

ΠΡΕΣΒ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΤΑΤΣΗ

ΈΜΠΕΙΡΙΕΣ  
ÓΡΘΟΔΟΞΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

·Από Τό γειμώνα Τῶν νηπίκων κειμένων,  
Τό Αγίου Όρος  
και Τίς ἀκριτικές Περιοχές  
Τῆς Ορθόδοξης Ελλάδος



ΈΚΔΟΣΕΙΣ ΌΡΘΟΔΟΞΩΝ ΤΥΠΩΝ  
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10 - ΑΘΗΝΑ 106 77  
1991



ΠΡΕΣΒ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΤΑΤΣΗ

ΈΜΠΕΙΡΙΕΣ  
ΌΡΘΟΔΟΞΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

·Ζητό Τὸ γειμώνα Τῶν νηπίκων κειμένων,

Τὸ Ζηγιον Ὅρος

καὶ Τὶς ἀκριτικές Τέρριοχές

Τῆς Ορθοδοξίης Ἑλλάδος



Έκδόσεις Όρθοδοξης Τύπου  
Κάνιγγος 10 - Αθήνα 106 77

1991

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΚΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ Δ-28441  
ΗΜΕΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 17/3/92  
ΤΑΞΙΝ. ΑΡΙΘΜ.

- "Έκδοση «ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΤΥΠΟΥ» Κάνιγγος 10 — 106 77 ΑΘΗΝΑ
- Πρώτη έκδοση, 'Οκτώβριος 1991
- 'Εξώφυλλο: Δημήτριος Γ. Γεωργάκης
- Διεύθυνση συγγραφέα: Πρεσβ. Διονύσιος Δ. Τάτσης 44 100 ΚΟΝΙΤΣΑ — Τηλ. 0655 - 22788.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τὰ κείμενα ποὺ ἀπαρτίζουν τὸ Βιβλίο τοῦτο, παρόλο ποὺ εἶναι αὐτοτελὴ καὶ φαίνονται διαφορετικοῦ περιεχομένου τὸ καθένα, συγγενεύουν μεταξύ τους καὶ μποροῦν νὰ συστεγαστοῦν. Περιέχουν ἐμπειρίες καὶ βιώματα ποὺ εἰσάγουν στὴν πνευματικὴ ζωή.

Ἡταν φυσικὸ ἡ καταγραφή τους νὰ γίνει σὲ πρῶτο πρόσωπο, ἀν καὶ δὲν συνηθίζεται αὐτὸς ὁ τρόπος στὰ θρησκευτικὰ Βιβλία. Πιστεύω ὅτι ἔτσι νικιέται ἡ ραθυμία τῶν σημερινῶν ἀνθρώπων, οἱ ὅποιοι δὲν ἀκοῦν εὐχάριστα τὶς στερεότυπες ἥθικες διδασκαλίες, ἐνῶ εἶναι πρόθυμοι νὰ δεχτοῦν τὸ μήνυμα τοῦ Θεοῦ μὲ ὄλλους τρόπους, ἀρκεῖ αὐτὸς ποὺ τὸ προσφέρει νὰ εἶναι εὐλικρινῆς καὶ νὰ ἔχει ἐμπειρία τῶν ὅσων λέγει. Ἀποδείχτηκε ὅτι ἡ βιωματικὴ διδασκαλία πείθει καὶ μεταβάλλει τοὺς ἀνθρώπους.

Τὸ τελευταῖο κείμενο τοῦ Βιβλίου θὰ ἥθελα νὰ τὸ προσέξει ἴδιαίτερα ὁ φίλος ἀναγνώστης, γιὰ νὰ γνωρίσει τὴν ὀρθόδοξη πραγματικότητα τῶν ἐνοριῶν τῆς ὑπαίθρου, ἡ ὅποια δὲν εἶναι ἀξιοθαύμαστη.

Κόνιτσα, "Ανοιξη τοῦ 1991

Πρεσβ. Δ.Δ.Τ.





## 1. ΕΙΚΟΣΙ ΜΥΣΤΙΚΑ ΑΝΩΗ

Ἐχω μελετήσει πολλοὺς ἀσκητικοὺς λόγους τῶν ἄγίων Πατέρων τὰ τελευταῖα χρόνια. Ἀπέκτησα «πείρα» ἀλλὰ καὶ συναίσθηση ὅτι φοιτῶ στὴν πρώτη τάξη τοῦ πνευματικοῦ σχολείου τῆς Ὁρθοδοξίας. Δοξάζω τὸ Θεὸν γι' αὐτὴ τὴ δωρεὰ καὶ τὴν ἀνοχήν.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι κάθε φορὰ ποὺ διαβάζω ἐνα πατερικὸ κείμενο, μὲ διακατέχει ἐνας δισταγμὸς γιὰ τὸ ἀν μπορῶ νὰ τὸ κατανοήσω, ὅντας φιλήδονος καὶ ἀμαρτωλός. Ποτέ μου φυσικὰ δὲ θεώρησα τὸν ἑαυτό μου ἵκανὸν ν' ἀναλύσω τὶς σκέψεις τῶν Πατέρων ἢ νὰ τὶς χρησιμοποιήσω γιὰ νὰ φανῶ στοχαστικὸς καὶ λόγιος. Τὸ ἔργο αὐτὸν γιὰ μένα εἶναι ἄχαρο καὶ ἀνίερο. Προτιμῶ νὰ κόβω μερικὰ ἄνδη, νὰ τὰ κάνω δέσμες καὶ νὰ τὶς ἀπολαμβάνω πρῶτος ἐγὼ καὶ ὕστερα οἱ ἀδελφοί, αὐτοὶ δηλ. ποὺ μὲ τιμοῦν μὲ τὴν προσοχὴ τους. Ο λόγος μου εἶναι σύγχρονος, ὁ πυρήνας τῆς σκέψης ὅμως εἶναι παλαιὸς καὶ δανεικός· εἶναι τῶν Ἅγίων. Σὲ τοῦτο τὸ κείμενο μάλιστα εἶναι ἀσκητικὸς καὶ εἰδικότερα ἀνήκει στὸν ἀββᾶ Ἰσαὰκ τὸ Σύρο.

Ταπεινὰ προσφέρω μικρὴ δέσμη εἴκοσι ἀνδέων στοὺς ἀδελφούς, μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι ἔχω ἐξασφαλισμένη τὴν ἐπιείκειά τους

### α'. Ἐσωτερικὴ γαλήνη

Ἡ διάνοια τοῦ ἀνδρώπου «ρέπει ὥδε κάκεῖσε» καὶ δὲν μπορεῖ νὰ περιοριστεῖ, ἀν δὲν ἡρεμήσει μὲ τὸ φόβο τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν ντροπή. Ὁταν λέμε νὰ περιοριστεῖ, ἐννοοῦμε νὰ μπεῖ στὸ μυστικὸ θάλαμο τῆς ψυχῆς γιὰ νὰ προσευχηθεῖ. Ο φόβος τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ντροπὴ ἐμποδίζουν τὴ διάνοια νὰ περιπλανιέται, ὅπως ὁ ζυγὸς ποὺ μὲ τὸ βάρος τῶν σταθμῶν πάνω στοὺς δίσκους του δὲν κλίνει εὔκολα ἐδῶ κι ἐκεῖ. Ὁταν

ὅμως εἶναι χωρὶς τὰ σταθμὰ καὶ μὲ τὸ παραμικρὸ φύσημα τοῦ ἀέρα αἰωρεῖται.

Ἡ ἡρεμία τῆς διάνοιας χρειάζεται πάντοτε. Καὶ στὶς ὥρες τῆς ἐργασίας ἀκόμη. Δὲν κατορθώνεται ὅμως εὔκολα, ἵδιως ἀπὸ τοὺς πολλοὺς ἄνδρωπους ποὺ ζοῦν μέσα στὸν κόσμο κι ἔχουν βιοτικὲς μέριμνες. Αὐτὸ δὲ σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ ἐγκαταλειφθεῖ ὁ πνευματικὸς ἀγώνας. Ὁ φόβος τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ ντροπὴ βοηθοῦν στὴν ἀποφυγὴ τῆς ἀμαρτίας, ποὺ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα τὴ σταθερὴ ἐσωτερικὴ γαλήνη τοῦ ἀνθρώπου.

Εἶναι σπουδαῖο πράγμα νὰ ζεῖς, ἔστω καὶ λίγες στιγμές, μὲ ἡρεμία στὸ νοῦ καὶ προσευχὴ στὴν καρδιά.

### β'. Ἡ ἐκ πείρας διδασκαλία

Οἱ ἄνδρωποι ποὺ ἔχουν ταπεινὸ φρόνημα ἀναζητοῦν δασκάλους πνευματικούς. Παρόλο ποὺ στὶς μέρες μας ἀκούγονται πολλὲς διδασκαλίες, ὑπάρχει δυσκολία στὴν ἐπιλογὴ. Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ ἔχουμε τοὺς δασκάλους τῆς κοσμικῆς σοφίας, ποὺ στολίζουν τοὺς λόγους τους καὶ ἐντυπωσιάζουν. Διδάσκουν τὴν ἀρετὴν χωρὶς νὰ τὴν ἔχουν γνωρίσει. «Ποτὲ δὲν ἐδοκίμασαν αὐτὴν δι' ἔργου», γι' αὐτὸ ἡ διδασκαλία τους εἶναι «παρακαταδήκη ἐντροπῆς». Δηλ. σὲ λίγο χρονικὸ διάστημα καὶ ὁ δάσκαλος καὶ ὁ μαθητὴς θὰ ντρέπονται, γιατὶ κάποτε εἶχαν πιστέψει στὴν ἀξία τῆς ὑποκριτικῆς διδασκαλίας καὶ εἶχαν λησμονήσει ὅτι τὸ ζωγραφισμένο νερὸ δὲν μπορεῖ νὰ σβήσει τὴν δίψα οὔτε τοῦ ζωγράφου οὔτε τοῦ θεατῆ. Δίνει μόνο αἰσθητικὴ τέρψη χωρὶς νὰ σβήνει τὴ δίψα.

Ἀντίθετα ἐκεῖνος ποὺ διδάσκει γιὰ τὴν ἀρετὴν ἐκ πείρας, μεταδίδει μέρος ἀπὸ τὴ δική του πνευματικὴ περιουσία. Μιλάει μὲ παρησία καὶ εἶναι βέβαιος γιὰ τὴν δρούτητα τῶν λεγομένων του. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος ποὺ καθαρίζει τὶς ἴδεες, ποὺ διαλύει τὶς ὁμίχλες τῶν συγχύσεων καὶ

τῆς ἡμιμάθειας, ποὺ προσφέρει καὶ νέες ίδεες, ποὺ πλουτίζει τὸν κόσμο μὲ πνευματικοὺς καρπούς.

Μακάριοι ὅσοι μαθητεύουν σὲ τέτοιους πνευματικοὺς δασκάλους. Ἀποκτοῦν μιὰ ἄλλη θεώρηση τῆς πνευματικῆς ζωῆς καὶ τοῦ κόσμου γενικότερα.

### γ'. Μὲ διάκριση

Οἱ ἀνθρωποι εἶναι πονεμένοι κι ἀς φαίνονται χαρούμενοι κι εὔτυχεῖς. Προσπαθοῦν νὰ δημιουργοῦν αὐτὴ τὴν ἐξωτερικὴ κατάσταση γιὰ ἐντυπώσεις, γιατὶ δὲν εἶναι εἰλικρινεῖς. Φοβοῦνται τὴν εἰλικρίνεια. Στὴν πραγματικότητα ὅμως τοὺς λείπει ἡ πνευματικὴ σταθερότητα καὶ ἡ παρηγορία τῆς πίστης.

“Οσοι ἀπ’ αὐτοὺς καταφεύγουν στὸ Θεό, χρειάζονται βοήθεια ἀπὸ τοὺς ἀφωσιωμένους τοῦ Θεοῦ, δηλ. τοὺς Ἱερεῖς καὶ τοὺς μοναχούς, οἱ ὅποιοι καλοῦνται νὰ γίνουν ἵατροὶ τῶν ψυχῶν. Σπουδαία καὶ ὑψηλὴ ἀποστολὴ ποὺ ἀπαιτεῖ διακριτικὴ μέθοδο. Στὰ θερμὰ καὶ ἔντονα πάθη θ’ ἀντιτάξουν «τὰ πλέον ψυχρὰ φάρμακα τοῦ λόγου» γιὰ ν’ ἀποφεύγονται οἱ ἔκνευρισμοὶ καὶ οἱ ἐξάψεις, ἐνῶ στοὺς ψυχροὺς καὶ ράνθιμους χαρακτῆρες θὰ μιλήσουν μὲ θερμότητα καὶ ἐνδουσιασμὸς γιὰ νὰ γίνουν ἀποφασιστικοί.

Καὶ στὶς δυὸ περιπτώσεις πρέπει νὰ ζητηθεῖ ἐκ μέρους τῶν ἀσθενῶν ἡ βοήθεια. Διαφορετικὰ δὲν θὰ ὑπάρξει θεραπεία.

### δ'. Περὶ ήσυχίας

‘Η ήσυχία διακρίνεται σὲ ἐξωτερικὴ κι ἐσωτερική. ‘Η ἐξωτερικὴ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ ν’ ἀναπτυχθεῖ ἡ ἐσωτερική, δηλ. νὰ ἡρεμήσει ὁ νοῦς καὶ ἡ καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου. ‘Ο ήσυχος τόπος καὶ ὁ ήσυχος τρόπος ζωῆς ὀδηγοῦν στὴν ἐσωτερικὴ ήσυχία καὶ τὴ διατηροῦν.

‘Ησυχαστὴς καὶ ἀνθρωποι. Τοὺς ἐνώνει ἡ ἀγάπη καὶ

τοὺς χωρίζει ἡ ἀδυναμία νὰ συνυπάρξει ἡ κατὰ Θεὸν ἀμεριμνία μὲ τὶς χίλιες δυὸς ὑποδέσεις τοῦ κόσμου.

‘Ο ἡσυχαστὴς ὅταν κατεβαίνει στοὺς ἀνδρώπους λαφυλαγωγεῖται, ἐνῷ ὅταν ἔκεινοι καταφεύγουν σ’ αὐτὸν τροφοδοτοῦνται.

Στὸν κόσμο ὁ ἡσυχαστὴς θ’ ἀκούσει πολλά. Μὲ ἄλλα  
ἢ συμφωνήσει καὶ μὲ ἄλλα ὅχι. Θὰ χρειαστεῖ νὰ κάνει  
πνευματικὲς τομές. Βλάπτεται ὅμως ἀπὸ τὶς συντυχίες καὶ  
ὅμιλίες μὲ τοὺς κοσμικοὺς ἀνδρώπους. Τὰ ἄνδη τῶν ἀρετῶν  
του μαραίνονται, γιατὶ οἱ συνομιλίες κατακαίουν τὴν ρίζα  
τους, δηλ. τὸ νοῦ του.

Στὴν ἔρημο ἔχει κάθε ἄνεση νὰ προσφέρει τὶς πνευματικές του ἐμπειρίες. Ἐκεῖ καὶ ὁ κοσμικὸς κατανύσσεται  
καὶ δέχεται τὸν παρήγορο λόγο τῆς Ἐκκλησίας.

### ε'. "Ερημος καὶ δάκρυα

Στὶς ὅχθες τοῦ ποταμοῦ τῶν δακρύων  
φυτρώνουν τὰ δέντρα  
τῶν ἀρετῶν τοῦ ἡσυχαστῆ.

\*\*\*

‘Αγαπάει τοὺς ἀμαρτωλούς,  
πονάει τοὺς ἀδελφούς,  
ποτίζει τὴν ἔρημο  
γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ κόσμου.

### στ'. Μὲ ἀνάγνωση καὶ προσευχὴ

Μέσα μας ἔχουμε τὸ σκοτάδι τῶν παθῶν, πυκνὸ καὶ  
ἀδιαπέραστο. Αὐτὸ μᾶς στερεῖ τὴν πνευματικὴν παρηγορίαν  
καὶ τὸ φῶς τῆς Χάριτος. “Οπως τὰ σύννεφα ποὺ ἐμποδίζουν  
τὶς ἥλιαικὲς ἀκτίνες νὰ φτάσουν στὴ γῆ. ‘Ωστέ σο  
ὑπάρχει λίγο φῶς ποὺ μπαίνει ἀπὸ  
τὶς στιγμιαῖες ρωγμὲς τοῦ πνευματικοῦ βίου καὶ μᾶς συγκρατεῖ.

Εἶναι τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ ποὺ παίρνουμε μὲ τὴν ἀνάγνωση τῶν ιερῶν βιβλίων καὶ τὴν προσευχή.

“Οσο αὐτὸ δυναμώνει καὶ ἀποκτᾶ διάρκεια, τόσο τὸ σκοτάδι ἀραιώνει καὶ ἐπιτρέπει κάποια μονιμότερη δρατότητα. Όδηγούμαστε τότε ἀπὸ τὴν ἀπόγνωση στὴν ἐλπίδα, ἀπὸ τὴ λύπη στὴ χαρὰ καὶ τὴν παρηγορία.

### ξ'. Περὶ θεολόγων

‘Ο πνευματικὸς δρόμος εἶναι τραχύς. ‘Η ἀποκάλυψη τῶν μυστηρίων εἶναι τὸ τέρμα. Καὶ προϋπόθεση τοῦ αἰσιου τέλους εἶναι ἡ ταπεινοφροσύνη, τὴν ὥποια οἱ περισσότεροι χάνουν στὰ μισὰ τοῦ δρόμου.

Γνωρίζω «παντογνῶστες» θεολόγους ποὺ γνωμοδοτοῦν γιὰ ὅλα τὰ θεῖα πράγματα. Στὴν πρώτη συνάντηση μαζί τους ἐνθουσιάστηκα, σιγὰ σιγὰ ὅμως ἔγινα ἐπιφυλακτικός. Κατάλαβα τὴν ὑποκρισία τῆς σοφίας τους. Εἶχαν κάποια γεύση πνευματικὴ ποὺ ἀναγόταν στὴν νεανική τους ζωή, χωρὶς ώστόσο νὰ συνεχίζουν τὴν πνευματική ζωή. “Εμειναν στὴν πρώτη ἐμπειρία. Θεωρῶ αὐτὴ τὴν κατάσταση ἀμαρτωλή. Συχνὰ κι ἐγὼ ὁ ἴδιος γίνομαι θύμα της.

Δὲν τελειώνει ὁ δρόμος μὲ συνεχεῖς στάσεις. ‘Η πορεία πρέπει νὰ εἶναι ἀδιάκοπη, μὲ προσευχὴ καὶ πόδο.

### η'. Η ἀδυναμία μου (α')

Μοῦ ἔλεγε κάποτε ἔνας ἀγιορείτης γέροντας: «Τί νὰ σοῦ πῶ, ἀδελφέ; Πῶς νὰ σοῦ περιγράψω τὴ γλυκύτητα τῶν πνευματικῶν ἔργων; Πρέπει νὰ τὰ γευθεῖς στὴν ψυχή σου».

Στὴν ἀρχὴ δὲν τὸν πολυπίστεψα. ‘Υποψιαζόμουν κάποια ἀδυναμία του. Μὲ τὸν καιρὸ διαπίστωσα ὅτι εἶχε δίκαιο ὁ γέροντας. Πῶς νὰ περιγράψεις τὸν ἥλιο σ' ἔναν ἐκ γενετῆς τυφλό; Δὲν πρόκειται νὰ τὸν ἰκανοποιήσεις. ‘Η περιγραφὴ ὅμως πρέπει νὰ γίνεται, γιατὶ καὶ ὁ τυφλὸς μπορεῖ ν' ἀπολαύσει τὴ θερμότητα τῶν ἀκτίνων τοῦ ἥλιου.

Γνωρίζω πολλὰ ποὺ δὲν ἔχησα, ἐνῶ ἀγνοῶ δυστυχῶς πολλὰ ποὺ ἔχησα. Γνώση καὶ ἀγνοια. Θὰ θέλα νὰ συμπορεύεται ἡ ζωὴ μὲ τὴ γνώση.

### θ'. Ἡ ἀδυναμία μου (β')

Οἱ σωματικοὶ πόνοι εἶναι τὸ δυνατὸ ἔξπινητήρι τῆς ψυχῆς μου. Ἡ ὑγεία τὶς περισσότερες φορὲς μὲ ἀποκοιμίζει, μοῦ φράζει τὸν πνευματικὸ δρόμο, μὲ χωρίζει ἀπὸ τὸ Θεό. Ἀντίθετα ἡ φωνὴ τοῦ πόνου καὶ τῆς θλίψης μὲ παροτρύνει νὰ πῶ θερμὸ τὸ «Κύριε, ἐλέησον». Τότε νιώθω χαρὰ στὴν καρδιά μου καὶ βγαίνει ὁ νοῦς μου ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο.

“Οταν βρίσκομαι μέσα στὸν πόνο, δίνω ὑποσχέσεις στὸ Θεό. Μερικὲς τὶς τηρῶ χωρὶς παρεκκλίσεις. Τὶς ἄλλες, ἀλιμονο, τὶς ξεχνῶ τὴν ἴδια μέρα ποὺ τὶς δίνω!

### ι'. Ἡ ἀδυναμία μου (γ')

“Οταν θύμουν μικρὸ παιδί, δὲν εἶχα δεῖ ποτὲ μπανάνα. Στὸ σχολεῖο μᾶς ἔλεγε ὁ δάσκαλος ὅτι εἶναι καρπὸς τῆς Ἀφρικῆς ποὺ τὸν δοκιμάζουν στὴν Ἑλλάδα μόνο οἱ πλούσιοι. Εἶχα θῆσυχο τὸ μυαλό μου καὶ δὲν θέλα νὰ τὸν δοκιμάσω. Μετὰ ἀπὸ πολλὰ χρόνια τὰ πράγματα ἄλλαξαν. Γέμισαν τὰ μανάβικα μπανάνες καὶ ὅλοι τὶς ἀγοράζουν, παρόλο ποὺ εἶναι ἀκριβέες. Βρέθηκα κι ἐγὼ στὴ δύσκολη στιγμὴ ν' ἀντιμετωπίσω τὸν πειρασμὸ καὶ ν' ἀγοράσω μερικές. Βέβαια δὲν τὸ θεώρησα ἀμαρτία, ἀλλὰ εἶδα ὅτι ἀρχισα νὰ ἐπιθυμῶ κάτι ποὺ μέχρι χθὲς δὲν τὸ θέλα, γιατὶ δὲν τὸ εἶχα δεῖ οὔτε τὸ εἶχα πλησιάσει ποτέ.

Ἡ αἰσθηση τῆς ὅρασης ὁδηγεῖ τὸν ἄνδρωπο στὴν ἐπιθυμία. “Οταν ἀργεῖ, ὅλα ἀτονοῦν. Αὐτὰ ποὺ δὲν βλέπει δὲν τὰ ἐπιθυμεῖ, παρόλο ποὺ ἀπὸ τὴν ἐνθύμησή τους δὲν ἐλευθερώνεται παντελῶς, γιατὶ τοῦ προκαλεῖ κάποιο ἐρεθισμὸ ὁ ὅποιος ὅμως γρήγορα σβήνει. Οἱ λογισμοὶ ἀντίθετα ποὺ γεννιοῦνται ἀπὸ «τὴ θεωρία τῆς ὥλης» βυθίζουν τὴ

διάνοια, τὴν ἀποκόβουν δηλ. ἀπὸ τὰ πνευματικὰ καὶ ἀνασταίνουν τὰ νεκρωμένα πάθη μὲ ἀποτέλεσμα τὸ πλοῖο τοῦ νοῦ νὰ κλυδωνίζεται στὴν ταραγμένη θάλασσα τοῦ σώματος.

Θεμέλιο τῆς πνευματικῆς ζωῆς εἶναι ἡ φύλαξη τῶν αἰσθήσεων καὶ ἴδιως τῆς ὅρασης καὶ τῆς ἀκοῆς. Στὴν ἐποχή μας εἶναι δυσκολότατον ν' ἀποφύγεις ἢ ν' ἀποκρούσεις τὰ θεάματα καὶ τ' ἀκούσματα.

Χαίρομαι τοὺς ἀπληροφόρητους, τοὺς ἀρνητὲς τῆς φτηνῆς ψυχαγωγίας, τοὺς ἐγκόσμιους ἡσυχαστές. Ζηλεύω τὸ φωτοστέφανο τοῦ μαρτυρίου τους, τὴν πνευματική τους σταθερότητανὰ μὴ ρίχνουν λάδι στὸ λυχνάρι τῆς περιέργειας, ἀλλὰ νὰ προτιμοῦν τὸ μυστικὸ φῶς τῆς προσευχῆς.

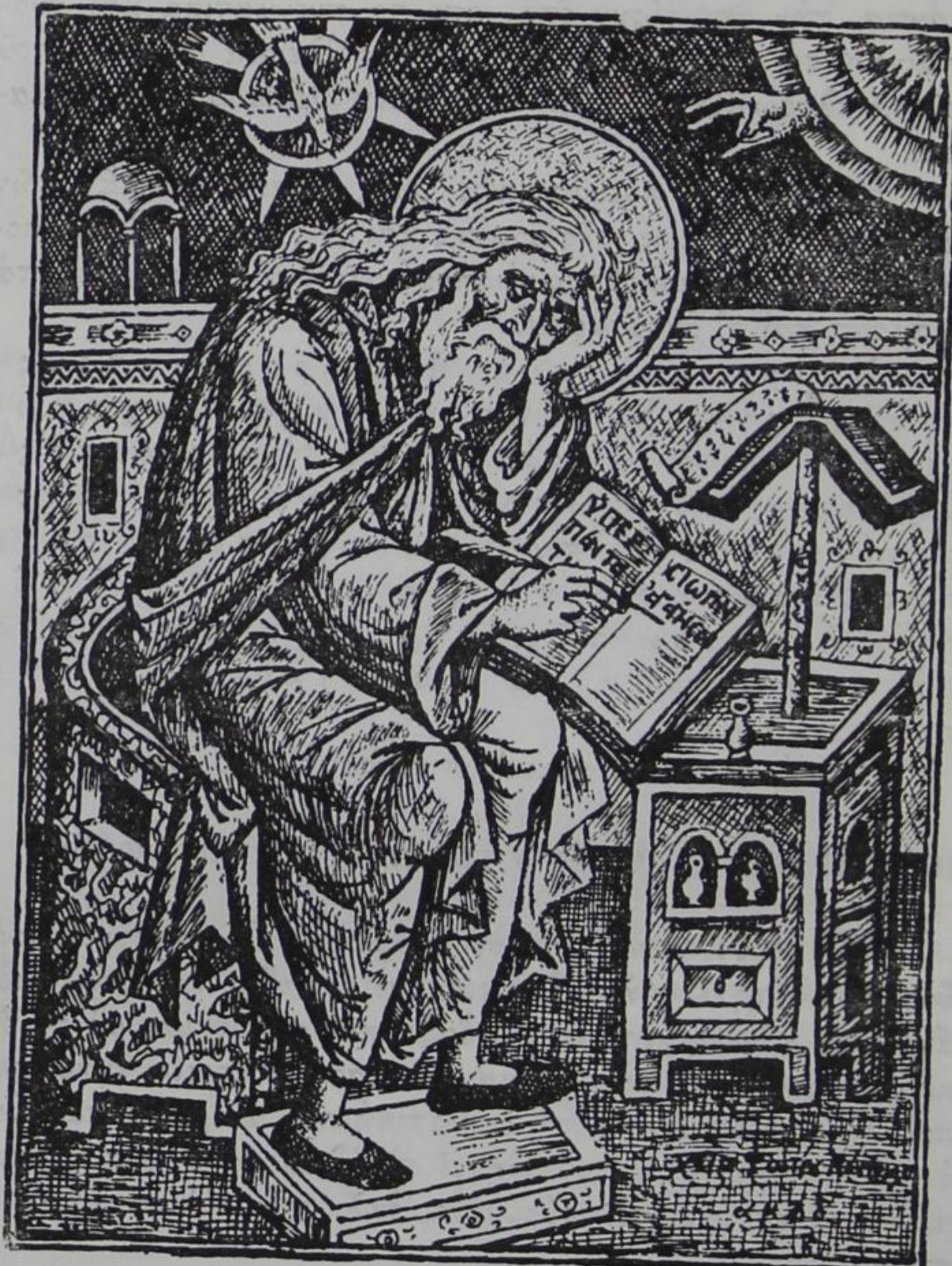
Μακάριοι καὶ τρισμακάριοι τοῦτοι οἱ ἄνδρωποι.

### ια'. Ἡ σωτηρία μέσῳ τοῦ πνευματικοῦ φόβου

Δυὸς φόβοις συνέχουν τὸν ἄνδρωπο. Ὁ σωματικὸς φόβος, ποὺ ὁδηγεῖ στὴν ἀδράνεια καὶ ἀπραξία καὶ κάνει τὸν ἄνδρωπο «ἀνενέργητο στὰ ἔνδοξα καὶ πολύτιμα» μὲ τὸ δικαιολογητικὸ ὅτι μιὰ τέτοια πνευματικὴ πορεία ἐγκυμονεῖ πολλοὺς κινδύνους γιὰ τὴ σωματική του ἀκεραιότητα. Καὶ ὁ φόβος τῆς ψυχῆς, ποὺ ὁδηγεῖ σὲ ἀδιάκοπο ἀγώνα προκειμένου νὰ πετύχει τὸ ποδούμενο, δηλ. τὴν αἰώνια μακαριότητα.

Ο πρῶτος φόβος εἶναι τῶν πολλῶν, γι' αὐτὸ καὶ δὲν ἔχουν ἴδιαίτερη ἐπίδοση στὰ πνευματικά. Ὁ δεύτερος εἶναι γνώρισμα τῶν λίγων, τῶν ἐκλεκτῶν, οἱ ὅποιοι κατόρθωσαν ν' ἀποδεσμευτοῦν ἀπὸ τὰ δεσμὰ τῆς γῆς, νὰ ποδήσουν τὸν Παράδεισο καὶ νὰ βάλουν στὴν καρδιά τους τὴ μοναδικὴ ἔγνοια: Θὰ σωθῶ;

Γιὰ νὰ νικήσεις τὸ σωματικὸ φόβο χρειάζεται μεγάλη



‘Ο ἀββᾶς Ἰσαὰκ ὁ Σύρος

προσπάθεια. Πάντως μπροστά στὸ φόβο τῆς ψυχῆς ἐξασθενεῖ ὁ σωματικὸς φόβος καὶ σταδιακὰ παύει νὰ ρυθμίζει τὴ ζωὴ τοῦ ἀνδρώπου. "Ο πως τὸ κερὶ μαλακώνει ἀπὸ τὴ δύναμη τῆς φλόγας, ἔτσι καὶ ἡ δύναμη τῆς φλεγόμενης γιὰ τὸ Θεὸ ψυχῆς μαραίνει τὸ σωματικὸ φόβο.

### ιβ'. Τὸ φῶς τῆς ἀγάπης

Ἡ ἀγάπη εἶναι ὁ πνευματικὸς θητείας τῆς ψυχῆς ποὺ μοιράζεται εὔκολα στοὺς ἄλλους καὶ ὀλοκληρώνεται, ὅταν δρίσκει ἀνιδιοτελὴ ἀνταπόκριση. Μεταξὺ τῶν ἀνδρώπων αὐτὸ εἶναι σπάνιο φαινόμενο. Μόνο ὅταν ἐκδηλώνεται πρὸς τὸ Θεό, ὀλοκληρώνεται, γιατὶ ὁ Θεὸς εἶναι ἡ πηγὴ τῆς ἀγάπης, ποὺ σημαίνει ὅτι ἔχουμε μεγάλη ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ Θεὸ στὴ δική μας μικρὴ προσφορά. Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ εἶναι τὸ λάδι ποὺ διατηρεῖ τὸ λυχνάρι μας ἀναμμένο.

"Οσοι ἐκδηλώνουν τὴν ἀγάπη τους ἐξω ἀπὸ τὸ Θεό, σὲ πρόσωπα ἥ πράγματα, σκορπίζουν τὸ θητεία τους ἀνώφελα καὶ πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι ὁ ξερὸς χείμαρρος τρέχει μόνον ὅταν δρέχει.

"Ἐχω γνωρίσει ἀνδρώπους ἀλλοιωμένους ἀπὸ τὴ δική τους πρὸς τὸ Θεὸ ἀγάπη, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς αὐτούς. Εἶναι ὅλο λάμψη πνευματική. Ἡ καρδιά τους ἔχοντας δεχτεῖ τὴν αἰσθηση τῶν πνευματικῶν καὶ τὴ δεωρία τοῦ μέλλοντος αἰώνος, μένει ἀδρανὴς ἀπὸ τὰ πάθη, δὲν ταράσσεται ἀπὸ τυχὸν προσβολές τους, ὅπως λέγει ὁ ἀββᾶς Ἰσαάκ. Αὗτοὶ οἱ ἀνδρῶποι εἶναι ἡ προσωποποίηση τῆς ἀγάπης. Ἀγαποῦν ὅλους τοὺς ἀνδρώπους, δίκαιους καὶ ἀμαρτωλούς, ἀγαποῦν τὰ ζῶα, τὰ φυτά, τὰ ὄλικὰ πράγματα, χωρὶς νὰ δένονται μαζί τους. Ἀγαποῦν τὰ παρόντα σὰν μέσα κι εὔκαιρίες γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῶν μελλόντων.