίτιοι και απ' τα δύο στρατόπεδα. «Εμείς σας στείλαμε να σκοτωθείτε κι όχι ν' ανταλλάσετε ευχές» είπε η εξουσία. Και μετά μιλάμε για παγκόσμια ειρήνη. ΟΥΤΟΠΙΑ.

Το μεταφέρω, απ' τον Γ.Δ.Κ. Σαρηγιάννη: Τόδα με τα μάτια μου. [Στο Μουσείο Αλή Πασά στο νησάκι της λίμνης.

Σε επιστολή προς τον Αλή του 1811 υπογραμμένη απ' τον τότε Μητροπολίτη Ιωαννίνων Γαβριήλ, ύστερα από σειρά άλλων δουλικών προσφωνήσεων: «Σκλαβικώς σου φιλώ το ποδάρι»!

Ματωμένα ράσα που ύψωσαν ανάστημα στον Τούρκο κατακτητή]

Νοέμβρης 1973. Πολυτεχνείο. Εκείνο το βράδυ της αποφράδας ημέρας, ήμασταν πολλοί Κερασοβίτες, έξω εκεί, σαν άρχισε η επίθεση Σπύρος Τ. Κώστας Β. κλπ πιο πέραν Γιάννης και κάνα δύο μέσα π.χ. Πασχάλης. Δεν διεκδικούμε δάφνες. Καμαρώνω μόνο, για ένα ξύλινο κομπολόι- Ψάρι, καλλιτέχνημα φτιαγμένο από έναν κατάδικο στη Λέρο. (Μου τόστειλε για να μ' ευχαριστήσει που τον έκρυσπα στο σπίτι κάτι μέρες, όταν τον κυνηγούσε η χούντα).

Τόχω πάντα κρεμασμένο εδώ πάνω απ' το γραφειάκι μου, δίπλα στο επίγραμμα του Νίκου Καζαντζάκη: «Δεν ελπίζω τίποτα, δεν φοβάμαι τίποτα, είμαι λεύτερος». Γεια σου φίλε Γιάννη Κ.

Καποδίστριας: Προκαλούν θυμειδία και μοιάζουν με αστεϊσμούς οι ισχυρισμοί ορισμένων, ότι δεν μας συμφέρει να ενωθούμε σε μια κοινότητα με το όμορο χωριό Φούρκα.

Αναρωτηθήκαμε ποτέ πόσα χάνουμε με την προσκόλλησή μας στο Δήμο Κόνιτσας; Γιατί μόνο χασούρα θα 'χουμε. Περί κέρδους ας μη μιλάμε.

Η Κόνιτσα στερείται δασικών εκτάσεων προς εκμετάλλευση και δεν τις βρήκε σε κανένα απ' τα 24 Δημοτικά Διαμερίσματα που αποτελούν το Δήμο. Στερείται υδάτινων πόρων που επίσης μόνο εμείς διαθέτουμε.

Προσβλέπει στον ορυκτό (Μαρμαροφόρο) πλούτο του χωριού μας και σε τόσες άλλες προσοδοφόρες δραστηριότητες που μπορεί να αναπτυχθούν στο Κεράσοβο (ορειβασία, αγροτοτουρισμός). Ακόμα, υποβλέπει το Συνεταιρισμό μας της Κοινής Χορτονομής και ήδη προσπαθεί μέσω των Δασικών και άλλων υπηρεσιών που εδρεύουν εκεί να αμφισβητήσει με κάθε τρόπο τις συνιδιότητες και ιδιότητες εκτάσεις μας (Βαπτίζοντάς τις παράνομα δασικές) τις οποίες νέμεται ο Συνεταιρισμός Κ.Χ. και μας κάνει σχεδόν αυτάρκειες στις βασικές ανάγκες που εξυπηρετούν τον πληθυσμό σας.

Ήδη το Υ/ηλεκτρικό εργοστάσιο ιδιοκτησίας του Συν/σμού. Θ' αρχίσει οσονούπω ν' αποφέρει καρπούς. Όλα αυτά και πολλά άλλα θα περιέλθουν στο Δήμο Κόνιτσας και θα μοιράζονται δια 24 οι πρόσοδοι.

Αντιθέτως αν ενωθούμε με Φούρκα τι χάνου-

με; Το νερό; Μα οι Φουρκιώτες έχουν υδραγωγείο. Αλλά και να μην είχαν σας πληροφορώ ότι το πόσιμο νερό είναι ΕΘΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ και διατίθεται σε όλους όσοι το έχουν ανάγκη, δίχως να ερωτηθεί κανείς.

Εξ άλλου η Φούρκα διαθέτει χιλιάδες στρέμματα βοσκήσιμης γης και το πιο σημαντικό είναι ότι τα παντός είδους και κάθε πηγής έσοδα θα κατανέμονται βάσει του πληθυσμού κάθε χωριού.

Και είναι προφανές - κακά τα ψέματα ότι εμείς φθίνουμε πληθυσμιακά με πολύ αργότερους ρυθμούς από ότι η Φούρκα.

Επίσης αναρωτηθήκαμε αν θέλουν οι κάτοικοι της Φούρκας να γίνουμε μια κοινότητα; Γιατί η συγκατάθεση εδώ είναι απαραίτητη.

Όλα αυτά τέλος που αναφέρουμε εδώ είναι ολίγον θεωρητικά, διότι - όπως ίσως γράφεται σε άλλη σελίδα της έκδοσης - η Πολιτεία ουδόλως ενδιαφέρεται για το πρόβλημά μας, αφού καμιά σοβαρή εισήγηση δεν έγινε από φορείς μας και αφού οι κάθε χρώματος πολιτικοί παράγοντες μας υπόσχονται εκάστοτε «έπεα πτερόεντα» και πομφόλυγες.

Είπε: Τζον Μπόλτον, πρέσβυς των ΗΠΑ στον ΟΗΕ (χωρίς την έγκριση του Κογκρέσου) «Τα Ηνωμένα Έθνη είναι ανύπαρκτα. Υπάρχει μόνο η διεθνής κοινότητα, η οποία να καθοδηγείται από τη μόνη εναπομείνασα υπερδύναμη τις ΗΠΑ».

Αυτή είναι η νέα τριτοκοσμική Αμερική του Μπους, που οδήγησε την ανθρωπότητα στο έλεος της τρομοκρατίας και χιλιάδες αμερικανούς πολίτες στο θάνατο, χτυπημένους απ' τον τυφώνα ΚΑΤΡΙΝΑ. Αλλά μαύροι ήταν. Πώς λέμε Ρουάντα;

Ακριβώς πριν ένα χρόνο, στο Μπεσλάν της Οσετίας, το Alter ego του Μπους, ο (Ρασ)Πούτιν σκότωνε εν ψυχρώ 331 ομήρους των Τσετσένων ανάμεσά τους 186 παιδιά μαζί και ο Έλληνας Δάσκαλος του σχολείου, στο οποίο επιτέθηκαν οι δυνάμεις του.

Η έρευνα για τους ενόχους δεν ολοκληρώθηκε ποτέ έως σήμερα.

Ποια Νέμεση θα τους Δικάσει;

Επί, τον τύπον, των λυμάτων

Εκίνησα απ' τη Σαλαμίνα, όπου κατοικώ μόνιμα, Παρασκευή σήμερα 16 Δεκεμβρίου 2005, κατά τις τρεις το απόγευμα, χωρίς να πάρω το αυτοκίνητό μου, γιατί εκεί στην Κυψέλη, μια απ' τις πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές της Αθήνας, δε βρίσκω εύκολα χώρο στάθμευση (parking) απ' τη μια μεριά, αλλά και γιατί, εκ πεποιθήσεως, είμαι λάτρης των μέσων μαζικής μεταφοράς, τα οποία προσφέρουν κοινωνικότητα, μέσα στη μιζέρια και στη μοναχικότητα που βιώνουμε, τώρα μάλιστα με το ΜΕΤΡΟ κι όλας!!!

Στη Φλώρη, στο γραφείο της Αδελφότητας, με ανέμεναν τα μέλη του Συμβουλίου, για την προετοιμασία μιας παιδικής γιορτής την προσεχή Κυριακή 18 Δεκέμβρη, λόγω των ημερών. Καθυστέρησα πράγματι, με αιτία την πολυκοσμία και την εξωφρενική κίνηση των τροχοφόρων στους δρόμους, με αποτέλεσμα να καταφθάσω στις 5.30 το απόγευμα και τι να ιδούν τα μάτια μου;

Άνθρωποι που αγαπάνε το χωριό, φορώντας γάντια και κρατώντας σκούπες, πατσαβούρες, μέσα στα βοθρολύματα, μέχρι τον αστράγαλο, να προσπαθούν να ανοίξουν τα φρεάτια, μήπως και ελέγξαν την κατάσταση. Αλλά όσο οι ένοικοι της τετραόροφης πολυκατοικίας, έκαναν χρήση του μπάνιου και του νεροχύτη της κουζίνας Παρασκευή γαρ, τόσο φούσκωναν τα φρεάτια, τα βρωμόνερα έβγαιναν απ' όλες τις μπάντες, η βρώμα μας απόδιωχνε, η δυσσομία που επικρατούσε ήταν αφόρητη και τελικά οι αισθήσεις του θεάματος της αηδίας και της αποκρουστικής οσμής, μας απομάκρυναν εκτός Γραφείου, όπου και συ-

ντονίσαμε, προεξάρχοντας του Δημήτρη, τις προσπάθειες, για να σπεύσει το βυτιοφόρο και να αποκαταστήσει την τάξη. Εκεί στο πεζοδρόμιο, καλύτερα στο κρύο παρά στη βρώμα, επί δώρο, κάνοντας συνεδρίαση, αντιμετωπίσαμε το επείγον θέμα, αλλά η σκέψη μου δεν έλεγε να αλλάξει σκηνικό, απ' το αηδιαστικό θέαμα που δημιουργείται, αραιά ευτυχώς, λόγω έλλειψης κοινωνικής συμπεριφοράς των ενοίκων της πολυκατοικίας, οι οποίοι, πετούν στη λεκάνη του μπάνιου, σφουγγάρια, χαρτιά, πετσέτες, σερβιέτες, με αποτέλεσμα να βουλώνει η αποχέτευση, τα αγενή βοθρολύματα να ανεβαίνουν στην επιφάνεια. Τελικά, με την παραμονή του Δημήτρη, το βυτιοφόρο απεμάκρυνε τους ανεπιθύμητους επισκέπτες και την επόμενη ημέρα οι κυρίες του Συμβουλίου μαζί με άλλες πρόθυμες κυρίες απολύμαναν το χώρο και όλα άστραφταν από πάστρα.

Μα είναι δυνατόν; Είναι αυτό ανθρώπινο περιβάλλον πολιτισμένων ανθρώπων και είναι αυτή ατμόσφαιρα παραγωγής πολιτισμού;

Συμπατριώτες Κερασοβίτες, ας αφυπνισθούμε, μας πρέπει, μας ταιριάζει τέτοια απαράδεκτη εικόνα στο Γραφείο της Αδελφότητας; Χωρά στο μυαλό κανενός ότι είναι ανεκτό να λειτουργούμε παρέα με τη βρώμα και τη δυσωδία;

Συμπατριώτες!!! Φθάσαμε στο απροχώρητο και δε χωρά καμιά καθυστέρηση. Πράγματι κάτι πρέπει να γίνει τώρα, σε σύντομο χρόνο και κάνω την πρόταση-έκκληση:

Απευθύνομαι στη συντεχνία των (30) περίπου Κερασοβιτών - κατασκευαστών (Εταιρείες) και επικαλούμενος τα συναι-

Ανεύρεση στέγης της Αδελφότητας

σθήματα της αγάπης τους προς τους συμπατριώτες μας και προς την Αδελφότητα, θίγοντας παράλληλα τις χορδές της πατριωτικής τους ευαισθησίας, προτείνω την πρωτοβουλία για αναζήτηση και ανεύρεση ισόγειας ή υπόγειας αίθουσας 70 -100 τ.μ. στην Αθήνα, κοντά στο ΜΕΤΡΟ, η οποία να καλύπτει τις ανάγκες λειτουργίας της Αδελφότητας, σε πλαίσια αξιοπρέπειας και υγιεινής και να αγορασθεί απ' την Αδελφότητα. Η αποπληρωμή της να γίνει με μηνιαία δόση (ενοίκιο) των 200-300 ευρώ και θα διαρκέσει σε βάθος χρόνου.

Μια τέτοια πράξη από Κερασοβίτη ή Κερασοβίτες κατασκευαστές, θα είναι προς έπαινο και θα φωλιάσει στα κατά-

βαθα της ψυχής κάθε Κερασοβίτη, σαν ενέργεια πράξη συνεργασίας, γιατί πώς είναι δυνατόν εμείς οι Κερασοβίτες, που δημιουργούμε σύγχρονους χώρους διαμονής και εργασίας για τους άλλους, δεν αξίζουμε να διαθέτουμε ιδιόκτητη αξιόλογη αίθουσα Αδελφότητας, η οποία να ανταποκρίνεται στην αξιοπρέπεια και στην υγιεινή;

Το σοβαρό αυτό Κερασοβίτικο θέμα, ακουμπά κάθε Κερασοβίτη, ιδιαίτερα δε τους μεγαλοκατασκευαστές, οι οποίοι προσκαλούνται να πάρουν τη σκυτάλη και να έχουν τον πρώτο λόγο στο επόμενο βήμα.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Κώστας Χαρισιάδης

- Το περιοδικό μας αποτελεί τον συνδετικό κρίκο των απανταχού Κερασοβιτών με το όμορφο χωριό μας.
- Καταγράφει και προβάλλει την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό του.
- Ενισχύει την επικοινωνία των όπου γης Κερασοβιτών.
- Κινείται στον παλμό των φορέων του χωριού μας και αναδεικνύει τη δράση τους.
- Με τη ματιά του χθες, με τη συμμετοχή του σήμερα και με την ελπίδα του αύριο.
- «ΚΕΡΑΣΟΒΟ», ο καθρέπτης της περιοχής του Σμόλυγκα.

Προς τη Σύntαξη του Περιοδικού μας

Γράφει ο ΤΑΚΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

Αγαπητέ Κώστα,

διαβάσαμε με μεγάλη προσοχή και με πολύ μάλιστα ενδιαφέρον τα όσα γράψατε στο περιοδικά μας με τίτλο «Το κελάρυσμα της Δημοτικής Μούσης» από τα χωριά της..... γραμμένο ηλεκτρονικά.

Πρώτα-πρώτα συμφωνούμε μαζί σας σχετικά με τα γραφόμενα σας για την δημοτική μας Μούσα, το μουσικό μας πλούτο, την ψυχαγωγία, τον λυρικό δεσμό, τις πολιτιστικές μας παραδόσεις, γενικά τον ελληνικό μας πολιτισμό που αποτελεί σαφώς την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η ιδέα της καταγραφής αυτού του πνευματικού μας θησαυρού μάλλον του χωριού μας, που έχει περίσσειμα από αυτό, έχει απασχολήσει από πολλά ήδη χρόνια, πολλούς από εμάς και όχι μόνο, που απασχολούμαστε με τα πολιτιστικά δρώμενα του χωριού μας και της περιοχής μας.

Ακόμη, ένας από τους πολλούς σκοπούς των Αδελφοτήτων και των Ομοσπονδιών, της αποδημίας των Ηπειρωτών είναι η συστηματική συγκέντρωση, η καταγραφή και η διαφύλαξη παντί τρόπω της παραδοσιακής Δημοτικής Μούσας, πόσο μάλλον του χωριού μας που είναι πλουσιώτατη.

Ήδη πολλές Αδελφότητες, Σύλλογοι π.χ. Ασημοχωρίου της περιοχής μας, χάρι στο κληροδότημα του Βασιλείου

Χρήστου, αλλά κυρίως Οι Ομοσπονδίες, Πωγωνίου, Μουργκάνας, Θεσπρωτίας κ.ά. έχουν ήδη καταγράψει ένα μεγάλο μέρος αυτού του πολιτιστικού μας πλούτου, με πολύ καλά αποτελέσματα στηριζόμενες βασικά σε συλλογική δουλειά και προσπάθειες.

Ο γράφων, ως μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας μας, ήταν γνώστης της δικής σας τριαδικής πρωτοβουλίας γι' αυτό το σκοπό, εφόσον και οι δυο από την τριάδα σας, οι Κώστας Αθανασόπουλος Α' Αντιπρόεδρος και Αλέκος Παπαχρήστου, υπεύθυνος πολιτιστικών, ομού με τον γραφόντα, είναι μέλη του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας μας. Γι' αυτό πρότεινε, από την πρώτη στιγμή, η όλη αυτή ωραία πρωτοβουλία και προσπάθεια να πραγματοποιηθεί μέσα από την Ομοσπονδία μας, εφόσον θα συμμετείχαν πρόσωπα μέλη όλων των Αδελφοτήτων της Επαρχίας μας και τραγούδια από όλα τα χωριά των Μαστοροχωριών, πλην όμως δεν εισακούστηκε. Αν γινόνταν δεκτή η εισήγησή του, τότε αναμφίβολα η Ομοσπονδία μας θα τύχαινε μεγαλύτερης προβολής και αίγλης και ο κόσμος στο μεικτό φωνητικό σύνολο άνω των τριάντα ατόμων, ιδίως Κερασοβιτών, -ισσών, ενώ περιορίστηκε τελικά κάτω των δεκαπέντε ατόμων. Σ' αυτό το λόγο οφείλεται και η αποχή των χωριανών μας, που ήθελαν «η δουλειά» αυτή να γίνει μέσω της Ομοσπονδίας μας, ή κάποιας Αδελφότητας. Και εδώ

γεννάται το ερώτημα, ή απορία, γιατί η Τριμερή αυτή πρωτοβουλία θέλησε και επιδίωξε να αποφύγει την Ομοσπονδία μας ή κάποια Αδελφότητα; Δεν ήταν άξιες και ικανές να πραγματοποιήσουν ένα τέτοιο έργο;

Όσον αφορά την χρηματοδότηση από μέρους της Εταιρείας «Ελληνικά Πετρέλαια» ήταν όντως μια ωραία χειρονομία, αλλά μπορούσε θαυμάσια να πιστώσει τα 15.000 ευρώ στην Ομοσπονδία μας. Όργανο νόμιμο και θεσμοθετημένο και πανάξιο για να εκτελέσει ένα τέτοιο έργο, πράγμα που δεν έγινε.

Υ.Γ. Εσείς αγαπητέ Κώστα γιατί δεν συμμετείχατε στην χορωδία; Λάμψατε με την απουσία σας.

Τώρα στα δικά μας τα Κερασοβίτικα. Αν επιθυμούμε και θέλουμε όντως να πάρει «οστά και σάρκα» μια τέτοια πρωτοβουλία, τότε να γίνει μόνο από τη Αδελφότητες του χωριού μας. Ο κόσμος και το υλικό υπάρχει. Η χρηματοδότηση για το σκοπό αυτό δεν θα έχει πρόβλημα. Οι χωριανοί μας συμβάλλουν πρόθυμα και με ευχαρίστηση, αρκεί βέβαια να γνωρίζουν για ποιο σκοπό πηγαίνουν και ποιοι τα διαχειρίζονται!.

Τ.Α.Σ

Απάντηση

Αγαπητέ Δημήτρη (Δ. Σαμαρά) στη δημοσιευμένη επιστολή σας, σχετικά με την έκδοση C.D., επιθυμώ να καταθέσω τις απόψεις μου, χάριν της αντικειμενικότητας και μόνο:

1. Κατ' αρχήν, απ' την έναρξη της εφαρμογής της ηλεκτρονικής τεχνολογίας, έντονη υπήρξε η αγωνία, από κάθε πολιτιστικό φορέα, για την καταγραφή της μουσικής πολιτιστικής κληρονομιάς και φυσικά δεν «κομίζω γλαύκα εις Αθήνας».

2. Για τα ερωτήματά σας περί της λειτουργίας της τριμερούς ομάδας πρωτοβουλίας έκδοσης CD μπορείτε να έχετε άμεση πληροφόρηση απ' τους άμεσους συνεργάτες και συναδέλφους σας στην Ομοσπονδία Κόνιτσας, τόσο τον Αντιπρόεδρο, όσο και του συνυπεύθυνου των πολιτιστικών.

3. Στο ερώτημά σας, ότι έλαμψα διά της απουσίας μου από τη χορωδία σας γνωρίζω:

Όταν διεπίστωσα ότι το επίπεδο συνεργασίας, της τριμερούς ομάδας, συγκρούστηκε με τις προσωπικές μου αρχές και θέσεις, έκρινα ως πρέπον, να αποχωρήσω τόσο από την τριάδα πρωτοβουλίας, όσο και απ' το φωνητικό σύνολο, ευχόμενος παράλληλα επιτυχή έκδοση του CD.

Φιλικά

Κώστας Χαρισιάδης



Ο Νίκος Δημάκης δεσμεύτηκε στον Πρόεδρο της Αδελφότητας Αθηνών ότι προτίθεται να αντικαταστήσει τις πολύχρωμες πλαστικές καρέκλες και τραπέζια με άλλα πιο παραδοσιακά, όπως αρμόζει στον περιβάλλοντα χώρο. Περιμένουμε...

Πώς θα βοηθήσουμε τα παιδιά μας στο Σκέφτομαι και Γράφω

Το Σκέφτομαι και Γράφω αποτελεί μία πολυσύνθετη δραστηριότητα. Απαιτεί από το παιδί να οργανώσει στο μυαλό του την ανάπτυξη του θέματος, να το αποτυπώσει αυτό στο χαρτί με σωστή σύνταξη και ορθογραφία. Γι' αυτό είναι πολύ σημαντικό η θεματογραφία να αντλείται από τα βιώματα και τα ενδιαφέροντα των παιδιών.

Στο Δημοτικό γράφουμε συνήθως δύο ειδών εκθέσεις: περιγραφικές και άνθρωπο. Στο δεύτερο αφηγούμαστε μία περιπέτεια, ένα επεισόδιο, μία ιστοριούλα.

Τα μέρη από τα οποία πρέπει να αποτελείται ένα Σκέφτομαι και Γράφω είναι:

A. Εισαγωγή ή πρόλογος

Είναι η πρώτη παράγραφος της έκθεσης. Σκοπό έχει να προετοιμάσει τον αναγνώστη γι' αυτά που θα αναπτυχθούν στο κυρίως θέμα.

Αν η έκθεση είναι περιγραφική αρχίζουμε αναφέροντας τον τόπο, το όνομα, τη χρησιμότητά του ή κάποιες γενικές ιδιότητες που έχει.

Αν είναι αφηγηματική αρχίζουμε αναφέροντας τα πρόσωπα, το χρόνο, τον τόπο, το λόγο που βρεθήκαμε εκεί.

Ο πρόλογος πρέπει να έχει περίπου 4 προτάσεις.

B. Κυρίως θέμα

Εδώ βρισκόμαστε στον κορμό της έκθεσης, στο πιο σημαντικό και πιο μεγάλο σε έκταση μέρος της.

Αναπτύσσουμε το θέμα μας κατά παραγράφους. Κάθε παράγραφος αποτελεί μία επί μέρους αλλά ολοκληρωμένη ενότητα. Αν, για παράδειγμα, περιγράψω το δωμάτιό μου, σε μία παράγραφο θα μιλήσω για τη βιβλιοθήκη, σε άλλη για το γραφείο μου, σε άλλη για τη διακόσμηση, σε άλλη για τη θέα από το παράθυρο κτλ.

Όταν αλλάζω παράγραφο πρέπει να χρησιμοποιώ τις κατάλληλες λέξεις ώστε οι παράγραφοι να συνδέονται. Ένας πρακτικός τρόπος για να βρούμε αυτές τις λέξεις είναι να ξαναδιαβάσουμε καλά την προηγούμενη παράγραφο και μετά να συνεχίζουμε στην επόμενη. Ένας άλλος τρόπος είναι, κυρίως για τις εκθέσεις αφήγησης, να περιγράφουμε κάποιο περιστατικό με τη χρονική σειρά που έγινε. Κάθε παράγραφος τελειώνει όταν έχουμε γράψει όλα όσα γνωρίζουμε για το θέμα στο οποίο αναφέρεται. Προ-

σέχουμε να μην χρησιμοποιούμε πολλές λεπτομέρειες γιατί κουράζουν αυτόν που θα το διαβάσει. Κάθε παράγραφος πρέπει να έχει τουλάχιστον 3 με 4 προτάσεις.

Γ. Επίλογος

Αν το Σκέφτομαι και Γράφω το παρομοιάσουμε με ένα καλό γεύμα, ο επίλογος είναι το γλυκό στο τέλος. Έχει σκοπό να αφήσει στον αναγνώστη ωραία «γεύση». Γι' αυτό πρέπει να είμαστε ειλικρινείς και ουσιώδεις. Εδώ γράφουμε τα συναισθήματά μας, τα συμπεράσματα που βγάλαμε, ένα σοφό ρητό, μία παροιμία. Προσέχουμε ώστε κάθε φορά να κλείνουμε με διαφορετικό τρόπο. Αποφεύγουμε τις τετριμμένες φράσεις: «μου έμεινε αξέχαστο» ή «μου άρεσε πάρα πολύ». Ο επίλογος πρέπει να έχει περίπου 3 προτάσεις.

Γενικές παρατηρήσεις

- Προσέχουμε τη σύνταξη των προτάσεων. Αφού γράψουμε μία πρόταση, την ξαναδιαβάζουμε για να δούμε αν βγαίνει νόημα. Πολλές φορές άλλο έχουμε στο μυαλό μας και άλλο γράφουμε.

- Προσέχουμε την ορθογραφία των λέξεων. Αν κάποια λέξη μας δυσκολεύει, συμβουλευόμαστε ένα λεξικό.

- Χρησιμοποιούμε εκφραστικά σχήματα: παρομοιώσεις, επίθετα, μεταφορές, περιφράσεις κ.ά.

- Χρησιμοποιούμε σωστά τα σημεία στίξης: κόμματα, τελείες, θαυμαστικά κτλ.

- Αν μία λέξη υπάρχει στην προηγούμενη πρόταση, δεν την ξαναβάζουμε στην επόμενη. Φροντίζουμε να χρησιμοποιούμε μία συνώνυμη. Υπάρχουν λεξικά με συνώνυμες λέξεις, τα οποία είναι πολύ χρήσιμα γιατί εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο των παιδιών.

- Τέλος, ελέγχουμε το γραπτό μας πριν το παραδώσουμε στον δάσκαλο.

Πρέπει να θυμόμαστε ότι το Σκέφτομαι και Γράφω είναι ένα πνευματικό δημιούργημα δικό μας. Γράφουμε αυτά που είδαμε, αυτά που νιώσαμε εμείς. Δεν γράφουμε για να αρέσει στο δάσκαλο. Πρέπει πρώτα να αρέσει σ' εμάς. Έτσι το Σκέφτομαι και Γράφω μας θα είναι αληθινό, ειλικρινές και ανθρώπινο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΤΕΛΛΗΣ

Πώς θα βοηθήσετε τα παιδιά σας να μάθουν να μελετούν σωστά

Η λειτουργία του σύγχρονου ελληνικού σχολείου απαιτεί από την οικογένεια να προετοιμάζει τα παιδιά στα μαθήματα της επόμενης μέρας. Οι κατ' οίκον εργασίες των δασκάλων (οι οποίες πολλές φορές είναι απαραίδεκτες τόσο σε όγκο και σε ποιότητα αλλά και σε βαθμό δυσκολίας) δημιουργούν στο σπίτι αναστάτωση και ένταση. Έτσι η γνώση από πολύτιμο αγαθό καταντάει ένα μαρτύριο για όλους. Για να αποφύγουμε αυτά τα προβλήματα και να διατηρήσουμε, όσο είναι δυνατόν, την οικογενειακή ηρεμία, μπορούμε να εφαρμόσουμε κάποιες τεχνικές, οι οποίες για τα παιδιά του Δημοτικού είναι:

A. Πρόγραμμα

Με την έναρξη του σχολικού έτους σχεδιάζουμε μαζί με τα παιδιά ένα Πρόγραμμα Μελέτης. Πρέπει να αναφέρει καθημερινά την ώρα που αρχίζει η μελέτη των μαθημάτων. Να αναφέρει μικρά διαλείμματα για τις ατομικές τους ανάγκες και να μην σηκώνεται όποτε θέλει. Είναι ανθρώπινο να λάβουμε υπόψη μας τις ιδιαιτερότητες και τα ενδιαφέροντα του κάθε παιδιού: τις ώρες ξεκούρασης, τις αντοχές του, το αγαπημένο τηλεοπτικό πρόγραμμα, το παιχνίδι, την επαφή με τους φίλους του κ.ά.

Καλό είναι να μην αρχίζουν τις εργασίες τους αμέσως μετά το σχολείο αλλά ούτε να κρατάνε ως αργά το βράδυ. Ο χρόνος μελέτης των μαθημάτων για τα παιδιά του Δημοτικού δεν πρέπει να υπερβαίνει κατά μέσο όρο τις δύο ώρες καθημερινά. Εάν κάποιο παιδί χρειάζεται περισσότερες ώρες, θα πρέπει ο γονιός να ενημερώσει το δάσκαλο κι εκείνος να περιορίσει τις κατ' οίκον εργασίες στις δυνατότητες του παιδιού. Είναι απαραίδεκτο να διαβάζουν τα παιδιά αυτής της ηλικίας 6 έως 7 ώρες ημερησίως.

Το πρόγραμμα εκτός από τις ώρες φροντιστηρίων ξένων γλωσσών, πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα και άλλες δραστηριότητες όπως: μάθημα μουσικής σε κάποιο Ωδείο καθώς και μία αθλητική ενασχόληση σε άθλημα που προτιμά το παιδί. Αυτά επιβάλλονται,

γιατί το πρόγραμμα του σχολείου αδυνατεί να καλύψει.

Για το Σαββαροκύριακο το πρόγραμμα πρέπει να είναι χαλαρό. Καλό είναι να περιλαμβάνει επανάληψη των κυριότερων γνώσεων της εβδομάδας που πέρασε, καθώς και χρόνο για την ανάγνωση κάποιου λογοτεχνικού βιβλίου.

Τα πλεονακτήματα του προγράμματος είναι πολλά. Αποφεύγουμε τη σύγκρουση με το παιδί γιατί δεν του λέμε εμείς πότε να διαβάσει αλλά το πρόγραμμα. Αποκτούν μία συνήθεια στη ζωή τους και όλοι ξέρουμε πόση δύναμη έχει αυτό. Όταν το πρόγραμμα το κάνουμε γνωστό στους φίλους και συγγενείς μας τότε ούτε επισκέψεις ούτε τηλέφωνα θα διακόψουν το παιδί μας από τη μελέτη των μαθημάτων του.

Το πρόγραμμα το χρειάζονται τα παιδιά γιατί τα προστατεύει από την ανασφάλειά τους. Είναι δύσκολο να εφαρμοστεί στην αρχή, μετά όμως το ακολουθούν. Είναι πολύ σημαντικό και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας να το σέβονται. Δεν είναι σωστό, παράδειγμα, όταν το ένα παιδί διαβάζει, το άλλο να ακούει μουσική ή ο πατέρας να βλέπει τηλεόραση. Όπως και να το κάνουμε τα μαθήματα για τα παιδιά είναι, τις περισσότερες φορές, βαρετά και ανιαρά. Γι' αυτό πολύ εύκολα, το παραμικρό ερέθισμα μπορεί να τους αποσπάσει την προσοχή.

B. Η μελέτη των μαθημάτων αναλυτικά

B1. Ορθογραφία

Η ορθογραφία είναι μία καθημερινή δραστηριότητα με ιδιαίτερες δυσκολίες, επειδή η γλώσσα μας έχει πολλές απαιτήσεις. Τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει το παιδί για την εκμάθησή της είναι:

1. Διαβάζει καλά την ορθογραφία του.
2. Υπογραμμίζει τις συλλαβές που μπορεί να κάνει λάθος: τοίχος, πληθυσμός.
3. Αντιγράφει προσεκτικά την ορθογραφία του σε ένα πρόχειρο δύο ή τρεις φορές.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 24

«Καποδίστριας...»

Κρατώ στα χέρια μου τον Κώδικα τη τελευταία εισήγηση της Κ.Ε.Δ.Κ.Ε. (κεντρική Ένωση Δήμων-Κοινοτήτων Ελλάδας) ο οποίος υποβλήθηκε προς κύρωση στη Βουλή των Ελλήνων και εφαρμογή του εν συνεχεία και περιλαμβάνει μόνο τη ρύθμιση προσάρτησης από Τοπικό Διαμέρισμα, σε Δήμο. Δεν αναφέρεται πουθενά, ούτε γίνεται λόγος στην εισήγηση, για ανεξάρτητες κοινότητες, που μας ενδιαφέρει πρωτίστως εμάς τους Κερασοβίτες, ούτε περιλαμβάνει ρύθμιση προσάρτησης από Τοπικό Διαμέρισμα σε όμορη Κοινότητα, δευτερεύοντως για εμάς.

Μα καλά!!! Όλες οι διαμαρτυρίες των Κερασοβιτών τα επτά τελευταία χρόνια, όπως θεσμικός (αποχή απ' τις εθνικές και Δημοτικές εκλογές) δεν άγγιξαν τους υψηλά ισταμένους, όπως προφορικές (διαδηλώσεις, παραστάσεις) έφθασαν και έκρουσαν τα «ώτα μη ακουόντων» και γραπτές (υπομνήματα, αιτήματα) τα οποία πετάχτηκαν στο καλάθι των απορριμμάτων ή καταχωνιάστηκαν στα κατάβαρα κάποιου συρταριού;

Ο μαρασμός του Κερασόβου, του μεγαλύτερου χωριού της Επαρχίας Κόνιτσας, η μετέωρη διοικητική του

ανυπαρξία, ο οικονομικός αποκλεισμός (διαφυγόντα κονδύλια προγραμμάτων, εφταετίας 500.000.000 δρχ. περίπου), η τεταμένη ατμόσφαιρα στο χωριό, το βαρύ κλίμα και η ένταση στις σχέσεις μεταξύ των Κερασοβιτών (έντονες αντιπαραθέσεις, ύβρεις), δεν ενοχλήσουν ουδένα απ' τους υψηλά ισταμένους, ούτε έλαβαν τα μηνύματα;

Οι Πράσινοι κατ' αρχήν και οι Βένετοι ακολούθως, έχουν ακεραία την ευθύνη, γιατί οι πρώτοι αδίκησαν το Κεράσοβο και οι δεύτεροι το ταλαιπωρούν με ανεκπλήρωτες υποσχέσεις.

Για εμάς, ως Τοπικό Διαμέρισμα του Δήμου Κόνιτσας, μένουν δύο λύσεις, γιατί η κατάσταση έχει φθάσει στο απροχώρητο, σε αδιέξοδο και δεν πάει άλλο, κάτι πρέπει να γίνει:

1) Να επανέλθει το Κεράσοβο, ως ανεξάρτητη, κοινότητα και 2) Να προσαρτηθεί σε όμορη (γειτονική) κοινότητα, λειτουργώντας ως διευρυμένη κοινότητα. Το θέμα είναι πολύ σοβαρό και χρειάζεται ρεαλιστική προσέγγιση κι όχι σχόλια του καφενείου, ούτε λόγια τις εύθυμης πορείας, ούτε εντυπωσιακές και άνευ ουσίας ατάκες και προτάσεις ανέφικτες. Και οι δύο προαναφερθείσες λύσεις, απαιτούν νομοθετική ρύθμιση, η οποία θα προταθεί από Βου-

λευτές (Νομού Ιωαννίνων) ή από την Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.

Περί ανεξάρτητης Κοινότητας, η θέση της Πολιτείας, είναι κάθετα αρνητική και δεν το σκέφτεται καν, γιατί σε αντίθετη περίπτωση θα «ανοίξουν οι ασκοί του Αιόλου» και η υπόθεση πια δε θα συμμαζεύεται, απ' την πληθώρα των αιτημάτων.

Περί διευρυμένη Κοινότητας (Προσάρτηση Τοπικού Διαμερίσματος σε γειτονική Κοινότητα), η ρύθμιση είναι ευκολότερη και εφικτή, αλλά τόσο για την πρώτη, όσο και για τη δεύτερη περίπτωση, η πραγματικότητα της ελληνικής πολιτικής, μας έχει πείσει, ότι, «ποτέ μη λες ποτέ». Ο νέος Κώδικας της Κ.Ε.Δ.Κ.Ε. (ο οποίος πιθανόν να έχει ψηφισθεί, όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές), με τις υπό ρύθμιση τροποποιήσεις, απ' τη Βουλή, συντάσσεται κάθε 2-3 χρόνια και εφ' όσον υπάρχουν αιτήματα.

Προς την κατεύθυνση αυτή και για οικονομία χρόνου, έγινε μια προσπάθεια με τους Βουλευτές Νομού Ιωαννίνων και Κ.Ε.Δ.Κ.Ε., να περιληφθεί στον υπό κύρωση Κώδικα και η πρόταση «Προσάρτηση Τοπικού Διαμερίσματος σε όμορη Κοινότητα». - Αν ο Κώδικας, κυρωθεί απ' τη Βουλή, δεν είναι δεσμευτικός στην εφαρμογή του, αλλά προαιρετικός.

Μετά από την παραπάνω ενημέρωση, εκτιμώ, ότι οφείλουμε να δρομολογήσουμε τις εξελίξεις, με συντονισμένες ενέργειες, ενωμένοι, σαν μια γροθιά, προς μια κατεύθυνση, γιατί το Διοικητικό και Οικονομικό αδιέξοδο είναι εμφανή και γιατί οι Κερασοβίτες και το Κεράσοβο κουραστήκαμε να περιμένουμε, αλλά και γιατί «ο καιρός ου μενετοί».

Προτείνω λοιπόν μέσα στο Φλεβάρη, να πραγματοποιηθεί σύσκεψη στην Αθήνα με 3 εκπροσώπους από κάθε φορέα (Συνεταιρισμός, Αδελφότητες Αθήνας, Ιωαννίνων, Κιάτου) και παρουσία Νομικού (ειδικού) προκειμένου να αντιμετωπίσουμε με αποφάσεις τη νέα κατάσταση που προέκυψε, χαράζοντας μια κοινή πορεία στα ζωτικά θέματα, όπως: 1) πραγματοποίηση δημοψηφίσματος, 2) συμμετοχή στις Εθνικές και Δημοτικές Εκλογές, 3) αντιμετώπιση του θέματος γραφειοκρατικών εξυπηρητήσεων των Κερασοβιτών (κυρίως μονίμων κατοίκων) για έκδοση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, μετά τη συνταξιοδότηση του Γραμματέα κ. Κώστα Παπαγιάννη. Για τη σύσκεψη, θα αποσταλεί επιστολή σε κάθε φορέα, από την Αδελφότητα της Αθήνας.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς

Κώστας Χαρισιάδης

Πώς θα βοηθήσετε τα παιδιά σας να μάθουν να μελετούν σωστά

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 21

4. Κάποιος άλλος την υπαγορεύει και την γράφει.
5. Ελέγχει αν την έγραψε σωστά.
6. Διορθώνει τις λέξεις που έκανε λάθος και τις υπογραμμίζει.
7. Αυτές τις λέξεις τις γράφει τρεις φορές.
8. Του υπαγορεύουμε ξανά την ορθογραφία.

Αν κάποιο παιδί δυσκολεύεται, επαναλαμβάνει τα βήματα 4 και 5 μετά από μία ώρα για να είμαστε σίγουροι ότι τη θυμάται.

Το Σαββατοκύριακο συγκεντρώνουμε τις λέξεις που δυσκολεύτηκε την εβδομάδα που πέρασε και τις κάνουμε επανάληψη.

B2. Γλώσσα

1. Διαβάζει φωναχτά το μάθημα της ημέρας.
2. Μας αφηγείται με δικά του λόγια αυτό που διάβασε.
3. Κάνει τις εργασίες που του έχουν αναθέσει προσεκτικά.
4. Μαθαίνει από τη Γραμματική του το γραμματικό φαινόμενο στο οποίο αναφέρεται το μάθημα.

B3. Μαθηματικά

1. Μαθαίνει καλά τη θεωρία του μαθήματος.
2. Λύνει ξανά τα παραδείγματα του δασκάλου.
3. Λύνει προσεκτικά τις ασκήσεις που έχει για την επόμενη μέρα.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Αν για κάτι δεν είναι σίγουρο, το σημειώνει για να ρωτήσει το δάσκαλο.

Πώς λύνουμε προβλήματα:

1. Διαβάζουμε πολλές φορές το πρόβλημα μέχρι να το κατανοήσουμε καλά και να βρούμε αν κρύβει κάποια παγίδα.
2. Συγκρατούμε την ερώτηση του προβλήματος στο μυαλό μας, γιατί έτσι θα καταλάβουμε πού θέλουμε να φτάσουμε.
3. Ελέγχουμε τα δεδομένα του προβλήματος και σκεφτόμαστε ποιες πράξεις πρέπει να κάνουμε ακόμη για να φτάσουμε στη λύση.
4. Εκτελούμε τις πράξεις προσεκτικά.
5. Κάνουμε λογική επαλήθευση του αποτελέσματος. Δεν μπορεί, για παράδειγμα, οι 3 εργάτες να τε-

λειώνουν ένα έργο σε 10 ημέρες και οι 5 εργάτες σε 12 ημέρες.

6. Γράφουμε την απάντηση.

Παρατηρήσεις: Είναι πολύ χρήσιμο, δίπλα σε κάθε αποτέλεσμα που βρίσκουμε, να γράφουμε τι δηλώνει αυτός ο αριθμός.

Επειδή τα Μαθηματικά παρουσιάζουν, για κάποια παιδιά, δυσκολίες, καλό είναι να μην τα αποθαρρύνουμε, αλλά να τα προτρέπουμε να λύνουν απλά καθημερινά προβλήματα: να μετράνε, να μοιράζουν, να κάνουν ομάδες πραγμάτων κτλ.

B4. Ιστορία

Το μάθημα της Ιστορίας είναι από μόνο του ελκυστικό στα παιδιά. Δυσκολεύονται όμως όταν χρειαστεί να το μάθουν. Γι' αυτό:

1. Διαβάζει όλο το μάθημα 2 έως 3 φορές.
2. Σε κάθε παράγραφο υπογραμμίζει τις λέξεις - κλειδιά: χρονολογίες, ονόματα, γεγονότα κτλ.
3. Δίπλα στην παράγραφο γράφει έναν μικρό τίτλο (πλαγιότιτλο).
4. Σημειώνει κάπου μια σειρά από ερωτήσεις που μπορεί να του θέσει ο δάσκαλος.
5. Μαθαίνει την απάντηση της κάθε ερώτησης χρησιμοποιώντας τις λέξεις-κλειδιά.

Παρατήρηση: Το να μάθει το παιδί το μάθημα «παπαγαλία» δεν είναι λύση, γιατί και περισσότερη προσπάθεια χρειάζεται ούτε θα διατηρηθεί αρκετά στη μνήμη του. Άλλωστε ο σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν μεν τα παιδιά μας Ιστορία αλλά κυρίως να κρίνουν τα γεγονότα και τα πρόσωπα ώστε να γίνουν χρήσιμοι και υπεύθυνοι πολίτες.

Παρόμοια πορεία ακολουθούμε και στα άλλα μαθήματα αν και το καθένα έχει τις ιδιαιτερότητές του. Στο μάθημα της Γεωγραφίας, για παράδειγμα, είναι πιο εύκολο για το παιδί να μάθει τα νησιά των Κυκλάδων παρατηρώντας το χάρτη.

Όμως το κάθε παιδί είναι και μία ξεχωριστή προσωπικότητα. Γι' αυτό δεν μπορούμε να έχουμε απ' όλα τις ίδιες απαιτήσεις. Καλό είναι να προσαρμόζουμε τη στάση μας ανάλογα με τις κλίσεις του, τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντά του, χωρίς όμως να φτάνουμε στην ελάχιστο προσπάθεια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΕΛΛΗΣ

«Τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα»

Δ ανείζομαι τους στίχους του ποιητή Νίκου Γκάτσου για να επισημάνω ότι, δυστυχώς πολύ γρήγορα διαψεύστηκαν οι ελπίδες μας για τήρηση των υπεσχημένων από την Κυβέρνηση σχετικά με την διατήρηση της Κοινότητας Αγίας Παρασκευής Ιωαννίνων (ΚΕΡΑΣΟΒΟ) και την αποσύνδεσή της από τον ΔΗΜΟ ΚΟΝΙΤΣΑΣ.

Προ ημερών, τοπικοί Βουλευτές αναφέρθηκαν σε τηλεοπτικό σταθμό της πόλης μας στην ανάγκη διατήρησης της Κοινότητας ΜΟΥΣΙΩΤΙΤΣΑΣ, παραγκωνίζοντας την **Άγια Παρασκευή - Κεράσοβο** Ιωαννίνων, που συμπεριλαμβανόταν στον αρχικό σχεδιασμό της τότε Αντιπολίτευσης και για λόγους ιστορικούς, δασικού και ορυκτού πλούτου, χιλιομετρικής απόστασης, ορεινού όγκου κ.λπ.

Η δυσαρέσκεια και η απογοήτευση

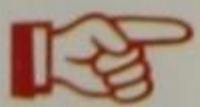
εμού προσωπικώς και όλων των κατοίκων της Αγίας Παρασκευής είναι έντονη και θα πρέπει οι τοπικοί άρχοντες να ξανασκεφτούν το θέμα, εν όψει της συζήτησης - τροποποίησης του Κώδικα ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ, διότι έρχονται οι Δημοτικές εκλογές και σύντομα θα κληθούν να λογοδοτήσουν για τα έργα και τις ημέρες τους.

Πρωτίστως η Κυβέρνηση πρέπει να σεβαστεί τις θέσεις της και να προχωρήσει στην υλοποίηση των εξαγγελιών της για να κερδίσει και πάλι την εμπιστοσύνη των πολιτών που την έφεραν στην εξουσία, ειδάλλως θα θερίσει ανέμους και θύελλες.

Παντελής Γαλάνης
τέως Πρόεδρος Κοινότητας
Αγίας Παρασκευής
(Κεράσοβο) Ιωαννίνων



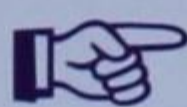
Ενημερώστε μας για κάθε γεγονός που αφορά τη ζωή του χωριού και των συγχωριανών μας.



Οι Κερασοβίτες, -τισσες, περιμένουν απ' το περιοδικό μας να ενημερωθούν.



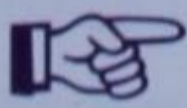
Να γίνουμε όλοι ανταποκριτές στο περιοδικό μας.



Ιδιαίτερα περιμένουμε από τους νέους μας τις συνεργασίες τους.



Τα Κερασοβιτόπουλα που σπουδάζουν σε Σχολές ΜΜΕ, μπορούν να δουν το περιοδικό μας ως μια ενισχυτική δραστηριότητα στην επιστήμη τους. Θα βοηθηθούν και θα μας βοηθήσουν.



Να γίνουμε όλοι συνεργάτες στο περιοδικό μας.

Στερνό αντίο σ' αυτούς που έφυγαν

Ένα αντίο στον μπαρπα-Γιώργο το Μπέτζιο

Στις τοπικές κοινωνίες υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι που αποτελούν σημείο αναφοράς για έναν κόσμο που φεύγει ανεπιστρεπτί. Ζούμε σε μια μεταβατική εποχή. Αυτή τη μετάβαση κυρίως τη σηματοδοτούν οι άνθρωποι που χάνονται.

Ένας τέτοιος συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα ήταν ο αξιαγάπητος μπαρμπα-Γιώργος. Ήταν αυτός που με το βιολί του μας συντρόφευε στα γλέντια και στα πανηγύρια. Πάντα πρόθυμος, προσηνής και καλόκαρδος. Δε χάλαγε χατίρι σε κανέναν.

Ήταν αυτός που με επιμονή και μεράκι σφυριλατούσε στο καμίνι το τσεκούρι, το τσαπί, το σφυρί του μάστορα. Ήξερε πόση ανάγκη τα έχουν οι άνθρωποι για τον καθημερινό τους μόχθο και γι' αυτό τα μαστόρευε με περισσή ευσεινειδυσία. Ήξερε από φτώχεια και γι' αυτό τίποτε δεν το έκανε για το χρήμα.



Τέλος ήταν ο ήρωας του Ελληνοϊταλικού πολέμου. Ο άνθρωπος που από τους πρώτους αντιμετώπισαν στους εισβολείς. Γύρισε κι αυτός σακατεμένος, όπως και τόσοι άλλοι γιατί έκανε κι εδώ το χρέος του στο ακέραιο με γενναιότητα και ειλικρίνεια.

Ήταν για όλα αυτά ένας Διόνυσος, ένας Ήφαιστος, ένας Αίαντας της καθημερινής μας ζωής.

Μπαρμπα-Γιώργο θα παραμείνεις για κάθε Κερασοβίτη ένα πολύτιμο κεφάλαιο. Είμαστε τυχεροί όσοι σε γνωρίσαμε. Καλό σου ταξίδι!

Αντάμωμα

Οι γεννηθέντες το 1939, άνδρες και γυναίκες, προσκαλούνται μετά των συζύγων τους, για συνεστίαση και διασκέδαση, το πρώτο δεκαήμερο του Αυγούστου στο χωριό, έτσι για να ζωντανέψουμε τις αναμνήσεις μας και να χαρούμε.

Η πρόταση θα γίνει πιο συγκεκριμένη στο επόμενο τεύχος του περιοδικού και πρωτοβουλία ανήκει στους παλιόφιλους Γκιούσια Τζίνα, Νίκο Γαλάνη και Κώστα Χαρισιάδη.

ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Οι συνταγές της Γιαγιάς

Κεφτέδες ξινοί

½ κιλό κιμά
2 κρεμμύδια ξερά μέτρια
1 πράσο
3 αυγά
4-5 σκελίδες σκόρδο
1 φλυτζάνι τσαγιού λάδι
αλάτι πιπέρι μαύρο - κόκκινο - ρίγανι
1 λεμόνι - αλεύρι 2 κουταλιές σούπας
1 φέτα ψωμί μπαγιατικό
1 κουταλιά σούπας πελτέ
ή ένα κουτί χυμό τομάτας.

Εκτέλεση

Στον κιμά ρίχνουμε το ένα κρεμμύδι - πράσο, αλάτι - πιπέρι - ρίγανι, το 1 αυγό τη φέτα το ψωμί τριμμένη μόνο η μέση χωρίς βρέξιμο, τον ζυμώνουμε και πλάθουμε τα κεφτεδάκια.

Τηγανίζουμε τα κεφτεδάκια σε ένα τηγάνι με το μισό λάδι.

Σε μια κατσαρόλα ρίχνουμε το άλλο κρεμμύδι τριμμένο και το άλλο μισό

φλυτζάνι λάδι, μαραίνουμε το κρεμμύδι, στη συνέχεια προσθέτουμε τους κεφτέδες το λάδι από το τηγάνι το σουρώνουμε και το ρίχνουμε και αυτό στην κατσαρόλα, τον πελτέ, αλάτι πιπέρια, τα αφήνουμε λίγο να τσιγαριστούν.

Προσθέτουμε ενάμιση λίτρο νερό.

Βράζουμε το φαγητό για μια ώρα περίπου. Σε ένα μπωλ φτιάχνουμε χυλό με το αλεύρι και το ρίχνουμε στη κατσαρόλα το αφήνουμε να βράσει για δέκα λεπτά.

Στουμπίζουμε το σκόρδο και το ρίχνουμε στο φαγητό μας και αυτό.

Στο τέλος αφού βράσει το φαγητό μας ρίχνουμε το αυγολέμονο.

Χτυπάμε σε ένα μπωλ πρώτα τα ασπράδια και ύστερα τους κρόκους των αυγών στη συνέχεια ρίχνουμε τον χυμό λεμονιού, προσθέτουμε στο αυγολέμονο λίγο ζωμό από το φαγητό 2 κουτάλες περίπου, το ανακατεύουμε καλά και το μίγμα το ρίχνουμε στην κατσαρόλα!

Καλή σας Όρεξη

Ελένη Σιάφη

Οι νέοι φοιτητές του χωριού μας

- Η Βασιλική Γ. Νίτσα πέρασε στο Τμήμα Ηλεκτρονικών και Υπολογιστικών Συστημάτων στο ΤΕΙ Πειραιά.

- Η Ανδρομάχη Σ. Νάκου πέτυχε στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων στο ΤΕΙ Λάρισας, στα Τρίκαλα.

Τους ευχόμαστε καλές σπουδές!

Νέοι Επιστήμονες

- Η κόρη του Ξενοφώντα και της Ιουλίας Ντακοβάνου πέρασε στον διαγωνισμό του ΑΣΕΠ και διορίστηκε στη Νομαρχία Αθηνών.

- Ο Κώστας Καρύδης (εγγόνι του Κώστα Γκούτσιου) αποφοίτησε από το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Μαίρη Σταυρακοπούλου, κόρη του Βασίλη Κωτούλα γέννησε στις 28 Ιουλίου 2005 αγοράκι.

- Η Ρούλα Ευαγγέλου Κωτούλα απέκτησε τον περασμένο Αύγουστο κοριτσάκι.

- Στις 15 Ιουλίου 2005 το ζευγάρι Καναβός Κώστας και Λαδά Ελένη, στο Κιάτο, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, που είναι αγοράκι.

Ευχόμαστε ολόψυχα να ζήσουν και να τα δουν όπως ονειρεύονται.

ΒΑΦΤΙΣΗ

- Στις 5 Ιουνίου 2005 ο Δημήτρης και η Ανδρομάχη Σελτσιώτη βάφτισαν τον γιο τους. Το όνομα του νεοφώτιστου Νικόλαος.

- - Στις 16 Οκτωβρίου η οικογένεια του Αποστόλη Κ. Τσιάτσιου βάφτισε το γιο της. Το όνομα του νεοφώτιστου Κωνσταντίνος.

Να τους ζήσει!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο Γιώργος και η Χρυσάνθη Τσιάτσιου αρραβώνιασαν την κόρη τους Γιάννα με τον εκλεκτό της καρδιάς της Τάκη Μπακόλα.

- Ο Νικόλαος Παρράς και η Παναγιώτα Αθανασίου Ντακοβάνου αρραβώνιασαν την κόρη τους Μαρία με υον εκλεκτό της Νικόλαο-Στέφανο Νικολόπουλο, κάτοικο Αθηνών.

- Ο Θωμάς και η Ευαγγελία Τσιάτσιου αρραβώνιασαν το γιο τους Χρήστο με την εκλεκτή του Δήμητρα Μπάρτζη, από την Αρχαία Κόρινθο.

- Εκ παραδρομής στο προηγούμενο περιοδικό γράφτηκε ότι αρραβωνιάστηκε η Δήμητρα Νικολάου Καραγιάννη, αντί της Μαριάνθης Παντελή Καραγιάννη που είναι το σωστό. Δήμητρα συγγνώμη. Ευχόμαστε το λάθος μας να γίνει πραγματικότητα!

Ευχόμαστε σε όλους καλά στέφανα!

ΓΑΜΟΙ

- Ο Αποστόλης Κυράτσης παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Αγγελική. Κουμπάρος ήταν ο Μάκης Βάιλας.

- Το Νοέμβριο 2005 παντρεύτηκε η Σταυρούλα Νικ. Σελτσιώτη τον εκλεκτό της Γιάννη Κατσίκη. Ο γάμος έγινε στο Άγιο Νικόλαο Πολυδρόσου Χαλανδρίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

- Στις 8 Οκτωβρίου 2005 η Αρετή Νικ. Κοταδήμου παντρεύτηκε στην Αγία Μαρίνα Νέας Μάκρης τον εκλεκτό της Βασίλειο Τσούκα.

- Το καλοκαίρι παντρεύτηκε στα Γιάννενα ο Θανάσης Τζίνας την εκλεκτή του.

Τους ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΘΑΝΑΤΟΙ

Επικήδειος

- Πέθανε στις 18 Μαΐου 2005 ο Γιάννης Γιαννούλης, σύζυγος της Γλυκερίας Κοταδήμου. Ο εκλιπών γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας

πριν 92 χρόνια. Το 1950 κατέβηκε για να εργαστεί στο Βέλο Κορινθίας. Το 1963 παντρεύτηκε τη Γλυκερία και απέκτησαν δύο παιδιά, ένα αγόρι και ένα κορίτσι. Ευτύχησε να γνωρίσει δύο εγγονάκια.

- Πέθανε τον Οκτώβριο η Μαριάνθη Κιτσάκη.

- Πέθανε το Νοέμβριο στο χωριό ο Γιώργος Μπέτζιος.

- Πέθανε το Νοέμβριο η Αριστέα Απ. Κοταδήμου.

- Πέθανε το Δεκέμβριο ο Γιώργος Δημάκης.

- Πέθανε πρόσφατα ο Γιάννης Ζιούλης.

ΤΟ ΔΣ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΙΑΤΟΥ

Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Κιάτου.

Πρόεδρος εξελέγη ο Γιώργος Τσιάτσιος

Αντιπρόεδρος ο Αποστόλης Καναβός

Ταμίας ο Παντελής Καραγιάννης

Γραμματέας η Μαρία Εξάρχου - Νάκου

Μέλη: Χριστίνα Νάκου, Χρήστος Νάκος, Παύλος Ντακοβάνος

Εξελεγκτική Επιτροπή: Γιώργος Νίτσας και Ηλίας Βάιλας

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Αριστομένης Γελαδάρης	20 E	Μαίρη Σταυρακοπούλου (κόρη Βασ. Κωτούλα)	20 E
Χρήστος Κουκούμης	20 E	Αθαν. Βασ. Τσούμπανος 20 δολ. Αυστραλίας (εκ παραδρομής καθυστέρησε η δημοσίευση της προσφοράς)	
Χρήστος και Σταύρος Βλιώρας	30 E	Βασιλική Βάιλα	50 E
Γιώργος Πασσιάς	20 E	Παυσανίας Νάκος	20 E
Ανδρομάχη Εξάρχου	10 E	Παναγιώτα Εξάρχου	20 E
Γιώργος Παπαγιάννης	20 E	Ελένη Χαρισιάδου-Δικοπούλου	20 E
Ρόζμαρη Παπαγιάννη	20 E	Ευάγγελος Ντόλιας	20 E
Νίκος Σελσιώτης	50 E	Καίτη Χαρισιάδου-Μαγγανάρη	20 E
Αναστάσιος Μπιλθικιώτης	20 E	Ευάγγελος Χαρίσης	20 E
Δημήτρης Σιάφης	13 E	Ευάγγελος Χαρισιάδης του Κων/νου	20 E
Βασίλης Καραμπίνας	20 E	Ιωάννης (Νάκος) Χαρισιάδης του Κων/νου	20 E
Κώστας Τζίνας	30 E	Ευάγγελος Τζίνας (Γκιούσιας)	20 E
Νίκος Δημάκης	20 E	Αποστόλης Τζίνας του Ευαγγέλου	20 E
Βασίλης Αθανασίου	20 E	Παναγιώτης Μπούρλος	20 E
Γιώργος Τζίνας	10 E	Κων/νος Πανταζής	20 E
Λάμπρος Κυρίτσης	20 E	Κων/νος Πανταζής	20 E
Δημήτρης Σκαλωμένος	10 E	Πολυξένη Πανταζή	20 E
Ρωξάνη Εξάρχου	20 E	Μήτσος Τσιάτσιος	20 E
Πανάγιω Κουκούμη	10 E	Λευτέρης Τζίνας	13 E
Ανέστης Κοντοδήμος	20 E	Θανάσης Θεοδωρόπουλος	20 E
Δήμητρα Απ. Κυρίτση	20 E	Σπύρος Γατσιάνης	50 E
Δήμητρα Σαμαρά	20 E	Φώτης Νάκος	20 E
Βασίλης Γελαδάρης	20 E	Κώστας Γκούτσιος	20 E
Ανώνυμος	50 E	Γιώργος Κοντοδήμος	50 E
Σπυριδούλα Καλύβα (Αυστραλία)	30 E	Νίκος Κοταδήμος του Αχιλλέα	20 E
Νικόλαος Καλύβας (Αυστραλία)	30 E	Νίκος Κοταδήμος του Αχιλλέα	20 E
Ανδρομάχη Γελαδάρη	30 E	Νίκος Κοταδήμος του Θωμά	20 E
Γαλάνης Παντελής	50 E	Γλυκερία Κοταδήμου - Γιαννούλη	20 E
Σταυρούλα και Βασιλική Τέλλη (εις μνήμη Ιωάννη Τέλλη)	25 E	Ιφιγένεια Ντακοβάνου	20 E
Ανθούλα Δ. Ζιούλη	20 E	Σοφία Ι. Μουτάφη	20 E

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όλοι γνωρίζουμε πόσο προκομμένοι και ευσυνείδητοι είναι οι Κερασοβίτες επαγγελματίες. Γι' αυτό παρακαλούνται οι χωριανοί να προτιμούν τους συγχωριανούς τους για τις δουλειές τους. Καθώς δε το περιοδικό μας μπαίνει σε 700 περίπου σπίτια, σας ανακοινώνουμε ότι οι διαφημιζόμενοι στο περιοδικό της Αδελφότητας θα επιβαρύνονται με το ποσό των 100 E ετησίως

**Να θυμάσαι
την συνδρομή σου.
Μ' αυτή ανασαίνει
το Κεράσοβο**

Λόγω πληθώρας ύλης, κείμενα, άρθρα και συνεργασίες που δεν δημοσιεύθηκαν στο παρόν τεύχος, θα δημοσιευθούν στο επόμενο

**Πωλείται αυθεντικό
τσίπουρο (χωρίς γλυκάνισο)**

ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΖΙΝΑΣ

Λάκωμα Χαλκιδικής

Τηλ.: 23990 51207

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
DEUTSCHES SPRACHINSTITUT
EULENSPIEGEL**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ

Διεύθυνση: **ΓΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ**

Πτυχιούχος Γερμανικής Φιλολογίας

Πανεπιστημίου Αθηνών

Φιλοκτήτου 96 - ΙΛΙΟΝ

Τηλ./Fax: 210 - 26.28.091, 25.86.298

**ΝΤΑΚΟΒΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΕΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
Αναλαμβάνω**

Φορολογικές Δηλώσεις, Βιβλία Εσόδων -
Εξόδων - Α.Π.Δ. (Οικονομικά Ένσημα)

Τηλ.: 210 - 86.22.211, 6978 - 896.021

ΒΑΣΙΛΗΣ Δ. ΠΑΣΙΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ελπίδος 7 - Εμπορικό Κέντρο «Ηλιοτρόπιο»

Δέχεται: 9-12.30 π.μ. & 5.30-9.30 μ.μ

Τηλ. Ιατρείου: 210 - 60.81.758

Οικίας: 210 - 60.02.264

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΑΔΕΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ

Ι. ΒΙΤΤΩΡΑΤΟΥ - ΣΚΑΛΩΜΕΝΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΝ. ΜΟΥΣΤΑΚΑΤΟΥ 4

ΑΧΑΡΝΑΙ - ΤΗΛ.: 210 - 24.45.870

ΟΙΚΙΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 17, ΙΛΙΟΝ

ΤΗΛ.: 210 - 26.26.817, 6977 - 234.329

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΝΤΑΓΚΟΥΒΑΝΟΥ

Π Α Ι Δ Ι Α Τ Ρ Ο Σ

Χίου 14 - Περιστέρι, τηλ.: 210 - 57.39.804

Λ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΓΕΝΕΙΑΤΑΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Παναγή Τσαλδάρη & Ζήνωνος 1 - Περιστέρι

Τηλ. Ιατρείου: 210 - 57.42.295, 6973 - 029.101

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ - ΘΑ ΣΑΣ ΔΟΥΝ ΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ
ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΕΧΕΤΕ ΣΥΜΦΕΡΟΝ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ
ΣΤΗΡΙΖΕΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ**



Από τη Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή της Αδελφότητας.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑΘ
Αριθμός Άδειας:
3712



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑΘ
ΚΩΔΙΚΟΣ 3586