

# ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Κ. ΦΛΩΡΗ 3-5, 113 62 ΑΘΗΝΑ ● ΤΗΛ. - FAX: 210 - 88.27.296

ΤΕΥΧΟΣ 98 ● ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2006

**Η** Unesco είναι αυτοδιοίκητη οργάνωση, η οποία ανήκει στον ΟΗΕ (Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών), ιδρύθηκε το 1946 και έχει σκοπό τη μορφωτική εξύψωση των λαών, την καλλιέργεια της τέχνης και τη συντήρηση της παράδοσης. Η Unesco Πειραιώς και Νήσων στην προγραμματισμένη εκδήλωσή της «3ο οδοιπορικό στην ελληνική παράδοση» στις 13 και 14 Μαΐου 2006, στο Κατράκειο Θέατρο της Νίκαιας, συμπεριέλαβε και το δικό μας συγκρότημα, ως εκπρόσωπο της Επαρχίας Κόνιτσας.

Ανάμεσα στα 150 συγκροτήματα που έλαβαν μέρος απ' όλη την Ελλάδα, «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ» διακρίθηκε ιδιαίτερα και καταχειροκροτήθηκε αποσπώντας τα πλέον κολακευτικά σχόλια, τόσο για την πανέμορφη και πλουμιστή φορεσιά, τη χάρη, την τέχνη, την ομορφιά κατά την εκτέλεση των ηπειρωτικών χορών, όσο και για την τάξη και το καμάρι που επέδειξαν κατά την προηγηθείσα παρέλαση, συνοδεύοντας συγχρόνως το πανέμορφο, καινούργιο λάβαρό μας. Ήταν μια όμορφη και συγκροτημένη παρουσία, πετραδάκι προσφοράς στη δημοτική μας παράδοση και απ' τη στήλη αυτή ευχαριστούμε θερμά τόσο την κ. Βάσω Τέλλη - Κοντοζήση, όσο και το χορευτικό σύνολο, το οποίο αποτέλεσαν οι:

Χορευτικό:

Χρήστος Σκαλωμένος, Δημήτρης Απ. Γαλάνης, Χριστίνα Σωτηροπούλου, Αναστασία Γ. Νίτσα, Βασιλική Γ. Νίτσα, Μαρία Χρ. Τζίνα, Φωτούλα Ν. Κουκούμη, Γιώτα Χαρίση, Μαριάνθη Βάιλα, Μαρίκα Γαλάνη, Ολυμπία Τσιάτσιου, Ελένη Ηλ. Τέλλη, Λαμπρινή Μπαλαμπάνη



**Καλό καλοκαίρι  
Καλή Αντάμωση  
στο Κεράσοβο!**



- ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΚΑ 2006 .....	ΣΕΛ. 3	- ΝΕΟ CD ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ .....	ΣΕΛ. 8
- ΟΙ ΧΑΡΙΣΑΙΟΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ .....	ΣΕΛ. 3	- ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ .....	ΣΕΛ. 9
- Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ .....	ΣΕΛ. 4	- Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ .....	ΣΕΛ. 10
- ΜΙΚΡΑ-ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ .....	ΣΕΛ. 4	- ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΕΣ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ...	ΣΕΛ. 11
- ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ .....	ΣΕΛ. 4	- Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ '21 .....	ΣΕΛ. 11
- ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ .....	ΣΕΛ. 5	- ΤΑ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ .....	ΣΕΛ. 12
- ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ .....	ΣΕΛ. 6	- Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ .....	ΣΕΛ. 13
- ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΩΝ ΤΟ 1939 .....	ΣΕΛ. 7	- ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ .....	ΣΕΛ. 14
- ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ» .....	ΣΕΛ. 7	- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ .....	ΣΕΛ. 14
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ .....	ΣΕΛ. 8	- ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΒ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ .....	ΣΕΛ. 15

## «ΚΕΡΑΣΟΒΟ»

Ιδιοκτησία: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων  
 Εκδότης: **Φώτης Κωτούλας, Πρόεδρος Αδελφότητας**  
 Κ. Φλώρη 3-5, 113 62 Αθήνα

### Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος: Φώτης Κωτούλας: 210 2933643-6973057029  
 Αντιπρόεδρος: Μαρίκα Γαλάνη: 210 2921341  
 Γραμματέας: Δημήτρης Τέλλης: 2108642240-6976067198  
 Ταμίες: Ελένη Σιάφη: 2109934768-6976003886  
 Αποστόλης Κυρίτσης: 2102583233-6946080629  
 Δημόσιες Σχέσεις: Κώστας Χαρισιάδης: 2104652901-6948962944  
 Έφορος: Ανθούλα Γαλάνη: 2102918079-6972326801  
 Συντακτική Επιτροπή Περιοδικού:  
 Δημήτρης Τέλλης, Κώστας Χαρισιάδης, Ανθούλα Γαλάνη  
 Επιτροπή Πολιτιστικών:  
 Κώστας Χαρισιάδης, Μαρίκα Γαλάνη, Ελένη Σιάφη  
 Εκπρόσωπος στην Πανηπειρωτική: Κώστας Χαρισιάδης

Θερμή παράκληση σε όσους μας στέλνουν εργασίες για δημοσίευση, τα κείμενα να είναι δακτυλογραφημένα ή με καθαρό γραφικό χαρακτήρα και μόνο από τη μία πλευρά της κόλλας. Γραπτά δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

### ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΥΡΩ 10 - ΔΟΛ. ΗΠΑ 25 - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30 - ΜΑΡΚΑ 35  
 ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας  
 Κ. Φλώρη 3 - 5, 113 62 Αθήνα, τηλ. / fax: 210 88.27.296

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηπειρωτικές Εκδόσεις «Πέτρα»  
 Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα,  
 τηλ.: 210 - 82.33.830 - Fax: 210 - 82.38.468

### ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Πρόσφατα πραγματοποιήθηκε στα Γιάννενα η δημοπράτηση του έργου ασφαλτόστρωσης της οδού από Μπέλλει ως Κεράσοβο, ύψους 300.000 ευρώ.

Ο ανάδοχος του έργου, οι όροι και το αν περιλαμβάνεται στο έργο και η ανακατασκευή της άκρως επικίνδυνης και στενής γέφυρας, πριν από την Πουρνιά, θα γίνουν γνωστά εντός των ημερών.

### ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

**Μ**ην ξεχνάτε να στείλετε τη συνδρομή σας· σ' αυτή στηρίζεται και η Αδελφότητά μας. Περιμένουμε συνεργασίες για το περιοδικό μας, όλοι μπορείτε να γράψετε κάτι, ειδικά δε από τους νέους και νέες επιστήμονες και φοιτητές.



## «ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΚΑ» 2006

**ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006:** Το πρωί εκκλησιασμός στην Αγία Παρασκευή και μετά τη Λειτουργία ο Νίκος Φιλιππίδης και τμήμα του χορευτικού «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ» θα τιμήσουν την προστάτιδα.

Ώρα 7.30-8.30: Αναβίωση του πανηγυριού με τον βιρτουόζο του κλαρίνου Νίκου Φιλιππίδη στο Μεσοχώρι.

- Χορευτικό Νέων «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ».

- Ηπειρωτικός Σύλλογος Κέρκυρας «Λορέντζος Μαβίλης» Σύνολο χορού της συγχωριανής μας καθηγήτριας χορού Σούλας Γιώτη.

- Φωνητικό-χορευτικό «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ», καθηγήτρια χορού η Βασιλική Τέλλη - Κοντοζήση.

Ώρα 8.30-10.30: Χορός για τους συγχωριανούς και το κοινό.

Ώρα 10.30-12.30: Μετακίνηση

της κομπανίας στην πλατεία του Ξενώνα και χορός για το κοινό. Ως την ώρα αυτή (12.30) την οικονομική υποχρέωση της ζυγιάς έχει αναλάβει η Αδελφότητα της Αθήνας. Μετά από την ώρα αυτή όποιος χορεύει πληρώνει την κομπανία.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006:** Αιμοδοσία. Κινητή Μονάδα Αιμοληψίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ώρα 8.30 το πρωί στο Μεσοχώρι.- Συνεστίαση γεννηθέντων το 1939.

- Ελαφρολαϊκή μουσική βραδιά στο «Κάκα» με το σχήμα «Ενεργοί Πολίτες Σαλαμίνας» Ώρα 8.30 μ.μ.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006:** Ελαφρολαϊκή βραδιά στο Τάκη με το σχήμα «Ενεργοί Πολίτες» Ώρα 8.30 μ.μ.

**ΤΡΙΤΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006:**

Ημερήσια επίσκεψη στις Πρέσπες - Καστοριά. Αναχώρηση Ώρα 7.30 το πρωί από το Μεσοχώρι. Τιμή εισιτηρίου κατ' άτομο ως 15 ευρώ. Δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή στα μέλη του ΔΣ.

**ΤΡΙΤΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006:** Έκθεση Κερασοβίτικης παραδοσιακής πίτας στο Μεσοχώρι (προσφορά των κυριών) και μετά χορός με τον Αντρέα, Ώρα 8.00 μ.μ.

Τα πρωινά της τελευταίας εβδομάδας, εφόσον υπάρξουν συμμετοχές, θα γίνει πρωτάθλημα στο Τάβλι για τους ενήλικες στην αυλή του Ξενώνα. Οι χώροι Νεολαίας και Άθλησης (γήπεδο μπάκετ - αίθουσα πινγκ-πονγκ) κατά τη διάρκεια των διακοπών θα είναι ελεύθεροι στους νέους μας, για αθλητικές συναντήσεις και τουρνουά.

**Αδελφότητα Αθήνας**

### Ημερήσια επίσκεψη στις Πρέσπες

Μετά την επιτυχημένη εξόρμηση στη Λίμνη Πλαστήρα, εκφράστηκε η επιθυμία από συγχωριανούς για πραγματοποίηση ημερήσιας εκδρομής στις Πρέσπες, απόστασης 160 χιλιομέτρων απ' το χωριό.

Κατόπιν συνεργασίας των Αδελφότητων Αθήνας και Ιωαννίνων, ορίστηκε η επίσκεψη να γίνει την Τρίτη 8 Αυγούστου 2006, με το εξής πρόγραμμα:

- Αναχώρηση από Κεράσοβο Ώρα 6.30 το πρωί.

- Περιήγηση στις Πρέσπες.

- Γεύμα το μεσημέρι κοντά στη λίμνη.

- Απόγευμα: Γνωριμία με την Καστοριά.

- Επιστροφή το βράδυ στο Κεράσοβο. Τιμή εισιτηρίου κατ' άτομο, ως 15 ευρώ.

Δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

### Οι Χαρισαίοι της Αμερικής

Οι Χαρισαίοι του Κερασόβου, των Ιωαννίνων και της Αθήνας, ένα σόι με πολλούς μετανάστες ανά τον κόσμο, από τον περασμένο αιώνα, υποδεχθήκαμε και γνωρίσαμε τους ξεχασμένους συγγενείς μας, πρώτα εξαδέλφια μας, απ' την Αμερική και την Κίνα, Νίκο και Κωνσταντινιά, με τις οικογένειές τους, παιδιά του Παντελή Χαρίση, αδελφού των Νάκου, Μάχης, Μιχάλη, Οδυσσέα.

Είχαν έντονη την επιθυμία να γνωρίσουν την πατρική γη, τους θείους και τα έντεκα εξαδέλφια και γενικότερα την Ελλάδα. Αρχικά, στις 21 Ιουνίου 2006, εμείς οι Αθηναίοι τους δεξιωθήκαμε στην Πλάκα, όπου φάγαμε, συζητήσαμε και διασκεδάσαμε ελληνικά. Έμειναν ενθουσιασμένοι από την πατρίδα και τους συγγενείς, τους οποίους

γνώρισαν για πρώτη φορά. Η συγκίνηση και η χαρά ήταν φανερές, γιατί στις φλέβες μας τρέχει το ίδιο Χαρισαϊκό αίμα.

Ακολούθως, με πρωτοβουλία των αδελφών Κώστα και Χάρη (παιδιά του Μιχάλη Χαρίση) ταξίδεψαν στα Γιάννενα και αφού συναντήθηκαν με τους Χαρισαίους των Ιωαννίνων, Μιχάλη, Οδυσσέα, Όμηρο, Μαρία και Δώρα και τις οικογένειές τους, επισκέφθηκαν και προσκύνησαν το πατρικό χώμα στο Κεράσοβο και μετά στο Ζαγόρι, στην Πρέβεζα και στη Λευκάδα.

Μας διαβεβαίωσαν με δάκρυα στα μάτια, ότι το σπίτι τους στην Αμερική είναι και δικό μας και πως πάλι θα είναι κοντά μας.

Ώρα καλή αγαπημένα μας εξαδέλφια.

**Κώστας Χαρισιάδης**



## Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ - ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ - ΜΕΤΕΩΡΑ

Γράφει η Ελένη Σιάφη

**Σ**άββατο πρωί, 8 η ώρα, στην Κυψέλη ήρθε το λεωφορείο με τους συγχωριανούς μας από το Κιάτο και τα Λόσια. Ανεβήκαμε κι εμείς οι υπόλοιποι που περιμέναμε στο καφεενείο.

Σε λίγο ξεκινήσαμε για την εκδρομή μας στη Λίμνη Πλαστήρα, στην Καλαμπάκα και στα Μετέωρα.

Από το Κιάτο οι συγχωριανοί μας ήταν κατενθουσιασμένοι. Ήταν η πρώτη φορά που έγινε ένα αντάμωμα σε μία εκδρομή.

Στο «Πέτρινο» εστιατόριο στη Λίμνη Πλαστήρα ανταμώσαμε με τους συγχωριανούς μας από τα Γιάννενα,

την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη. Φάγαμε και πιάσαμε το χορό, έτσι όπως οι Κερασοβίτες ξέρουν να γλεντούν.

Ο Δημήτρης Μανέκας με τα υπέροχα τραγούδια του και με την καταπληκτική φωνή του μας τραγούδαγε σε όλο το δρόμο και πολλές φορές μάλιστα μας ταξίδευε πίσω στο χρόνο και μας διηγόταν την ιστορία του κάθε τραγουδιού.


Φτάσαμε αργά το απόγευμα στην Καλαμπάκα. Το ξενοδοχείο ήταν καθαρό και όμορφο. Ξεκουραστήκαμε για λίγο και στη συνέχεια οι πιο πολλοί από μας μετά το φαγητό ξαναχόρεψαν. Την άλλη μέρα το πρωί πήραμε το δρόμο για τα Μετέωρα, όπου επισκεφθήκαμε τρία Μοναστήρια.


Στον γυρισμό ο Δημήτρης Μανέκας μας τραγούδησε τον Παπαγιώργη, αυτή τη φορά από το μικρόφωνο. «Όλα τα κάστρα πάτησες βρε Παπαγιώργη μου, μα του Βαρλάμη το κελί δεν πάτησες ακόμα!».


Κατεβήκαμε από τα Μετέωρα, φάγαμε στην Καλαμπάκα, χορέψαμε και στην επιστροφή δώσαμε υπόσχεση ότι θα ξανανταμώσουμε σε κάποια άλλη περιοχή της Ελλάδος μας.


Ευχαριστώ όλους όσους βοήθησαν να πραγματοποιηθεί η εκδρομή: Ανθούλα Γαλάνη, Κώστα Χαρισιάδη, Μαρίκα Γαλάνη και τους συγχωριανούς που ήρθαν από το Κιάτο και την Θεσσαλονίκη.


## ΜΙΚΡΑ - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ


 Η Τράπεζα Αίματος της Αδελφότητάς μας έχει ατονήσει και δεν είναι σε θέση να βοηθήσει συγχωριανούς μας που έχουν ανάγκη. Για το λόγο αυτό η Αδελφότητα Αθηνών θα προσκαλέσει στο χωριό Κινητή Μονάδα Αιμοληψίας στις 5 Αυγούστου, ώστε να λυθεί ένα τόσο σημαντικό πρόβλημα. Κάθε Κερασοβίτης ή Κερασοβίτισσα που έχει φιλότιμο και είναι υγιής ας δώσει 5 λεπτά από το χρόνο του.


 Θέλουμε να επαναλειτουργήσει Δανειστική Βιβλιοθήκη στο χωριό κατά τους θερινούς μήνες για μικρούς και μεγάλους. Η Αδελφότητα κάνει προσπάθειες για τον εμπλουτισμό της. Όσοι έχετε πρόσβαση σε Τυπογραφεία, Εκδοτικούς Οίκους ή Βιβλιοπωλεία βοηθήστε μας να συγκεντρώσουμε και άλλα. Αν ακόμη έχετε βιβλία που τα έχετε διαβάσει και είναι σε καλή κατάσταση, μπορείτε να μας τα χαρίσετε. Να είστε σίγουροι ότι θα πιάσουν τόπο (υπεύθυνος: Δημ. Τέλλης).

 Τη θέση της παραιτηθείσας Αντιπροέδρου της Αδελφότητας Αθηνών καταλαμβάνει η Μαρίκα Γαλάνη.

 Στην ανακοίνωση - καταγγελία της Αδελφότητας Ιωαννίνων διαφωνούν ορισμένα μέλη της Αδελφότητας Αθηνών.

 Η στήλη «ΑΓΝΑΝΤΕΥΟΝΤΑΣ», λόγω πληθώρας ύλης αναβάλλεται.

 Η Αδελφότητα Αθηνών εκφράζοντας την κοινωνική ευαισθησία των μελών της πρόεφερε στο Ίδρυμα «ΚΙΒΩΤΟΣ» 150 ευρώ και στον ραδιομαραθώνιο κατά του AIDS 100 ευρώ.

 Διορθώσεις: Ο δαίμονας του τυπογραφείου και πάλι έχωσε την ουρά του, με αποτέλεσμα να βρεθούμε σε αταξία, όπως:

1) Στο προηγούμενο φύλλο, δημοσιεύθηκε κείμενο του Ταμιά του Συνεταιρισμού κ. Νίκου Εξάρχου, σχετικό με τις δραστηριότητες του Συνεταιρισμού, χωρίς να αναφερθεί το ονοματεπώνυμό του, ως υπογραφή.

2) Επίσης στο προηγούμενο φύλλο, στην αναφερθείσα δραστηριότητα και παρουσία του φωνητικού - χορευτικού συνόλου «ΤΟ ΚΕΡΑΣΟΒΟ» κατά τις εκδηλώσεις, δεν αναφέρθηκαν τα ονόματα των νέων μας: Βασιλική Νταγκουβάνου, Γιάννη Νταγκουβάνου και Αλέξανδρου Νταγκουβάνου, παιδιών του Ζήση και της Δώρας.

3) Στο εξώφυλλο του προηγούμενου τεύχους το Νίκο Φιλιππίδη συνοδεύει η κόρη του Νίκου και της Φωτούλας Μπούνα, Μαρούλα.

## Αιμοδότης

Ζω σε μία κοινωνία αδιάφορη για τον συνάνθρωπο. Εγώ αντιστέκομαι, είμαι ενεργός πολίτης, γίνομαι αιμοδότης. Δίνω λίγο αίμα και σώζω ζωές.

## Αιμοδοσία

Η Κινητή Μονάδα Αιμοδοσίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων θα κάνει αιμοληψία στο Κεράσοβο, το Σάββατο 5 Αυγούστου 2006, ώρα 8.30 το πρωί, στο Μεσοχώρι.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί μας να συμμετάσχουν στην αλtruιστική αυτή προσπάθεια. Ιδιαίτερη πρόσκληση, παράκληση, απευθύνεται στους μόνιμους αιμοδότες: Νίκο και Χριστίνα Κοταδήμου, Μαρία Κοταδήμου (κόρη τους), Πάνο και Πελαγία Νάκου, Δημήτρη Γελαδάρη, Ιφιγένεια Βάσιου, Βαγγέλη Χαρίση, Μαριάνθη Κωτούλα, Μιλτιάδη Αποστόλου και σε όσους νεότερους αιμοδότες, τους οποίους δεν γνωρίζουμε.

**Αδελφότητα της Αθήνας**



## Αντάμωμα στη Λίμνη Πλαστήρα το Σαββατοκύριακο 3-4 Ιουνίου 2006

**Η** ιδέα και η πρωτοβουλία, που έπεσαν στο τραπέζι, απ' την Αδελφότητα Ιωαννίνων (Δημήτρης Ζήκας, πρόεδρος), ήταν το σμίξιμο στη Λίμνη Πλαστήρα, των απανταχού Κερασοβιτών, με την ευθύνη και την οργάνωση των τριών Αδελφοτήτων Αθήνας, Ιωαννίνων, Κιάτου και φυσικά με την ευπρόσδεκτη συμμετοχή των μόνιμων κατοίκων του χωριού μας, αλλά και της Κόνιτσας.

Η διήμερη εξόρμηση, αρχικά, περιελάμβανε την επίσκεψη στη Λίμνη Πλαστήρα, προσκύνημα στα Μετέωρα και αντάμωμα το βραδινό του Σαββάτου στα Τρίκαλα ή Καρδίτσα για συνεστίαση και ψυχαγωγία.

Αδιευκρίνιστα, όμως, κατά την εξέλιξη του προγράμματος (σχεδιασμού), η αναμενόμενη συνάντηση έγινε στο «Πέτρινο» εστιατόριο το μεσημέρι του Σαββάτου.

Πριν την εκκίνηση της εκδρομής, λοιπόν, τα φορητά (κινητά) τηλέφωνα, αυτοί οι σύγχρονοι δαίμονες της επικοινωνιακής επιστήμης, που σε καταντούν φανερό-άφαντο, σαν άτομο, άναψαν κυριολεκτικά κι έτσι τα δύο λεωφορεία με 78 επιβάτες από Αθήνα (18 από Κιάτο) και ένα λεωφορείο από Γιάννενα με (30) συγχωριανούς, ξεκίνησαν για τη συνάντηση το μεσημέρι του Σαββάτου, στο «Πέτρινο της Λίμνης Πλαστήρα». Οι Γιαννιώτες μέσω Κατάρας, είχαν να διανύσουν περίπου 180 χιλ. και εμείς από Αθήνα 280 χιλ.

Για μας από Αθήνα, μέχρι την πρώτη στάση στου «Λεβέντη» φάνηκαν φανερά, τόσο η εύθυμη προδιάθεση για την επικείμενη συνάντηση, όσο και η έντονη επιθυμία για ψυχαγωγία. Βέβαια στη δημιουργία αυτής της όμορφης ατμόσφαιρας, βοήθησαν οι ετοιμασίες απ' τις κυρίες (πίτες, κουλούρια-αρμιά, φρούτα και λοιπά τερψιλαρύγγια εδέσματα) που προσφέρονταν φιλόξενα και ευχάριστα, αλλά και τα τραγούδια, τα πειράγματα, τα πιπεράτα ανέκδοτα. Εμείς από Αθήνα φθάσαμε στο «Πέτρινο» στη 1.30, ώρα συνάντησης, αλλά οι Γιαννιώτες απολάμβαναν ακόμα την ομορφιά της Καρδίτσας, με το απρόοπτο ενδεχόμενο, να μείνουν νηστικοί, γιατί ο χώρος του εστιατορίου καταλαμβάνονταν, από όλο και περισσότερους επισκέπτες νηστικούς. Ένα γρήγορο τηλεφώνημα, τους έκανε να σπεύσουν και ευτυχώς σε λίγο, να 'τοι κοντά μας.

Το πηγαίο τραγούδι «Φίλοι μ' καλωσορίσατε» απ' τους καλλικέλαδους Αθηναίους αντήχησε στη μεγάλη αίθουσα, ξάφνιασε τους θαμώνες και ανάμεσα σε θερμούς εναγκαλισμούς κυριάρχησαν στην τεράστια σάλα η συγκινησιακή φόρτιση και η χαρά, ενώ οι τρώγοντες άφησαν κάτω τα πιρούνια



και ξαφνιασμένοι απολάμβαναν το πρωτόγνωρο θέαμα. Τελικά βρέθηκε ο χώρος για τους Γιαννιώτες, τακτοποιήθηκαν σε τραπέζια και μετά το φαγητό άρχισε ο χορός, με ηπειρώτικη μουσική, τα φλας άστραψαν και πάλι. Μόλις αποκάμαμε απ' το χορό, γίναμε όλοι μαζί, ένα τεράστιο φωνητικό σύνολο και τραγουδήσαμε τα όμορφα Κερασοβίτικα τραγούδια, τα υπέροχα δικά μας. αλήθεια, μα πως αισθανθήκαμε έτσι όμορφα και περίεργα αυτό το τρίωρο; Πράγματι το σύνδρομο της ξενιτιάς και του ανταμώματος είναι βαθιά μέσα μας χαραγμένο. Είναι γιατί τις ψυχές μας σμίλεψαν ζωντανά παιδικά βιώματα και δυνατά συναισθήματα, αιώνες τώρα, όπως το ξεπροβόδιμα για τα ξένα, ο αποχωρισμός, η αποδοχή του γυρισμού, το αντάμωμα. Το αλησμόνητο όμως τρίωρο τελείωσε και πάλι χωρίσαμε, με την υπόσχεση να σμίξουμε στο χωριό για μια νέα εξόρμηση το πρώτο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου, για διήμερη επίσκεψη στις Πρέσπες, με εκκίνηση το Κεράσοβο.

Ακολούθησαν θερμοί εναγκαλισμοί και όλοι μαζί με ευχές για «καλό κατευόδιο» και με την ικανοποίηση αποτυπωμένη στα πρόσωπά μας μπήκαμε στα λεωφορεία για να επισκεφθούμε τη Λίμνη Πλαστήρα. Η ξενάγηση μας βοήθησε πολύ να απολαύσουμε το όμορφο θέαμα, του συνδυασμού, το πράσινο του δάσους, με το γαλανό της λίμνης, κάτω απ' τη σκέπη των Αγράφων. Η Λίμνη Πλαστήρα, ως τουριστικός χώρος, έχει γίνει γνωστός διεθνώς τα τελευταία 15 χρόνια και δεν έχει να ζηλέψει τίποτε, απ' τα γνωστά θέρετρα της Κεντρικής Ευρώπης (Ελβετία, Γαλλία, Γερμανία) σε τομείς, καθαριότητας, εξυπηρέτησης, άνεσης και ομορφιάς, ιδιαίτερα απ' τον πλούσιο διαμελισμό (κομμάτιασμα) των ακτών της λίμνης.

Στο φράγμα συναντηθήκαμε πάλι με τους Γιαννιώτες και κατόπιν εκείνοι πήραν το δρόμο για την Υπάτη, όπου και το ξενοδο-

χείο τους, για να επισκεφθούν την επομένη τους Δελφούς. Εμείς οδηγηθήκαμε στην Καλαμπάκα, εγκατασταθήκαμε στο άνετο ξενοδοχείο «Ξένος» και μετά, αφού το βράδυ ήταν ελεύθερο, ξεχυθήκαμε, κατά παρέες, στην πόλη για γνωριμία μαζί της, φαγητό και διασκέδαση.

Πράγματι δεν μας έλειψαν, ούτε το ένα, ούτε το άλλο. Την Κυριακή έγινε η άνοδος στα Μετέωρα για προσκύνημα στα μοναστήρια. Η ξενάγηση που έγινε ήταν και απαραίτητη και σωστή. Οι μεγαλόπρεποι βράχοι φάνταζαν θεόρατοι, έτσι καθώς διαφεντεύουν τον Κάμπο της Καλαμπάκας, απέναντι απ' τα Ξακουστά Χάσια.

Το μεσημέρι στο «Βάκχος» γευθήκαμε τις νοστιμιές του, ικανοποιώντας τη δική μας «Βρώση και πόση», τα Κερασοβίτικα τραγούδια λάλησαν πάλι και το γλέντι ξανάναψε.

Κατά τις τέσσερις, αφού πήραμε τον απογευματινό καφέ, άρχισε η επιστροφή, η τετράωρη επιστροφή της οποίας, ήταν αλήθεια πολύ σύντομη και ευχάριστη, γιατί κυριάρχησε ο Δημήτρης Γελαδάρης (απαραίτητη η ιδιαίτερη αναφορά) με τα πειράγματά του, τα εντός ορίων πιπεράτα ανέκδοτά του και δεν μας έμεινε άντερο απ' τα γέλια. Ας είναι καλά!!! Πάντως απ' τη στήλη αυτή, οφείλω να τον ευχαριστήσω και δημοσίως, γιατί είναι αναντικατάστατος παράγοντας, τόσο στο δημοτικό τραγούδι, όσο και στη δημιουργία ευχάριστου κλίματος.

Λίγο πριν σουρουπώσει, φθάσαμε στην Αθήνα με τη πιο ωραίες εντυπώσεις και αφήνοντάς μας ο οδηγός σε διάφορες στάσεις καθ' οδόν, σκαπετούσαμε, σαν λαοί για τη φωλιά μας, ο ένας αναζητώντας ταξί, ο άλλος αναμένοντας το μετρό.

Άντε και καλή αντάμωση στο Κεράσοβο για εξόρμηση στις Πρέσπες.



## ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Η ΕΚΔΡΟΜΗ

**Μ**ε απόφαση της συνέλευσης της Αδελφότητας Ιωαννίνων για μια διήμερη εκδρομή στην Λίμνη Πλαστήρα και έγινε μάλιστα και πρόταση να γίνει αντάμωμα με τις Αδελφότητες Αθηνών και Κιάτου. Την οργάνωση ανέλαβε ο γαμπρός μας Φάνης Γιώτης έκλεισε το λεωφορείο από Γενάρη γιατί πέρυσι δεν βρήκαμε λεωφορείο ήταν όλα κατελημμένα.

Είχαμε καθορίσει και την ημερομηνία 3-4 Ιουνίου. Έγινε ενημέρωση στην Αδελφότητα Αθηνών που ανταποκρίθηκε στην πρόταση μαζί με την Αδελφότητα Κιάτου δεν θα σταθώ στην άριστη οργάνωση της εκδρομής των Αδελφότητων Αθηνών και Κιάτου δεν μπορώ να το περιγράψω.

Όσοι το έζησαν αυτό το ιστορικό αντάμωμα στην Λίμνη του Πλαστήρα στο πέτρινο ταβερνάκι που είχε προγραμματίσει η Αδελφότητα Αθηνών για φαγητό φθάσαμε καθυστερημένα και τα τραπέζια αδειανά μας περίμεναν.

Όταν μπήκαμε στο ταβερνάκι και είδαμε εκατό Κερασοβίτες συγγενείς, γείτονες, αδέρφια να μας χειροκροτούν και να μας τραγουδάνε το τραγούδι «Φίλοι μ' καλωσορίσατε» με τη καρδιά να κρατηθώ όρθιος από την συγκίνηση σε αυτό το ιστορικό αντάμωμα, τραγουδήσαμε, χορέψαμε, φιληθήκαμε, αυτό που λέγεται ξενιτιά. Υπήρχαν και παραλείψεις τις εντοπίσαμε και πιστεύω στο μέλλον δεν θα υπάρχουν. Ο χρόνος που μείναμε μαζί ήταν λίγος, χωριστήκαμε, άιντε πάλι φιλιά και συγκινήσεις.

Εμείς φύγαμε και φθάσαμε το βράδυ και διανυκτερεύσαμε στην Υπάτη της Λαμίας. Το πρωί της Κυριακής ξεκινήσαμε για την δεύτερη ημέρα της εκδρομής όπως είχαμε προγραμματίσει. Πρώτα πήγαμε και επισκεφθήκαμε το ιστορικό γεφύρι στο Γοργοπόταμο αφού βγάλαμε φωτογραφίες κατεβήκαμε στο χωριό εκεί βρήκαμε τον χωριανό μας Σπύρο Σιάφη και την γυναί-

κα του Αναστασία. Αφού τα είπαμε, περάσαμε από το γεφύρι της Αλαμάνας όπου έπιασαν τον Αθανάσιο Διάκο και από εκεί στο Χάνι της Γραβιάς του Ανδρούτσου και είπαμε και το τραγούδι «Του Ανδρούτσου η μάνα χαίρεται, του Διάκου καμαρώνει».

Ανεβήκαμε τον Παρνασσό και φθάσαμε στην Άμφισσα που θαυμάσαμε τα περιβόλια με τις ελιές και φθάσαμε στους Δελφούς. Μπήκαμε στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο είδαν τα μάτια μας και θαυμάσαμε τόσα πολλά για τον ελληνικό πολιτισμό. Από εκεί φτάσαμε στην Ιτέα, όπου και φάγαμε για μεσημέρι. Το απόγευμα επιστροφή από την Ναύπακτο φτάσαμε στα Γιάννενα. Στο λεωφορείο κάναμε μια εκτίμηση για την διήμερη εκδρομή. Ήταν όλοι πολύ ευχαριστημένοι.

Ιωάννινα τη 12-6-06

**Το Δ.Σ. Αδελφότητας Ιωαννίνων  
Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ**

## Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Ιωαννίνων «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

**Προς:**

- 1) Τον κ. Νομάρχη Ιωαννίνων
- 2) Τον κ. Πρόεδρο Νομαρχιακού Συμβουλίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων.

**Κύριοι,**

Σας είναι γνωστό το μεγάλο πρόβλημα της κοινότητας Αγίας Παρασκευής (Κερασόβου) μετά την ψήφιση του Νόμου περί των Καποδιστριακών Δήμων.

Όλοι οι κάτοικοι της Κοινότητάς μας ομόφωνα αποφάσισαν να μην ενταχθούν στον Δήμο Κόνιτσας. Οι λόγοι είναι η χιλιομετρική απόσταση από την έδρα του Δήμου, ιστορικοί και οικονομικοί. Σας κάνουμε επίσης γνωστό πως το αρχείο της Κοινότητάς μας δε το παραδώσαμε ενώ λόγω συνταξιοδότησης του Γραμματέα του χωριού μας είναι πλέον αδύνατο για εμάς να μας χορηγηθεί οποιοδήποτε πιστοποιητικό.

Δυστυχώς για εμάς και την Κοινότη-

τά μας, όλα αυτά τα χρόνια αντιμετωπίζουμε από την Πολιτεία και τον Δήμο Κόνιτσας πλήρη αδιαφορία. Ήδη έχουμε οξύτατα λειτουργικά και οικονομικά προβλήματα από την έλλειψη Κοινοτικού αλλά και Τοπικού Συμβουλίου. Ειλικρινά δε Σας διαβεβαιώνουμε ότι μετά από οκταετή αποχή μας από κάθε εκλογική διαδικασία, το χωριό μας συντηρείται από το υστέρημά μας και είναι πλέον επιτακτική ανάγκη η Τοπική Αυτοδιοίκηση να προβεί σε σχεδιασμό και εκτέλεση έργων για την επίλυση των προβλημάτων μας που είναι πολλά.

Όλα αυτά τα χρόνια οι αλληπάλληλες προσφυγές και διαμαρτυρίες μας προς κάθε αρμόδιο έπεφταν στο κενό ίσως για να μας «τιμωρήσουν» για την επιλογή μας αυτή ενώ μέχρι σήμερα δεν είχαμε καμία βοήθεια από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και πολύ περισσότερο από τον Δήμο Κόνιτσας.

Απευθυνόμαστε σε Εσάς, ως Τοπικούς Άρχοντες, Σας υποβάλλουμε την παρούσα και ζητάμε την συμπα-

ράστασή Σας για την επίλυση των πιο κάτω χρόνιων προβλημάτων μας.

Ήτοι ζητάμε:

1) Να παραμείνει η Αγία Παρασκευή (Κερασόβου) αυτοτελής Κοινότητα για τους λόγους που εκτέθηκαν ανωτέρω.

2) Να αποδεσμευτεί το έργο της αποχέτευσης της Κοινότητας, η μελέτη του οποίου είχε εγκριθεί και χρηματοδοτηθεί πριν την εφαρμογή του Νόμου περί Καποδιστριακών Δήμων και το οποίο επείγει λόγω κατολισθήσεων στην περιοχή.

3) Να μας ενισχύσετε οικονομικά για: α) την επισκευή της στέγης του Δημοτικού Σχολείου, β) για την πλακόστρωση της Πλατείας του χωριού και γ) για την συντήρηση των δρόμων της Κοινότητάς μας, οι οποίοι από χρόνια έχουν διαβρωθεί, ενώ τοίχοι έχουν καταρρεύσει και είναι για εμάς δύσκολο να τους διαβούμε.

Ιωάννινα 4 Απριλίου 2006

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΗΚΑΣ**



## ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΩΝ ΤΟ 1939

**Α**νάμεσα στους παλιόφιλους, συνομήλικους και συμμαθητές Γκιούσια Τζίνα, Νίκο Γαλάνη και Κώστα Χαρισιάδη, έπεσε η ιδέα, όπως είχαμε προαναγγείλει στο περιοδικό, μια συνάντησης - συνεστίασης - ψυχαγωγίας στο Κεράσοβο, για όλους όσους γεννήθηκαν, άνδρες και γυναίκες, το 1939 με στόχο να ζωντανέψουμε τις θύμησες και να αναπολήσουμε τα παιδικά μας βιώματα.

Η πρωτοβουλία άρεσε, υπήρξε ανταπόκριση και η ιδέα τώρα γίνεται συγκεκριμένη και υλοποιήσιμη για συνάντηση την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 Αυγούστου, ώρα 8.00 μ.μ. στην Πιτσαρία του «ΚΑΚΑ» στο χωριό, χώρος κατάλληλος για φαγητό και ψυχαγωγία. Η

πρόσκληση απευθύνεται στους συμπατριώτες συμμαθητές, συνομηλικούς που γεννήθηκαν το 1939. Ενδεικτικά αναφέρουμε όσους και όσες η εικόνα της μνήμης μας, έχει μπροστά της:

Βλιώρας Αθανάσιος  
 Παπαγιάννης Κώστας  
 Γαλάνης Νίκος  
 Παπανικολάου Αλέκος  
 Γελαδάρη Ανδρομάχη  
 Παστρομάς Χριστόφορος  
 Γελαδάρης Γεώργιος  
 Σελτσιώτης Δημήτριος  
 Γκουγκέτας Ευάγγελος  
 Σιάφης Αθανάσιος  
 Γκούτσιος Σπύρος  
 Στρατσιάνης Νίκος  
 Ζήκα Περσεφόνη  
 Τζίνας Ανδρέας

Ζιούλης Κώστας  
 Τζίνα Αγγελική  
 Καραμήτση Σπυριδούλα  
 Τζίνας Γκιούσιας  
 Κορδώνη Σπυριδούλα  
 Τζίνας Χρυσόστομος  
 Κυρίτση Βασιλική  
 Τσιάτσιου Κατερίνα  
 Κωτούλα Χαρίκλεια  
 Τσούμπανου Ιφιγένεια  
 Νταγκοβάνος Φώτης  
 Χαρισιάδης Κώστας

Φυσικά, η πρόσκληση περιλαμβάνει και τα μέλη της οικογένειας (σύζυγος, παιδιά).

**Οι συντονιστές:**  
**Γκιούσιας**  
**Νίκος**  
**Κώστας**

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ»

**Ο** «Καποδίστριας» έγινε νόμος του κράτους και ισχύει εδώ και μερικά χρόνια. Οι προσφυγές μας σ' όλες τις βαθμίδες της Ελληνικής Δικαιοσύνης απορρίφθηκαν με αμετάκλητες αποφάσεις. Η τυχόν προσφυγή μας στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο είναι προφανές ότι θα έχει την ανάλογη τύχη, δεδομένου ότι, αφ' ενός μεν ο «Καποδίστριας» προωθήθηκε από τα Ευρωπαϊκά κέντρα λήψης αποφάσεων, αφ' ετέρου δε υπάρχει έντονη πίεση από τα ίδια όργανα για περαιτέρω διεύρυνση των δήμων με περισσότερες περιοχές. Εξ άλλου πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι οι αποφάσεις αυτού του Δικαστηρίου δεν είναι εύκολα εκτελεστές στα κράτη - μέλη και μη της ΕΕ, αν θυμηθούμε την περίπτωση της Κύπριας Λουιζίδου Τατιάνας που προσέφυγε επιτυχώς στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο κατά της Τουρκίας και πέτυχε να αναγνωριστούν τα δικαιώματά της επί της περιουσίας της, που βρίσκεται στα κατεχόμενα, πλην όμως πέραν αυτού δεν

έγινε τίποτα. Βρισκόμαστε εδώ και καιρό σε μία κατάσταση παραπαίουσα. Τίποτα δεν γίνεται, τίποτα δεν κινείται, τίποτα δεν εξελίσσεται. Τυχόν εγκεκριμένα κονδύλια από τα Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης ή από άλλες πηγές δεν επενδύονται στην περιοχή μας (χωριό μας, λόγω της εκκρεμούς κατάστασης, η οποία, αν συνεχιστεί, είναι βέβαιο ότι θα μας οδηγήσει σε οικονομική αποξένωση και μαρασμό.

Μήπως όλα αυτά θα πρέπει να μας προβληματίσουν και να μας κάνουν να σκεφτούμε τι πρέπει πλέον να κάνουμε εν όψει των επερχόμενων δημοτικών εκλογών και εν συνεχεία βουλευτικών και Προεδρικών; Μήπως η στείρα τακτική της αδιαλαξίας μάς οδηγήσει σε αδιέξοδο; Μήπως πρέπει να διαφυλάξουμε την πολιτιστική μας παράδοση και κληρονομιά με άλλους τρόπους μιας και η αποχή μας από τις εκλογές δεν μας οδήγησε πουθενά; Μήπως ήρθε ο καιρός να αλλάξει ο αγώνας μας μορφές πάλης; Ήρθε ο καιρός να παρ-

θούν ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ.

Όλες οι παραπάνω σκέψεις μου πρέπει ν' αποτελέσουν αφετησία προβληματισμού όλων μας και να μη θεωρηθούν μεθόδευση προς ορισμένη κατεύθυνση, όπως κάποιιοι θα θελήσουν να τις παρουσιάσουν.

Πρέπει ν' ανταποκριθούμε στις προκλήσεις της εποχής μας και στις καταγκιστικές επιλογές προς όφελος του τόπου μας και όχι πείσμονα εμμονή σε επιλογές που δεν απέδωσαν τίποτα και μας αποξένωσαν από τις εξελίξεις.

Καιρός ν' αντιληφθούμε το παρόν και να σχεδιάσουμε το μέλλον προσεκτικά.

**Ανθούλα Γαλάνη**  
 Μάης 2002

Υ.Γ.: Το άρθρο αυτό δημοσιεύεται ετεροχρονισμένα, γιατί την εποχή εκείνη θεωρήθηκε από κάποιους ότι θα διασπάσει την ενότητα του χωριού και θα επιφέρει διχόνοια.



## 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Δημοτικού Τραγουδιού στην Ηλιούπολη

Οι Κερασοβίτες, άνδρες - γυναίκες, διακρίνονταν ανέκαθεν στο γλέντι, στο χορό και στο τραγούδι, ήταν ελεύθεροι εκφραστές των πηγαίων συναισθημάτων τους και συνάμα καλλιφώνοι. Αυτό το τελευταίο είναι αποδεδειγμένο και αποδεκτό από τους όμορους της επαρχίας Κόνιτσας, που μας γνωρίζουν.

Μία εκφραστική εκπρόσωπος, με πηγαίο ταλέντο, ήταν η παρουσία της Μαριάνθης Βάιλα στο Φεστιβάλ, την Παρασκευή 23 Ιουνίου 2002, στο Θέατρο Ηλιούπολης. Ερμήνευσε το Κερασοβίτικο δημοτικό τραγούδι «Με βαρούν τα ξένα» και μάλιστα a capella (χωρίς τη συνοδεία της δημοτικής ζυγιάς), γιατί τα όργανα δυσκολεύονταν να ακολουθήσουν τον ρυθμό του τραγουδιού.

Η απόδοση ήταν θαυμάσια, η σκηνική εικόνα πολύ καλή και μάλιστα κατασυγκίνησε τη ζωηρή σε εκδηλώ-



σεις ενθουσιασμού Κερασοβίτικη παρουσία στην εξέδρα.

Πιστεύω ότι η Μαριάνθη θα έχει συνέχεια στο δημοτικό τραγούδι, γιατί το αγαπά, της ταιριάζει και το μέταλλο της φωνής της είναι ξέχωρο.

Με την ευκαιρία να κάνω γνωστό ότι η Μαριάνθη εργάζεται αθόρυβα και προσφέρει σημαντικό έργο στον πολιτιστικό τομέα της Αδελφότητας.

**Κώστας Χαρισιάδης**  
Υπεύθυνος Πολιτιστικών



Κυκλοφόρησε διπλό CD με δημοτικά παραδοσιακά τραγούδια των χωριών μας, με τους Νίκο Φιλιππίδη, Μιχάλη Πανουσάκο και Κώστα Χαλκιά, με τίτλο «Εκ Κονίτσης». Είναι μία μεγάλη προσφορά στην τοπική δημοτική μας παράδοση, καθώς έγινε με πολλή φροντίδα και μεράκι από ανθρώπους που με την πορεία τους έχουν αποδείξει την γνήσια αγάπη τους γι' αυτό. Εμείς όλοι ας αγκαλιάσουμε το έργο αυτό, γιατί αξίζει όλοι να το έχουμε στη δισκοθήκη μας.

Τηλ. για πληροφορίες: Βασίλης Γιαννούλης 210 8957143, 6977643723.

### Ένταξη έργου στο Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ»

Στο πλαίσιο της συνέχισης των έργων του «ΘΗΣΕΑΣ» ο Δήμος Κόνιτσας κατέθεσε τεχνικό δελτίο προένταξης του έργου: «μετατροπή του παλαιού δημοτικού σχολείου σε λαογραφικό μουσείο ΔΔ Αγίας Παρασκευής», προϋπολογισμού 600.000,00 ευρώ στην επιτροπή παρακολούθησης έργων «ΘΗΣΕΑΣ». Αφού εγκριθεί η προένταξη του έργου, θα εκπονηθεί η οριστική μελέτη του έργου, θα εκδοθεί η απαραίτητη οικοδομική άδεια και θα γίνει η δημοπράτηση του έργου.

- Το περιοδικό μας αποτελεί τον συνδετικό κρίκο των απανταχού Κερασοβιτών με το όμορφο χωριό μας.
- Καταγράφει και προβάλλει την ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό του.
- Ενισχύει την επικοινωνία των όπου γης Κερασοβιτών.
- Κινείται στον παλμό των φορέων του χωριού μας και αναδεικνύει τη δράση τους.
- Με τη ματιά του χθες, με τη συμμετοχή του σήμερα και με την ελπίδα του αύριο.
- «ΚΕΡΑΣΟΒΟ», ο καθρέπτης της περιοχής του Σμόλυγκα.



## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ «Ο ΣΜΟΛΙΚΑΣ»

**Τ**ο Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Αγίας Παρασκευής Ιωαννίνων «Ο Σμόλικας» ανακοινώνει – καταγγέλλει και διαμαρτύρεται για την απαράδεκτη και άδικη απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών και της Κυβέρνησης που κατά την τροποποίηση του νόμου περί «Καποδιστριακών Δήμων» δεν έγινε δεκτό το πάγιο και διαρκές αίτημά μας για αυτονόμηση της Αγίας Παρασκευής από το Δήμο Κόνιτσας και έκανε δεκτό μόνο το αίτημα τεσσάρων κοινοτήτων με το αιτιολογικό ότι δήθεν οι Κοινότητες αυτές διαφώνησαν εξ αρχής.

Υπενθυμίζουμε για άλλη μια φορά στους Αρμοδίους ότι από την εφαρμογή του νόμου Καποδίστρια αρνηθήκαμε να ενταχθούμε στο νέο Δήμο και καταθέσαμε τα εκλογικά μας βιβλιάρια προς ένδειξη διαμαρτυρίας. Οι λόγοι είναι, η χιλιομετρική απόσταση από την έδρα του Δήμου, ιστορικοί και οικονομικοί. Απέχουμε οχτώ (8) χρόνια από

τις Δημοτικές – Νομαρχιακές και τις Βουλευτικές εκλογές με αποτέλεσμα να μην έχουμε κοινοτικό και τοπικό Συμβούλιο. Μετά από μια οχταετία αποχής μας από κάθε εκλογική διαδικασία το χωριό μας συντηρείται από το υστέρημα μας και πλέον θα πρέπει η Τοπική Αυτοδιοίκηση να προβεί σε σχεδιασμό και εκτέλεση έργων καθώς και σε απόδοση των χρημάτων της ΣΑΤΑ αφού τα προβλήματά μας είναι πολλά. Περιμέναμε πως η νέα Κυβέρνηση θα μας δικαιώσει, όπως άλλωστε το είχε υποσχεθεί προεκλογικά. Οι διαμαρτυρίες μας μέχρι σήμερα ήταν συνεχείς, επίμονες και πολιτισμένες, αλλά διαπιστώσαμε ότι αυτή η απαράδεκτη και αδιάφορη στάση όλων των αρμοδίων δεν μπορεί πλέον να συνεχιστεί.

Όλοι οι Κερασοβίτες είμαστε ενωμένοι, ανυποχώρητοι και αποφασισμένοι να συνεχίσουμε το δίκαιο αγώνα μας για να παραμείνει κοινότητα η Αγία Παρασκευή και προς την κατεύθυνση αυ-

τή κλιμακώνοντας τον αγώνα μας,  
**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ ΟΜΟΦΩΝΑ**

1) Καταγγέλλουμε την Κυβέρνηση και την Αξιωματική Αντιπολίτευση που δημιούργησαν και συντηρούν το πρόβλημα.

2) Είναι ανεπιθύμητοι στην Αγία Παρασκευή μέχρι να δικαιωθούμε οι πολίτικοί των δύο μεγάλων κομμάτων και όσοι Τοπικοί Άρχοντες είχαν και έχουν ευθύνη για το πρόβλημά μας.

3) Καταγγέλλουμε το Δήμαρχο Κόνιτσας και το Δημοτικό Συμβούλιο για την αδιαφορία τους και τους θεωρούμε συνυπεύθυνους.

4) Να προβούμε σε δυναμικές κινητοποιήσεις ξεκινώντας με το κλείσιμο της επαρχιακής οδού Αγίας Παρασκευής – Φούρκας το διήμερο 19-20 Ιουλίου κατά τον εορτασμό της γυναίκας της Πίνδου.

Ιωάννινα 24 Απριλίου 2006

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΗΚΑΣ**

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΟΣΗΡΑΓΓΑΣ ΤΟΥ ΑΓΩΓΟΥ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ: «Μ.Υ.Η.Ε. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΗΣ»



**Η είσοδος της γαλαρίας απ' όπου γινόταν η υδραυλική προώθηση των σωλήνων. Εδώ, το κατέβασμα της 105ης σωλήνας.**

Την Τρίτη 9 Μαΐου ολοκληρώθηκε η διάνοιξη της μικροσήραγγας στο Υδροηλεκτρικό έργο της Αγ. Παρασκευής, η οποία έγινε με μηχανήματα τύπου μετροπόντικα (micro T.B.M.), εξοπλισμένου με εκσκαφέα αποτελούμενα από ισχυρά νύχια καρβιδίου.

Κατά την εκσκαφή της σήραγγας, τα προϊόντα εκσκαφής μεταφέρονταν μέσω ταινιόδρομου σε βαγονέτο, το οποίο κινούμενο εντός του ήδη κατα-

σκευασθέντος τμήματος του αγωγού πάνω σε ράγες, τα μετέφερε στο φρεάτιο εισόδου απ' όπου γινόταν και η αποκόμισή τους από τον γερανό.

Ταυτόχρονα με την εκσκαφή, γινόταν και υδραυλική προώθηση των σωλήνων, οι οποίες είναι κατασκευασμένες από οπλισμένο σκυρόδεμα υψηλής αντοχής και έχουν ειδικά άκρα με αρμό στεγάνωσης. Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται ένας συνεχής, άρτιος και

στεγανός αγωγός. Η σήραγγα έχει μήκος 278m, καθαρή διάμετρο 1,40m και για την κατασκευή της τοποθετήθηκαν συνολικά 110 σωλήνες από οπλισμένο σκυρόδεμα. Επίσης διασχίζει στρώσεις του φλύσχη της Πίνδου, ενώ κατά την εκσκαφή της συναντήθηκαν πετρώματα πάρα πολύ μεγάλης σκληρότητας που καθυστέρησαν τις εργασίες διάνοιξης.

**ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ**  
Υπεύθυνος Εργοταξίου

### Δραστηριότητες της Αδελφότητας Ιωαννίνων

- Πληρώσαμε 500 Ευρώ στον Καράμπελα, παλιό χρέος από κοινού με την Αδελφότητα Αθηνών, για το χορευτικό πατάρι που φτιάξαμε με ξύλα.

- Τοποθετήσαμε πινακίδα στην βρύση και στη γέφυρα.

- Η Σπυριδούλα Πασσιά από την Αυστραλία μας έστειλε μια πινακίδα και θα την τοποθετήσουμε και αυτήν στην βρύση.



## Ο Συνεταιρισμός του χωριού μας, όργανο δημοκρατίας και προόδου ή εργαλείο αυταρχισμού και οπισθοδρόμησης;

**Π**ραγματοποιήθηκε την Τρίτη του Πάσχα, 24 Απριλίου 2006, η τακτική Γενική Συνέλευση του Συνεταιρισμού στο χωριό. Συμμετείχαν περί τα 50 άτομα. Στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονταν η κατάθεση του Ισολογισμού για το οικ. έτος του 2005 και η κατάρτιση του προϋπολογισμού για το επόμενο οικ. έτος.

Σύμφωνα με τον ταμιά του Συνεταιρισμού προκύπτουν

**Έσοδα: 27.000 Ε.**

**Έξοδα: 28.000 Ε.**

Αναλυτικά τα έξοδα έχουν ως εξής:

α) Αποκομιδή απορριμμάτων: 4.000 Ε

β) Συντήρηση δικτύου ύδρευσης: 1.200 Ε.

γ) Καθαριότητα δημόσιων αφοδευτηρίων: 1.150 Ε

δ) καθαριότητα ιατρείου: 600 Ε.

ε) Αποζημίωση γραμματέα Συν/σμού: 700 Ε.

Η εγκατάσταση του αναμεταδότη της τηλεόρασης στον Αι-Γιώργη κόστισε 13.600 Ε.

Η κατασκευή της νεροτριβής κόστισε 18.000 Ε.

Ο προϋπολογισμός για το 2006, σύμφωνα με το Δ.Σ. του Συν/σμού, προβλέπει:

**Έσοδα:**

α) Από ενοίκια βοσκοτόπων: 23.000 Ε.

β) Από εισφορές ντόπιων κτηνοτρόφων : 3.000 Ε.

Σύνολο: 26.000 Ε, περίπου.

**Έξοδα:**

α) Αποζημίωση δικηγόρου για το δάσος Ριαχόβου: 4.000 Ε.

β) Συντήρηση δικτύου ύδρευσης: 1.800 Ε.

γ) Υπόλοιπο για τη νεροτριβή: 8.000 Ε (τα 10.000 Ε δόθηκαν από τον προϋπολογισμό του 2005)

δ) Υπόλοιπο για τους αναμεταδότες: 1.700 Ε.

ε) Κατασκευή ποτίστρων στους

βοσκότοπους.

Μαζί με τα πάγια έξοδα προκύπτει ένα σύνολο εξόδων 22.000 Ε,. Μένει υπόλοιπο 4.000 Ε περίπου.

Η Αδελφότητα Αθηνών είχε ζητήσει από τα Χριστούγεννα από το Δ.Σ. του Συν/σμού να συμβάλλει οικονομικά και μαζί να κατασκευάσουμε γήπεδο ποδοσφαίρου 5x5 στην αυλή του σχολείου με τέρματα, ταρτάν κλπ. Η απάντηση τους ήταν θετική και «θα το κανονίσουμε το Πάσχα» μας έλεγαν «γιατί τότε κατατίθεται ο προϋπολογισμός». Το αποτέλεσμα; Στον προϋπολογισμό που κατέθεσαν τα μέλη του Δ.Σ. του Συν/σμού δεν προέβλεπε κονδύλιο για την κατασκευή του γηπέδου με τη δικαιολογία ότι «δεν υπάρχουν χρήματα». Όμως το επιχείρημα αυτό όχι μόνο δεν μας έπεισε αλλά εξαγρίωσε τους νέους που παρευρίσκονταν στην Συνέλευση για την ανακολουθία τους. Απόδειξη αυτού είναι το γεγονός ότι ο προϋπολογισμός καταψηφίστηκε από τη Γενική Συνέλευση.

Θα έπρεπε να καταθέσουν καλύτερο προϋπολογισμό ώστε να ικανοποιηθεί το αίτημα τόσο των νέων του χωριού μας όσο και της Αδελφότητας Αθηνών. Άλλωστε ήταν απόφαση της προηγούμενης Γ.Σ. του Συν/σμού που προέβλεπε να κλείσει το προαύλιο του σχολείου ώστε αντί για χώρος στάθμευσης να γίνει ένας χώρος όπου τα παιδιά μας θα μπορούν να παίζουν ανενόχλητα και με ασφάλεια.

Το επιχείρημα ότι «δεν υπάρχουν χρήματα» είναι αίολο γιατί ο προϋ-

πολογισμός σχεδιάστηκε έτσι ώστε να μην υπάρχουν χρήματα. Είναι άμεση ανάγκη να δοθούν τα 8.000 Ε για τη νεροτριβή φέτος; Αν περιμέναμε άλλο ένα χρόνο μέχρι να γίνει ο τοίχος αντιστήριξης τι θα γινόταν; Η νεροτριβή ήταν αναγκαία αλλά όπως είναι μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους κατοίκους.

Τα χρήματα για το δικηγόρο στην υπόθεση Ριαχόβου (4.000 Ε) είναι ανάγκη να δοθούν φέτος;

Με αυτά τα επιχειρήματα δεν πείσατε τους νέους του χωριού μας γιατί και κρίση έχουν και μνήμη. Η Αδελφότητα Αθηνών θα βρει «χρήματα που απαιτούνται για την κατασκευή του γηπέδου και τη διαμόρφωση του προαυλίου του Δημ. Σχολείου σε αποκλειστικό χώρο για το παιχνίδι των παιδιών. Θα ήταν όμως καλύτερα αν γινόταν σε συνεργασία με τους φορείς του χωριού μας γιατί τότε θα ενισχύονταν το κύρος τους στα μάτια των νέων μας.

Οι πρακτικές του αυταρχισμού και της προστασίας των μικροσυμφερόντων των «δικών μας» δεν έχουν θέση στη λειτουργία του Συνεταιρισμού. Η ύπαρξή του αποτελούσε κορυφαίο δείγμα δημοκρατικού ήθους των Κερασοβιτών σε εποχές που οι παππούδες μας ήταν αγράμματοι και σήμερα να μετατρέπεται σε όργανο αυταρχισμού και υπεροψίας από σπουδαγμένους και μάλιστα εις βάρος των παιδιών του χωριού μας είναι κρίμα.

**Δημ. Τέλλης**



**Ενημερώστε μας για κάθε γεγονός που αφορά τη ζωή του χωριού και των συγχωριανών μας.**



**Οι Κερασοβίτες, -τισσες, περιμένουν απ' το περιοδικό μας να ενημερωθούν.**



**Να γίνουμε όλοι ανταποκριτές στο περιοδικό μας.**



## Οι Κερασοβίτες στη Μικρασιατική Εκστρατεία

**Η** Μικρά Ασία υπήρξε κοιτίδα λαμπρού πολιτισμού και μία από τις ακμαιότερες περιοχές του Ελληνισμού από τους πανάρχαιους χρόνους. Εδώ κατά την αρχαιότητα αναπτύχθηκαν η φιλοσοφία, η ποίηση, η επιστημονική σκέψη και οι τέχνες. Τα εντυπωσιακά μνημεία του τόπου μαρτυρούν το μεγαλείο που δημιούργησαν οι Έλληνες στη γη της Ιωνίας.

Στη Δυτική Μικρά Ασία κατά το τέλος του 18ου αιώνα ζούσαν περίπου 2.000.000 Έλληνες. Μόνο στην περιοχή της Σμύρνης ζούσαν 555.000 Έλληνες.

Το 19ο αιώνα λειτουργούσαν στις μικρασιατικές πόλεις (Σμύρνη, Αϊβαλί, Πέργαμος, Κίος, Έφεσος, Αϊδίνιο, Φιλαδέλφεια κ.α.), 2.300 ελληνικά σχολεία με 200.000 μαθητές και 5.000 δασκάλους όπως επίσης 2.200 ελληνικές εκκλησίες με 3.000 ιερείς. Οι ελληνικές μητροπόλεις και τα σχολεία ανέδειξαν σπουδαίες μορφές λογίων (Σεφέρης, Φ. Κόντογλου, Ηλ. Βενέζης), κληρικών (Χρυσόστομος Σμύρνης), επιστημόνων και επιχειρηματιών (Αρ. Ωνάσης).

Στην περιοχή αυτή το Μάιο του 1919 αποβιβάστηκε τμήμα ελληνικού στρατού, ύστερα από απόφαση των Μεγάλων Δυνάμεων, για να προστατέψει τους χριστιανικούς πληθυσμούς από τους Τούρκους του Κεμάλ Ατατούρκ. Η

επιχείρηση αυτή κράτησε μέχρι τον Αύγουστο του 1922.

Η γενναιότητα των στρατιωτών μας σε συνδυασμό με τις πολιτικές ικανότητες του Ελ. Βενιζέλου δημιούργησαν την Ελλάδα των πέντε θαλασσών και των δύο ηπείρων. Η Μεγάλη Ιδέα έγινε πραγματικότητα!

Η Μικρασιατική Εκστρατεία ήταν η μεγαλύτερη στρατιωτική επιχείρηση στην Νεότερη Ιστορία μας: 250.000 στρατιώτες πολεμούσαν στο αφιλόξενο τοπίο της Κεντρικής Μικράς Ασίας επί δύο σχεδόν χρόνια. Σε κάποια στιγμή το πολεμικό μέτωπο εκτεινόταν στα 700 χιλιόμετρα!

Στην εποποιία αυτή πήραν μέρος πολλοί Κερασοβίτες τους οποίους έχουμε χρέος να μνημονεύσουμε ως ελάχιστο φόρο τιμής. Αυτοί είναι:

Χρήστος Γαλάνης  
Λεωνίδα Γκουγκέτας  
Χρήστος Ζαμάνης  
Κώστας Ζήκας (Κρούπας)  
Γιώργος Κιτσάκης  
Χρήστος Κουπατσιάρης  
Γιώργος Κουκούμης  
Ιωάννης Κουκούμης  
Ιωάννης Κυράτσης, σκοτώθηκε στον Μικρασιατικό πόλεμο.  
Αριστοτέλης Κωτούλας  
Βαγγέλης Νάκος  
Βαγγέλης Νταγκοβάνος

Λάζαρος Παπαγεωργίου  
Αχιλλέας Πασσιάς  
Χρήστος Ευ. Σιάφης  
Λάζαρος Σκαλωμένος  
Δημήτρης Σαμαράς  
Ιωάννης Σελσιώτης  
Λάζαρος Τέλλης  
Βαγγέλης Τζίνας  
Αποστόλης Τζίνας  
Βασίλης Τζίνας\*  
Νικόλαος Τσιάτσιος  
Ηλίας Τσιάτσιος  
Ιωάννης Χαρισιάδης  
Ιωάννης Ευ. Τζίνας  
Ιωάννης Ζούκας

\* Ο Βασίλης Τζίνας είχε εκπαιδευτεί ως νοσοκόμος για να περιθάλπει τους τραυματίες του Μετώπου και όταν επέστρεψε στο χωριό με πολλή προθυμία και μεράκι πρόσφερε τις υπηρεσίες του, φροντίζοντας και εξετάζοντας κάθε χωριανό ή χωριανή που είχε ανάγκη τις ιατρικές του γνώσεις. Ήταν άριστος στη δουλειά του και όλοι τον εμπιστευόνταν.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Αν κάποιοι από τους συγγενείς των αγωνιστών της Μικρασιατικής εκστρατείας έχουν πληροφορίες για αυτούς τους ανθρώπους ας επικοινωνήσουν μαζί μου.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΕΛΛΗΣ**

## Η Ευρωπαϊκή πολιτική και το '21

**Η** συντριβή του Ναπολέοντα στο Βακαλό το 1851, ξανάφερε στους θρόνους, όλους του εστεμμένους έκπτωτους, μονάρχες με βάση την αρχή της νομιμότητας. Ακολούθησε η παλινόρθωση, με στόχο τη δίωξη της διακίνησης φιλελεύθερων ιδεών σ' όλη την Ευρώπη. Οι ιδέες θεωρούνται απειλή για την κοινωνική ειρήνη και όσοι ενώνονταν για να διεκδικήσουν ελευθερία εθνική, αποτελούσαν κοινωνική απειλή. Οι Καρμπονάροι στην Ιταλία, ζητώντας ελευθερία εθνική και οι Γιακωβίνοι ζητώντας κοινωνική δικαιοσύνη, ήταν μιάσματα και καταδιώκονταν αμείλικτα, απ' τις συντηρητικές και αντιδραστικές κυβερνήσεις.

Κοντολογίς, για να εδραιώσουν τα κεκτημένα, ίδρυσαν το 1815 την Ιερή Συμμαχία (Ρωσία, Αυστρία, Πρωσία) με στόχο να καταπνίγουν κάθε κοινωνικό φιλελεύθερο κίνημα. Ψυχή και εκφραστής αυτής της αντιδραστικής ιδεολογίας, ο καγκελάριος της Αυστρίας Μέτερνιχ, ο οποίος θεωρούσε

τους μονάρχες αντιπροσώπους του Θεού επί της Γης.

Στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας, το 1821, το συνέδριο της Ιερής Συμμαχίας, πληροφορήθηκε την εξέγερση των Ελλήνων, την αποδοκίμασε, αλλά δεν αποφάσισε να καταπνίξει την Ελληνική Επανάσταση. Ο Τσάρος όμως αποκέρυξε το κίνημα του Υψηλάντη.

Ο Μέτερνιχ, ωστόσο, διατύπωσε την πολιτική του φιλοσοφία, ως εξής: «Μόνο οι μοναρχίες έχουν δικαίωμα να καθορίζουν τις τύχες των λαών. Οι ηγεμόνες ευθύνονται για τις πράξεις τους, μόνο απέναντι στο Θεό». Ακόμα, έλεγε επιγραμματικά: «Πέρα από τα ανατολικά σύνορά μας, τριακόσιες ή τετρακόσιες χιλιάδες κρεμασμένοι, στραγγαλισμένοι, παλουκωμένοι δεν είναι και σπουδαίο πράγμα»!!!

Η Ελληνική Επανάσταση ανησυχούσε την Πολιτική της Ευρώπης, γιατί ανέτρεπε τις ισορροπίες, αλλά αποτελούσε ξεχωριστή περίπτωση, πρώτα γιατί ήταν η γέφυρα ανά-

μεσα στις δύο Ηπείρους και δεύτερον η ανατροπή του Status quo, με την διάλυση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, δημιουργούσε νέα δυναμική στο πολιτικό σκηνικό της Ευρώπης.

Έτσι ο «Μεγάλος ασθενής» ήταν στο επίκεντρο των Μεγάλων Δυνάμεων και το Ανατολικό Ζήτημα ήταν πάλι προ των πυλών.

- Οι Ρωσοτουρκικοί πόλεμοι είχαν ως αιτίες, την προέκταση της Ρωσίας προς το Νότο και την ελεύθερη ναυσιπλοία στη Μεσόγειο. Έτσι οι προστριβές ήταν συχνές και μαζί με τις βιαιότητες των Τούρκων το Πάσχα του 1821 και τον απαγχονισμό του Πατριάρχη, ο Τσάρος έμεινε αναποφάσιστος για την Ελληνική Επανάσταση, παρά την πρόταση του Καποδίστρια, που πρότεινε πόλεμο, για επίλυση των διαφορών.



## ΧΟΡΟΙ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ & ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΜΑΣΤΟΡΟΧΩΡΙΩΝ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Ε.Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

**Μ**ε αφορμή το κλείσιμο της ακαδημαϊκής χρονιάς, ο Χορευτικός Τομέας του Μουσικού Τμήματος του Ε.Μ. Πολυτεχνείου διοργάνωσε στις 6 & 7 Ιουνίου στο Θέατρο ΙΛΙΣΙΑ – ΝΤΕΝΙΣΗ ένα «Διήμερο Χορευτικών Εκδηλώσεων», όπου και παρουσιάστηκε, σε δύο εντελώς ξεχωριστές παραστάσεις, το αποτέλεσμα της ετήσιας δουλειάς των διαφόρων τμημάτων του. Κατά τη διάρκεια του διημέρου οι θεατές μπόρεσαν να απολαύσουν τους φοιτητές μέλη του σε πληθώρα τραγουδιών και χορών, σύγχρονων και παραδοσιακών. Είχαν όμως, μεταξύ άλλων, και την σπάνια για τα αθηναϊκά δεδομένα ευκαιρία να γνωρίσουν κάποιους χορούς και έθιμα από τα μέρη μας, τα Μαστοροχώρια.

Η παρουσίαση των Μαστοροχωρίων πραγματοποιήθηκε κατά την πρώτη ημέρα του διημέρου, στις 6 Ιουνίου, σε μία παράσταση υπό τον τίτλο «Σήμερα έχουμε Χαρά», αφιερωμένη στα έθιμα του γάμου. Κατά την διάρκειά της παρουσιάστηκαν γαμήλια δρώμενα και τελετουργίες από τέσσερις περιοχές της Ελλάδας, μία εκ των οποίων ήταν και τα χωριά της Κόνιτσας. Αξιοσημείωτο είναι ότι τα παρουσιαζόμενα έθιμα, αν και προερχόμενα από διαφορετικές περιοχές, ήταν συνδεδεμένα μεταξύ τους με σχέση χρονικής αλληλουχίας, και οδήγησαν σταδιακά τον θεατή από τα καλέσματα, στη στέψη του ζευγαριού και το γαμήλιο γλέντι.

Μέσα σε αυτή τη λογική της παράστασης, το τμήμα Προχωρημένων του Χορευτικού Τομέα, ανέλαβε να παρουσιάσει, σε δύο ξεχωριστές φάσεις της εκδήλωσης, στην έναρξη αλλά και την λήξη του Αε μέρους, δύο στιγμιότυπα του κονιτσιώτικου γάμου, τα προζύμια και την πομπή προς τη βρύση.

Η έναρξη, βρήκε ένα κατάμεστο θέατρο, με 400 και πλέον άτομα να παρακολουθεί τις κοπέλες της ομάδας να παρασκευάζουν το προζύμι τραγουδώντας:

«Ψιλό λιγνό είν' τ' αλεύρι  
κι αφράτο το προζύμι.»

και ακολούθως να πιάνονται στον χορό με το:

«Κυργιέμ' κι ποιος τον κάνει»

Ύστερα, και υπό τη συνοδεία της υπέροχης ζυγιάς του Ν. Φιλιππίδη, αγόρια και κοπέλες στήνουν τον χορό. Σε διπλοκάγκελο, όπως στα παραδοσιακά γλέντια, με τους άντρες από μέσα, πιάνουν τον Γαμπριάτικο και τον Κωσταντάκη και μετά το ιδιαίτερο Τσάμικο των χωριών μας, και το Ζερμοτνό για να κλείσει ο χορός, με το κέφι να κορυφώνεται, με το ντέφι να αντηχεί στον γρήγορο ρυθμό του Ριχτού. Και ενώ το χειροκρότημα του κόσμου δεν έχει καλά-καλά τελειώσει η παρέα των χο-



Χορευτικός τομέας Ε.Μ. Πολυτεχνείου.

ρευτών πιάνεται για να φύγει, ολοκληρώνοντας την αρχική της εμφάνιση, έχοντας στα χείλη τον σκοπό:

«Πίνετε να πίνουμε μωρέ παιδιά».

Η δεύτερη εμφάνιση της ομάδας έγινε μισή ώρα αργότερα και ενώ είχαν μεσολάβήσει έθιμα σχετικά με τα προικιά και τα τραπεζώματα του Σαββάτου από τη Λευκάδα και τον Έβρο. Με τα όργανα μπροστά να παίζουν, το στολισμένο καρδάρι και το μπαριάκι να προπορεύονται, η ομάδα μπήκε από τις θέσεις του κοινού στο θέατρο, ωςάν πραγματική γαμήλια πομπή τραγουδώντας δυνατά:

«Μπρος που κίνησα τον δρόμο, το στενό το μονοπάτι»

Ανεβαίνοντας στη σκηνή, ο μπράτσος γονάτισε για να πάρει το νερό της βρύσης ενώ οι υπόλοιποι τραγουδούσαν:

«Ανέβαινα, κατέβαινα να πελεκήσω μάρμαρο.

Να πελεκήσω μάρμαρο, να βγάλει η βρύση χλιό νερό»

Τέλος, η πομπή αποχώρησε, με τον ίδιο τρόπο με τον οποίο μπήκε, υπό τον ήχο της πατινάδας του νούνου.

Αυτή η δεύτερη εμφάνιση της ομάδας ήταν πραγματικά υποβλητική και άφησε εκστατικούς τους θεατές. Θες τα γεμάτα ομορφιά και εσωτερική δύναμη τραγούδια μας, θες οι φορεσιές, το στολισμένο καρδάρι και το μπαριάκι, θες το γλυκό παίξιμο του κλαρίνου. Όλα αυτά μαζί συνεπήραν τους θεατές και συνετέλεσαν ώστε αυτή να είναι η κορυφαία, η πιο έντονη, στιγμή της εκδήλωσης.

Κλείνοντας αυτό το άρθρο – ανταπόκριση, θα πρέπει να γίνει ιδιαίτερη μνεία στο Κεράσοβο και στους ανθρώπους του που συνέβαλαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στην υλοποι-

ηση της συγκεκριμένης παράστασης. Εκτός από τους μουσικούς μας, τους αδελφούς Φιλιππίδη και κάποιους χορευτές του συγκροτήματος, που έλκουν την καταγωγή από το Κεράσοβο, είναι αναγκαίο να τονιστεί ότι η χορευτική παρουσία των Μαστοροχωρίων δεν θα ήταν ενδυματολογικά άρτια χωρίς τη βοήθεια της Αδελφότητας του χωριού, που δάνεισε στην ομάδα του ΕΜΠ κάποια σπάνια εξαρτήματα της γυναικείας κερασοβίτικης φορεσιάς.

Εκ μέρους λοιπόν του Χορευτικού Τομέα του ΕΜΠ θα ήθελα να εκφράσω μέσα από αυτές τις γραμμές τις πιο θερμές μας ευχαριστίες στην Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής και το χορευτικό της συγκρότημα καθώς και σε εκείνους τους χωριανούς που μεσολάβησαν για χάρη του Χορευτικού Τομέα προς το Δ.Σ. της Αδελφότητας. Και ευχαριστώντας σας θα ήθελα να επισημάνω ότι στα μεγάλα αθηναϊκά χορευτικά συγκροτήματα αναπτύσσεται εσχάτως ένα διαρκώς αυξανόμενο ενδιαφέρον για την μουσικοχορευτική παράδοση των χωριών μας. αυτή είναι σήμερα παντελώς άγνωστη στο κέντρο και συνάμα εντελώς ξεχωριστή – με ιδιαίτερο ύφος και χρώμα – με αποτέλεσμα να έχει κεντρίσει το ενδιαφέρον πάρα πολλών χοροδιδασκάλων. Γι' αυτό συμπατριώτες, γρηγορείτε. Ειδικά εσείς στο Κεράσοβο, που διατηρείτε ένα συγκροτημένο, φωνητικό και χορευτικό συγκρότημα ιματιοθήκη και από το χωριό σας κατάγεται η οικογένεια των καλύτερων παραδοσιακών μουσικών της χώρας. Είναι μοναδική ευκαιρία να βγει η παράδοση αυτή από την αφάνεια και να γίνει γνωστή πέρα από τη μικρή κοινωνία των χωριών μας.

**Ζιώγας Βασίλης**  
Πολιτικός Μηχανικός εκ Δροσοπηγής



## ΚΑΤΟΧΗ 1940 – 44: Η Ελληνίδα Γυναίκα στην Αντίσταση

Του Παντελή Σκαλωμένου

**Α**ς θυμηθούμε όλοι για λίγο την εξέγερση των γυναικών το 1910 στις 8 Μαρτίου στο Σικάγο της Αμερικής που διεκδικούσαν την ισοτιμία, την ανεξαρτησία, την κοινωνική δικαιοσύνη...

Με αυτό άρθρο μου, θα ήθελα με την ευκαιρία των 59 ετών του Ηρωικού ΟΧΙ του λαού να πω δυο λόγια για την συμμετοχή της ελληνίδας γυναίκας στον σκληρό αγώνα ενάντια στους Ιταλο-γερμανούς εισβολείς. Όλοι μας θυμόμαστε τον παλλαϊκό συναγερμό και την απλόχερη μας ηρωική θα έλεγα αντίσταση όλων των κατοίκων των παραμεθόριων χωριών που σύσσωμα άντρες, γυναίκες και παιδιά, αψηφώντας την βαρυχειμωνιά και το πολύ κρύο και τα εχθρικά αεροπλάνα που μούγκριζαν επάνω από τα κεφάλια φορτωμένα με κάθε είδους πολεμικό υλικό, τραγουδώντας τα μεταφέρανε μπροστά στο μέτωπο εφοδιάζοντας με τα πολεμοφόδια και είδη διατροφής εμψυχώνοντας παράλληλα το ηθικό των στρατιωτών μας.

**Ο** διοικητής της ηρωικής 8ης μεραρχίας Στρατηγός Κατσιμήτρος μεγαλόφωνος δήλωσε: Η νίκη και κατάρρευση του πάνοπλου εχθρού σε έμπυχο και άψυχο υλικό οφειλόταν στην ολοκληρωτική συμβολή όλου του πληθυσμού του παραμεθόριου χωριού της Ηπείρου που ολοπλεύρως βοήθησαν τον μαχόμενο Στρατό μας στα μέτωπα. Μπορούμε να πούμε εδώ με περηφάνια ότι η ηρωίδα Ελληνίδα γυναίκα, έδωσε μέχρι την απελευθέρωση της πατρίδας μας από τους Ιταλο-γερμανούς κατακτητές στις πόλεις άφοβα και θαρραλέα με διάφορες μορφές αγώνα. Αγωνίζονται σε διαδηλώσεις διαμαρτυρίας, κρατώντας μαύρες σημαίες με τον βάρβαρο εχθρό που λεηλατούσε, έκαιγε και εκτελούσε κάθε Ελληνίδα και Έλληνα πατριώτη. Η γυναίκα ως μάνα, ως σύζυγος και αγωνίστρια είναι περήφανη που στα χρόνια της μαύρης κατοχής έδειξε αποφασιστικότητα, μαχητικότητα και κά-

τω από την καθοδήγηση των οργανώσεων του Ε.Α.Μ. που ήταν ο βασικός φορέας και οργανωτής της Εθνικής Αντίστασης. Η γυναίκα με τον Ηρωικό Αγώνα της, τις εθνικές παραδόσεις και τα ιδανικά της ελευθερίας, της Δημοκρατίας, της προόδου, γαλούχησε την τότε γενιά και άφησε χρυσή Διαθήκη στο μελλοντικό γυναικείο φύλο. Εκτός από την μαχητικότητα και τον ακράδαντο πατριωτισμό που έδειξε στα βουνά πολεμώντας τον εχθρό κάτω από τρομερές αντικειμενικές και υποκειμενικές δυσκολίες, η γυναίκα πάλεψε με θάρρος και ψυχραιμία τους κατακτητές, με το σύνθημα Ελεύθερη Πατρίδα ή Θάνατος. Αμέτρητες είναι οι γυναίκες που κλείστηκαν στα κρατητήρια, και στάθηκαν περήφανα μπροστά στα εκτελεστικά αποσπάσματα. Μεγάλη μορφή της αντίστασης η Ηλέκτρα Αποστόλου στην εξέταση που της έκαναν οι γερμανοί, απαντούσε θαρραλέα:

- Πως λέγεσαι;
- Ελληνίδα.
- Που κάθεσαι;
- Στην Αθήνα.
- Ποιοι είναι οι συνεργάτες σου;
- Οι Έλληνες.
- Τι έκανες;
- Υπηρετούσα το λαό.
- Από ποιον έπαιρνες εντολές;
- Απ' την πατρίδα.

**Τ**ο μαστίγιο με λύσσα ανεβοκατεβαίνει, οι γερμανοί σαν γυμνασμένα σκυλιά χτυπούσαν το μισοπεθαμένο σώμα της, δεν κρύβουν όμως την κατάπληξή τους για την περήφανε και αλύγιστη θέση της. Αυτή είναι θηρίο, είπε ο γερμανός – αξιωματικός. Είμαι μια απλή Ελληνίδα, απαντά γερμανικά. Μισοπεθαμένη τη νύχτα της 25-7-1944 παρά τα απάνθρωπα βασανιστήρια στα οποία επεβλήθη, επιχειρεί να δραπετεύσει και δυστυχώς αποτυγχάνει. Έτσι, την επόμενη ημέρα το παραμορφωμένο κορμί της βρέθηκε πεταμένο στο δρόμο μπροστά στο «Κρύσταλ» όπου μεταφέρθηκε στο νεκροταφείο, απ' το αυτοκίνητο του Δήμου που μάζευε τα πτώματα. Η Μεγάλη μορφή της Αντίστασης δεν είναι μόνο η Ηλέκτρα,

ήταν η Ηρώ Κωνσταντοπούλου, η Αθηνά Μαύρου, η Μαρία Δημάδη, εκατοντάδες επώνυμες και ανώνυμες, γυναικείες μορφές υπήρχαν οι αφανείς Ηρωίδες, σε κάθε σπιτάκι, σε κάθε αυλή, σε κάθε συνοικισμό. Θα είναι φωτεινοί σηματοδότες στο διάβα της Νεότερης Ιστορίας και στην εξέλιξη του γυναικείου κινήματος. Ο αγώνας της γυναίκας την έκανε συντελεστή στην πρόοδο του συνόλου κοινωνικό, οικονομικό παράγοντα στη χώρα. Οραματίστηκε να κάνει τη γυναίκα οικονομικά και πολιτικά ανεξάρτητη, τότε και μόνο θα έβρισκε την κοινωνική λύτρωση. Αυτό το όραμα δεν πρέπει να παρανοηθεί και να φύγει από την σκέψη μας.

Ο Άνδρας δεν είναι πια κουβαλητής.

**Η** γυναίκα σήμερα συνεισφέρει στον οικονομικό προϋπολογισμό, όσο και ο άντρας ίσως και περισσότερο, έχει και τα ίδια δικαιώματα και κυρίως δεν του χρωστάει ευγνωμοσύνη. Η γυναίκα είναι δημιουργός. Μάνα και παιδαγωγός είναι ο έξοχος τιμονιέρης στην οικογένεια, είναι η χαρά και η ελπίδα του μέλλοντος. Η γυναίκα πρακτικά έδειξε ότι είναι δυναμική στην κοινωνία ως στέλεχος και πολιτικός. Οι γυναίκες με το ισχυρό προφίλ και με μια πλούσια εμπειρία ζωής μπορεί να γίνουν ένα πνευματικό πρόσωπο με θαυμάσιες επιδόσεις. Αρκεί μόνο να αναφέρουμε την κυρία Θάτσερ της Αγγλίας, την Ίντιρα Γκάντι της Ινδίας, την Αστροναύτη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, Βαλεντίνα Ζερέσκοβα, καθώς και τις Αμερικανίδες και πολλές άλλες που πετάξαν στο σύμπαν εκτελώντας άριστα την αποστολή τους.

Η γυναίκα σήμερα παίζει αποφασιστικό ρόλο στην κοινωνική ζωή και παίρνει μέρος στις λύσεις των όλων προβλημάτων των χωρών της, είτε σαν πρωθυπουργός, είτε σαν βουλευτές, διευθυντές, καθηγήτριες κ.λ.π. και μάλιστα στη δουλειά τους υπερβαίνουν τους άνδρες. Άνδρες τις γυναίκες και τα μάτια σας, ο θησαυρός και σύντροφος της ζωής μας.



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Σπύρος Γκουγκέτας του Ευαγγέλου και η Κυριακή Λεκίδη απέκτησαν κοριτσάκι στις 2 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη. Να τους ζήσει!

- Ο Αποστόλης Τζίνας του Νικηφόρου και η σύζυγός του απέκτησαν στις 12 Μαΐου στην Αθήνα. Να τους ζήσει!

- Στις 12 Μαΐου 2006 η Ιφιγένεια Παπαγεωργίου (κόρη του Γιάννη Νταγκοβάνου) έγινε γιαγιά από την κόρη της Γεωργία, η οποία έφερε στον κόσμο ένα υγιέστατο αγοράκι. Ευχόμαστε στη Γεωργία και στον σύζυγό της Αργυρόπουλο Κώστα, να τους ζήσει το νεογέννητο.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Καναβός Κώστας και η Λαδά Ελένη βάπτισαν το γιο τους στον Όσιο Πατάπιο Λουτρακίου, στις 21 Μαΐου 2006. Το όνομα αυτού Δημήτρης - Παναγιώτης.

- Ο Ηλίας Ντούγιας και η Τζιμοτόλη Μαρία (κόρη του Αποστόλη και της Ευτυχίας) βάπτισαν την δεύτερη κόρη τους στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Τήνου στις 18 Ιουνίου 2006. Το όνομα αυτής Παναγιώτα.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

### ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

- Στο Καματερό Αττικής αρραβωνιάστηκε η Αριστεά του Αντωνίου και της Λευκοθέας Γκούτσιου το Γιώργο Ψυχοντάκη το Μάιο.

### ΓΑΜΟΙ

Ο Λευτέρης και η Ελευθερία Τζίνα βάπτισαν το Μάιο το γιο τους στον Άγιο Ανδρέα Λαμπρινής. Το όνομα του νεοφώτιστου Παντελής.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Το Νοέμβριο που μας πέρασε πέθανε στο Κιάτο ο Χρήστος Λαζάρου Βάϊλα.

- Το Μάιο πέθανε στο χωριό ο Δημήτριος Βάϊλας.

- Πέθανε στο χωριό τον Ιούνιο η Γλύκω Καραμίση.

- Πέθανε στις 17 Απριλίου στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο χωριό η Κασσιανή Παναγιώτου.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

## Συνδρομές 2006

- 1) Δημήτριος Αρ. Τσιάτσιος Αθήνα 100,00 Ε
  - 2) Αντώνιος Δ. Γκούτσιος ..... 30,00
  - 3) Δημήτριος Ευ. Γελαδάρης ..... 100,00
  - 4) Ανθούλα Χρ. Παστρουμά ..... 20,00
  - 5) Σταυρούλα Καραπέτσα - Αποστόλου Αθήνα ..... 30,00
  - 6) Πέτρος Σαμαράς ..... 20,00
  - 7) Αντιγόνη Πασσιά - Τσουπάκη ..... 20,00
  - 8) Αρτεμής Πασσιά - Ζώτου ..... 15,00
  - 9) Γεώργιος Αρ. Παπανικολάου ..... 50,00
  - 10) Βασίλειος Κων. Σκαλωμένος ..... 50,00
  - 11) Αθανάσιος Ιων. Τζίνας ..... 20,00
  - 12) Ιωάννης Π. Γαλάνης ..... 20,00
  - 13) Δημήτριος Π. Σαμαράς ..... 20,00
  - 14) Δημήτριος Πενταλιώτης ..... 40,00
  - 15) Τέλης Σελτσιώτης του Δήμου Καμένα Βούρλα ..... 35,00
  - 16) Βασίλειος Χρ. Γκούτσιος Αθήνα 40,00
  - 17) Ιωάννης Μιχ. Κωτούλας ..... « 20,00
  - 18) Μιλτιάδης Π. Νάκος ..... « 30,00
  - 19) Δημήτριος Θ. Στρασιάνης ..... 50,00
  - 20) Δημήτριος Ιωαν. Πασσιάς ..... 30,00
  - 21) Άγγελος Παπαδόπουλος και Κλεοπάτρα Πασσιά ..... 50,00
  - 23) Ιωάννης Θεοδ. Τέλλης ..... 50,00
  - 24) Κων/νος Χρ. Παπανικολάου ..... 40,00
  - 25) Απόστολος Οδ. Γαλάνης ..... 50,00
  - 26) Γιάννης Χαβαλές (βιβλίο Κεράσοβο) 5,00
  - 27) Ευάγγελος Χρ. Κυρίτσης ..... 20,00
  - 28) Κώστας Λαζ. Πασσιάς ..... 50,00
  - 30) Ιωάννης Χρ. Νταγκοβάνος Κιάτο 100,00
  - 31) Πέτρος Ευ. Τζίνας Αθήνα ..... 20,00
  - 32) Γρηγόριος Απ. Νάκος ..... 20,00
  - 33) Ιωάννης Γεωρ. Στρασιάνης ..... 25,00
  - 34) Ευάγγελος Κούτουλας Φύλλα Χαλκίδος ..... 100,00
  - 35) Δημήτριος Σπ. Τσιάτσιος Αθήνα 50,00
  - 36) Γεώργιος ΑΘ. Σιάφης » ... 50,00
  - 37) Νίκος Φιλ. Φιλιππίδης ..... 20,00
  - 38) Ανδρέας Δημ. Τζίνας ..... 500,00
- Εις μνήμη του θανόντος αδελφού του, Νίκου που πέθανε στην Αμερική καθώς και εις μνήμη των γονιών του Δημήτρη (Μήτσικα) και Λευκοθέας.
- 39) Δημήτριος Ντακοβάνος ..... 40,00

- 40) Χρυσόστομος Πασσιάς ..... 30,00
  - 41) Παντελής Γελαδάρης ..... 20,00
  - 42) Γεώργιος Τέλλης ..... 20,00
  - 43) Λεύκω Δόσια Νταγκοβάνου ..... 15,00
  - 44) Απόστολος Αποστόλου ..... 50,00
  - 45) Γιώργος Ζιούλης ..... 28,00
  - 46) Όλγα Ζιούλη Κανάλια Καρδίτσης ..... 100,00
- Εις μνήμη του θανόντος συζύγου της, Ιωάννη
- 47) Τηλέμαχος Βάλλας ..... 30,00
  - 48) Αλέκος Παπανικολάου ..... 20,00
  - 49) Κων/νος Λ. Ζιούλης ..... 13,00
  - 50) Παντελής Σκαλωμένος ..... 15,00
  - 51) Φώτης Νάκος ..... 50,00
  - 52) Δημήτρης Κων. Αποστόλου ..... 36,00
  - 53) Κατίνα Κότινα ..... 20,00
  - 54) Αρετή Κότινα ..... 20,00
  - 55) Λευκοθέα Κότινα ..... 15,00
  - 56) Βάσω Τέλλη ..... 20,00
  - 57) Κώστας Κωνσταντινίδης ..... 20,00
  - 58) Αλέκος Μακρυγιάννης ..... 20,00
  - 59) Γιώργος Στρασιάνης ..... 15,00
  - 60) Παντελής Γελαδάρης ..... 20,00
- Για τον γιο του Βαγγέλη που πέρασε στο Πανεπιστήμιο Χανίων στο τμήμα Ορυκτού Πλούτου και Μετάλλων.
- 61) Σπυριδούλα Τζίνα ..... 50,00
- Εις μνήμη του συζύγου της, Νικολάου
- 62) Ιωάννης Σιάφης του Αλεξίου ..... 30,00
  - 63) Ιωάννης Κουκούμης του Χρήστου 20,00
  - 64) Δημήτριος Τσούμπανος Αμερική 70,00\$
  - 65) Ναπολέον Ζούκας Λάρισα ..... 50,00
  - 66) Βασίλης Ράπτης Βόλος ..... 20,00
  - 67) Δημήτριος Αποστόλου του Κων/νου 36,00
  - 68) Λάμπρος Τέλλης ..... 20,00
  - 69) Μιλτιάδης Κοταδήμος ..... 20,00
  - 70) Παντελής Κυρίτσης ..... 50,00
  - 71) Ιφιγένεια Σελτσιώτη ..... 15,00
  - 72) Παναγιώτα Σιάφη Κοζάνη ..... 50,00
  - 73) Παντελής Σκαλωμένος ..... 20,00
  - 74) Τζίνας Κώστας - Ηλιούπολη ..... 30 Ε
  - 75) Μαρία Ντόλια - Χαρισιάδου - Ανάβυσσος ..... 50
  - 76) Σύνδεσμος Αποφοίτων Βελλάς - Αθήνα 60
  - 77) Τζίνα - Χατζή Ηλέκτρα - Κόνιτσα ..... 30
  - 78) Τζίνα Αγγέλω του Θωμά - Κεράσοβο . 30
  - 79) Τζίνα Ζαχαρούλα - Βάϊλα - Κιάτο ... 30
  - 80) Χαρίσης Οδυσσεάς - Νίκη - Ιωάννινα 20

## Το χορευτικό μας σάς περιμένει!

**Η Αδελφότητά μας διατηρεί παραδοσιακό**

**Χορευτικό Όμιλο από παιδιά, νέους και νέες.**

**Γράψτε και στείλτε τα παιδιά σας. Είναι μεγάλη τιμή και καμάρι για το χωριό μας. Πληροφορίες στη χοροδιδασκάλισσα κα Βασιλική Τέλλη - Κοντοζήση.**

**Τηλ.: 210 - 86.20.682.**



## Για εκείνους που έφυγαν από κοντά μας

### ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΕΞΑΡΧΟΥ

Στις 9 του Μαρτίου 2006 πέθανε στον Πειραιά σε ηλικία 80 ετών ο αξιολάμπης σε όλο το χωριό μας αλλά και σε όλους τους απόδημους Κερασοβίτες, Ζαχαρίας Νικ. Εξάρχου.

Αείμνηστε Ηπειρολάτρη, σ' αυτόν τον τελευταίο ασπασμό, σ' αυτόν τον τελευταίο χαιρετισμό, μαζί με την αγαπημένη σου οικογένεια, μαζί με τους φίλους σου και τους άλλους παράγοντες, σε ασπάζεται, σε χαιρετά και η Αδελφότητά μας των Κερασοβιτών της Αθήνας - Πειραιά. Υπήρξες ιδρυτικό μέλος αυτής, τη χρονιά του 1959, που ιδρύθηκε και ένα από τα πρώτα μέλη του ψηφισθέντος πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου της Κερασοβίτικης Αδελφότητάς μας. μαζί με τον αείμνηστο επίσης Λευτέρη Τζίνα, πρώτο εκλεγέντα πρόεδρο της νεοσυσταθείσης Κερασοβίτικης Αδελφότητάς μας, τον καλό αγώνα αγωνιστήκατε, τον δρόμο έχετε τελειώσει, την πίστη την Κερασοβίτικη έχετε τηρήσει. Απόκειται για εσάς τους δύο, ο της Δικαιοσύνης Στέφανος. Υπήρξες ένας άξιος και ατρόμητος αγωνιστής, ένας άριστος οικογενειάρχης. Μου είναι δύσκολο να δώσω ολοκληρωμένη

την εικόνα και την προσωπικότητα του μεταστάντος. Θα προσπαθήσω όμως, όσο το δυνατόν, με λίγα λόγια και μεστά περιεχομένου να δικαιώσω, σε κάποιο μέτρο, τις προσδοκίες όλων των μελών της Αδελφότητάς μας, κυρίως ημών των μεγαλύτερων που σε γνωρίσαμε και σε ζήσαμε αυτά τα χρόνια, από το 1959 έως τον θάνατό σου.

Από νεαρής ηλικίας υπήρξε πολύ καλός μαθητής του Δημοτικού σχολείου του χωριού μας, και έκτοτε έδειξε τα εξαιρετικά του χαρίσματα, εργατικός, ήρεμος και αγαπητός από όλους τους χωριανούς μας. ανήσυχος νέος, γρήγορα μετανάστησε στην Αθήνα, όπου και εγκαταστάθηκε μόνιμα στον Πειραιά, μαζί με τον σύγαμπρό του (μπατζανάκη) Λευτέρη Τζίνα, ιδρύοντας δικά τους καταστήματα ανδρικών - παιδικών ειδών.

Διαπνεόμενοι πάντοτε αυτό το πατριωτικό Κερασοβίτικο συναίσθημα. Οι Ζαχαρίας Εξάρχου και Λευτέρης Τζίνας, ήταν όπως έγραφα, οι πρωτοπόροι για την σύσταση - ίδρυση της Αδελφότητας Αθηνών και πρόσφεραν τους εαυτούς των για την πρόοδο και προκοπή αυτής. Πάντοτε πρωτοστα-

τούσαν στις εκδηλώσεις της Αδελφότητάς μας, ήταν τα αγαθά και γνήσια παιδιά του χωριού μας, ο κοσμοπολίτικος τρόπος ζωής της Αθήνας δεν τους έφθειρε, έμειναν Κερασοβιτόπουλα μέχρι τον θάνατό τους.

Είχαν σαν αρχή τούτο: «Εκείνος που πιστεύει και έχει αρχές, αγωνίζεται και πεθαίνει κάθε στιγμή, χωρίς να φοβάται κινδύνους, εμπόδια και αντιξοότητες. Είναι ελεύθερος και υπεύθυνος και έτσι υψώνει τον αγωνιστή σε ευταξία».

Έχετε έτσι αναδειχθεί άξια τέκνα του χωριού μας και σας αξίζει ένας μεγάλος έπαινος, ένα εύγε, ειδικά σε σένα αείμνηστε Ζαχαρία, δωρητής και του μεγάλου Ωρολογίου στο καμπαναριό του χωριού μας.

Ο γράφων αισθάνεται υπερήφανος και θαυμασμό για τέτοια άξια τέκνα του χωριού μας και μια ευχή έχει για όλους τους απόδημους Κερασοβίτες, να γίνουμε άξιοι συνεχιστές της ξακουστής Κερασοβίτικης Αδελφότητάς μας, των Αθηνών.

ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΣΑΣ,  
ΑΞΙΑ ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΟΠΟΥΛΑ

T.A.C.

## Η Ευρωπαϊκή πολιτική και το '21

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 11

Το ρωσικό τελεσίγραφο προς την Πύλη, ότι η Ρωσία επιθυμεί να προστατεύει τους χριστιανούς υπηκόους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, διάκριση ενόχων και αθώων, ύστερα από βανδαλισμούς Τούρκων στρατιωτών, πυροδότησε την κατάσταση και η απειλή πολέμου ήταν μια πραγματικότητα. Αλλά ο Τσάρος ήταν αναποφάσιτος και παρασύρονταν απ' τον Μέτερνιχ ο οποίος του θύμιζε ότι οι Επαναστάσεις, αποτελούν νόσημα μολυσματικό και επικίνδυνο.

- Η Αγγλία, κυρίαρχη στη θάλασσα, ανησυχούσε για τους θαλάσσιους δρόμους προς Ινδίες και Μεσόγειο και εμπόδιζε την προέλαση της Ρωσίας προς Νότο. Η ασθενής Οθωμανική Αυτοκρατορία την εξυπηρετούσε, δεν συμφωνούσε με τις στρατιωτικές επεμβάσεις, αλλά προτιμούσε τη μέθοδο της οικονομικής διείσδυσης, σε κάθε χώρα, μέθοδος η οποία ήταν κερδοφόρα, αλλά δημιουργούσε και εξάρτηση. Απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση ήταν ουδέτερη και ανέμενε τις εξελίξεις.

- Η Γαλλία είχε στενούς οικονομικούς δεσμούς με την Οθωμανική Αυτοκρατορία, τις περίφημες δρομολογήσεις απ' το 1535. Συμφωνούσε με την ανάσχεση της ρωσικής επεκτατικής πολιτικής προς Νότο, αλλά έβλεπε, συγχρόνως, με λοξό μά-

τι και την παρουσία της Αγγλίας στη Μεσόγειο.

Οι Γάλλοι δεν είδαν τον Αγώνα των Ελλήνων σαν απελευθερωτικό κίνημα, αλλά σαν μια ανταρσία, που άξιζε γι' αυτό να τιμωρηθεί. Η γαλλική μοναρχία είχε πολύ νωπή την πληγή της γαλλικής επανάστασης και ανησυχούσε για την τρομακτική πρόοδο των νέων ιδεών, που εκδηλώνονταν κάθε φορά, υπό του μανδύα του ανθρωπισμού.

- Η Αυστρία δεν είχε μόνο οικονομική συγγένεια με την Πύλη, αλλά και καθεστωτική, καθώς ονόμαζε Καρμποναρικά και Ιακωβικά τα οποιαδήποτε κινήματα εθνικά ή κοινωνικά και τα καταπολεμούσε.

Αστυνόμευε τις φιλελεύθερες ιδέες και τα κινήματα, αρκεί να θυμηθούμε τον δικό μας Ρήγα Φεραίο.

Με αυτά τα δεδομένα οι Μεγάλες Δυνάμεις, όταν πληροφορήθηκαν στη Λουμπλιάνα, για την Ελληνική Επανάσταση, την αποδοκίμασαν και στήριξαν «τη νόμιμη εξουσία» του Σουλτάνου.

Όμως η θριαμβική πορεία των Ελλήνων τα δύο πρώτα χρόνια του ξεσηκωμού, η ανάπτυξη του Φιλελληνικού ρεύματος, το οποίο πίεζε, ενοχλητικά, τις συντηρητικές κυβερνήσεις και κύρια, η επανεκτίμηση των συμφερόντων τους, οδήγησε τις Μεγάλες Δυνάμεις σε νεότερες αποφάσεις, αναθεωρήσεις και επαναποθετήσεις. Έτσι αυτή η επανεκτίμηση των δεδομένων και προβλέψεων, έστρε-

ψε τους Άγγλους, Γάλλους και Ρώσους στη συμφωνία και στην απόφαση τον Ιούλιο του 1827, να δημιουργήσουν ελληνικό κράτος, με αποτέλεσμα να ακολουθήσει, λίγους μήνες αργότερα, η Ναυμαχία του Ναβαρίνου. Αυτή αφού χαρακτηρίστηκε «ατυχές συμβάν», καθόρισε οριστικά τις σχέσεις των Μεγάλων Δυνάμεων με την Υψηλή Πύλη, αλλά και ουσιαστικά νομιμοποίησε τις ξένες επεμβάσεις στα εσωτερικά της χώρας μας.

Η διακοπή των διπλωματικών σχέσεων της Πύλης, με τις τρεις χώρες και η κήρυξη ιερού πολέμου μαζί τους, ευνόησε τους επαναστατημένους Έλληνες και διεθνοποίησε τη σύγκρουση.

Η συντριβή των Τούρκων στη διάρκεια του δεύτερου ρωσο-τουρκικού πολέμου και η υπογραφή της συνθήκης της Ανδριανουπόλεως, υποχρέωσαν την Τουρκία να δεχθεί όλους τους όρους που οι τρεις Μεγάλες Δυνάμεις θα έθεταν για την Ελλάδα. Ωστόσο ο Καποδίστριας, είχε εξασφαλίσει τα σύνορα, του νέου κράτους, προς Βορά, στο ύψος της γραμμής Παγασσητικού και Αμβρακικού κόλπου, ώσπου το 1832 υπογράφηκε στην Κωνσταντινούπολη, ο τελικός διακανονισμός.

Για την έρευνα  
Κώστας Χαρισιάδης





Η έξοδος της γαλαρίας. Διακρίνεται ο μετροπόντικας και το προσωπικό της «ΕΔΡΑΣΗΣ» που την κατασκεύασε. Από αριστερά: ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ: υπεύθυνος εργοταξίου, ΚΑΡΑΜΠΟΥΓΓΙΟΥΚ ΑΝΕΣΤΗΣ, ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΤΣΙΠΤΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ: χειριστής γερανού και ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ: χειριστής μετροπόντικα.