



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 3655 ΚΕΜΠΑΘ
ΚΩΔΙΚΟΣ 3586

ΚΕΡΑΣΟΒΟ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Κ. ΦΛΩΡΗ 3-5, 113 62 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: -FAX: 210 - 88.27.296
www.kerasovo.gr e-mail: contact@kerasovo.gr

ΤΕΥΧΟΣ 111, ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009



Η Χορωδία της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος στο 1ο Φεστιβάλ Χορωδιών Παραδοσιακής Μουσικής, που έγινε στο Κεράσοβο στις 2 Αυγούστου 2009, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Βαγγέλη Κώτσου. Συμμετείχαν οι: Μαρίκα Γαλάνη, Μαριάνθη Βάιλα, Βάσω Τέλλη, Φωτούλα Κουκούμη, Γιώτα Χαρίση και Νίκος Κουκούμης.

Η Αδελφότητα Κερασοβιτών Αθήνας καλεί τα μέλη της σε

Η ΓΕΝΙΚΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Τακτική Γενική Συνέλευση την Κυριακή 15 Νοεμβρίου 2009 και ώρα 11π.μ. στο γραφείο της Κ.Φλώρη 3-5, Άνω Κυψέλη. Αν δεν υπάρξει απαρτία, θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή, 22 Νοεμβρίου, την ίδια ώρα και στον ίδιο τόπο.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης είναι:

της τελευταίας διετίας.

3. Εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

4. Όποιο άλλο θέμα θέσουν τα παρευρισκόμενα μέλη.

Η συμμετοχή όλων είναι αναγκαία.

1. Απολογισμός του έργου του απερχόμενου Δ.Σ.

2. Οικονομικός απολογισμός

“ΚΕΡΑΣΟΒΟ”

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας Ιωαννίνων

ΕΚΔΟΤΗΣ: Δημήτρης Τέλλης, Πρόεδρος Αδελφότητας

Κ. Φλώρη 3-5, 113 62 Αθήνα

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Δημήτρης Τέλλης, 210 8642240 - 6976067198

e-mail: tellis@vivodinet.gr

Αντιπρόεδρος: Μαρίκα Γαλάνη, 210 2921341

Γραμματέας: Βασίλης Πασιάς, 6976639816

Ταμίας: Ελένη Σιάφη, 210 9934768 - 6976003886

Δημόσιες Σχέσεις: Κώστας Χαρισιάδης, 210 4652901-6948962944

Έφορος: Απόστολος Κυρίτσης, 210 2583233 - 6946080629

Μέλος: Αντώνης Γκούτσιος, 210 2311255

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Δημήτρης Τέλλης, Κώστας Χαρισιάδης, Βασίλης Πασιάς

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ

Κώστας Χαρισιάδης, Μαρίκα Γαλάνη, Ελένη Σιάφη

ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ

Κώστας Χαρισιάδης

Θερμή παράκληση σε όσους μας στέλνουν εργασίες για δημοσίευση, τα κείμενα να είναι δακτυλογραφημένα ή με καθαρό γραφικό χαρακτήρα και μόνο από τη μία πλευρά της κόλλας. Γραπτά δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται. Ανώνυμες επιστολές και κείμενα δεν δημοσιεύονται.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν σημαίνει ότι εκφράζουν και τις απόψεις του Δ.Σ. της Αδελφότητας ή της Σύνταξης.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: 20 ευρώ - 25 Δολ. ΗΠΑ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 30

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας

Κ. Φλώρη 3-5, 113 62 Αθήνα, τηλ. / fax: 210 8827296

Αρ. Λογαριασμού: EUROBANK: 0026-0236-33-0100353475

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις “Πέτρα”

Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα

Τηλ.: 210 8233830 - Fax: 210 8238468,

e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

Αιμοδοσία στο χωριό



Ο καλός συγχωριανός μας Γιάννης Γιαννούλας, καθηγητής στο ΤΕΙ Καρδίτσας, προσφέρει αίμα, για την Τράπεζά μας.

Την Κυριακή 9 Αυγούστου 2009, πραγματοποιήθηκε αιμοδοσία στο χωριό από κινητό συνεργείο του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ιωαννίνων. Η προσέλευση, για τον πληθυσμό του χωριού, ήταν μικρή, κι ακόμη μικρότερη η συγκομιδή σε φιάλες. Στον καθένα απ' αυτούς αξίζει ξεχωριστή τιμή, γιατί η προσφορά αίματος, μέρος του σώματος, αποτελεί για την κοινωνία μας ύψιστη προσφορά.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η προσέλευση δυο ανθρώπων, του **Κώστα Ευθυμίου**, ο οποίος μάλιστα μου υποσχέθηκε ότι θα έρχεται κάθε φορά που η Αδελφότητα κάνει αιμοδοσία στο χωριό και του συμπατριώτη μας **Γιάννη Γιαννούλα**, καθηγητή στο ΤΕΙ Καρδίτσας (κατάγεται από τους Κερασοβίτες που μετοίκησαν στο Κακοπλεύρι Καλαμπάκας).

Οι ιερολοχίτες στη φετινή αιμοδοσία ήταν, με τη σειρά προσέλευσής τους, οι:

Μάκης Γκούτσιος, Δέσποινα Π. Τζίνα, Κώστας Ευθυμίου, Γιώργος Φουσέκης (γαμπρός του Ν. Στρατσιάνη), Γιάννης Βασ. Στρατσιάνης, Ιφιγένεια Βάσιου, Ανδριάννα Βασίλα (εγγονή του Ανδρέα Ζαμάνη), Γιώργος Δ. Βάσιος, Δημήτρης Αντ. Γκούτσιος, Ελένη Σιάφη, Βασίλης Σαμαράς, Βασίλης Λ. Νάκος, Ράνια Κουκούμη-Νάκου, Δημήτρης Τέλλης, Ιωάννης Γιαννούλας.

Η συγκομιδή ήταν μόνο 9 φιάλες. Γι' αυτό, όπως αντιλαμβάνεστε και η διάθεση θα γίνει με αυστηρότητα.

Η ανάπτυξη του χωριού, το μεγάλο στοίχημα

Όσο κι αν προσπαθούμε να διοργανώνουμε πετυχημένες εκδηλώσεις στο χωριό, τα αποτελέσματα μακροπρόθεσμα θα είναι μικρά. Είναι αυτονόητο ότι δεν μπορεί να σταθεί η τοπική οικονομία και κατ' επέκταση η ανάπτυξη, με δράσεις που διαρκούν 15 έως 20 ημέρες το καλοκαίρι, ένα τριήμερο το Πάσχα και για μια ημέρα τις Αποκριές.

Μη βιαστείτε να πείτε ότι το Κεράσοβο δεν έχει τα προσόντα για περισσότερα. Σας θυμίζω τα Ζαγοροχώρια. Ποιος τα ήξερε πριν από 20 χρόνια; Ερημιά κι εγκατάλειψη επικρατούσε παντού. Η γειτονική μας Σαμαρίνα έκλεινε τον Οκτώβριο και άνοιγε τον Μάιο. Δείτε σήμερα τι γίνεται. Στην περιοχή μας υπάρχουν χωριά ημερημωμένα κι όμως χτίζονται ξενώνες.

Το χωριό μας την περίοδο αυτή αλλάζει σελίδα. Γίνονται έργα, τα οποία, άμεσα ή έμμεσα, θα επηρεάσουν την εξέλιξή του.

Το **Λαογραφικό Μουσείο** ολοκληρώνεται και με τη βοήθεια των κατοίκων μπορεί να αποτελέσει σπουδαίο αξιοθέατο για τον τόπο. Ο χώρος γύρω απ' αυτό διαμορφώνεται με σεβασμό στην αισθητική του χωριού.

Ο **δρόμος προς το χωριό** επισκευάζεται και σε συνδυασμό με τους μεγάλους οδικούς άξονες θα το φέρουν πιο κοντά στα αστικά κέντρα.

Η **πλατεία του χωριού**, η οποία δημοπρατήθηκε και θα πλακοστρωθεί, θα αλλάξει και θα ομορφύνει ακόμη περισσότερο.

Τα **έργα στο υδραγωγείο**, ώστε να αυξηθεί το πόσιμο νερό.

Τα **έργα του Συνεταιρισμού**, με τα καλντερίμια και τις πλακοστρώσεις των οδών, καθώς και η διαπλάτυνσή τους, συμβάλλουν στην αλλαγή της όψης του.

Ο **Ξενώνας**, με την επικείμενη έναρξή του σε επιδοτούμενο ευρωπαϊκό πρόγραμμα, θα παίξει καθοριστικό ρόλο στην ανάπτυξη του χωριού.

Είναι νομίζω καιρός να ξεκαθαρίσουμε ως χωριό τους στόχους για να έχουμε θετικά αποτελέσματα στο μέλλον.

Ο τόπος μας έχει την τύχη να διαθέτει πλούσια φυσική ομορφιά. Ο **Σμόλικας** μπορεί να σταθεί ευλογία για το χωριό. Είναι επιτακτική ανάγκη να κατασκευαστεί καταφύγιο για την προσέλκυση ορειβατών. Αυτό πρέπει να γίνει σκοπός ζωής τόσο για την Κοινότητα, όσο και για τον Συνεταιρισμό, αλλά και τις Αδελφότητες.

Να γίνει ο **δασικός δρόμος** μέχρι τη θέση Ριζό, με την προϋπόθεση ότι θα διαφυλαχθεί ο δασικός πλούτος.

Να **σημανθούν τα κυριότερα μονοπάτια του χωριού και να καθαριστούν από κλαδιά**, ώστε να είναι προσβάσιμα. Λόγω της εξάλειψης της κτηνοτροφίας τα μονοπάτια χάθηκαν ή έγιναν δυσδιάκριτα.

Να ανατεθεί σε Γεωλογικό Πανεπιστήμιο να γίνει **μελέτη για το μεγάλο πρόβλημα της κατολίπησης** και με βάση τα επιστημονικά πορίσματα να προταθούν λύσεις.

Να **υλοποιηθούν σοβαρά μέτρα για την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας**. Σήμερα το χωριό μας διαθέτει νέους κτηνοτρόφους, τους οποίους πρέπει να στηρίξουν όλοι, γιατί έτσι θα ενισχυθεί η τοπική οικονομία.

Να **ανακατασκευασθεί ο νερόμυλος του Πασιά**. Η Αδελφότητα ήδη ξεκίνησε τις διαδικασίες, ώστε να ενταχθεί σε επιδοτούμενο πρόγραμμα, για να αναδείξουμε έτσι την τεχνολογία της υδροκίνησης στην προβιομηχανική εποχή και να αποκτήσουμε άλλο ένα αξιοθέατο υψηλού ενδιαφέροντος.

Το **καινούργιο σχολείο πρέπει να ανακαινισθεί εσωτερικά**. Να συνεχίσει να λειτουργεί η αίθουσα Συνελεύσεων, το Πολιτιστικό Στέκι των νέων, οι αίθουσες Εκθέσεων, μόνιμων και περιοδικών, καθώς και μία αίθουσα να μετατραπεί σε Σχολικό Μουσείο με τα αντικείμενα που έχουν διασωθεί.

Αυτά τα έργα είναι ιδιαίτερα σημαντικά και ικανά να οδηγήσουν το χωριό στην ανάπτυξη και την πρόοδο.

Όμως κι ο καθένας από τους κατοίκους μπορεί να συμβάλει στην προστασία των θησαυρών του χωριού. Είναι απαράδεκτο να μετατρέπουν

κάποιοι τα ρέματα σε σκουπιδότοπους, τη στιγμή που υπάρχει η δυνατότητα να μεταφερθούν τα σκουπίδια μακριά από το χωριό. Εκτός από την ασχήμια και τη βρωμιά, αποτελούν και κίνδυνο για πυρκαγιές.

Είναι απαράδεκτο κάποιοι να δολοφονούν σπάνια ζώα, τα οποία είναι προστατευόμενα είδη και τα οποία θα έπρεπε να αποτελούν ζωντανή διαφήμιση για τον τόπο μας. Αυτό δεν είναι παλικάριά. Πιστεύω, όμως, ότι αυτοί αποτελούν μια πολύ μικρή μειοψηφία.

Όπως είχαμε γράψει στο ημερολόγιο του 2009, το μέλλον του χωριού θα κριθεί σήμερα, αν όλοι οι φορείς αγωνισθούν για έργα που στοχεύουν στην ανάπτυξη. Ο πλούτος υπάρχει. Αρκεί να τον εκμεταλλευτούμε με σεβασμό και υπευθυνότητα.

Δημ. Τέλλης

ΣΧΟΛΙΟ

Το είδαμε και αυτό! Με το που άρχισε η κυνηγετική περίοδος, άγνωστοι δολοφόνησαν δύο γίδια του Βαγγέλη Γελαδάρη, απέναντι από το χωριό!

Είναι ντροπή και ανανδρία.

Αν ήταν τίμιοι έπρεπε να ειδοποιήσουν τον ιδιοκτήτη τους για να τα περιμαζέψει.

Αυτά δεν τα έκαναν ούτε οι παππούδες τους στην κατοχή, όταν πεινούσαν οι οικογένειές τους. Και γίνονται το 2009; Όσο έχουν καιρό να αναγνωρίσουν το έγκλημα και να αποζημιώσουν τον κτηνοτρόφο, γιατί είναι περιουσία του και από αυτή περιμένει να ζήσει.

Το κυνήγι, κύριοι, είναι χόμπι και όχι μέσον επιβίωσης.

Ομιλία του προέδρου της Αδελφότητας στην εκδήλωση της 16ης Αυγούστου

Οι νέοι του χωριού αναβίωσαν το έθιμο "Τα νυχτέρια".



Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Αθηνών, στο πλαίσιο του εορτασμού των 50 χρόνων από την ίδρυσή της, αποφάσισε να τιμήσει κάποιους ανθρώπους, οι οποίοι συνέβαλαν αποτελεσματικά με τις ενέργειές τους στην εξέλιξη του χωριού και συνεχίζουν να επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων, μόνιμων και μεταναστών.

Το κριτήριο ήταν η αποδοχή των ενεργειών τους από την κοινή γνώμη μέσα στο πέρασμα των δεκαετιών. Το σκεπτικό ήταν να αναγνωρισθεί και τυπικά πλέον η προσφορά τους, καθώς στη συνείδηση των συγχωριανών μας αυτό έχει ήδη επιτευχθεί. Με την αναγνώριση αυτή πιστεύουμε ότι εκπληρώνεται ένα χρέος ευγνωμοσύνης από μας τους νεότερους και ταυτόχρονα αφετηρία εκκίνησης για νέα οράματα και προοπτικές για τον τόπο μας.

Είναι άξιο θαυμασμού, πραγματικά, πως μια χούφτα 20 πρωτοπόρων Κερασοβιτών κατόρθωσαν να ιδρύσουν την Αδελφότητα Αθηνών και να ενώσουν κάτω από τη στέγη της ανθρώπους με τον ανεξάρτητο και ατίθασο χαρακτήρα των συγχωριανών μας και μάλιστα σε μια εποχή όπου τα μέσα και οι οικονομικές δραστηριότητες ήταν περιορισμένα.

Είναι άξιο θαυμασμού, και γιατί όχι καλύτερης μελέτης, πώς κατάφερε μια μικρή ομάδα άξιων συγχωριανών μας να οραματιστεί έναν κοινό στόχο, να παλέψει σκληρά παραγκωνίζοντας ακόμη και προσωπικά επαγγελματικά συμφέροντα και στο τέλος να ανεγείρει τον Ξενώνα στο χωριό. Ένα έργο που αποτέλεσε μοχλό ανάπτυξης για τον τόπο και οικονομικό στήριγμα για την Αδελφότητα. Ο Ξενώνας αποτελεί μνημείο εργατικότητας και πατριωτισμού για κάθε Κερασοβίτη, καθώς ο καθένας έχει το δικαίωμα να περηφανευτεί ότι συνέβαλε με τον τρόπο του.

Συζητώντας με τους ανθρώπους που έβαλαν τα θεμέλια του κτηρίου: τον **Τάκη Τσιάτσιο**, τον **Παντελή Τζίνα**, τον **Αλέκο Παπανικολάου**, τον **Κώστα Κουκούμη**, τον **Μήτσιο Κοταδήμο**, τον **Κώστα Ζιούλη** και τον **Αλέκο Σαράγκαλο**, μου εκμυστηρεύτηκαν τις ανυπέβλητες δυσκολίες που αντιμετώπισαν: τα μικροσυμφέροντα, τις δεισιδαιμονίες, γιατί το κτήμα ήταν βακούφικο, και τις έντονες κομματικές αντιπαλότητες και παρ' όλα αυτά δεν κατάφεραν να τους σταματήσουν.



Στιγμιότυπο από τις απονομές των επαινών.



Το χορευτικό των παιδιών.

Ήταν τέτοια η λαϊκή αποδοχή και τόσο μεγάλο το πείσμα που οι έρανοι με το ταψί έφεραν αποτέλεσμα.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συμβολή της Αδελφότητας Κερασοβιτών Αμερικής και του Συνεταιρισμού Κοινής Χορτονομής του χωριού.

Αγαπητοί χωριανοί, οι φετινές εκδηλώσεις ας μη μείνουν στη μνήμη μας απλώς σαν μια ωραία ψυχαγωγική ανάπαυλα, αλλά θα ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο να αποτελέσουν αφορμή για έμπνευση νέων οραμάτων για να χαραχθούν νέοι δρόμοι που να διασφαλίζουν το μέλλον του χωριού. Ας αποτελέσουν, λοιπόν, τα «ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΚΑ 2009» ευκαιρία προβληματισμού και ζυμώσεων για την πρόοδο του χωριού.

Θέλω εδώ να ευχαριστήσω, εκ μέρους του Δ.Σ. τις δασκάλες χορού κα **Βάσω** και κα **Ελένη Τέλλη**, καθώς για άλλη μια φορά δίδαξαν με τον καλύτερο τρόπο δημοτικούς χορούς στα παιδιά μας.

Με την ευκαιρία αυτή να ευχαριστήσω θερμά τα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας Αθηνών: τη **Μαρίκα Γαλάνη**, τον **Κώστα Χαρισιάδη**, την **Ελένη Σιάφη**, τον **Αντώνη Γκούτσιο**, τον **Βασίλη Πασιά** και τον **Αποστόλη Κυρίτση**, γιατί, ξεπερνώντας μικρές και μεγάλες δυσκολίες, κουράστηκαν μεν, αλλά έδωσαν το περίσσευμα της καρδιάς τους για την επιτυχία των εκδηλώσεων.

Σας ευχαριστώ

Δημ. Τέλλης

1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Τα Ελληνόπουλα από το Σιάτλ της Αμερικής χορεύουν Θρακιώτικους χορούς.



Η χορωδία του Δήμου Μελισσίων Αττικής, υπό τη διεύθυνση του Βαγγέλη Κώτσου.



Η χορωδία του Δήμου Αρτέμιδος Αττικής.



Η χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας.



Η χορωδία των Ελληνοαμερικανών από το Σιάτλ.



Το χορευτικό της Αδελφότητας έδωσε το παρών στο Φεστιβάλ.

• Τον προσεχή Οκτώβριο παραδίδεται από τον εργολάβο το Λαογραφικό Μουσείο του χωριού. Τοποθετήθηκαν ταβάνια, πατώματα και πορτοπαράθυρα. Πλακοστρώθηκε η μεσαία αίθουσα και τοποθετήθηκε κεντρική θέρμανση. Παράληψη κατά τη γνώμη των κατοίκων είναι το γεγονός ότι δεν έγινε πρόβλεψη για τουαλέτα. Ελπίζουμε να διορθωθεί και το πρόβλημα με τη στέγη.

Θα καταβάλουμε προσπάθειες ώστε μέσα στην επόμενη χρονιά να τοποθετηθούν σ' αυτό τα λαογραφικά αντικείμενα που συγκεντρώσαμε τα οποία μέχρι τώρα έχουν ξεπεράσει τα 120 και θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος. Όσοι έχουν τη διάθεση να προσφέρουν και άλλα, ας απευθυνθούν στα μέλη του Δ.Σ. της Αδελφότητας. Μπορούμε να φτιάξουμε ένα Λαογραφικό Μουσείο κόσμημα και για το χωριό αλλά και για όλη την περιοχή.

Ο περιβάλλον χώρος διαμορφώθηκε όμορφα με πλακόστρωτο και καλντερίμια. Ήδη έχεις την αίσθηση ότι η όψη του χωριού άλλαξε.

• Στις 18 Αυγούστου εκλάπη ιερή εικόνα από την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο χωριό. Οι ιερόσυλοι, παρά τις έρευνες της αστυνομίας, δεν εντοπίστηκαν.

• Συνεχίζονται τα έργα στην Ιόνια οδό και σύμφωνα με τους υπεύθυνους, θα παραδοθεί όπως προβλέπονταν το 2013. Θα έχει μήκος 196 χμ. και θα συνδέει τη γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου με την Εγνατία οδό στα Γιάννενα και θα προεκταθεί μέχρι την Κόνιτσα. Θα είναι ένας κλειστός αυτοκινητόδρομος με 4 λωρίδες ανά κατεύθυνση. Ο προϋπολογισμός είναι 1,4 δις ευρώ (δύο φορές μεγαλύτερος από τη γέφυρα Ρίου – Αντιρρίου).

Μέχρι το τέλος του χρόνου θα παραδοθεί και η παράκαμψη της Άρτας.

• Οι πλατείες του χωριού φέτος ήταν πολύ καθαρές χάρη στην πρωτοβουλία του Πάρεδρου κ. **Βασίλη Σαμαρά** που ανάθεσε σ' ένα άτομο την υποχρέωση να μαζεύει τα απορρίμματα κάθε πρωί. Το αποτέλεσμα φάνηκε αμέσως και αναγνωρίστηκε από τους κατοίκους, μόνιμους και επισκέπτες.

Χρειάζονται όμως και άλλοι μεταλλικοί κάδοι και ο Δήμος να στέλνει συχνά φορτηγό για την αποκομιδή μεγάλων αντικειμένων.

ΜΙΚΡΑ & ΜΕΓΑΛΑ ΝΕΑ

• Μεγάλα προβλήματα αντιμετώπισαν οι κάτοικοι το καλοκαίρι από τη λειτουργία του Αγροτικού Ιατρείου επειδή ο γιατρός ερχόταν κάθε 15 ή 20 ημέρες. Η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο στο θέμα αυτό. Και είναι πολύ σοβαρό για να το αφήσουμε άλυτο.

• Ο δρόμος έξω από το χωριό που επισκευαζόταν το καλοκαίρι παραδόθηκε με νέο ασφαλτοτάπητα. Ας ελπίσουμε ότι θα γίνει και το υπόλοιπο κομμάτι μέχρι την έξοδο του χωριού προς Φούρκα.

• Κάτοικοι της Κάτω Γειτονιάς, κατόπιν συνεννόησης, αποφάσισαν το καλοκαίρι με προσωπική εργασία και δικά τους χρήματα να επιστρώσουν το δημοτικό δρόμο από το σπίτι του Βαγγέλη Γελαδάρη μέχρι το σπίτι του Δημήτρη Τζίνα. (Φωτό)



ΠΡΙΝ...



ΜΕΤΑ...

Αυτό έγινε διότι, παρά τις εκκλήσεις προς την Κοινοτική αρχή και τον Συνεταιρισμό, τίποτα δεν γινόταν για την εξάλειψη του προβλήματος καθώς ήταν ένας δρόμος που αν και εξυπηρετεί πολλούς κατοίκους ήταν αδιάβατος. Αναγνωρίζουν όμως την καλή διάθεση του Παρέδρου και των μελών. **Γ. Παπανικολάου, Δ. Τζίνας, Αθ. Κ. Σκαλωμένος, Αθ. Χρ. Σκαλωμένος, Χρ. Παπαγιάννης, Ν. Γ. Τζίνας, Δ. Παπανικολάου, Αγγελική Παπανικολάου, Νικ. Παπαγιάννης, Λ. Γκουγκέτας.**

• Η βρύση στους Στρατσιαναίους ανακατασκευάστηκε και αναδείχτηκε. Είναι μια βρύση που, αν και το νερό της δεν είναι πόσιμο πια, είχε να γίνει παρέμ-



βαση από τότε που ιδρύθηκε το χωριό, όπως ομολογούν οι παλιότεροι. Η αξιόπαινη πρωτοβουλία ανήκει στο **Νίκο Θ. Στρατσιανή, Νίκο Θ. Κοταδήμο** και τον **Τάκη Ζιούλη**. (Φωτό).

• Η βρύση στη θέση Μαντρινιά ολοκληρώθηκε και αποτελεί πραγματικό κομμάτι για το χωριό. Είναι ένα έργο της



Αδελφότητας Αθηνών και αφιερώνεται στη μνήμη όλων όσων πρόσφεραν σ' αυτήν στα 50 χρόνια ζωής της. (Φωτό)

• Ο Συνεταιρισμός στο χωριό σκέπασε μέχρι τώρα περί τα 500 μ. αυλάκια άρδευσης. Τώρα οι δρόμοι έγιναν και φαρδύτεροι και καθαρότεροι. Το έργο συνεχίζεται.

• Καταγγελία του Συνεταιρισμού: 'Το πρώτο 15νήμερο του Αυγούστου κάποιος ή κάποιοι με βαρύ εργαλείο έσπαγε το αυλάκι της νεροτριβής. Στόχος ήταν να πλήξουν το Δ.Σ. του Συν/σμού γιατί διέδιδαν ότι είναι ανίκανα τα μέλη του να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνεταιρισμού πήρε τα κατάλληλα μέτρα για να συμμορφωθούν.

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ -
ΝΤΑΓΚΟΥΒΑΝΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Χίου 14, Περιστερί
Τηλ.: 210 5739804

1999 – 2009: 10 χρόνια από την έλευση της θαυματουργής εικόνας της Αγίας Παρασκευής στο χωριό μας

Γράφει ο **Τάκης Σαμαράς**

- Η χρονιά που διανύουμε, είναι χρονιά αφιερωμένη στους εορτασμούς των Αδελφοτήτων Αθηνών και της Φιλεκπαιδευτικής Κερασοβιτών της Αμερικής. Εορτάζουμε τη συμπλήρωση των 50 και 100 χρόνων αντίστοιχα, από της ιδρύσεως το 1959 και 1909 – 1910 στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ, αφ' ενός και αφ' ετέρου την συμπλήρωση ήδη 10 χρόνων (Αύγουστος 1999) από την έλευση της θαυματουργικής εικόνας της Μεγαλομάρτυρος και Πολιούχου - Προστάτιδος του χωριού μας Αγίας Παρασκευής από το χωριό Παλαιοσέλι για τριήμερη ευλαβική προσκύνηση στις 7, 8 Αυγούστου 1999.

- Για τα δυο πρώτα γεγονότα ήδη έχουν γραφτεί και σχετικά άρθρα στο περιοδικό μας. Για το τρίτο γεγονός, ο γράφων επιθυμεί να γράψει λίγες γραμμές σε ανάμνηση και υπόμνηση του μεγάλου εκείνου 3ήμερου εορτασμού του χωριού μας.

- Ένα όνειρο, άπιαστο επί αιώνες, των Κερασοβιτών αλλά και των απανταχού ευρισκομένων, εντός και εκτός της χώρας μας, βγήκε αληθινό, έγινε πραγματικότητα. Η θαυματουργή, των 1000 χρόνων εικόνα, της Οσιομάρτυρος Αγίας Παρασκευής, ήρθε στο χωριό μας, για 3ήμερη ευλαβική προσκύνηση, με τη συναίνεση και τη βοήθεια τόσο του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου μας κ. Ανδρέα όσο και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής του χωριού Παλαιοσέλι, όπου εκεί, κατά τη θέληση της Αγίας, ευρίσκεται ο ομώνυμος ιερός Ναός της. Το γεγονός αυτό διέψευσε παταγωδώς τα όσα μεμψίμοιροι, ευτυχώς ολίγοι, συγχωριανοί μας, έλεγαν και διέδιδαν, τον καιρό εκείνο, πως αυτό είναι ένα ΟΝΕΙΡΟ άπιαστο, καλοκαιρινής Αυγουστιάτικης νύκτας. Οι Παλαιοσελίτες δεν θέλουν να δώσουν την εικόνα της Αγίας φοβούμενοι μήπως οι Κερασοβίτες την παρακρατήσουν βίαια και ετσιθελικά.

- Όμως η τότε Διοίκηση της Αδελφότητάς μας, απέδειξε περίτρανα πως

και τα όνειρα του Αυγούστου βγαίνουν πέρα για πέρα αληθινά. Η πίστη πάντα νικάει.

- Ω! τι στιγμές θείας κατάνυξης και ψυχικής αγαλλίασης, Χριστιανικής ευφροσύνης και μεγάλης χαρμόσυνης χαράς αισθάνθηκαν και έζησαν άπαντες οι συγχωριανοί μας, που ύστερα από αιώνες, χρόνια 400 – 500, η θαυματουργή εικόνα της Μεγαλομάρτυρος Αγίας Παρασκευής, πολιούχου και προστάτιδος ανέκαθεν του χωριού μας, ερχόταν και πάλι, με όλη την πρέπουσα θρησκευτική τάξη, για 3ήμερη ευλαβική προσκύνηση από τους απογόνους των Κερασοβιτών εκείνων της παλιάς εποχής, που τόσο άπονα, βάνουσα και βάρβαρα, κατά την ιερή παράδοση, είχαν συμπεριφερθεί στο ιερό ελάφι της Οσιομάρτυρος Αγίας Παρασκευής, την ημέρα της ιερής μνήμης στις 26 Ιουλίου, ημέρα πανηγύρεως και χαράς για όλους τους Κερασοβίτες.

- Τα περί της ιστορίας και του μύθου – παράδοσης που αφορούν την εξαφάνιση της θαυματουργής σεπτής εικόνας της Αγίας Παρασκευής από την ομώνυμη εκκλησία του χωριού μας τους χρόνους της Τουρκοκρατίας και της εύρεσής της στο κοντινό χωριό Παλαιοσέλι, έχουν ιστορηθεί από τον γράφοντα στο βιβλίο του, με τίτλο «Εκκλησία, εξωκλήσια, εικονίσματα και νερόμυλοι του χωριού μας» ΔΩΡΗΘΕΝ στην Αδελφότητά μας για διάθεση στους Κερασοβίτες.

- Στην προσφώνησή του, προς τους προσκεκλημένους και συγχωριανούς μας, ο τότε πρόεδρος της Αδελφότητάς μας, την ημέρα του 3ήμερου εορτασμού, είπε, μεταξύ άλλων και τα εξής: « ... Το εορταστικό αυτό τριήμερο ευχόμαστε από καρδιάς να γίνει μια νέα αφετηρία για περισσότερη επικοινωνία και σύσφιξη των σχέσεών μας με τους καλούς γείτονές μας Παλαιοσελίτες ... Οι παραδόσεις, τα ήθη και έθιμά μας, είναι οι ρίζες μας, τα φύτρα και οι παραφυάδες της φυλής μας, αν αυτά αλλοτριώσουμε και τα νοθεύσουμε, κινδυνεύουμε να εκφυλίσουμε με τη γνησιότητα και το

χαρακτήρα μας. Γι' αυτό πρέπει να τη διαφυλάξουμε ως κόρη οφθαλμού». Τελειώνοντας την προσφώνησή του, κατέληξε: «Μια ευχή κάνουμε, οι εκδηλώσεις μας αυτές, να γίνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Η αρχή έγινε, ο πάγος έσπασε. Επόμενο βήμα είναι η Αδελφοποίηση των δυο χωριών μας ή των Αδελφοτήτων μας. Είθε! Είθε!»

- Φέτος τον Αύγουστο συμπληρώθηκαν ήδη 10 χρόνια ολόκληρα από τον μεγάλο αυτό θρησκευτικό και πολιτιστικό εορτασμό του χωριού μας που το Κεράσοβο έζησε στιγμές μεγαλείου και δόξας, συγκεντρώνοντας, κατά τους μέτριους υπολογισμούς, άνω των δυο χιλιάδων Κερασοβιτών το 3ήμερο αυτό, όντες ευλαβείς προσκυνητές μπροστά στην θαυματουργική εικόνα της Μεγαλομάρτυρος Αγίας Παρασκευής.

- Καιρός λοιπόν να γίνουν πραγματικότητα οι ανωτέρω ευχές του τότε προέδρου Τάκη Σαμαρά. Η τώρα διοίκηση ας πράξει τις δέουσες ενέργειες, ώστε να πραγματοποιηθούν, να φύγουμε από τα τετριμμένα και επαναλαμβανόμενα κάθε χρόνο. Να προσκυνήσουν και οι νέες γενιές των παιδιών μας. Χρειάζεται ζήλος, κόπος και η συνδρομή όλων των Κερασοβιτών σε τέτοια ζητήματα. Ευχή μας να εισακουστούν.

• Τα αποτελέσματα των Βουλευτικών Εκλογών 2009 στο χωριό:

Εγγεγραμμένοι:..... 704
Ψήφισαν: 291

ΠΑΣΟΚ: 149 ψήφοι
ΝΔ:94 ψήφοι
ΚΚΕ: 24 ψήφοι
ΣΥΡΙΖΑ:.....3 ψήφοι
ΛΑΟΣ:12 ψήφοι
ΑΝΤΑΡΣΥΑ: 1 ψήφος
ΔΗΜ. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
(Παπαθεμελής): 1 ψήφος
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ:3 ψήφοι

ΑΚΥΡΑ – ΛΕΥΚΑ :..... 4

1ο Φεστιβάλ Χορωδιών Παραδοσιακής Μουσικής

Κάποιες φορές ο λόγος, είτε γραπτός είτε προφορικός, αδυνατεί να περιγράψει το μεγαλείο και την ομορφιά μιας εξαιρετικά επιτυχημένης εκδήλωσης. Και αυτή την ανάγκη νιώθεις γιατί το χρωστάς σ' όσους δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν και να ζήσουν στιγμές γεμάτες συγκίνηση και ενθουσιασμό.

Στα πλαίσια του εορτασμού των 50 χρόνων από την ίδρυση της Αδελφότητας, ο πάντα πρωτοπόρος και οραματιστής **Κώστας Χαρισιάδης** ως μέλος του Δ.Σ. της Πανηπειρωτικής μαζί με τον εξαίρετο μαέστρο κ. **Βαγγέλη Κώτσου** είχαν την ιδέα αυτού του φεστιβάλ, στο χωριό μας. Οι προετοιμασίες και η οργάνωση του κράτησαν αρκετούς μήνες. Οι πρόβες των χορωδιών και η οργάνωση της όλης εκδήλωσης, όπως προσκλήσεις, διαμονή, ξεναγήσεις ήταν κοπιώδεις και εξαντλητικές για όλους μας. Μέσα απ' αυτές τις προετοιμασίες όμως γνωρίζεις ανθρώπους που πραγματικά έχουν και ικανότητες και χαρακτήρα.

Την έναρξη της εκδήλωσης έκανε το γυναικείο χορευτικό του χωριού μας που αποτελούνταν από τις κυρίες: **Βάσω Τέλλη, Μάχη Μπούνα, Σπυριδούλα Καλύβα, Μαίρη Κωτούλα, Κων/να Λ. Τσιάτσιου, Μάχη Γελαδάρη, Φωτούλα Κουκούμη, Φωτούλα Κρητικού-Μακρίδου, Αγγελική Ν. Εξάρχου, Γιώτα Χαρίση.**

Στη συνέχεια στο βήμα ανέβηκαν οι χορωδίες υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Βαγγέλη Κώτσου. Η οργάνωσή τους και η άρτια κι επαγγελματική προετοιμασία φάνηκαν από την πρώτη στιγμή. Οι φωνές τους πλημμύρισαν την πλατεία του χωριού και οι θεατές σίγησαν απολαμβάνοντας τις μελωδίες των παραδοσιακών τραγουδιών. Το χειροκρότημα στο τέλος κάθε παρουσίας ήταν δυνατό και παρατεταμένο. Είναι να μην τους θαυμάζει κανείς όταν αναλογίζεται τους κόπους που κατέβαλαν για τις ατέλειωτες πρόβες, την απόσταση που διήνυσαν για να παρουσιάσουν το έργο τους. Κι όλα αυτά αμισθί, από αγάπη στην παράδοση και τον πολιτισμό μας.

Πήραν μέρος:

- Η χορωδία της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας στην οποία μάλιστα συμμετείχαν και οι χωριανοί μας: **Μαριάνθη Βάιλα, Μαρίκα Γαλάνη, Φωτούλα Κουκούμη, Βάσω Τέλλη, Γιώτα Χαρίση, και ο Νίκος Σπ. Κουκούμης.**

- Η χορωδία του Δήμου Μελισσίων Αττικής

- Η χορωδία του Δήμου Αρτέμιδος (Λούτσα)

- Η χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας.

Στη συνέχεια η σκυτάλη του όμορφου Φεστιβάλ πήραν

οι χορευτές του γκρουπ των Ελληνοαμερικανών από το **Seattle**.

Η χορευτική τους δεινότητα, το πάθος στο βλέμμα και η αγάπη γι' αυτό που έκαναν εξέπεμψαν στους θεατές δονήσεις γοητείας και θαυμασμού. Μας απέδειξαν με την παρουσία τους τι σημαίνει αγάπη για την παράδοση και την πατρίδα.



Παιδιά του χωριού χορεύουν στο πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής.

Πολλοί μου εξομολογήθηκαν στο τέλος ότι δεν ήθελαν να τελειώσει αυτό που έβλεπαν.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας, ως διοργανώτρια του φεστιβάλ, ευχαριστεί θερμά:

- Το Δήμαρχο Κόνιτσας κ. **Χαράλαμφο Εξάρχου.**

- Τον Αντιδήμαρχο κ. **Σταύρο Κίτσιο** για τις άοκνες προσπάθειες που κατέβαλε για τη φιλοξενία των προσκεκλημένων, «θα το κάνω για το Κεράσοβο» μου έλεγε.

- Τον **Παναγιώτη Γαργάλα**, Δημοτικό Σύμβουλο Κόνιτσας για τη συμ-

βολή του στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την οικονομική συνδρομή της Αδελφότητας

- Το **Δ.Σ. του Συνεταιρισμού** του χωριού που μας απέδειξε ότι είναι κοντά στην Αδελφότητα και τις προσπάθειές της καθώς και ότι αποδείχτηκε περίτρανα ότι όταν συνεργάζονται οι φορείς του χωριού μπορούν να γίνουν σπουδαία πράγματα. Το Κεράσοβο έχει δυνάμεις.

- Προσωπικά τον πρόεδρο του Συνεταιρισμού κ. **Τάκη Ζήκα** που με τις ενέργειές του συντέλεσε ώστε η Νομαρχία Ιωαννίνων να μας ενισχύσει οικονομικά με το ποσό των 1.000 ευρώ.

- Τις κυρίες **Λεύκω Αντ. Γκούτσιου, Ειρήνη Νικ. Κοταδήμου, Βούλα Κ. Κουκούμη, Σπυριδούλα Αθ. Σιάφη, Βούλα Στρατσιάνη, Χρυσάνθη Τζίνα, Σπυριδούλα Τζίνα, Μαριάνθη Κυρίση, Ιφιγένεια και Ρίκη Βάσιου, Αναστασία Τσιάτσιου, Μάχη Γελαδάρη, Χριστίνα Κοταδήμου, Ανθούλα Καναβού, Μαρία Τζίνα, Σταυρούλα Πασιά, Ανθούλα Παστρουμά και Αναστασία Τζίνα** για τις υπέροχες πίτες με τις οποίες κι ενθουσιάστηκαν οι φιλοξενοούμενοι *

- Ιδιαίτερο χρώμα στην εκδήλωση έδωσε ο **Κώστας Μητσης** που με επαγγελματισμό showman παρουσίασε τους συμμετέχοντες και η ροή του προγράμματος ήταν απόλυτα αρμονική και ακριβής.

Ας ευχηθούμε το φεστιβάλ αυτό να γίνει θεσμός γιατί και ο τόπος μας το έχει ανάγκη και οι κάτοικοι το αξίζουν.

Δ. Κ. Τέλλης

* Η εκδήλωση είναι διαθέσιμη σε μορφή DVD, όποιος θέλει αντίγραφο να επικοινωνήσει μαζί μου.



Από τη δράση των Ομογενών μας

Οι δραστήριοι συγχωριανοί μας, αν και βρίσκονται χιλιάδες χιλιόμετρα μακριά από την πατρίδα, όχι μόνο δεν ξεχνούν αλλά δραστηριοποιούνται και προωθούν την παράδοση και τον πολιτισμό της Ελλάδας. (στις φωτογραφίες η Σπυριδούλα Καλύβα-Πορφύρη σε έκθεση για την Ηπειρωτική παράδοση, στη μακρινή Αυστραλία, με την κόρη της. Είναι εντυπωσιακό το πόσα αντικείμενα συγκέντρωσαν. Το πιο συγκινητικό όμως είναι η πίστη τους στην αξία του λαϊκού μας πολιτισμού. Ευχόμαστε να έχουν συνέχεια στο έργο τους.

ΔΕΗ και κυβέρνηση αφήνουν χωρίς ρεύμα τα χωριά Καταγγέλει ο Μάκης Χατζηεφραιμίδης

Ευθύνες στη διοίκηση της ΔΕΗ αλλά ειδικότερα στα «καλοπληρωμένα διορισμένα κυβερνητικά στελέχη», όπως επέλεξε να τα ονομάσει, επιρρίπτει ο επικεφαλής της παράταξης Άπειρος Τόπος Μάκης Χατζηεφραιμίδης, για τις πολλές διακοπές ρεύματος που, όπως καταγγέλλει, έπληξαν τις εορταστικές εκδηλώσεις σε διάφορα χωριά του νομού μας.

Με αφορμή την επίσκεψή του στις εκδηλώσεις που οργάνωσε η αδελφότητα Αγίας Παρασκευής Κόνιτσας «το Κεράσοβο», όπου κάθε λίγο και λιγάκι υπήρχε παύση των εκδηλώσεων, λόγω διακοπής του ρεύματος σε όλη την περιοχή ο κ. Χατζηεφραιμίδης με ανακοίνωσή του τονίζει ότι οι νέοι και νέες του χωριού υποχρεώνονταν να διακόψουν απογοητευμένοι και οι διοργανωτές να ζούνε στιγμές άγχους για το αν θα συνέχιζαν και θα ολοκλήρωναν την εκδήλωση, που με τόσο κόπο οργάνωσαν.

Στην ανακοίνωσή του, μεταξύ άλλων, αναφέρει επίσης ότι το ίδιο φαινόμενο παρουσιαζόταν όλες αυτές τις μέρες του καλοκαιριού, σε πολλά χωριά του νομού και πως ρωτώντας τους χωριανούς για τη συγκεκριμένη κατάσταση αυτοί τους είπαν ότι το φαινόμενο αυτό είναι συνεχές ιδιαίτερα την περίοδο που έρχονται οι απόδημοι στα χωριά.

«Ρωτήσαμε τη ΔΕΗ και μας είπαν ότι παρ' ότι δόθηκε εντολή στον εργολάβο, δεν του παραδόθηκαν υλικά για να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες, ώστε να πάψουν αυτά τα θλιβερά φαινόμενα στην περιφέρεια», υπογραμμίζει ο επικεφαλής του «Άπειρου Τόπου» και αναρωτιέται αν είναι δυνατόν εν έτη 2009 να έχουμε συνεχείς διακοπές ρεύματος με δυσάρεστα αποτελέσματα, με καταστροφή ηλεκτρικών συσκευών, με καταστροφή κατεψυγμένων σε ψυγεία και όλα τα προβλήματα που προκύπτουν σε αυτές τις περιπτώσεις;

Η ανακοίνωση συνεχίζει με μια σειρά ερωτήσεων οι οποίες επικεντρώνονται στην απραξία των διορισμένων κυβερνητικών στελεχών τα οποία, σύμφωνα με τον κ. Χατζηεφραιμίδη, τρία χρόνια τώρα, αν και βλέπουν την ανα-

γκαιότητα της παρέμβασης στο δίκτυο για καλύτερη παροχή ρεύματος, δεν έχουν προμηθευτεί τα υλικά για να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες.

«Είναι δυνατόν να μη μπορούν να προγραμματίσουν και να σχεδιάσουν, στελέχη μιας τέτοιου μεγέθους επιχείρησης;», αναρωτιέται και στρεφόμενος κατά της διοίκησης της ΔΕΗ επισημαίνει ότι για το μόνο που ενδιαφέρεται είναι οι αυξήσεις του ρεύματος, χωρίς να παρέχει σταθερό ρεύμα στα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις.

Κλείνοντας, απευθυνόμενος στον υπουργό ανάπτυξης τον κατηγορεί για αδιαφορία λέγοντας ότι «οι επικοινωνιακές «κορόνες» για περιφερειακή ανάπτυξη και τα τοιαύτα, είναι κουβέντες κενού περιεχομένου και μόνο μειδίαμα προκαλούν όταν ακούγονται».

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΙΣΤΑΣ ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ

Μετά από επίμονες προσπάθειες του Δημάρχου, ένα όνειρο όλων των Κονιτσιωτών και ειδικά της νεολαίας της Κόνιτσας και του Νομού Ιωαννίνων γίνεται πραγματικότητα.

Με το αριθ. πρωτ. 32941/22-07-2009 έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού εγκρίθηκε και εντάχθηκε το έργο: «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΙΣΤΑΣ ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ ΚΟΝΙΤΣΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΑΩΟ» με προτεινόμενο προϋπολογισμό: (1.700.000,00) €.

Ο Δήμαρχος αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά τον Υφυπουργό Πολιτισμού για θέματα Αθλητισμού κ. Γιάννη Ιωαννίδη και όλους όσους τον συνέδραμαν και τον βοήθησαν για την επίτευξη του μεγάλου αυτού στόχου για την Κόνιτσα.

Το εν λόγω έργο θα είναι προπονητικό κέντρο πίστας ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ Ολυμπιακών διαστάσεων.

Όλοι γνωρίζουμε τι θα αποφέρει το εν λόγω έργο στην Κόνιτσα. Οι Κονιτσιώτες αρχίζουν σιγά - σιγά και βλέπουν το ένα μετά το άλλο τα μεγάλα έργα να παίρνουν το δρόμο τους.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΞΑΡΧΟΥ**

Οι Κερασοβίτες στην Αθήνα και ο ιδρυτικός

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ήταν αρχές Μαρτίου 1959, πριν 50 χρόνια που για πρώτη φορά Κερασοβίτες της Αθήνας αντάμωναν και κάνανε χορό. Διαπίστωνες μια τέλεια προετοιμασία και καλή ανταπόκριση συμμετοχής. Είχαν κλείσει ένα απ' τα μεγαλύτερα ταβερνοκαφενεία στην κεντρική πλατεία στο Μπραχάμι κι είχαν φέρει απ' το χωριό τη φημισμένη κομπανία του Φίλιππα και των αδελφών του. Προτιμήθηκε το Μπραχάμι ίσως γιατί ήταν πολλοί τότε οι Κερασοβίτες που μένανε, ίσως για την προσιτή τιμή κόστους του δείπνου, ίσως και για τη συγκοινωνία που ήταν στην Ακαδημία Αθηνών και κατέληγε στο κέντρο του χορού, οπότε ήταν εύκολη και χωρίς πρόσθετες ταλαιπωρίες η προσέλευση όσων επιθυμούσαν να παραβρεθούν. Άλλωστε, τότε αυτοκίνητο πιθανόν να διέθετε μόνον ο Λευτέρης Τζίνας κι ο Ζαχαρίας Εξάρχου. Αργότερα νομίζω είχε γίνει εκατομμυριούχος ο Χαρισιάδης Μιχάλης κερδίζοντας στο λαχείο, που μετοίκησε μετά στα Γιάννενα. Όλοι οι άλλοι «ποδαράτοι», στο κυνηγητό του μεροκάματου, στην εξεύρεση του επιούσιου, του πικρού ψωμιού, γλυκότερο του λειψού, περιορισμένου στο χωριό που άρχιζαν να σταματάνε να καίνε και να καπνίζουν οι φούρνοι του.

Ήταν Σάββατο βράδυ και τα απιδιά που συγκατοικούσαμε μου πρότειναν να παραβρεθώ μαζί τους στο γλέντι τους. Το δέχτηκα με χαρά, όχι απλώς απ' τη δίψα και για εκτόνωση της πλήξης, της στέρησης απ' τη δίχρονη σχεδόν φυλάκισή μου στη Μακρόνησο, αλλά για πέρασμα μιας ευχάριστης βραδιάς αναβάπτισης στα ακούσματα ίδιων ήχων, στροφών τραγουδιών και χορών του χωριού μου, που με συνάρ-

Γράφει ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ

παζαν και με συγκινούσαν πολύ. Βάλαμε ότι πιο καινούργιο και φρεσκοπλυμενο-σιδερωμένο είχαμε, καλοξυρισμένοι και με λίγη μπριγιαντίνη στα λουσμένα πυκνά μας μαλλιά, με αλληλοπειράγματα και σιακάδια, ως όλα τα ξεσταχασμένα παιδιά, που η εκρηκτική νιότη πύρωνε τις καρδιές, φλόγιζε ονειροπόλσεις, φαντασιώσεις και πυρπολούσε ανεκπλήρωτους πόθους απ' την καταραμένη φτώχεια και ξεκινήσαμε παρέα. Μικρή η απόσταση που διαμέναμε και στο κέντρο έρχονταν συνεχώς κόσμος του Κεράσοβου με γαμπρούς και νύφες. Έξω το καλωσόρισμα το έκανε ο **Π. Ζάρρας**, μέσα τους υποδέ-



Ο Νικόλαος Ζιούλης (δεξιά), με την οικογένειά του, στον ιδρυτικό χορό της Αδελφότητας.

χονταν ο **Λευτέρης Τζίνας** με τον **Λ. Κωνσταντινίδη** που τους ταχτοποιούσαν και στα τραπέζια που είχαν καθορίσει ανάλογα και με το βαθμό συγγένειας που είχαν μεταξύ τους. Όλοι οι παντρεμένοι διοργανωτές και προσερχόμενοι, ντυμένοι επίσημα με κουστούμια και γραβάτες που μπορεί να ήταν και τα γαμπριάτικά τους, αφού το ράψιμο του κουστουμιού δεν προεξείχε στις προτεραιότητές τους πλέον, μπρος στην κάλυψη στήσιμου νοικοκυριού, προοπτικής ν' αγοράσουν οικό-

πεδο για να έχουν δικό τους κεραμίδι στέγασης. Και αυτήν την επισημότητα γιορτασμού θέλανε να προσδώσουν ως εγκαίνια θεμελίωσης και οικοδόμησης ενός θεάρεστου έργου για το χωριό τους, για τους συγχωριανούς τους, για τις γενιές που θα έρχονται. Όλα ήταν άψογα φροντισμένα. Εορταστικός, αποκριατικός διάκοσμος με πολύχρωμες κρεμαστές φιγούρες, απλωμένες πλεχτές σερπαντίνες, γιρλάντες και καλλιτεχνικά φτιαξίδια που εντυπωσίαζαν, ξάφνιαζαν και πρωτόγνωρα για τα χωριά μας. Ίσως την επιμέλεια να είχε η γυναίκα του Λευτέρη και να είχε βάλει και τα χεράκια της.

Και τους τέσσερεις μας είχαν βάλει σ' ένα ακρινό τραπέζι γενικής θέας «θα το ευχαριστηθούμε εδώ κόβοντας χαλβά «από μπαρίνες κι' αγκίδες» πέταξε κάποιος και τα καλαμπούρια άναψαν και σπίθιζαν σαν τσακμακόπετρες. Δεν τα έπιανα όλα, σαν άβγαλτο κουτάβι και μου επεξηγούσαν που κοκκίνιζα περισσότερο, λόγω της πολιτικής μου αγωγής και διαπαιδαγώγησης. Τα μάτια τους παίζανε επιδέξια κι' ανοιγόκλειναν εναλλακτικά σαν σήματα άμεσης επικοινωνίας τους μόλις εισέρχονταν κάποιος ή ζευγάρια που συμπαθούσαν ή αντιπαθούσαν και το σκούνημά τους με μαύριζε μέχρι να πάρω είδηση παρακολούθησής τους.

Ήμουν εντυπωσιασμένος απ' την όλη οργάνωση των υπευθύνων, θαύμαζα το ενδιαφέρον και τις προσπάθειές τους, χάζευα να χορτάσω την ομορφιά του χώρου που έξυπνα είχαν διαμορφώσει κι ο νους πισωγύριζε σε αδελφωμένες χοροεσπερίδες που κάναμε στη Ρουμανία, στα πανηγύρια του χωριού μου. Ζωντάνευαν αναμνήσεις και μ' έπνιγαν καημοί αλλά πάντα ευκολοπροσάρμοστος. Αισθανόμουν οικείος κι ας ήταν πολύ περιορισμένος ο κύκλος μου τότε με Κερασοβίτες. Όταν ερχόταν κάποιος να χαιρετήσει την παρέα

χορός της Αδελφότητας Κερασόβου...

μου του σύστηναν κι εμένα με το διευκρινιστικό «καμπρολάχανο».

Χειμώνας κι έξω κρύο τσουχτερό, διαπεραστικό. Αλληλοδέρνονταν κυνηγημένα απ' τους άγριους ανέμους τα σύννεφα και κάποια φόρτωναν επικίνδυνα βροχή και γυρόφερναν. Μέσα η ατμόσφαιρα ζεστή, σα θαλπωρή μεγάλης γιορτής κι αγαπημένης οικογένειας. Αποδείχτηκε μικρή η αίθουσα και υποχρεωτικό το στρίμωγμα να χωρέσουμε όλοι.

Είχαν έρθει μερικοί κι' απ' το Κιάτο Μούλκι κι' απ' τη Λαμία, αν καλά θυμάμαι κι όλοι στα γιορτινά και πρόσχαροι. Χαιρετιούνταν, αγκαλιάζονταν και σταυροφιλούνταν μεταξύ τους σαν να τους χώριζαν χρόνια και πιστοποιώντας την αναγκαιότητα δημιουργίας της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ.

Οι Κερασοβίτισσες και ή μη Κερασοβίτισσες νύφες κοσμούσανε την εκδήλωση και την εκλεκτή βραδιά τους. Λάμπανε γοητευτικά με την τελευταία λέξη της μόδας που κυκλοφορούσε, με το απαλό ρουζ στα χείλη τους, τον ελαφρύ τονισμό στις ελιές τους, τα όμορφα βραχιόλια και τα σκουλαρίκια τους, τις αστραφτερές καρφίτσες και τα καλοχτενισμένα τους μαλλιά σε κόστους, σαν να είχαν βγει όλες απ' το ίδιο κομμωτήριο. Χωρίς τάσεις ουδεμίας εξεζητημένης επίδειξης αλλά απλές και ταπεινές, σεμνές κι ενσωματωμένες στις εξελίξεις, στην αλλαγή της καινούργιας τους ζωής.

Τύφλα να είχαν μπροστά των και οι γεννημένες σε σαλόνια της Αθήνας, πολύχρωμες εσάρπες, κάλυπταν τους ώμους, μόλις βγάζανε και κρεμούσαν τα παλτά ή τις ζακέττες μαζί με τις ωραίες τσάντες των. Οι άντρες, οι πατεράδες ή τα αδέρφια των δεν τις είχαν τσιγκουνευτεί μήτε το υστέρημα, μήτε το κομπόδεμά τους και δίκαια πρώτοι χάρωνταν και καμάρωναν.

Ασφυχτικά η αίθουσα γεμάτη. Χτύπησαν κάποια παλαμάκια για ησυχία. Σταμάτησαν τα πήγαινε-έλα στα τραπέζια για χαιρετούρες, οι συζητήσεις και ο Λευτέρης προχώρησε στο χώρο που είχαν αφήσει για πίστα χορού. Δεν υπήρχαν μικρόφωνα και μεγάφωνα κι

επικράτησε απόλυτη σιγή. Αυτό έδειχνε και σεβασμό και επιβεβαίωνε πως ο Λευτέρης ήταν ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση κι αποτελούσε εγγύηση για όλους ο λόγος, η θέληση και η απόφασή του. Απηύθυνε ένα εγκάρδιο καλωσόρισμα σ' όλους – ες και ευχήθηκε, διαβάζοντας ένα σύντομο, μεστό κείμενο, η αντάμωση που κάνανε ν' αποτελέσει την απαρχή μόνιμης και διαρκούς συνένωσης και συνεργασίας όλων των συγχωριανών, για το καλό όλων και του αγαπημένου τους χωριού και πως απαραίτητη προϋπόθεση για να πετύχουν αυτό είναι η δημιουργία Αδελφότητας Κερασοβιτών προκαλώντας παρατεταμένα χειροκροτήματα απ' όλους.

Η ομιλία του είχε όλα τα στοιχεία: να συγκινήσει με συναίσθημα τοπικισμού, να εξάρει αγώνες Κερασοβιτών και θυσίες για το χωριό τους, να τονίσει κινδύνους να χαθούν, αποκοπής τους στο λαβύρινθο της Αθήνας και να τους προβληματίσει πως στην ΕΝΟΤΗΤΑ τους, μέσα απ' την ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ, θα έχουν δύναμη και θα είναι ικανοί να αλληλοβοηθούνται και να συνδράμουν με έργα το χωριό και όσους θα συνεχίσουν να μένουν εκεί.

Μίλησε μετρημένα, ευθύβολα στις καρδιές τους. Ήταν ως έκκληση συστράτευσης σα σε ιππότες και σταυροφόρους του Κεράσοβου να ενεργοποιηθούν για την εγκαθίδρυση της Αδελφότητας, για την αλληλοϋποστήριξη κι αλληλοϋπεράσπισή τους, για την έμπρακτη αγάπη προαγωγής και τιμής του χωριού τους.

Διάχυτη η χαρά όλων της μικρογραφίας του Κερασοβίτικου κόσμου. Μετά το σερβίρισμα ο μάγος Φίλιππας με τον Ανδρέα, το Γιώργο, την αξεπέραστη κομπανία τους σκίρτησαν με συγκίνηση τις καρδιές, αρχίζοντας με νουμπέτια, τραγούδια της τάβλας και ενθουσιασμένοι οι Κερασοβίτες, κάποιοι και με βουρκωμένα μάτια, προστρέχανε να τους κεράσουν με χαρτονομίσματα, ζεσταίνοντας περισσότερο την ατμόσφαιρα και το κελάηδημα του κλαρίνου.

Οι διοργανωτές, ως άτυπη αλλά ουσιαστικής και έγκριτης Διοίκησης, με

πρώτο τον Λευτέρη και πλαισιωμένοι από συγγενείς και φίλους άρχισαν το χορό με τα «Παιδιά της Σαμαρίνας». Αργότερα χόρεψαν με τις γυναίκες τους αφού τιμήσανε σε σειρά τους πιο ηλικιωμένους.

Χαιρόσουν το κέφι, την τάξη που επικρατούσε. Συναρπαζόσουν και χόρευες μέσα σου, χωρίς να φτάνεις κανέναν σε φιγούρες και τσαλίμια, χωρίς να αρκεί η πίστα να χωρέσει τα πόδια σου στους ίδιους ρυθμούς.

Με μια αξιοπρόσεχτη σειρά και για να αποφευχθούν παρεξηγήσεις ή «παρατράγουδα» απ' τη φλόγα του κλαρίνου και του κρασιού, τηρήθηκε ο σεβασμός στην προτεραιότητα των ζευγαριών και παρεών στο χορό κι' ο καθένας αντιλαμβάνονταν να μην το «πολύ-τραβάει».

Συχνά όταν μερακλώνεται κάποιος ξεφεύγει κι' απ' τους κανόνες και οι ψυχραιμότεροι αποδεικνύουν τη φρόνηση και τη σοφία του. Γνωστοί οι γλεντζέδες σε κάθε χωριό και με τα καλά τους και τις ιδιομορφίες τους κι' οι Κερασοβίτες γνωρίζονταν καλά μεταξύ τους και το «ξέσπασμα» κάποιων ίσως να ήταν αναμενόμενο.

Ο Φίλιππας μεθούσε με το παίξιμο του κλαρίνου και σε μεθούσε. Τους περισσότερους είχε παντρέψει, ήξερε τα τραγούδια χορού τους, τα γούστα και τα σκέρτσα τους και άφθαστος ήταν στα «γυρίσματα και στα τσακίσματα», τραγούδια, χορούς, την ομορφιά της ψυχοσύνθεσης των Κερασοβιτών και τη διάσταση ευφροσύνης της βραδιάς που σε απογείωνε σε αποδράσεις. Άδειάζαν και γέμιζαν κανάτες ρετσίνα Μεσογείων και τα τσουγκρίσματα ποτηριών είχαν τη δική τους μελωδία, ξεγνοιασιάς απόσπασής σου από βασανιστικές σου σκοτούρες. Ζεις ένα ξεφάντωμα κεφιού, απελευθέρωσης του νου σου, να πετάξεις σε νοσταλγίες που δεν χόρτασες. Από αύριο θα νοσταλγείς και τούτη τη βραδιά σαν αχόρταγη, τους ανθρώπους που γνώρισες κι' «έπιασες» τα χαμόγελα συμπάθειας στο χαιρετισμό τους.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ
ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΙΚΑ ΦΩΤΟ - ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ



Αναμνηστική φωτογραφία στο Αχίλλειον Κέρκυρας.



Από το πανηγύρι του Αγίου Θεοδοσίου στις 30 Ιουνίου 2009.

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΗ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ

Οικόπεδα - Βίλες - Κτήματα

Χρήστος Κων/νου Χατζηϊωαννίδης

Κινητό: 6944 223132

Λεωφ. Αναβύσσου - Σαρωνίδα
22910 41987

Μ. Αλεξάνδρου 29 - Ανάβυσσος
Τηλ.: 22910 39260

POOLCENTER

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΙΣΙΝΑΣ

ΕΠΙΠΛΑ ΚΗΠΟΥ - ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ

Έκθεση 78ο χλμ. Π.Ε.Ο.Α.Κ.

Ισθμός Κορίνθου

Τηλ.: 27410 74074 - 6944 515444

<http://www.pisines.gr>

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

Κύριε Πρόεδρε του Συνεταιρισμού

Διάβασα την από 21-4-2009 απόφαση των μελών του Συνεταιρισμού με τα αιτήματα της, που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό του χωριού και στην παραπάνω εφημερίδα και απαντώ :

Συμφωνώ μαζί σας για την εγκατάλειψη του χωριού επί χρόνια,, που δυστυχώς σ' αυτή συνέβαλαν και ορισμένοι χωριανοί άθελα τους με το πείσμα να μείνει η Αγία Παρασκευή εκτός «Καποδίστρια» που είχε σαν συνέπεια την απώλεια πόρων. Από την αρχή όμως της θητείας μου ως Δημάρχου έδειξα έντονο ενδιαφέρον για το χωριό και απαριθμώ τα έργα που έγιναν και που γίνονται σε συνεννόηση με το Τοπικό Συμβούλιο της Αγίας Παρασκευής .

α. «Ανάδειξη Κέντρου Δ.Δ. Αγίας Παρασκευής με την κατασκευή παραδοσιακών καλντεριμιών πλακόστρωτων κ' λιθοδομών» προϋπολογισμού: (242.361,00) €,

β. «Ενίσχυση εξωτερικού υδραγωγείου Αγίας Παρασκευής» προϋπολογισμού: (132.000,00)€.

γ. Μετατροπή παλαιού Δημοτικού σχολείου σε λαογραφικό μουσείο Δ.Δ. Αγίας Παρασκευής» προϋπολογισμού : (195.201,00) €.

δ. Μικροέργα που έγιναν και θα γίνουν.

Το αίτημα να μην πληρώνουν οι κάτοικοι του χωριού την ελάχιστη δαπάνη κατανάλωσης νερού γιατί το δίκτυο κατασκευάστηκε παλιότερα με δαπάνες του Συνεταιρισμού, οι ίδιοι είναι φτωχοί και ο Δήμος έχει έσοδα από τον υδροηλεκτρικό σταθμό στο χωριό, δεν μπορεί να ικανοποιηθεί, διότι : 1. θα παρανομούσαμε αφού τα τέλη υδρεύσεως είναι ανταποδοτικά και σίγουρα υπάρχουν έξοδα συντήρησης και επέκτασης του δικτύου, έξοδα επισκευής βλαβών 2, τέτοια ενέργεια μας θα προσέκρουε στην αρχή της ίσης μεταχείρισης των δημοτών μας και 3. ο Δήμος έχει ανάγκη και του ενός «ευρώ» για να υπάρξει και να παράγει έργο.

Το αίτημα για επισκευή όλου του οδικού δικτύου του χωριού είναι λογικό, ήδη ξεκινήσαμε από πέρυσι κατασκευάζοντας δρόμους, συνεχίζουμε φέτος με έργα της τάξεως (30.000,00) €.

Το αίτημα για αποκομιδή των σκουπιδιών από όλους τους δρόμους του χωριού προσκρούει στην αντικειμενική δυσκολία της στενότητας των δρόμων που απαγορεύει την κυκλοφορία και του πιο μικρού απορριματοφόρου και έτσι είναι αναγκασμένοι οι κάτοικοι να τα βγάζουν και να τα εναποθέτουν στους κάδους που βρίσκονται σε κεντρικούς δρόμους. Ο Δήμος εφοδίασε το χωριό και με μεγάλους μεταλλικούς κάδους και εάν χρειάζονται και άλλοι θα έρθουν αφού ο Δήμος προμηθεύτηκε άλλους ογδόντα (80) μεταλλικούς αυτές τις μέρες. Πάντως η Αγία Παρασκευή είναι από τα καθαρότερα χωριά χάρις στις φιλότιμες προσπάθειες των χωριανών. Το αίτημα για καθαρισμό των δασικών δρόμων είναι λογικό, αφορά και την πυροπροστασία και θα πραγματοποιηθεί εντός των ημερών.

Το αίτημα για ασφαλτόστρωση σε δρόμο εκτός του οικισμού προσκρούει στο αίτημα να γίνουν οι δρόμοι εντός του οικισμού που σίγουρα έχουν προτεραιότητα.

Η κατασκευή αποχετευτικού δικτύου είναι απαραίτητη λόγω των κατολισθήσεων, λάβετε όμως υπόψη ότι αποχετευτικό δίκτυο δεν έχει ούτε η Κόνιτσα και τώρα βρισκόμαστε στο τέλος τέτοιας μελέτης.

Τελειώνω με τις επισημάνσεις ότι τα δύομισυ χρόνια της θητείας της τωρινής Δημοτικής Αρχής ήταν πλούσια σε έργα για τον Δήμο μας και ειδικότερα για την Αγία Παρασκευή, είναι όμως λίγα για να γίνουν όλα, σε συνεργασία μαζί σας που έχετε και δικά σας έσοδα και προσφέρετε έργα στο χωριό και με το Τοπικό Συμβούλιο μπορούμε να κάνουμε πολλά και στον ενάμισυ χρόνο της υπολοιπής δημοτικής θητείας μας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΞΑΡΧΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΖΙΟΥΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

ΜΑΡΟΥΣΙ 9ος/2009

ΓΕΙΑ ΣΑΣ!

Είμαι ο Ηλίας Ζιούλης και με αυτή την επιστολή θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Δ.Σ. της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΑΘΗΝΩΝ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΝΙΤΣΑΣ για την πρωτοβουλία που πήρε και διοργάνωσε εκδήλωση προς τιμή των ιδρυτικών μελών της.

Η υλοποίηση της εκδήλωσης που συμπίπτει με τα 50 χρόνια απ' την σύστασή της, έγινε στις 16/8/2009/ στο χωριό μας κ αυτή ήταν η αφορμή να συναντηθούμε με συγχωριανούς και να βρεθούμε μαζί μέλη οικογενειών που, ναι μεν αγαπιόμαστε αλλά δεν βρισκόμαστε. Το συναισθηματικό στοιχείο ήταν έντονο και αυτό προκάλεσε έκρηξη χαράς και δρομολόγησε σχέδια συναντήσεων για το επόμενο καλοκαίρι και όχι μόνο.

Δίνει το έναυσμα ώστε να ενεργοποιηθούμε και ως προς τις εκδηλώσεις της Αδελφότητας στην Αθήνα. Ευχαριστούμε, γιατί μας δόθηκε η δυνατότητα να βρεθούμε στα πάτρια εδάφη και αυτό ήταν η καλύτερη εκδήλωση μνήμης και τιμής προς τους αγαπημένους μας αξέχαστους γονείς.

Ευχαριστούμε συγκεκριμένα για τον έπαινο που δώσατε στον πατέρα και παππού μας ΝΙΚΟΛΑΟ ΖΙΟΥΛΗ, που η

συγκίνηση της στιγμής δεν μας άφησε να το κάνουμε δημόσια κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, γι' αυτό παρακαλώ όπως η επιστολή αυτή δημοσιευτεί στο περιοδικό, προς ευχαρίστηση όλων όσων συνέβαλαν στον σχεδιασμό, οργάνωση και υλοποίησή της.

Σας εκφράζω και 'γω η Αγγελική Ζιούλη σύζυγος του Ηλία,

τις θερμές ευχαριστίες μου και τη συγκίνησή μου για την αξιόλογη εκδήλωσή σας και προσφέρω 100 € στη μνήμη των πεθερικών μου Νικολάου και Ανθίας Ζιούλη και των παππούδων μας Δημητρίου και Ελένης Ζιούλη, Γεωργίου και Βάγιας Τέλλη.

Το χωριό μας στέκει αγέρωχο περήφανο στους πρόποδες του Σμόλικα και το να βρεθούμε κοντά του είναι σαν να μας «εμβολιάζει» με ανάσες ζωής, χαράς και ανανέωσης.

Με ευχαρίστηση

ΗΛΙΑΣ Ν. ΖΙΟΥΛΗΣ
ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ

Η Συντακτική Επιτροπή παρακαλεί τους νέους μας να στέλνουν άρθρα τους για δημοσίευση στο περιοδικό.

Ευχαριστούμε

Τον **Μήτσιο Πασιά** για τη μεγάλη συνεισφορά του στην κατασκευή του βάνου για τις χορωδίες. Με την επιδεξιότητά του, αλλά κυρίως με τη συγκινητική προθυμία του, συνέβαλε ώστε και το έργο να είναι όμορφο, αλλά και οικονομικό για την Αδελφότητα.

Τον **Θανάση Κουκούμη** για την αποψίλωση των χόρτων στο προαύλιο του Σχολείου, ώστε και ο χώρος να ομορφύνει, αλλά και τα παιδιά μας να παίζουν ανεμπόδιστα. Τον ευχαριστούμε ακόμη για τις κορνίζες που μας έφτιαξε, στις οποίες τοποθετήσαμε τις παλιές φωτογραφίες.

Τον **Μιλτιάδη Σιάφη** για την αποτελεσματική συμβολή τους στην επίλυση αστυνομικού θέματος.

Τον **Φώτη Κωτούλα** για τη διευκόλυνση της Αδελφότητας σε ένα συναλλαγματικό πρόβλημα.

Τη **Θάλεια** και τον **Θανάση Ζήκα** για την προώθηση οικονομικών θεμάτων της Αδελφότητας.

Τον **Κώστα Ζήκα** για τη βοήθειά του στη συλλογή λαογραφικού υλικού.

Τον **Γιώργο Β. Σιάφη**, τον **Βαγγέλη Τζίνα**, και την **Ελένη Κ. Χαρισιάδη** για διάφορες εργασίες στο χωριό. Ένα ευχαριστώ μοιάζει μικρό. Είναι όμως μεγάλη η εκτίμηση της τοπικής κοινωνίας προς τους ανθρώπους αυτούς. Η Αδελφότητα βρίσκει στήριγμα σ' αυτούς και κάνει τα μέλη του Δ.Σ. να νιώθουν ότι το βάρος και το άγχος των δραστηριοτήτων μοιράζεται.

Το Δ.Σ.

ΒΑΣΙΛΗΣ Δ. ΠΑΣΙΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Ελπίδος 7 - Εμπορικό Κέντρο "Ηλιοτρόπιο"
Δέχεται 9-12.30 π.μ. & 5.30-9.30 μ.μ.
Τηλ. Ιατρείου: 210 6081758
Οικίας 210 6002264

ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΕΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
Αναλαμβάνω
Φορολογικές Δηλώσεις,
Βιβλία Εσόδων - Εξόδων - Α.Π.Δ.
(Οικοδομικά Ένσημα)
Τηλ.: 210 8622211, 6978 896021

ΚΡΑΣΙ - ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΚΤΗΜΑ ΤΖΙΝΑ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ Π. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ
ΤΗΛ.: 22310 - 79090, 6984 172270
13ο ΧΛΜ. ΛΑΜΙΑΣ - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙ ΛΑΜΙΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2009

- ΒΑΔΑΣΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	20	- ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20
- ΒΑΔΑΣΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ (Σέρρες)	50	- ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΣΠ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20
- ΒΛΑΧΟΣ Μ. ΙΩΑΝΝΗΣ	30	- ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΧΡ. ΜΑΡΙΑ	20
- ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΑΛ. ΘΕΟΔΟΣΙΑ	20	- ΠΑΣΙΑ ΑΓΑΘΗ	30
- ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΑΛ. ΧΡΥΣΑ	30	- ΠΑΣΙΑ-ΠΑΠΑΖΗ ΙΩΑΝΝΑ	30
- ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	10	- ΠΑΣΙΑΣ Ι. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50
- ΓΕΛΑΔΑΡΗ ΣΤ. ΕΙΡΗΝΗ (Μαρκόπουλο)	50	- ΠΑΣΙΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	40
- ΓΕΛΑΔΑΡΗ-ΓΟΥΣΗ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	50 δολ. Αυστραλίας	- ΣΕΛΣΙΩΤΗ – ΚΑΡΒΕΛΑ ΕΛΕΝΗ	20
- ΓΕΛΑΔΑΡΗΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20	- ΣΕΛΣΙΩΤΗΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	50
- ΓΕΛΑΔΑΡΗΣ ΗΛ. ΙΩΑΝΝΗΣ		- ΣΗΛΑΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	20
(Εις μνήμη του πατέρα του)	50	- ΣΙΑΦΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50
- ΓΕΛΑΔΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	20	- ΣΙΑΦΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	50
- ΓΕΩΡΓΑΜΗ ΒΑΪΑ	30	- ΣΙΑΦΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (Γοργοπόταμος Λαμίας)	20
- ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	- ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	20
- ΓΙΩΤΗ-ΜΠΑΪΡΑΜΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Κέρκυρα)	20	- ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (Αμερική)	100\$
- ΓΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20	- ΣΤΡΑΤΣΙΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20
- ΓΚΟΥΓΚΕΤΑ – ΛΙΟΥΜΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑ (Μαρκόπουλο)	20	- ΤΕΛΛΗΣ ΒΑΣ. ΠΑΝΤΕΛΗΣ	20
- ΓΚΟΥΓΚΕΤΑ Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Μαρκόπουλο)	30	- ΤΕΛΛΗΣ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	50
- ΓΚΟΥΓΚΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	40	- ΤΕΛΛΗΣ ΤΑΚΗΣ	20
- ΓΚΟΥΓΚΕΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20	- ΤΖΙΜΟΤΟΛΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	20
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΣ Δ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	20	- ΤΖΙΝΑ – ΜΠΟΥΡΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΣ ΕΥ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	- ΤΖΙΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	20
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΣ ΙΩ. ΘΩΜΑΣ	20	- ΤΖΙΝΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (Λάκωμα Χαλκιδικής)	50
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΥ – ΔΡΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	20	- ΤΖΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΥ ΙΩ. ΕΛΕΝΗ	20	- ΤΖΙΝΑΣ Γ. ΚΩΣΤΑΣ	
- ΓΚΟΥΤΣΙΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	15	(Εις μνήμη του αρχιμανδρίτη Στέφανου Τζιόλα και της Πανάγιως Σερίφη)	20
- ΔΡΑΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20	- ΤΖΙΝΑΣ Γ. ΚΩΣΤΑΣ	20
- ΕΞΑΡΧΟΥ ΖΑΧ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	20	- ΤΖΙΝΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
- ΕΞΑΡΧΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ	20	- ΤΖΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (Ηλιούπολη)	50
- ΖΗΚΑ – ΠΡΕΝΤΖΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ	20	- ΤΖΙΝΑΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	20
- ΖΗΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	20	- ΤΣΙΑΟΥΣΗΣ ΗΛΙΑΣ (Αρχαία Ολυμπία)	20
- ΖΗΚΑΣ Γ. ΚΩΣΤΑΣ	15	- ΤΣΙΑΤΣΙΟΣ ΗΛ. ΓΙΩΡΓΟΣ	30
- ΖΗΚΑΣ Ι. ΑΝΤΩΝΗΣ	25	- ΤΣΙΑΤΣΙΟΣ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	50
- ΖΗΚΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	20	- ΤΣΙΑΤΣΙΟΣ Κ. ΛΑΖΑΡΟΣ	20
- ΖΙΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	50	- ΤΣΙΑΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	20
- ΖΟΥΚΑ ΚΑΣΣΙΑΝΗ	20	- ΤΣΟΥΜΠΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	100 δολ. Αυστραλίας
- ΚΑΒΕΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20	- ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ ΑΠ. ΚΩΣΤΑΣ	20
- ΚΑΛΥΒΑ-ΠΟΡΦΥΡΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	100 δολ. Αυστραλίας	- ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20
- ΚΑΛΥΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50 δολ. Αυστραλίας	- ΧΑΡΙΣΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	20
- ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	50		
- ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	50		
- ΚΟΥΚΟΥΜΗ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩ	20		
- ΚΟΥΚΟΥΜΗ ΧΡ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ	20		
- ΚΟΥΚΟΥΜΗΣ ΑΠ. ΚΩΣΤΑΣ	20		
- ΚΟΥΚΟΥΜΗΣ ΣΠ. ΝΙΚΟΣ	30		
- ΚΟΥΚΟΥΜΗΣ ΦΩΤΗΣ	50		
- ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	50		
- ΚΩΤΟΥΛΑ – ΜΑΚΡΙΔΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	20		
- ΚΩΤΟΥΛΑ Α. ΠΑΤΡΑ (Αμερική)	125 \$		
- ΚΩΤΟΥΛΑ ΑΜΑΛΙΑ	50		
- ΚΩΤΟΥΛΑ-ΣΚΙΩΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ			
(Εις μνήμη της κόρης της Καίτης)	50 δολ. Αυστραλίας		
- ΛΕΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	30		
- ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ- - ΓΑΛΑΝΗ ΛΕΛΑ	20		
- ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΓΟΡΟΥΛΑ	20		
- ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20		
- ΝΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	20		
- ΝΑΚΟΥ ΑΡΙΣΤΕΑ	20		
- ΝΙΤΣΑ-ΚΟΦΑ ΛΕΥΚΟΘΕΑ	20		
- ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ			
(Εις μνήμη της συζύγου του Σοφίας, του αδερφού του Χρήστου και της αδερφής του Ιφιγένειας.)	50		
- ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΑΘ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	50		
- ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	10		
- ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (Κιάτο)	20		
- ΝΤΑΓΚΟΒΑΝΟΥ-ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΜΑΡΙΑ	50		
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ	50		
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ	20		

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Χοιρινό με λάχανο

Υλικά

1 ½ κιλό χοιρινό σπάλα, ½ ποτήρι λάδι, 1 πράσο

1 κρεμμύδι, 2-3 κλωνάρια μαϊντανό

2-3 κλωνάρια δυόσμο

Αλάτι – πιπέρι μαύρο και κόκκινο

1 λάχανο μέτριο

1 φλιτζάνι χυμό ντομάτα ή 2 κουταλιές πελτέ

Εκτέλεση

Τσιγαρίζουμε το κρέας με τα μυρωδικά, προσθέτουμε το αλάτι και τα πιπέρια, τον πελτέ ή τον χυμό ντομάτας. Τα αφήνουμε για λίγο να τσιγαριστούν όλα μαζί. Στη συνέχεια προσθέτουμε νερό να σκεπάσει το κρέας και το αφήνουμε να βράσει.

Κόβουμε το λάχανο σε μικρά κομμάτια, το πλένουμε και το ρίχνουμε στην κατσαρόλα λίγο πριν βράσει το κρέας.

Καλή σας όρεξη!

Ελένη Σιάφη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Στις 24 Ιουλίου 2009 ο **Δημήτρης Ανδρέα Τζίνα** και η σύζυγός του απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

- Ο **Αθανάσιος Τζίνας** του Γεωργίου και η σύζυγός του **Ιωάννα** απέκτησαν ένα χαριτωμένο κοριτσάκι στις 16 Ιουλίου 2009. Είναι το 15ο εγγόνι του Γιώργου Τζίνα.

- Ο **Δημήτρης Ζήκας** του Παντελή και η σύζυγός του **Χρυσάνθη** απέκτησαν ένα πανέμορφο κοριτσάκι στις 21 Μαΐου 2009.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

- Ο **Ζήσης Τσιάτσιος** και η σύζυγός του **Αργυρώ** βάφτισαν τα δίδυμα παιδιά τους στο χωριό στις 27 Ιουλίου 2009. Το όνομα των νεοφώτιστων **Κωνσταντίνος** και **Παναγιώτης**.

- Ο **Γιώργος Βασ. Παπανικολάου** και η σύζυγός του **Φανή** βάφτισαν το αγοράκι τους στο χωριό στις 23 Αυγούστου 2009. Το όνομα του νεοφώτιστου **Δημήτρης**.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

- Ο **Θοδωρής Ανδρέα Κυρίτση** αρραβωνιάστηκε την αγαπημένη του **Μελίνα Χαρίση** το Μάιο.

Τους ευχόμαστε καλά στέφανα!

ΓΑΜΟΙ

- Ο **Αριστείδης Δ. Τσιάτσιος** παντρεύτηκε την αγαπημένη του **Θεοδώρα Τσόλη** στις 25 Ιουλίου 2009 στον ιερό ναό Παναγίας Ελευθερώτριας στην Πολιτεία.

- Ο **Λάζαρος Τέλη Ζήκα** παντρεύτηκε την αγαπημένη του **Αναστασία Ραφτοπούλου** στις 25 Ιουλίου στον ιερό ναό Πέτρου και Παύλου στον Άσσο Κορινθίας.

- Ο **Ανδρέας Π. Γαλάνης** παντρεύτηκε την αγαπημένη του **Καλλιρρόη Λήτου** στις 22 Αυγούστου 2009 στο χωριό.

- Η **Σταυρούλα Ζήκα** του Δημητρίου και της Μαργαρίτας παντρεύτηκε τον αγαπημένο της **Γιώργο Καραμέτο** στις 22 Αυγούστου 2009 στον ιερό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Φραντζή Λαμίας.

- Η **Γεωργία Γαλάνη** του Δημητρίου και της Αρετής παντρεύτηκε τον αγαπημένο της **Δαυίδ** στις 5 Σεπτεμβρίου 2009 στο Μάντσεστερ της Αμερικής. Κουμπάροι ήταν η **Πάτρα** και ο σύζυγός της **Νίκος Παπανικολάου**.

- Η **Δήμητρα - Παρασκευή** του **Γιώργου** και της **Μαρίας Γιώτη** παντρεύτηκε τον αγαπημένο της **Δημήτρη Βαρδακαστάνη** στις 6 Σεπτεμβρίου στον ιερό ναό Αγίου Αντωνίου στο Περιστέρι.

- Η **Σταυρούλα του Θανάση** και της **Άρτεμης Στεφάνου** παντρεύτηκε τον αγαπημένο της **Βασίλη Κελεσίδη** στις 12 Σεπτεμβρίου 2009 στο Νιού Τζέρσεϊ της Αμερικής.

- Η **Μαρία του Νίκου** και της **Χριστίνας Κοταδήμου** παντρεύτηκε τον καλό της **Δημήτρη Δανιά** στις 19 Σεπτεμβρίου 2009 στον ιερό ναό Ευαγγελίστριας Ιλίου.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι!

ΘΑΝΑΤΟΣ

- Στις 10 Αυγούστου 2009 απεβίωσε η **Σπυριδούλα Μιλτ. Βάιλα** στο Μεσολόγγι.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους της.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

- Ο **Στέφανος Φλίντρης**, γιος της Λίτσας Κωτούλα, εισήχθη στην Ιατρική Σχολή Ιωαννίνων και μάλιστα στην 20ή σειρά.

- Ο **Λάζαρος Θ. Νάκος** εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (Κοζάνη), στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών. Ο δίδυμος αδερφός του **Άγγελος** εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής.

- Η **Γεωργία Μανουσαρίδου**, εγγονή του Ανδρέα Τζίνα, εισήχθη στο Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.

- Η **Βαία Δημ. Κωτούλα** εισήχθη στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

- Η **Ιωάννα Νινέτου**, εγγονή της Δέσπως Χρ. Γαλάνη, εισήχθη στην Αρχιτεκτονική Ξάνθης.

Συγχαίρουμε τα παιδιά μας και τους ευχόμαστε καλές σπουδές!

ΝΕΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

- Η **Φωτεινή Μιχ. Χουλιάρá** και της **Κατερίνας Κωνσταντινίδου** αποφοίτησε από το Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικονομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης με βαθμό "Λίαν Καλώς".

Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία!

ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

Με μεγάλη χαρά λάβαμε το βιβλίο του συγχωριανού μας καθηγητή Φιλολόγου κ. **Ιωάννη Γ. Τζίνα «Μνήμες και ψίθυροι στον Αετό Φλώρινας»**. Είναι μια επιστημονική διατριβή λαογραφικού περιεχομένου με πεδίο έρευνας το λαϊκό πολιτισμό του Αετού Φλώρινας.

Γράφει: «Η βρύση σ' έναν οικισμό συνιστά ένα κομβικό σημείο της οργάνωσης του δομημένου χώρου με σημαντικές κοινωνικές λειτουργίες και συμβολικές αναφορές: έτσι θεωρείται σύμβολο ευγονίας και αφθονίας ή κάθαρσης που αφορά σε όλο τον κύκλο της ζωής: τη γέννηση, το γάμο, το θάνατο, την ξενιτιά.» **Ο συγγραφέας στο οπισθόφυλλο του βιβλίου του γράφει με περηφάνια: «Γεννήθηκα στην Αγία Παρασκευή (Κεράσοβο) Κόνιτσας.»**



Δ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ - ΓΕΝΕΙΑΤΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
 Παναγή Τσαλδάρη & Ζήνωνος 1, Περιστέρι
 Τηλ. Ιατρείου: 210 5742295, 6973 029101



Πιστοί στην άποψη της Συντακτικής Επιτροπής ότι όσοι παντρεύονται στο χωριό μας, θα φιλοξενοούνται σε τούτη τη σελίδα του περιοδικού μας, δημοσιεύουμε τη φωτογραφία των νεόνυμφων Ανδρέα Γαλάνη και Καλλιρρόης Λήτου, που εξέρχονται από την εκκλησία του χωριού μας Κοίμηση της Θεοτόκου. Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι!