

«Η Αετομηλίτσα»

(ΤΟ ΝΤΕΝΙΣΚΟ)

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΙΩΤΩΝ «ΤΟ ΝΤΕΝΙΣΚΟ»

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996

ΕΤΟΣ 10ο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 39
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 100

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3
ΛΑΡΙΣΑ — Τ.Κ. 41222

Κιάτρα ντισικάτα
(Πέτρα σχισμένη)

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Σε πρόσφατη συνεδρίασή του το Κοινοτικό Συμβούλιο αποφάσισε μεταξύ άλλων και τα εξής:

✦ **ΥΔΡΕΥΣΗ:**
Επιβάλλει τέλη ύδρευσης για το έτος 1997 δραχ. 4.000 για κάθε σπίτι και 100 δραχ. για κάθε άτομο, ανεξάρτητα από το χρόνο χρήσης. (Το ίδιο όπως το 1996).

✦ **ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΒΟΣΚΗΣ:**
Καθορίζει το καταβλητέο ετήσιο εισόδημα βοσκής των ζώων ως εξής:

α) Για τα μέχρι 50 πρόβατα 95 δραχ. κατά κεφαλή, β) Για τα πάνω από τα 50 πρόβατα 150 κατά κεφαλή. (Το ίδιο όπως το 1996).

✦ **Δ.Ε.Η. — ΚΑΘΑΡΙΟ-**

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

✦ **ΤΗΤΑ:** Επιβάλλει για τα σπίτια τέλη καθαριότητας και φωτισμού κοινόχρηστων χώρων 134 δραχ. το μ2. Ήτοι 45 δραχ. το μ2 για τα σκουπίδια και 89 δραχ. μ2 για το φωτισμό κοινόχρηστων χώρων.

✦ **ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΙΚΟΦΥΛΑΚΑ:** Ορίζει 10.000 δραχ. για κάθε σπίτι και κατάστημα.

ΑΛΛΑ ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

✦ — Εκλογές έγιναν στο Συμβούλιο Περιφέρειας και ο Πρόεδρος της Κοινότητάς μας Μιχ. Τζιότζιος εκλέχτηκε Αντιπρόεδρος για τη διετία 1997-98.

✦ — Ο Πρόεδρος της Κοινότητας διαμαρτυρήθηκε με τηλεγράφημα και ΦΑΞ στον κ. Νομάρχη και

στις άλλες αρμόδιες υπηρεσίες του Νομού για την άθλια κατάσταση που επικρατεί στο δρόμο Πιστίλια-νης — Αετομηλίτσας.

✦ — Στις 31 Μαρτίου η = Συνέχεια στην 4η σελίδα =

Έγιναν οι αρχαιρεσίες στο Σύλλογο Λάρισας

Στις 17 Νοεμβρίου 1996 διεξήχθησαν στα γραφεία του Συλλόγου Λάρισας οι αρχ-

ΕΚΛΕΧΤΗΚΕ ΝΕΟ Δ.Σ.

Χαιρεσίες για την εκλογή του νέου Δ.Σ. Παρών ήταν ο Πρόεδρος του χωριού Μιχάλης Τζιότζιος, ο αντιπρόεδρος Στέργιος Ευθυμίου, ο γραμματέας Τάσος Καράτζιος, όλοι οι νέοι του χωριού και αρκετοί από τους παλιούς του Συλλόγου.

Στην αρχή το λόγο πήρε η Πρόεδρος Αντωνία Γαργάλα, η οποία και έκανε τον απολογισμό της περασμένης διετίας. Ειδικότερα αναφέρθηκε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν καθόλου αυτό το διάστημα και από τις οποίες σπουδαιότερες ήταν:

✦ Η έκθεση παλιάς ασπρόμαυρης φωτογραφίας, που έγινε τον Αύγουστο του '95 στο χωριό στο Πνευματικό Κέντρο. Προπολεμικές και μεταπολεμικές φωτογραφίες έδειξαν τη ζωή του χωριού σε όλες της τις εκφάνσεις και αποτελούν πλέον ένα καλό αρχαιολογικό υλικό για το Σύλλογο Λάρισας.

✦ Δύο ραδιοφωνικές εκπομπές στο Δημοτικό Ραδιόφωνο Λάρισας, η πρώτη η οποία είχε σαν θέμα της τα ήθη και έθιμα του χωριού μας με καλεσμένους γέροντες του χωριού και γερόντισσες, οι οποίοι και τραγούδησαν παραδοσιακά τραγούδια.

Η δεύτερη στην οποία προσκεκλημένος ήταν ο Βάγγος Καρανίκας και το συγκρότημά του «Σμόλικα» και στη οποία αναφέρθηκε η ιστορία και φυσιογνωμία του χωριού και

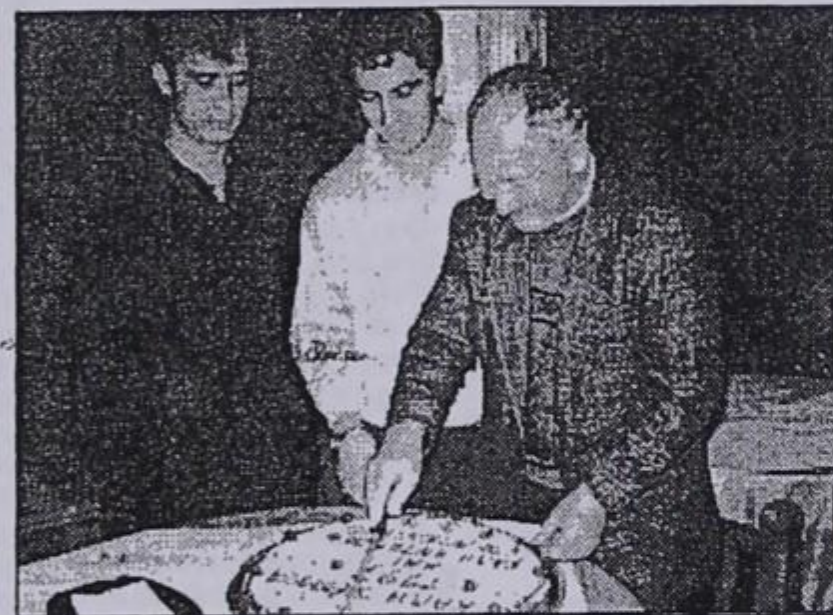
= Συνέχεια στην 8η σελίδα =

Ο Σύλλογος Λάρισας έκοψε τις πρωτοχρονιάτικες πίτες

Τις πρωτοχρονιάτικες πίτες έκοψε και φέτος ο Σύλλογος Λάρισας, κάνοντας αρχή από το Καλαμάκι στις 10 Ιανουαρίου το θράδυ.

Όλοι οι Ντενισκιώτες ήταν εκεί και μαζί η νεολαία του χωριού. Την πίτα έκοψε ο Στέργιος Κολοβός, ενώ ευχές για την καινούρια χρονιά απηύθυνε ο νέος Πρόεδρος του Συλλόγου Δήμος Παλαιομύχας.

Πολύ κέφι και πολύς χορός ήταν τα χαρακτηριστικά της βραδιάς. Τον κόσμο



Από την κοπή της πίτας στο Πουρνάρι



Από την κοπή της πίτας στο Καλαμάκι

διασκέδασε ο Διαμαντής Γαργάλας με την ορχήστρα του. Πριν ν' ανάψει το κέφι τραγούδησε τραγούδια του χωριού μας ο Θεόδωρος Φερφέλης.

Η τυχερή της βραδιάς που κέρδισε το νόμισμα της πίτας ήταν η Ασημούλα Λιώρα, ενώ τα δώρα του συλλόγου που ήταν μια τοστιέρα, μια καφετέρια και

ένα ηλεκτρικό σίδερο κέρδισαν οι Τάσος Μακρής, Μάκης Μούρτος και Τάσος Γαργάλας.

Πετυχημένη ήταν η βραδιά και από οικονομική άποψη, αφού μόνο από προσφορές συγκεντρώθηκαν 40.000 δραχ., εκτός από τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν από την πώληση των λαχείων.

Η συνέχεια ανήκε στο Πουρνάρι. 13 Ιανουαρίου, ημέρα Τετάρτη. Τυχερή της βραδιάς ήταν η Λένα Νιτσιάκου, ενώ τα δώρα του συλλόγου τοστιέρα και καφετέρια κέρδισαν οι Άγγελος Παππάς και Λεωνίδα Παλαιομύχας.

Ροδιά, 15 Ιανουαρίου. Όλοι ήταν εκεί! Ο Πρόεδρος Δήμος Παλαιομύχας ευχήθηκε σε όλους «Καλή Χρονιά», τόνισε το γεγονός ότι πρώτη φορά αναλαμβάνει τις τύχες του Συλλόγου η νεολαία και ζήτησε τη βοήθεια και συμπαράσταση όλων.

= Συνέχεια στην 4η σελίδα =

Ο καινούριος χρόνος 1997



Ένας ακόμη χρόνος μας αποχαιρέτησε. Το 1996 ανήκει πλέον στο παρελθόν. Είμαστε στο κατώφλι του 1997. Προγράμματα, στόχοι, επιδιώξεις, όνειρα μπαίνουν στο ημερολόγιό μας για τον καινούριο χρόνο.

Όσες φορές επισκεπτόμουν το ΝΤΕΝΙΣΚΟ, ανέβαινα πάνω και έξω απ' το χωριό κι αγνάντευα, σαν από μπαλκόνι, το πλάτωμα που ξανοίγονταν μπροστά μου. Το βλέμμα μου έφθανε ψηλά και μακριά στο Σμόλικα μέχρι που συναντούσε τον ορίζοντα.

Το μπαλκόνι του «ΝΤΕΝΙΣΚΟ» μας υποχρεώνει να βλέπουμε μακριά και ψηλά και για να κυριολεκτώ διευρύνεται η απεραντοσύνη του βλέμματός μας και σε μέτρο και σε ύψος!

Το 1997 είναι πραγματικότητα. Εγκαταστάθηκε στο θρόνο του. Ας αποτελέσει για τον καθένα μας το Εμπρός για νέους δρόμους!

Γενάρης 1997. Ελπίζω ο καθένας από μας, να 'χει το δικό του μπαλκόνι και το δικό του ορίζοντα, που πρέπει να ατενίζει.

Δεν θέλω να πιστεύω και να κάνω απαισιόδοξες σκέψεις ότι μέινωμε από ορίζοντες. Σε όποιο σημείο του ΝΤΕΝΙΣΚΟ κι αν σταθώ, με υποχρεώνει να σηκώσω το κεφάλι ψηλά και ν' αγναντεύω «μακρινούς ορίζοντες».

Τι λέτε, δεν είναι πολύ ωραία σαν ευχή, για τον καινούριο χρόνο!

Χρόνια Πολλά σε όλους μας!

Β. ΝΙΔΕΛΚΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Λάρισας σας προ-καλεί στο χορό που θα γίνει την 1η Φεβρουαρίου, ημέρα Σάββατο στο κέντρο «Ιφιγένεια». Για πρώτη φορά φέτος μαζί μας θα είναι η γνωστή τραγουδίστρια ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΟΥΣΗ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης ενημερώνει τους φίλους πατριώτες, ότι ο ετήσιος χορός θα γίνει στις 15 Φεβρουαρίου 1997 στο κέντρο «Αναμνήσεις». Μέλημα όλων είναι να παρευρεθούν στο χορό για καλό της Αετομηλίτσας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Λάρισας εύχεται σε όλους τους πατριώτες

Ευτυχισμένο και Δημιουργικό το 1997

Η Συντακτική Επιτροπή της «Α» εύχεται σε όλους τους Αετομηλιτισιώτες
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
και **ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**



Οι Αναγνώστες γράφουν

«Προς τη Σύμβαση της Εφημερίδας
«ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑ» (ΤΟ ΝΤΕΝΙΣΚΟ)»

Αρχίζοντας από το τρίτο τρίμηνο του έτους 1995 ξαναπαίρνω ταχτικά την εφημερίδα «ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑ», για το οποίο σας ευχαριστούμε πάρα πολύ και σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και για το Νέο Έτος 1997 υγεία και ευτυχία.

Για μένα Αετομηλίτσα σημαίνει ζωή, οξυγόνο, προπαντός στα 83 μου χρόνια, που αρχίζω να ζω από την ανάμνηση και η σκέψη μου πετάει στο Ντένισκο, το μητρικό μου χωριό, όπου είδα για πρώτη φορά το φως της ημέρας και όπου έζησα τα πρώτα μου 11 χρόνια, όταν το εγκατέλειψα.

Από την ανάγνωση της εφημερίδας «Η Αετομηλίτσα» προκύπτει η καλλιέργεια του Ντενισκωτικού φολκλόρ, το οποίο είναι το πιο πλούσιο από όλα τα βλαχοχώρια της Πίνδου, η γλώσσα, οι συνήθειες, (...δυσανάνωστο), τα προβλήματα του χωριού και ό,τι κινείται σ' αυτό, πράγμα που πολύ χρήσιμα για τη Ντενισκωτική διασπορά, διασκορπισμένη σε όλο τον κόσμο, πράγμα για το οποίο η σύμβαση αξίζει όλα τα συγχαρητήρια.

Το μήνα Αύγουστο 1982, δηλαδή μετά 42 χρόνια ξενιτιάς, είδα το Ντένισκο. Μαρτυρώ ότι αισθάνθηκα ένα αίσθημα πίκρας, βρίσκοντας ένα Ντένισκο με περίπου 20 σπιτάκια, διασκορπισμένα ένα εδώ, ένα εκεί, κάνοντας σύγκριση με τα πάνω από 200 σπιτία τα οποία είχε το έτος 1934, όταν εγκατέλειψα το χωριό.

Στο παρόν από τις δημοσιευμένες φωτογραφίες και από την εξιστόρηση την οποία μου κάνουν τα ανίψια μου φοιτητές στην Ιατρική, οι αδελφοί Αργύρης και Λεωνίδας Μαλλιούφας, έμαθα πως στο Ντένισκο κατασκευάστηκαν γύρω από 150 σπιτία, όμορφα, μερικές βίλες, με νερό τρεχούμενο σε όλους τους μαχαλάδες και μέσα στα σπιτία. Μου τρανέει η καρδιά από χαρά.

Παρακαλώ το Θεό να με βοηθήσει να ξαναδώ ακόμα μια φορά το χωριό μου και ύστερα μπορώ να πεθάνω ήσυχος.

Μια άλλη σκέψη μου: το Ντένισκο είναι το χωριό με το πιο μεγάλο υψόμετρο της Ελλάδας, 1620 μ., με βουνά ψηλά και όμορφα, πλούσια σε χλωρίδα, πηγές με καθαρό νερό, παραδοσιακά σπιτία, φιλόξετους ανθρώπους, μπορεί να γίνει ένα δυναμικό κέντρο τουρισμού της Πίνδου. Γι' αυτό χρειάζεται απλώς να δημιουργηθεί ένας ξενοκώπος για τους ορειβάτες και το καλοκαίρι θα γεμίσει το χωριό με τουρίστες. Σαν ένας που κάθισα ένα χειμώνα στο Ντένισκο, αυτό ήταν το 1919, όταν είχα 6 χρόνια και είδα το άσπρο χαλί από χιόνια που σκέπαζε το χωριό και τα βουνά, όσο μπορούσε να δεις με τα μάτια και καθώς γνωρίζω όλα τα βουνά του χωριού, στο Ντένισκο μπορεί να κτιστεί μια πίστα σκι, η οποία να αρχίζει από την Κιάφα, Κόχια, Σίτα, Κιάτρα Ντισικάτα και συνέχεια μέχρι που ανταμώνουν τα δυο ποτάμια Λάιλου και Άλμπουλι, η οποία θα συναγωνισθεί τις πίστες στις Άλπεις.

Με αυτό τον τρόπο θα δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας, πράγμα το οποίο θα είναι ωφέλιμο για το χωριό. Δε χρειάζεται παρά λίγη ρεκλάμα στην τελεόραση και το Ντένισκο το χειμώνα θα είναι γεμάτο από σκιερ και αυτούς που αγαπούν τα χειμωνιάτικα σπορ.

Τελειώνοντας σας φιλώ και σας αγαπώ.

ΤΕΛΗΣ ΜΠΟΝΗΣ

Οικονομολόγος
Βουκουρέστι 23/XII/1996»

Υ.Γ.: Στην «ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑ» Απρίλιος — Ιούνιος 1993, αρ. φ. 26, σελίδα 3, γράφετε: Όποιος μπορεί να αναγνωρίσει τα ονόματα από τη φωτογραφία! Είναι: πρώτος Στυλιανός Καρανίκας, τελειόφοιτος σχολής Κωνσταντινίδη, δεύτερος Βασίλης Μπάσδος ράφτης, τρίτος Νίκος Φερφέλης κυρατζής, τέταρτος Αθανάσιος Καλέσης γιδαράς, πέμπτος Αριστοτέλης Μπόννης, μαθητής, έκτος Δημήτριος Καλέσης παιδί του Παπαμιχάλη, κυρατζής, έβδομος Γιώργος Τζιότζιος τσαρουχάς και τελευταίος Δημήτρης Καρανίκας, κτηνοτρόφος.

**ΤΟ ΝΕΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΕΙΝΑΙ 625256**

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΣΚΙΤΣΗΣ του ΜΙΛΤ.
Αρχιτέκτων Μηχανικός
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΕΛΛΙΟΣ
Πολιτικός Μηχανικός

ΜΕΛΕΤΕΣ — ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ
— ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ —

Παπαθανασίου 22 — Άργος Ορεστικό
Τηλ. 41223 και 42163

Σκίιν'λου...

Γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος: «προβλήθηκε στην τελεόραση της ΕΤ1 το ντοκιμαντέρ του Γιάννη Προκόβα «Ο ΓΑ-ΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑ».

Το Δεκέμβριο του 1996 έγινε η προβολή του ντοκιμαντέρ και από την ΕΤ3.

Να το επαναλάβουμε ότι ο «Γάμος της Αετομηλίτσας» αποτελεί ένα διαχρονικό υλικό της ελληνικής παράδοσης.

Το νέο Δ.Σ. θέλησε να πρωτοτυπήσει στην έκδοση ημερολογίου 1997. Καλαίσθητα ημερολόγια, αποτυπωμένα σε ξύλινα ταμπλό, τα οποία φέρουν φωτογραφία του χωριού (τα ξύλα τα έκοψαν οι ίδιοι του Δ.Σ.).

Αποφάσισε δε να τα μοιράσει στην κοπή της πίτας. — Μπράβο σας!

ΟΙ ΑΛΒΑΝΟΙ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤ
Αι... Η ειδησεογραφία της «Α» είχε ξεχάσει τους Αλβανούς, αλλά να που έκαναν ποδαρικό για τον καινούριο χρόνο με θύμα αυτή τη φορά το σπύρι του παλιού μας Προέδρου Θ. Ντισιάκου και με λεία κόποιων εκατομμυρίων.

Επιτυχημένη η θητεία της Προέδρου Αντωνίας Γαργάλα. Πιστεύουμε ή μάλλον είμαστε σίγουροι, ότι η νεολαία του Συλλόγου Λάρισας θα πετύχει.

Άλλο μάγκας και άλλο μάγκας από το Καλαμάκι! (Οποιοι μας πει τη διαφορά κερδίζει ένα θράδυ δωρεάν στο «Φάληρο»).

Πού ήταν λοιπόν, όλοι αυτοί οι νέοι τόσα χρόνια; Εκεί, που δεν πατούσε κανείς, ξαφνικά, έπεσε σύρμα, στην κυριολεξία και ήρθαν όλοι μαζί. Λες και κάποιος σήκωσε το μαγικό ραβδάκι και λέγοντας τις μαγικές λέξεις «άμπρα - κατάμπρα» τους

έβγαλε όλους από το καλούκι τους.

Ναι, ήταν ο Δήμος και η παρέα του, η παρέα και ο Δήμος και το «άμπρα - κατάμπρα» η κοινή γλώσσα που ενώνει τους νέους μεταξύ τους.

Ποιο ήταν το τραγούδι που είχε κολλήσει στη θελόνα του πικ-άπ το καλοκαίρι στο Ντένισκο; «Πονάει η αγάπη μου πονάει», μας πληροφορήσαν.

Μιλάμε για πολύ νταλκαδιάρικη νεολαία, για πολύ πάθος και πόνο, που σβήνει και τις πιο μελό ελληνικές ταινίες, τύπου Μάρθα Βούρτση ας πούμε!

ΣΥΝΤΑΓΕΣ: 1 κιλό πράσα, 2 καρότα, σέλινο, 2 μικρές χοιρινές μπριζόλες.

Βάζω στην κασαρόλα πρώτα τις μπριζόλες με λίγο αλάτι και μισό φλιτζανάκι του καφέ νερό. Τις αφήνουμε λίγο να θράσουν και ρίχνουμε μέσα τα πράσα, το καρότο, το σέλινο, την σάλτσα ή λεμόνι και ένα εικοσιπεντάρι λάδι. Τα γυρίζω λίγο τα πράσα και τα αφήνω λίγο να θράσουν. Αν θέλουν άλλο αλάτι ρίχνω. Κλείνω τη χύτρα και την αφήνω το πολύ 20 λεπτά.

ΦΑΣΟΛΙΑ: Βάζουμε τα φασόλια με λίγο νερό να τα σκεπάσει.

Μόλις αρχίσουν να θράζουν και να φουσκώνουν, ρίχνω ένα μπρίκι νερό. Αφού τα αφήσω πάλι να θράσουν, ρίχνω το κρεμμύδι, τη σάλτσα, το λάδι, το καρότο, αλάτι, σέλινο. Τα αφήνω λίγο να θράσουν και κλείνω τη χύτρα. Αφήνω 15 λεπτά το πολύ 20'.

Αδίκως «κατηγόρησα» τη νεολαία μας στο προηγούμενο τεύχος, σ' εκείνη την ιστορία με τα ατελείωτα μπουκάλια ούισκι που κατανάλωνε αραχτή κάθε θράδυ του καλοκαιριού.

Όλα ήταν ένα χοντρό και ατελείωτο ψέμα. Η νεολαία μας ξαφνικά βρέθηκε

να κρατάει τα ηνία του Συλλόγου Λάρισας και να δουλεύει πυρετωδώς, κατανλώνοντας ατελείωτα μπουκάλια κρασί και ατελείωτα ξυλάκια σουβλάκια και λουκάνικα κάθε θράδυ στα γραφεία του Συλλόγου. (Είπαμε να μην ξεενώσουμε και τελείως!).

Μιλάμε για συνωστισμό, για στριμωξίδια στη συμμετοχή στο νέο Δ.Σ. Γράψε με και μένα και εγώ θα μπω, εμένα γιατί δεν μ' έγραψες;

Όλοι ήθελαν να μπουν στο Δ.Σ. Εμείς φοβόμασταν ότι θα μείνουμε από νέο Δ.Σ. (πάει, αυτό ήταν, σκεφτόταν η παλιά Πρόεδρος Αντωνία Γαργάλα) και ξαφνικά χαμός, πανικός. Δεν είχαμε πού να δολέψουμε τον κόσμο.

Έτσι, έγινε το πρωτάκουστο. Για να μη μείνει κανείς χωρίς καρέκλα, μπήκαν δυο αντιπρόεδροι, δυο γραμματείς, δυο ταμίες και πολλά - πολλά μέλη. (Ευτυχώς δε μπήκαν δυο πρόεδροι, γιατί θα θγαίναν μαχαίρια θλαχικά, αν και είναι γνωστό ότι στην Ελλάδα όταν φωνάζεις «πρόεδρε» δέκα άτομα συγχρόνως θα γυρίσουν να πουν «παρακαλώ σας ακούω», με ύφος εκατοστά τουλάχιστον καρδιναλίων).

Αυθεντικό από την κοπή της πίτας στο Καλαμάκι. Ο νέος Πρόεδρος Δήμος Παλαιομήχας καλεί το Στέργιο Κολοβό ως γεροντότερο να κόψει την πίτα και του δίνει και το μαχαίρι.

— Δεν κατάλαδες καλά λέει στον κατάπληκτο Δήμο, μαχαίρι είναι αυτό; Και θγάζει αμέσως από την τσέπη του το σουγιά!... και καταφέρνει το αποφασιστικό πλήγμα στην πίτα!...

Παλμός, ζωντάνια και κέφι κυριαρχούν σε κάθε συνάντηση του νέου Δ.Σ. Άνεμος

δρασιάς και χαράς από τη νεολαία μας. Περιέργατα συνέχεια ακούγονται, γέλια πολλά.

Λένε κάτι για το Σύλλογο, γελάνε, δε λένε τίποτε για το Σύλλογο πάλι γελάνε!... Τι γίνεται σε παιδική χαρά βρισκόμαστε ή σε σοβαρή συζήτηση όπου αποφασίζεται και χαράζεται το μέλλον και οι προοπτικές του Συλλόγου και του χωριού μας ενόψει των πολυποικίλων κοινωνικών ανασκατατάξεων και λαμβάνοντας υπόψη το κοινωνικό γίγνεσθαι κλπ., κλπ.

Μη φοβάστε παιδιά! Διαφεύστε τις Κασσάνδρες που λένε ότι η νεολαία είναι ανώριμη να αναλάβει ευθύνες. Και γελάστε, γελάστε πολύ.

Είμαστε μαζί σας.

Και μιλούσε στην πλατεία με την κάθε ηλικία και δεν πήγαινε μακριά να μην πούνε κάνανε ζημιά τα μικρότερα παιδιά.

Είχε και πολλά παγκάκια που καθόνταν γεροντάκια και μιλούσαν για τη δουλειά που την κάνανε παλιά.

Πως φορτώναν τις γρινιές στις αρένες, τις πλαγιές τα πηγαίναν μακριά στο Μανιάκι της Καστοριάς.

Και πηγαίναν στα παζάρια και στα γύρω τα χωριά, αγοράζανε σιτάρια, τρόφιμα και άλλα πολλά.

Τα φορτώναν στα μουλάρια τα τσιουβάλια με τα σιτάρια τα πουλούσανε αυτά στα Ηπειρώτικα χωριά. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ

Ο Χρήστος Ντίκος διέτελεσε προσωρινά όμως φωτογράφος στην κοπή της πίτας στο Καλαμάκι, καθώς αποθανάτισε τις στιγμές της συνάντησης.

Μόνο που έχασε το φιλμ, καθώς λέει μάλλον το έδωσε στο Γιώργο και ο Γιώργος στο Δήμο και πάει λέγοντας και καταλαβαίνετε ότι εδώ εμείς στο Σύλλογο Λάρισας δουλεύουμε ομαδικά, γι' αυτό και επικρατεί μια μικρή σύγχυση.

Δυστυχώς κ. Ντίκο, δε φανήκατε αντάξιους του αξιώματός του φωτογράφου, που σας απένειμε ο Σύλλογος, γι' αυτό και σας αφαιρείται πάραυτα ο τίτλος.

(Και τι θα απογίνουμε τώρα χωρίς φωτογράφο!...).

ΤΙ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Πήρα απόφαση καλή και έφυγα ένα πρωί για να πάω στο χωριό που είναι πάνω στο βουνό και είχα χρόνια να το δω.

Φθάνοντας στον Πεταλά είδα γύρω τα βουνά ήταν όλα στη σειρά όμορφα και καθαρά

Από το Γκέσο ως την Κοζάνη σαν πραγματικό στεφάνι απ' τη Σίτα ως το Κοντάρι του χωριού μας το καμάρι.

Και αν κοιτάξεις χαμηλά μια μεγάλη ζωγραφιά πεύκα, έλατα και οξυές είναι γεμάτες οι πλαγιές.

Και αν κοιτάξεις μακριά με τα δάση τα πυκνά φαίνονται πιο καθαρά τα Ζαγοριανά βουνά.

Μπήκα μέσα στο χωριό και είδα κάτι το πιο καλό. Είδα σπιτία πιο ψηλά όμορφα και καθαρά.

Είδα όμορφη πλατεία και μεγάλα καφενεία. Και πηγαίναν τα παιδιά για να παίξουν χαρτιά.

Βρήκα και το μπάμπρα—Μιχάλη με τον κούκο στο κεφάλι με την πίπα αναμμένη και την γκλίτσα κρεμασμένη.

Και μιλούσε στην πλατεία με την κάθε ηλικία και δεν πήγαινε μακριά να μην πούνε κάνανε ζημιά τα μικρότερα παιδιά.

Είχε και πολλά παγκάκια που καθόνταν γεροντάκια και μιλούσαν για τη δουλειά που την κάνανε παλιά.

Πως φορτώναν τις γρινιές στις αρένες, τις πλαγιές τα πηγαίναν μακριά στο Μανιάκι της Καστοριάς.

Και πηγαίναν στα παζάρια και στα γύρω τα χωριά, αγοράζανε σιτάρια, τρόφιμα και άλλα πολλά.

Τα φορτώναν στα μουλάρια τα τσιουβάλια με τα σιτάρια τα πουλούσανε αυτά στα Ηπειρώτικα χωριά. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ



ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΥΠΕΡΗΧΟΙ — ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΟΣ

Δ. ΣΟΥΦΛΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

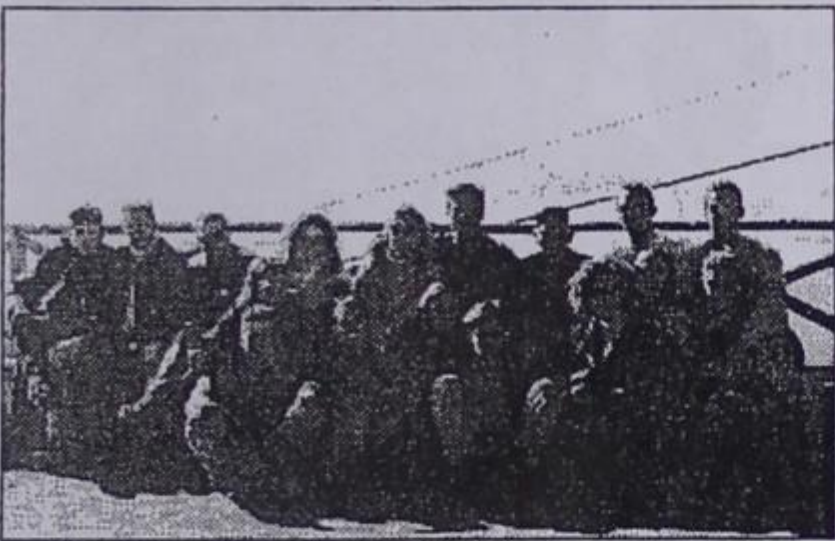
ΚΟΥΜΑ 34 (2ος όροφος) — ΤΗΛ. 237732 — ΛΑΡΙΣΑ

Χ. ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

**ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ
ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ**

ΕΔΩ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



Ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης μαζί με το μπαρμπα—Μιχάλη στην πλατεία του χωριού

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης συγχαίρει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου της Λάρισας και του εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Θεσσαλονίκης εύχεται σ' όλους τους πατριώτες Χρόνια Πολλά και Ευτυχισμένο και Δημιουργικό το Νέο Έτος

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ Η ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ

Η νεολαία της Αετομηλίτσας ούτε σημειωτόν ούτε πίσω, μπροστά για τη διασφάλιση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Πρώτα ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης, τώρα και ο Σύλλογος Λάρισας στελεχώνονται από νέους και νέες και συγκροτούν τα νέα Δ.Σ.

Εκείνο που αξίζει να τονιστεί ιδιαίτερα είναι ότι η επιλογή είναι δική τους. Μόνοι τους θέλησαν να αναλάβουν την τύχη των συλλόγων, γιατί επιθυμούν να προσφέρουν και να καταξιωθούν στη συνειδηση των συμπατριωτών.

Ίσως επειδή πιστεύουν πως έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν αξιόλογο έργο και να δώσουν αποστομωτική απάντηση σ' αυτούς που τη θέλουν να είναι στο περιθώριο.

Ίσως γιατί θέλουν να κλείσουν τα στόματα αυτών που τη θεωρούν ανεύθυνη κι άπραγη, ικανή μόνο να καταναλώνει ούισκι ή άλλα οινόπνευμα ποτά.

Η νεολαία μας, όπως επανειλημμένα έχω γράψει, είναι η καλύτερη, που μπορεί να συναντήσει κανείς.

Το πνεύμα της ομάδας και της συντροφικότητας που κυριαρχεί στα παιδιά μας είναι εγγύηση για ό,τι καλύτερο και πιο σπουδαίο μπορεί να περιμένει κανείς από τη νεολαία.

Όλα τα παιδιά είναι αγαπημένα και μονιασμένα στο χωριό, συνεργάζονται, γλεντούν μαζί, συζητούν, είναι μια αγαπημένη «δεμένη» οικογένεια.

Είναι άδικο να τα κατηγορούμε γιατί δυσκολεύονται να χορεύουν το 15άγουστο. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι απεχθάνονται και αποστρέφονται την υποκρισία.

Θέλουν οι εκδηλώσεις να έχουν τη δική τους σφραγίδα, τη δική τους ταυτότητα. Τότε νομίζουν πως χορεύουν και προσφέρουν καλύτερα για το χωριό και τους συμπατριώτες. Όσες φορές δώσαμε

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΜΑΣ

την πρωτοβουλία στα ίδια είχαμε αποτελέσματα καλύτερα

Ύστερα και κάτι άλλο πιο σημαντικό. Τα παιδιά θέλουν να είμαστε κοντά τους σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής. Να συζητάμε μαζί τους, να κάνουμε παρέα· μας θέλουν μαζί στο αστείο, το πείραγμα, στο γλέντι.

Αυτή, νομίζω, είναι η αλήθεια και πρέπει να τη λέμε όσο πικρή κι αν είναι.

Αυτός είναι ο λόγος που στα νέα Δ.Σ. δεν υπάρχει ούτε ένας μεγάλος. Μας απέρριψαν για την αναξιοπιστία μας. Θέλουν την ηλικία τους και το δικό τους λόγο, τη δική τους πρόταση, τακτική για να περάσουν τα δικά τους μηνύματα, τη δική τους πρακτική.

Γιατί πιστεύουν πως είναι πιο αγνοί, ιδεολόγοι, ανιδιοτελείς και προπαντός απλοί που έμαθαν «να κουθεντιάσουν ήσυχα, ήσυχα κι απλά», γιατί έτσι «καταλαβαίνουμε» και δεν χρειάζονται περισσότερα.

Τα παιδιά θέλουν ενθάρρυνση και επιβράβευση των προσπαθειών, όχι την απόρριψη. Τις δικές μας ευθύνες δεν είναι λογικό να τις φορτώνουμε στα παιδιά.

Και κάτι άλλο. Έγινε μια πολύ καλή προσπάθεια με τη βοήθεια όλων των παραγόντων και τη συμπαράσταση της νεολαίας ν' αποκτήσει η Αετομηλίτσα Πνευματικό Κέντρο.

Την περίοδο του καλοκαιριού το Πνευματικό Κέντρο σφύζει από ζωή. Όλα τα παιδιά, κυρίως οι μικρές ηλικίες σ' αυτόν το χώρο περνούν ευχάριστα και δημιουργικά τις ελεύθερες ώρες. Μερικούς ενόχλησαν τα σκάκι, τα ντομινό, τα «πλακωτό» που παίζονται από τα

παιδιά. Θεωρούν πως αυτά τα παιχνίδια δεν «ακονίζουν» το μυαλό των παιδιών, θέλουν πιο σοβαρά παιχνίδια.

Απορώ όμως, ποιος τους εμπόδισε να φέρουν για τα παιδιά πιο «σοβαρά» παιχνίδια, αυτά της προτίμησής τους;

Ποιος τους εμπόδισε να κάνουν εκδηλώσεις όσες θέλουν για το καλό των παιδιών και του χωριού;

Μήπως τα παιχνίδια αυτά τα τόσο απλά είναι το μέσο για να συγκεντρώνονται τα παιδιά, να κάνουν συντροφικές, να γνωρίζονται, να δημιουργούν αληθινές φιλίες;

Μήπως εκεί πρέπει να δούμε την αξία του χώρου και όχι στην επιφάνεια;

Καλά είναι να μάθουν όσοι ασχολούνται με τέτοια θέματα ότι τα πιο σπουδαία πράγματα ξεκινούν από την απλότητα.

Με τα απλά παιχνίδια ακονίζονται τα μυαλά των νέων, αφού μαθαίνουν την αξία της συντροφικότητας, της συνεργασίας.

Δε θέλουμε μονολιθικούς νέους, ατομιστές, εγωιστές, εγωκεντρικούς που μόνη τους επιδίωξη είναι να προβάλουν τον εαυτό τους, γιατί είναι πασιφανές ότι τέτοιους νέους θα τους απορρίψει πολύ γρήγορα η κοινωνία μας.

Πάντως, έχω να πω, πως δεν είναι στο χαρακτήρα μου να κάνω «κοτσομπολιό» στην εφημερίδα. Θεωρώ πως έτσι υποθαμιζεται το περιεχόμενο της εφημερίδας και επειδή σέβομαι το αναγνωστικό κοινό, δεν πρόκειται άλλη φορά να ασχοληθώ με τέτοια θέματα.

Από τότε που άρχισα να γράφω στην εφημερίδα έπεισα τον εαυτό μου πως πρέπει να αυτοπειθαρχώ, να μη σχολιάζω κανένα σε προσωπικό επίπεδο, αντίθετα να περάσει θέσεις και μηνύματα που ενώνουν και συμφιλιώνουν τους συμπατριώτες. Παράλληλα με τα λόγια μου και τις πράξεις μου προσπάθησα να ενθαρρύνω τη νεολαία μας, ώστε να αγαπήσει τους συλλόγους και το χωριό. Και σήμερα να είναι πρωτόπορα στα δρώμενα των συλλόγων.

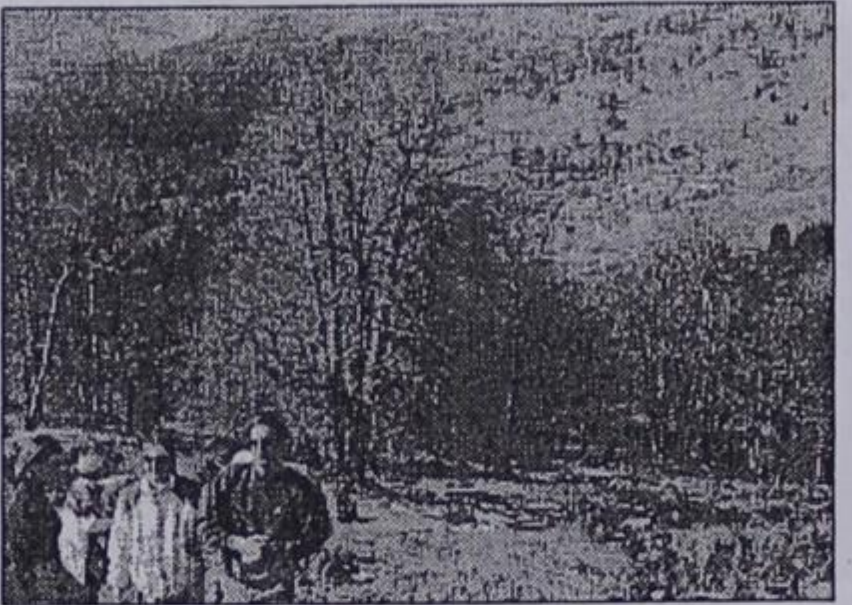
Τάχης Θωμάς

Ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης στην Αετομηλίτσα

Γι άλλη μια φορά ο Σύλλογος Θεσσαλονίκης εκμεταλλεύθηκε ένα τριήμερο (αυτό της 28ης Οκτωβρίου) και θρέθηκε στην Αετομηλίτσα. Αρκετά άτομα, 25 συνολικά, απόλαυσαν την ομορφιά του χωριού αυτή

τάς. Συγκεκριμένα, έγινε η διαδρομή Μαύρο Ποτάμι — Καζάνι — Τσούμα — Σίτα με κατάληξη φυσικά το χωριό και αν και λίγο κουρασμένοι έμειναν όλοι ικανοποιημένοι.

Πέρα απ' αυτά, υπήρξε μια μικρή συνάντηση — συζήτηση και με τον Πρόεδρο



Από την ανάβαση στο «Καζάνι»



Από την ανάβαση στο «Καζάνι»

την περίοδο. Σίγουρα και ο καιρός βοήθησε να γίνει η εκδρομή πιο ευχάριστη.

Πολλοί ήταν αυτοί που έμειναν στο σπίτι του Ιωάννη Δελιγιάννη απ' την Πυλαία και ασφαλώς η φιλοξενία του συμπατριώτη μας δεν αφήνει αδιάφορο το Σύλλογο.

Το βράδυ ο μπαρμπα—Μιχάλης και ο Άγγελος Δελιγιάννης μας χάρισαν όμορφες στιγμές με τα τραγούδια τους, ενώ τη μια μέρα οργανώθηκε και μια βόλτα — πεζοπορία στα γύρω βουνά της Αετομηλί-

του χωριού Μιχάλη Τζιότσιο, ο οποίος βρίσκεται συχνά στο χωριό, προσπαθώντας να βρεί και να δώσει λύσεις όσο το δυνατό καλύτερα στα προβλήματα που απασχολούν το χωριό και τους κατοίκους του.

Εμείς, βέβαια απ' την πλευρά μας ευχόμαστε καλή επιτυχία στο έργο του.

Όσο αφορά την εκδρομή, σίγουρα θα μείνει για πολύ καιρό στη μνήμη μας, με την ελπίδα ότι σύντομα και πάλι θα βρεθούμε στο χωριό.

ΑΝΘΩΜΕΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ Α. ΚΩΣΤΑΣ

- Γενικές μεταφορές Δ.Χ.
 - Υλικά οικοδομών
 - Χωματουργικές εργασίες
 - Άλλες εξυπηρετήσεις για φίλους
- ΤΗΛ. (0655) 22727 - ΚΟΗΙΤΣΑ

ΕΡΚΑΜ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΚΑΡΟΥΛΙΑ — ΡΑΜΠΕΣ — ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΕΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΚΑΠΝΟΥ (BIRTZINIA)
ΑΘ. ΠΑΠΠΑΣ — ΑΦΟΙ ΜΠΟΥΤΑ
8ο ΧΛΜ. ΛΑΡΙΣΑΣ — ΒΟΛΟΥ
ΤΗΛ. (0421) 972111

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ 1996

ΕΣΟΔΑ

Από 1995	212.204
Συνδρομές	513.000
Διαφημίσεις	6.000
Τοκοί	15.044
Ενισχύσεις	35.000
ΣΥΝΟΛΟ	781.248

ΕΞΟΔΑ

Εκδοση	440.000
Αποστολή	25.066
ΟΤΕ-ΔΕΗ	43.504
Αυτ.-Συν.	52.500
Διάφορα	10.440
ΣΥΝΟΛΟ	571.510

ΕΣΟΔΑ	781.248
ΕΞΟΔΑ	571.510
ΥΠΟΛΟΙΠΟ	209.738

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου Θεσσαλονίκης ευχαριστούν τους συμπατριώτες μας ΓΚΑΤΣΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟ του Γεωργίου και ΠΑΣΧΩΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ για την προσφορά 50.000 και 10.000 δραχμών αντίστοιχα στο Σύλλογό μας.

— Επίσης ευχαριστεί θερμά τον κ. ΓΚΑΤΣΙΟ ΤΟΛΗ από τη Θεσσαλονίκη, που δέχτηκε να κεντήσει τις ποδιές των γυναικών στολών.



Από την κοπή της πίτας στη Ροδιά



Από την κοπή της πίτας στο Πουρνάρι

Ο Σύλλογος Λάρισας έκοψε τις πίτες

= Συνέχεια από την 1η σελίδα = φετέρια κέρδισε ο μικρός Ανδρέας Καράτζιος, ενώ Το νόμισμα και την κα-



Από την κοπή της πίτας στη Ροδιά



Από την κοπή της πίτας στη Ροδιά



Από την κοπή της πίτας στο Καλαμάκι



Από την κοπή της πίτας στη Ροδιά

την καφετέρια μετά από κέρδισε ο Θεοφίλος Νι- αλληπάλληλες κληρώσεις τσιάκος.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

= Συνέχεια από την 1η σελίδα = προθεσμία για την υποβολή των δικαιολογητικών έκδοσης εκλογικών βιβλιαρίων. Από το Γραφείο Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων «Γ.Α.Σ.» Κόνιτσας, οι δικαιούχοι πήραν τα πρωτόκολλα αυτοψίας και είναι όλα θετικά ως προς την αποκατάσταση των ζημιών. Με έγγραφό της η Κοινότητα προς το Γ.Α.Σ. Κόνιτσας ζήτησε όλες οι ενέργειες αποκατάστασης των ζημιών να αρχίσουν το μήνα Ιούνιο του 1997 και έγινε το αίτημα δεκτό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

— Η Κοινότητα το μήνα Ιούνιο του 1997 θα κάνει τη δημοπρασία για την εκμίσθωση του κοινοτικού Καφενείου.

— Στην τελική φάση βρίσκεται η μετατροπή του Σχολείου σε Ξενώνα, ύστερα από τις υπεράνθρωπες προσπάθειες του κ. Θεοδώρου Νιτσιάκου με τις αρμόδιες υπηρεσίες του

Ε.Ο.Τ. «σε ό,τι αφορά έγκριση πίστωσης».

— Σε πολύ καλή κατάσταση βρίσκεται η σχέση Προέδρου Κοινότητας με το Υπουργείο Γεωργίας — Δασαρχείο Κόνιτσας σε ό,τι αφορά τα θέματα: «Βελτίωση βοσκοτόπων και Διευθέτηση χειμάρρων». Αναμένονται οι πιστώσεις για το 1997.

— Τελικά το Μάρτιο ή Απρίλιο η δημοπρασία για την κατασκευή του έργου «Υδρευση κοινότητας Αετομηλίτσας, προϋπολογισμού δαπάνης 10.000.000 δραχ.».

— Από το Υπουργείο Εσωτερικών αναμένεται η έγκριση 10.000.000 δραχ. άτοκο δάνειο για την κατασκευή του έργου «Αποχέτευση».

— Μετά από τις επίσημες διαμαρτυρίες του Προέδρου της Κοινότητας, τελικά αποκαταστάθηκε ο δρόμος για την Αετομηλίτσα. Στο Μαύρο ποτάμι υπάρχει μεγάλη κατάπτωση.

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ

OLYMPIC HOUSE

ΔΗΜΗΤΡΗ & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΓΑΡΓΑΛΑ

No 1: ΣΤΕΦ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ 28, ΤΗΛ. 932522

No 2: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΡΙΣΗ 9, ΤΗΛ. 944134

ΑΝΩ ΤΟΥΜΠΑ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΦΥΤΩΡΙΑ

Κ. ΚΑΡΑΤΖΟΥ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΗΛΕΓΜΕΝΑ

ΚΟΤΣΩΝΗ 1 - ΛΑΡΙΣΑ

☎ 623727, 623730

Ροδακινιές, μπλιές, καρυδιές νάνες κ.λ.π. κονοφόρα



ελάτε
να γνωριστούμε



Γειά σας. Είμαι ο νέος κόκκορας που από δω και πέρα θα "προστατεύω" τα κοτόπουλα Ιωαννίνων ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ. Φροντίζω πάντα το κοπάδι μου, που ζει και μεγαλώνει στην όμορφη φύση της Ηλείου, να τρέφεται με τις πιο υγιεινές τροφές για κοτόπουλα. Για να είστε πάντα σίγουροι ότι το κοτόπουλο που τρώτε είναι πάντα φρέσκο, νόστιμο και υγιεινό.

Νιτσιάκος
ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
...ότι μαζύτερο

COM-AD Athens

«Η ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑ» (ΤΟ ΝΤΕΝΙΣΚΟ) Τρίμηνη έκδοση

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Σύλλογος Αετομηλιτιστών
«ΤΟ ΝΤΕΝΙΣΚΟ»
Γραφεία: Καραϊσκάκη 3
Λάρισα — Τ.Κ. 41222
ΤΗΛ. (041) 625256

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ:
— Χρίστος Νιτσιάκος
— Βασίλης Νιδέλκος
— Βάγγος Καρανίκας
— Αντωνία Γαργάλα

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
— Γιάννης Καρανίκας
— Αντώνης Γεροστέργιος
— Τάσος Καράτζιος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ
— Τάσος Καράτζιος
— Αντώνης Γεροστέργιος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ —
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
— Ευάγγελος Τζιότζιος
— Αναστάσιος Καράτζιος
Τηλ. (041) 626208 & 625256

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ:
— Χρίστος Νιτσιάκος
— Βασίλης Νιδέλκος

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΜΑΣ:
— Γιάννης Καρανίκας
— Τζιότζιος Ευάγγελος
— Τάσος Πασχώνης

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΟΥ
Γιάννης Καρανίκας

ΤΙΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ:
Εσωτ. 1000, Εξωτ. 2.000

Διαφημίσεις κλπ.
κοτόπιν συμφωνίας

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: Δ. Τουφε-
ξής, Λάρισα, Τηλ. 619374

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

0

εκπαιδευτικός για να πετύχει στο παιδευτικό του έργο οφείλει να έχει υπόψη του τις εξής βασικές και θεμελιώδεις αρχές του νέου σχολείου:

— Το σχολείο βρίσκεται σε άμεση σύνδεση με τη ζωή.

— Το σχολείο έχει σαν πρώτη του φροντίδα το παιδί (παιδοκεντρικό).

— Σκοπός της σχολικής εργασίας είναι η διάπλαση της προσωπικότητας του παιδιού, σ' όλες του τις σφαίρες, όχι μόνο στη γνωστική.

— Ο κάθε μαθητής έχει τη δική του ανεξάρτητη προσωπικότητα.

— Τα βιώματα και τα ενδιαφέροντα του μαθητή είναι η αφετηρία στη διαδικασία διδασκαλίας και μάθησης.

— Η πρωτοβουλία και η αυτενέργεια του μαθητή βρίσκονται στο επίκεντρο της σχολικής εργα-

ΣΤΟ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟ

σίας και αποτελούν το κριτήριο για τη μέθοδο διδασκαλίας και μάθησης.

Με βάση αυτά, ο εκπαιδευτικός έχει χρέος να δώσει βαρύτητα στα παρακάτω:

● Να είναι πάντα ενημερωμένος πάνω στα προβλήματα των νέων, γεμάτος κατανόηση και έτοιμος να δώσει λύση στα διάφορα προβλήματά τους.

● Απαιτείται να δημιουργήσει στις διαπροσωπικές σχέσεις του με τους μαθητές ψυχική επαφή, φιλική προσέγγιση, κλίμα αμοιβαίας εμπιστοσύνης και εκτίμησης.

● Πρέπει συνεχώς να ανανεώνεται, να εξοπλίζεται με πνευματικά εφόδια και να αποτελεί με



την καλλιεργημένη και εξευγενισμένη προσωπικότητά του το ζωντανό πρότυπο του εφήβου, στο πρόσωπο του οποίου θα εμπίστευεται ο έφηβος τη διάπλαση του χαρακτήρα του.

● Ο εκπαιδευτικός για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των νέων χρειάζεται να έχει υπομονή, αντοχή, κατανόηση, συμπάθεια, στοργή και αγάπη· η καταπίεση, η αυταρχικότητα, η αδιαφορία δεν αποτελούν σωστή παιδαγωγική μεταχείριση.

● Ο εκπαιδευτικός απέναντι στους νέους πρέπει να παρουσιάζεται αυτοκυριαρχημένος, αντικειμενικός, αμερόληπτος, δίκαιος, ειλικρινής.

● Κάθε κρίση του εκπαιδευτικού για το μαθητή (επίδοση, συμπεριφορά) πρέπει να χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της επείκειας.

● Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί από μέρους του εκπαιδευτικού στην καλλιέργεια κυρίως της συναισθηματικής και ψυχικής σφαίρας του νέου και όχι μόνο της γνωστικής.

Ταχής Θωράς

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Στοιχεία της ιστορίας της, βασιζόμενα κυρίως στην

προφορική παράδοση και σε μερικά γραπτά στοιχεία

Αετομηλίτσα

Της ΑΓΟΡΙΤΣΑΣ Β. ΚΑΡΑΤΖΙΟΥ, Δικηγόρου

σκετο εις το χωριό μας. «...Η Ρουμανική προπαγάνδα το 1895 - 1912, παρά τας πεισμώνους καταβληθείσας προσπάθειάς της δεν μπορεί να βάλει πόδι στο χωριό μας, όπως εις τα περισσότερα άλλα βλαχοχώρια. Επανέρχεται τότε επιτροπή Ρουμανιζόντων και προσφέρει στους πένητας τότε πατεράδες μας 500 (πεντακόσια) ολόκληρα χρυσά Ναπολέονια για να πάρουν στα Ρουμανικά Σχολεία: 1) τον θείον σου Μιχαλάκη (εννοεί τον υιόν του προπάππου μου Βασιλείου Μ. Καρατζίου), 2) Τον Μιχαλάκη Κώστα Καρατζιον και 3) τον υποφαινόμενον Διονύσιον Β. Καρατζιον.

Οι τρεις τότε πατεράδες μας, ο παππούς σου Βασιλάκης Μ. Καρατζιος, ο Κώστας Καρατζιος και ο πατήρ μου Βασίλειος Στ. Καρατζιος ταλαίπωροι τότε και βιοπαλαισταί αδέκαροι, όχι μόνον απέρριψαν

με συνήθη υπερηφάνειαν την πρότασιν αυτήν, την τόσο δελεαστική, αλλά και εξεδίωξαν τους πράκτορας κακήν - κακώς, διά να παραμείνη το χωριό μας εκ 1250 κατοίκων τότε, αμόλυντον Ελληνικόν, άδολο από κάθε ανθελληνικήν βρωμίαν και ακαθαρσίαν.

Είναι αυτά από τα σπάνια παραδείγματα ανωτερότητος, πατριωτισμού και ατομικής αξιοπρεπείας, όταν σκεφτόμε, ότι ο Ιβάν ο Τρομερός περιφρόνησε τον θρόνον αντί ενός πινάκιου φακής.

Λόγοι δικαιοσύνης με υποχρεώνουν να σε πληροφορήσω Βασιλάκη, ότι της όλης αντιρουμανικής κινήσεως, ως και των οικογενειών μας ήρχεν ο παππούς σου Βασιλάκης Μ. Καρατζιος και σ' αυτόν οφείλεται το γεγονός ότι στο χωριό μας δεν ευδοκίμησεν η Ρουμανική προπαγάνδα.

Αλλά ο παππούς σου Βασιλάκης ήρχεν και της

Κοινότητος, ως Μουχτάρης (Πρόεδρος) και επρόσφερον και τόσας άλλας υπηρεσίας θετικές και εθνικές προς τα αντάρτικα σώματα. Πρέπει να αισθανόμεθα υπερήφανοι δι' ότι εξεπλήρωσε το καθήκον του το πατριωτικόν υπό τας δυσμενεστέρας των συνθηκών παντού και πάντοτε και επί σειράν ετών άγριας σκλαβιάς όσον δεν έπαιρνε άλλο και με το παραπάνω».

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΣ — ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 1904 - 1912

Το χωριό μας συμμετείχεν ενεργώς εις τους εν επικεφαλίδι αγώνες.

Υπό του τότε Μητροπολίτου Κονίτης Σπυρίδων και μετέπειτα Αρχιεπισκόπου Ελλάδος, διωρίσθη επιτροπή του Μακεδονικού Αγώνος της Αετομηλίτης, αποτελούμένη από τους:

— Βασίλειον Μιχ. Καρατζιον ως Πρόεδρον (καθ' ο και Μουχτάρης (πρόεδρος της κοινότητος).

— Χρηστάκη Καρανίκαν.

— Νικόλαον (Κώστια) Καρατζιον, ως μέλη της.

Χάρις εις τας δραστηριότητας της επιτροπής και παρά το γεγονός ότι το χωριό μας ευρίσκετο υπό την τουρκικήν επικράτειαν και τα σύνορα της Ελλάδος ευρίσκοντο εις την Μελούναν, οι νέοι του χωριού μας εισήρχοντο με μυρίους κινδύνους εις την Ελλάδα και κατετάσσοντο εις τον Ελληνικόν στρατόν διά αν υπηρετήσουν την θητείαν, χωρίς φυσικά να έχουν υποχρέωσιν.

Αι αφηγήσεις χωριανών μας, ζώντας την εποχήν εκείνην τα γεγονότα εκ του συνεγγυς, μας πληροφο-

ρούν τα εξής:

«Το 1910 κατόπιν καταγγελιών ρουμανιζόντων βλάχων εις την Διοίκησιν Μπιτολίων (Μοναστηρίου), τμήμα τουρκικού στρατού από την Χρούπιστα Άργος Ορεστικόν), με επικεφαλής τον λοχαγόν Αμέτ Εφένδη, διά μέσου του χωρίου Γράμμουστα (Ράμμος), εισέβαλεν και κατέλαβεν το χωριόν μας.

Ευθύς αμέσως συνέλαβον τον Μουχτάρην (πρόεδρον) του χωριού μας Βασιλάκη Μ. Καρατζιον, ο οποίος, ως προαναφέρθη ήτο και πρόεδρος της επιτροπής του Μακεδονικού αγώνος του χωριού μας.

Ο συλληφθείς εδέρνετο ανηλεώς επί 4 ημέρας διότι δεν εμαρτύρη την οργάνωσιν του χωριού και το λημέρι των ανταρτών υπό την αρχηγίαν του καπετάν Σιδέρη Ισιδώρου και του καπετάν Γκούστα εκ Τυρνάβου.

Αυτήν την στιγμήν τον βλέπω ακόμη μπροστά μου σπαρασσόμενον από τους πόνους και συγκλονίζομαι. Με πόσην φρίκην αναπολώ την συγκέντρωσιν όλων των προκρίτων του χωριού μας (τότε Δέντσικον) εις το διπλανό δωμάτιο του Κώστα Καρατζιον, από το τουρκικόν απόσπασμα, με σκοπόν την εκτέλε-

σιν όλων επί συνεργασία μετά των ανταρτικών σωμάτων, για να προτιμήσουν τελικά τον θανάσιμον ξυλοδαρμόν του Μουχτάρη (πρόεδρου) Βασιλάκη Μ. Καρατζιον που ετελεύτησεν του ζην κακήν κακώς με όλα τα πλευρά του τσακισμένα από τα κτηνώδη ξυλοκοπήματα των Τούρκων.

Και μίαν λεπτομέρειαν κωμικήν, αλλά θαυματουργικήν. Προ του κινδύνου οι πρόκριτοί μας της Κοινότητος εκάλεσαν τις μάγισσες του χωριού να μεταχειρισθούν παν μέσον διά να απομακρύνουν το επιτελείον του τουρκικού αποσπάσματος.

Ως αποτελεσματικόν μέσον εκρίθη από αυτάς η προσφορά καφέ αναμειγμένου με στάχτη από καμμένες τρίχες των αποκρύφων μερών των.

Έτσι διέφυγε το τότε κοινοτικό συμβούλιο την εκτέλεσιν.

Και άλλην μίαν φοράν βλέπω δερόμενον ανηλεώς από τούρκον Μπίσμπασιν (ταγματάρχην) εις την αυλήν του Τότσισου Θεοδώρου, λίγο επάνω από την βρυσούλα Καρατζιον, διότι τροφοδοτούσε και συνειργάζετο με τμήμα ανταρτών (90) υπό τον καπετάν Γκούστα εκ Τυρνάβου, όστις συμπλακής μετά τουρκικής Διλοχίας εις θέσιν «Τσούμες» εφένευσεν πολλούς νιζάμινδες, στρατιώτας καιένα τούρκον ανθυπασιστήν, ανεινόν του ταγματάρχου.

Είναι κανείς να θαυμάζη τον πατριωτισμόν και την αυτοθυσίαν αυτών των προγόνων μας, χωρίς να αποβλέπουν ή να αναμένουν ανταλλάγματα».

(Συνεχίζεται)



HOTEL «MARILENA»

Θ. ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ

ΤΗΛ. (0661) 93981 - 82 - 83 - 84

FAX 93889 — ΚΕΡΚΥΡΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ (1895 - 1912)

Ο μακαρίτης Στρατηγός μας Διονύσιος Β. Καρατζιος περιγράφει το ιστορικό, ως κάτωθι: Υπ' όψιν ό- τι την εποχήν εκείνην ευρί-

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Γαργάλας Διαμαντής

Υπεύθυνος Λαϊκοδημοτικής ορχήστρας

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ: Συνεσιτιά-

σεις — Χορούς — Γάμους —

Αρραβώνες — Βαπτίσεις

ΤΗΛ. (041) 533657 — ΛΑΡΙΣΑ

1 ΟΖΟΝ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΑΦΟΡΑ ΑΜΕΣΑ;

Το Όζον (O_3) είναι ένα σχετικά ασταθές μόριο στη γήινη ατμόσφαιρα. Η μεγαλύτερη ποσότητά του είναι συγκεντρωμένη μέχρι του ύψους των 48 χιλιομέτρων. Παρ' όλο που αντιπροσωπεύει ένα μικρό κομμάτι της ατμόσφαιρας, το όζον παίζει αποφασιστικό ρόλο στη ζωή του πλανήτη μας.

Ανάλογα με τη θέση που βρίσκεται, το όζον μπορεί να αποδειχτεί επιβλαβές ή πολύτιμο για την ανθρωπότητα. Ψηλά στην ατμόσφαιρα — στο ύψος των 24 χιλιομέτρων — ενεργεί σαν μια προστατευτική ασπίδα, συγκρατώντας την πολύ επικίνδυνη υπεριώδη ακτινοβολία που προέρχεται από τον ήλιο. Χωρίς την πολύτιμη συνδρομή του, η ανθρωπότητα θα ήταν εκτεθειμένη σε καρκίνους του δέρματος, καταρράκτες και εξασθένηση του ανοσοποιητικού συστήματος. Στην επιφάνεια της γης όμως, εκεί δηλαδή όπου ζούμε και αναπνέουμε, η ύπαρξη όζοντος αποτελεί σοβαρό παράγοντα ρύπανσης προκαλώντας ζημιά στους πνεύμονες των ζώων και στην ανάπτυξη των φυτών.

Οι ποσότητες μεταξύ του «καλού» και «κακού» όζοντος εξαρτώνται από την ισορροπία στην οποία βρίσκονται οι διαδικασίες καταστροφής και δημιουργίας αυτού, που διεκτονούμε στο αμέσως επόμενο κεφάλαιο.

2 Η ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΟΣΦΑΙΡΑ

Καθ' όλη τη διάρκεια της γήινης ιστορίας η ισορροπία του όζοντος στη στρατόσφαιρα τακτοποιείται από απόλυτα φυσικές διεργασίες. Ένας απλός τρόπος για να κατανοήσουμε το μηχανισμό που διατηρεί την παραπάνω ισορροπία, είναι να σκεφτούμε μια δεξαμενή με μια βρύση στη βάση της. Όσο το νερό που προσθέτουμε βρίσκεται στην ίδια ποσότητα με αυτό που διαρρέει, η στάθμη του νερού στη δεξαμενή παραμένει σταθερή. Με ανάλογο τρόπο η ισορροπία του όζοντος διατηρείται όταν το όζον που δημιουργείται βρίσκεται στην ίδια ποσότητα με αυτό που καταστρέφεται. Μια διατάραξη της παραπάνω ισορροπίας θα έχει σοβαρές επιπτώσεις για τη ζωή του πλανήτη μας.

Η υπεριώδης ακτινοβολία

Το χαρακτηριστικό του όζοντος που το κάνει τόσο πολύτιμο σε εμάς — η ικανότητά του ακριβώς να απορροφά ένα μεγάλο εύρος υπεριώδους ακτινοβολίας — προκαλεί και την καταστροφή του.

Περίπου 24 χιλιόμετρα ψηλά στην ατμόσφαιρα, σε μία περιοχή που ονομάζεται στρατόσφαιρα, το όζον δημιουργείται και καταστρέφεται συνεχώς

Τρύπα του Όζοντος

ΑΙΤΙΑ, ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΕΝΟΣ ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ.

από την υπεριώδη ακτινοβολία που προέρχεται από τον ήλιο. Όταν οι υψηλής ενέργειας υπεριώδεις ακτίνες συναντιούνται με μόρια κανονικού οξυγόνου (O_2), τα διαχωρίζουν σε δυο απλά άτομα οξυγόνου, γνωστά ως ατομικό οξυγόνο (O). Ένα ελεύθερο άτομο οξυγόνου τότε, μπορεί να προσκρούσει σε ένα μόριο οξυγόνου (O_2) και να σχηματιστεί ένα μόριο όζοντος (O_3). Το τελευταίο αν και μπορεί να συντελέσει στο σχηματισμό όζοντος (με την ένωσή του με ένα μόριο οξυγόνου), εντούτοις ενδέχεται να κλέψει ένα άτομο οξυγόνου από ένα μόριο όζοντος και να σχηματίσει έτσι δυο απλά διατομικά μόρια οξυγόνου.

Οι παραπάνω διαδικασίες δημιουργίας και καταστροφής όζοντος με τη συνδρομή της ηλιακής υπεριώδους ακτινοβολίας ονομάστηκαν από ορισμένους επιστήμονες ως «Αντιδράσεις Τσάπμαν» (Chapman Reactions).

Οι χλωροφθοράνθρακες (CFCs)

Τα τελευταία χρόνια, οι επιστήμονες ανακάλυψαν στοιχεία που αποδεικνύουν πως οι ανθρώπινες δραστηριότητες αποδιοργανώνουν την ισορροπία του όζοντος. Η παραγωγή χλωρίου που περιέχει χημικά όπως χλωροφθοράνθρακες (CFCs) προκαλεί μια καταστροφή όζοντος πέραν της φυσιολογικής. Οι χλωροφθοράνθρακες και το αλογόνο που αποτελούν βασικά συστατικά σπρέι, κλιματιστικών, ψυγείων, βιομηχανικών διαλυτών, μονωτικών υλικών και πυροσβεστήρων και που απελευθερώνονται στην ατμόσφαιρα μέσω διαρροών, ή με το πέρας της ζωής των παραπάνω προϊόντων, ανεβαίνουν στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας και διασπούν το όζον με χημικό τρόπο.

Σήμερα είναι εξακριβωμένο πως εάν ο άνθρωπος σταματούσε να διοχετεύει χλωροφθοράνθρακες στη στρατόσφαιρα, το στρώμα του όζοντος θα μπορούσε να επιδιορθωθεί από μόνο του.

Άλλα φυσικά αίτια

Έχει παρατηρηθεί επίσης πως τα επίπεδα του όζοντος μεταβάλλονται περιοδικά μέσα στα πλαίσια των φυσιολογικών περιοδικών φαινομένων όπως οι αλλαγές των εποχών, η κίνηση του ήλιου και των ανέμων. Ακόμη περισσότερο

φαινόμενα όπως εκρήξεις ηφαιστειών μπορούν να διοχετεύσουν στην ατμόσφαιρα πλήθος καταστρεπτικών για το όζον υλικών, όπως μόλις αναφέραμε. Μία άλλη ιδιαίτερα ακανόνιστη πηγή αερούματος είναι το διοξείδιο του θείου, το οποίο διοχετεύεται στην ατμόσφαιρα απ' ευθείας μέσω των ηφαιστειακών εκρήξεων. Σε τέτοιες περιπτώσεις οι συγκεντρώσεις φτάνουν σε πολύ υψηλά επίπεδα και οι δυσμενείς για το όζον συνέπειες αναπότρεπτες.

Υπάρχουν και άλλες φυσικές δυνάμεις εκτός από τις προαναφερθείσες αντιδράσεις οι οποίες επιδρούν στη μεταβολή της συγκέντρωσης του όζοντος. Επειδή το όζον είναι ένα πάρα πολύ ασταθές μόριο, αντιδρά πολύ εύκολα, παραχωρώντας πρόθυμα το επιπλέον άτομο του οξυγόνου που διαθέτει σε άζωτο, υδρογόνο και χλώριο που υπάρχει στα φυσικά στοιχεία. Τα παραπάνω στοιχεία τα οποία ανέκαθεν προϋπήρχαν στη στρατόσφαιρα, ελευθερώθηκαν από πηγές όπως το έδαφος, την εξάτμιση του νερού και τους ωκεανούς.

Ας ξαναθυμηθούμε το παράδειγμα της δεξαμενής. Καταστρέφοντας το όζον με τον τρόπο που αναλύσαμε, είναι σαν να αδειάζουμε τη δεξαμενή με μεγαλύτερο ρυθμό απ' όση την τροφοδοτούμε, με συνέπεια το επίπεδο του όζοντος που μας προστατεύει από την υπεριώδη ακτινοβολία να μειώνεται.

Το πρόβλημα είναι εντονότερο στην Ανταρκτική και αυτό ακριβώς αναπτύσσεται στο επόμενο κεφάλαιο.

3 Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ

Έχει παρατηρηθεί πως από το 1984 περίπου, στην ατμόσφαιρα πάνω από την Ανταρκτική ήπειρο συντελείται μία προοδευτική αλλαγή. Κάθε χρόνο κατά τη διάρκεια της άνοιξης στην Ανταρκτική (από τον Αύγουστο έως το Νοέμβριο), η συγκέντρωση του όζοντος στη στρατόσφαιρα πάνω από την Ανταρκτική, πέφτει σε επίπεδα τόσο χαμηλά, ώστε να θεωρείται επικίνδυνη.

Οι λόγοι συνίστανται στη συνολική δυναμική της στρατόσφαιρας και στις εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες που επικρατούν στην Ανταρκτική.

Κατά τη διάρκεια του χειμώνα ο αέρας της στρατόσφαιρας ψύχεται και σταδιακά κατέρχεται. Στην Ανταρκτική ο χειμώνας συνοδεύεται από έλλειψη ήλιου. Σαν αποτέλεσμα η θερμοκρασία στη στρατόσφαιρα πέφτει γύρω στους $-80^\circ C$. Απομονώνεται έτσι ο αέρας πάνω από την Ανταρκτική και η στρατόσφαιρα το χειμώνα μετατρέπεται σε μία μεγάλη απομονωμένη, σκοτεινή και εξαιρετικά ψυχρή περιοχή. Αυτές ακριβώς είναι οι ευνοϊκότερες συνθήκες για την τέλεση εκείνων των χημικών αντιδράσεων που ευθύνονται για την καταστροφή του όζοντος.

Αν και τα μόρια τα υπεύθυνα για την καταστροφή του όζοντος δημιουργούνται κατά τη διάρκεια του χειμώνα, η μαζική καταστροφή του όζοντος δε θα εκδηλωθεί πριν από την άνοιξη, όταν πλέον το φως επιστρέφει.

Ωστόσο, καθώς συσσωρεύονται στη στρατόσφαιρα όλο και περισσότερα στοιχεία αλογόνου, η πιθανότητα μείωσης του όζοντος αυξάνει και οι συνέπειες έχουν παρατηρηθεί και στο Βόρειο Πόλο (Αρκτική).

4 ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΟΖΟΝΤΟΣ

Η πρώτη παγκόσμια συμφωνία για τον περιορισμό των CFCs έρχεται με την υπογραφή του Πρωτοκόλλου του Μόντρεαλ (Montreal Protocol) το 1987, στοχεύοντας την εξάλειψή τους μέχρι το έτος 2000. Από τότε η συνθήκη έχει αναθεωρηθεί δυο φορές, τελευταία μάλιστα το 1992. Έχει επιτευχθεί συμφωνία πάνω στον έλεγχο της βιομηχανικής παραγωγής αλογονανθράκων μέχρι το έτος 2030. Οι κυριότεροι χλωροφθοράνθρακες πρέπει να πάψουν να παράγονται από τις Χώρες που υπέγραψαν τη Συνθήκη μέχρι τα τέλη του 1995, εκτός από μία ποσότητα για πολύ ειδικές περιπτώσεις και χρήσεις, όπως για παράδειγμα ιατρικά σπρέι.

Οι χώρες της Ευρωπαϊκής Κοινότητας έχουν υιοθετήσει ακόμη σκληρότερα μέτρα από αυτά της Συνθήκης του Μόντρεαλ. Αναλαμβάνοντας τις ευθύνες τους απέναντι στο περιβάλλον συμφώνησαν να σταματήσουν την παραγωγή των κύριων χλωροφθορανθράκων από την αρχή του 1995. Επίσης καθιέρωσαν στενότερα χρονικά περιθώρια στην κατάργηση και άλλων συστατικών που έχει ανακαλυφθεί ότι καταστρέφουν το όζον.

Ήταν κοινή προσδοκία πως οι παραπάνω περιορισμοί, θα οδηγούσαν σε μία ανάκτηση του στρώματος του όζοντος μέσα σε πενήντα χρόνια από το 2000, η Παγκόσμια Ένωση Μετεωρολογίας (World Meteorological Association) μάλιστα εκτιμούσε το 2045. Πρόσφατες έρευνες όμως μάλλον τοποθετούν το πρόβλημα σε κλίμακα πολύ μεγαλύτερη από τη μέχρι σήμερα προσδοκώμενη.

A. A. ΤΣΙΟΥΤΡΑΣ

* Οι πηγές για το άρθρο προήλθαν εξ ολοκλήρου από το Internet.

ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

«ΣΚΑΠΕΡΔΕΙΟΣ ΑΓΟΡΑ»
ΚΑΣΤΟΡΙΑ — ΤΗΛ. (0467) 22816

ΤΕΧΝΟΠΟΜΩΝΙΚΗ Ο.Ε.

ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΕΛΗΣ ΑΡΣΕΝΗΣ
ΜΠΑΛΤΙΝΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
στούς πομώνες ΚΑΖΗ
Οδός Βόλου 104 — ΤΗΛ. 282958 -ΛΑΡΙΣΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΔΡΧΙΜΗΔΗΣ»

ΤΜΗΜΑΤΑ: — Εξειδίκευση Η/Υ
— Χειρισμού
— Προγραμματισμού
— Γραμματέων

ΜΑΝΩΛΑΚΗ 25 — ΛΑΡΙΣΑ

ΤΗΛ. 093 - 361658

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (031) 514655

Για διαφημίσεις: ΤΖΙΟΤΖΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Πληροφορίες: Τηλ. (041) 530706

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

«ΒΙΛΛΑ ΕΚΑΤΗ»

ΦΙΛΙΠΠΟΥ 96 — ΠΥΛΑΙΑ — ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. (031) 305078

ΑΦΟΙ ΣΤ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

Ντελίας

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΡΑΤΖΙΟΥ

ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ 24 — ΛΑΡΙΣΑ

ΤΗΛ. 610361 & 612860

ΔΙΗΓΗΜΑ ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ

Το αυγουστιάτικο φεγγάρι, ολόγιομο, ήρθε και στάθηκε στο ξέφωτο του βουνού, πάνω απ' τις καλύβες. Τα έλατα που ήταν τριγύρω θρόισαν λιγάκι, σαν κάτι να σιγοφιθύρισαν και ύστερα, όρθωσαν το κορμί τους και το χρυσό φεγγάρι έβαψε τις κορυφές τους.

Η νύχτα είχε προχωρήσει. Μια παράξενη αναστάτωση στα Σαρακατσάνικα καλύβια. Ο ένας πήγαινε στο καλύβι του αλλουνού κι όλοι μαζί σε κάποιου άλλου. Και ξανά ένας - ένας, δυο - δυο, ψυχία για λίγο και πάλι απ' την αργή.

Τα παιδιά εκείνης της μικρής κοινωνίας, τα είχαν βάσει από νωρίς για ύπνο, μα κανένα δεν ήθελε να κλείσει τα μάτια. Ακόμα και τα μωρά στα μπεισίκια τσίριζαν και μεγάλωναν την αναστάτωση.

Συνήθιζαν να κοιμίζονται τα μεγαλύτερα, όλα μαζί σ' ένα καλύβι. Υπεύθυνη όλων αυτών των παιδιών ήταν η μεγαλύτερη η Κούλα. Ένα κορίτσι μελαψό, με πλούσια μαύρα μαλλιά πλεγμένα σε κοτσίδες, μ' ένα βλέμμα βαθύ και ζεστό και μια ωριμότητα, σπάνια για την ηλικία της.

Εκείνο το βράδυ από νωρίς η γιαγιά Βασίλω, τη φώναζε παράμερα και της είπε, λίγο κοιτά και λίγο περίεργα:

— Απόψε θα μαζέψεις τα παιδιά στο καλύβι και δε θα ξεμυτίσεις από κει. Πες τους παραμύθια, ιστορίες, μάθε τους να χορεύουν, αλλά... μέσα, όχι έξω, γυρολόι σε άλλες καλύβες...

— Τ' άκουσες Κούλα; Η Κούλα, χαμήλωσε τα μάτια και δε ρώτησε τίποτα. Η γιαγιά Βασίλω δε σήκωνε πολλά. Ότι έλεγε ήταν νόμος. Οι κουβέντες της ήταν μονοκόμματα και βαριές, σαν τις πέτρες του βουνού.

Κόρες, νύφες και εγγόνια, στέκονταν προσοχή μπροστά της. Ακόμα και οι άνδρες της οικογένειας, σέβονταν τη γνώμη της.

Συγκέντρωσε λοιπόν, τα παιδιά η Κούλα και τους είπε με επίσημο ύφος:

— Απόψε, είπε η γιαγιά— Βασίλω, δεν πρέπει να βγούμε έξω το βράδυ. Θα καθίσουμε εδώ και θα σας πω παραμύθια.

— Γιατί...! Απόρρησαν τα άλλα. Και η Κούλα συνέχισε.

— Δεν ξέρω, δε μου είπε. Πάντως, κάτι θα γίνει σήμερα το βράδυ... Μπορεί να βγούνε τα ζωτικά στο ρέμα και να... χορέψουν. Οποιοι είναι έξω του παίρνουν τη μιλιά, το ξέρω... καλά.

Τα... ζωτικά

Γράφει η ΚΑΛΛΙΤΣΑ ΓΚΟΥΡΑΒΑ — ΔΙΚΤΑ

— Εγώ θέλω να τα δω, πετάχτηκε ένα κοριτσάκι με έξυπνα ματάκια.

— Να κάτσεις εκεί που κάθεσαι, αγρίεψε η Κούλα.

Και κάθισαν όλα γύρω απ' το τζάκι και το παραμύθι άρχισε. «Μια φορά κι έναν καιρό...». Όπως κανένα απ' τα παιδιά δεν άκουγε το παραμύθι. Όλα είχαν το νου τους έξω απ' το καλύβι εκεί στο ρέμα, που θα χόρευαν ίσως τα ζωτικά.

Ούτε και κανένα νύσταζε εκείνη την αλλόκοτη νύχτα.

Ξάπλωσαν όμως και κουκουλώθηκαν ως το κεφάλι, γιατί η φωτιά είχε αρχίσει να χωνεύει. Εκεί στο βουνό και το κατακαλόκαιρο, το βράδυ έκανε κρύο. Σκεπάζονταν όλοι με τράγια σαΐσματα και η φωτιά έκαιγε όλη τη νύχτα. Απόψε κρύωναν πολύ, ίσως ήταν εκείνη η αγωνία η παράξενη που είχε τρυπώσει από νωρίς και πάγωνε το αίμα.

Ξάπλωσε και η Κούλα. Δεν έκλεισε τα μάτια, παρακολουθούσε το θολωτό της καλύβας και στο μυαλό της στιβαζόταν ένας σωρός απορίες.

Τι το ξεχωριστό είχε εκείνη τη νύχτα! Γιατί δεν έπρεπε τα παιδιά να πάνε στις άλλες καλύβες!

Ένα φωτάκι φάνηκε στα μπενδεμένα μονοπάτια της σκέψης της.

— Η μάνα μου, ψιθύρισε. Κάτι έχει η μάνα μου. Όλο το δειλινό δεν την είδε. Όλο τη θεία τη μικρή έβρισκε μπροστά της κάθε φορά που φώναζε «μάννα». Εκείνη η θεία, η αδελφή του πατέρα της, ανύπαντρη ακόμα, εκείνη ντάντευε όλα τα παιδιά. Και στο βουνό και κάτω στα χειμαδιά.

Πάντως κάτι είχε η μάνα της. Τον τελευταίο καιρό, ήταν κακόκεφη και βαρετή και η... κοιλιά της ήταν πρισιμένη. Τη ρώτησε κάποια μέρα:

— Τι έχεις μάνα και φουσκώσε τόσο η κοιλιά σου;

— Με πειράζουν τα... χόρτα του βουνού...

Η καμένη η μάνα! Τη συμπονούσε. Όλοι τη συμπονούσαν. Ο πατέρας κάποια μέρα που την είδε να κουβαλάει ένα ζαλίκι ξύλα, τη

μάλωσε μαλακά.

— Ζουρλάθηκες μωρή Μαρία; Εσύ κουβαλάς ξύλα; Θέλεις να πάθεις τίποτα; Σα να μην έχουμε ανθρώπους και ζωντανά γι' αυτή τη δουλειά! Πήγαινε να ξαπλωθείς και το γιόμα, σήκω να βαρέσεις στρούγκα, που είναι ελαφριά δουλειά για σένα.

Και υπάκουσε η Μαρία και πέταξε κάτω το ζαλίκι και χώθηκε στην καλύβα. Έστριψε το μoustάκι ο τσέλιγκας και ανηφόρισε.

Τα βλέφαρα του κοριτσιού βάρυναν, έκλεισαν, μα το μυαλό έτρεχε ακόμα.

* * *

Το φως της αυγής μπήκε στην καλύβα απ' το ριγωτό κιλίμι, που χρησίμευε για πόρτα.

Τ' αποδόνια κελαϊδούσαν το ξημέρωμα και ο ήχος των κουδουνιών απ' τα κοπάδια, έφθανε ως τις καλύβες.

Οι τσοπαναράιοι σφυρίζοντας και χουιάζοντας ανηφόριζαν την πλαγιά και οι σκύλοι κουρασμένοι απ' το κυνηγητό της νύχτας, ακολουθούσαν.

Οι παραγοί πήραν οδηγίες απ' τους τσελιγκάδες να ξύσουν τα μαντριά, να μαζέψουν τις κοπριές, να στρώσουν ξερά χόρτα και άχυρα για να κοιμηθούν τα ζωντανά το βράδυ.

Οι γυναίκες όλες, κυρές και παραδουλεύτρες, κατιφόρισαν προς το ρέμα, άλλες για να πάρουν νερό απ' τη βρύση, άλλες να πλύνουν, να κόψουν κλαρί για τα μαντριά που ψάλαγαν στο μαντρί.

Η γιαγιά — Βασίλω μπήκε στην καλύβα των παιδιών, απότομη όπως πάντα.

— Άιντε μαρή Κούλα, ο ήλιος ανέβηκε δυο τυλιγάδια. Ξύπνα και τα άλλα κι ελάτε στη μεγάλη καλύβα.

Σε λίγο όλα ακολουθούσαν τη γιαγιά. Μπήκαν στη μεγάλη καλύβα. Η Μαρία χαμογελούσε και τους έγεννε να πάνε κοντά της. Δίπλα της κοιμόταν ένα κατακόκκινο νεογέννητο, φασκιωμένο με μια πολύχρωμη φασκιά.

— Έλα είπε στην Κούλα, πάρε στην αγκαλιά τον αδελφό σου. Η Κούλα προχώρησε σαν υπνωτισμένη... Μόλις που φέλισε:

— Μα πού, πώς!...

— Θα σου πω... Το πρωί - πρωί πήγα στη βρύση για νερό και το βρήκα το κακόμοιρο, εκεί στην άκρη...

Η Κούλα τρεμόπαιξε τα μάτια και ψιθύρισε...

Τα... ζωτικά, εκείνα τα ζωτι-

κά...

ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗ



Μοναδικές δημιουργίες κοσμημάτων σε χρυσό και ασήμι, του γνωστού σχεδιαστή Α. Λεονταράκη, εκτέθηκαν στη Λάρισα στη νέα gallery «Πετράδι» στην οδό Μανωλάκη 13 - 15. Για πρώτη φορά στη Λάρισα, κοσμήματα εμπνευσμένα από την αρχαιότητα, αλλά και την ελληνική παράδοση, είχε την ευκαιρία να θαυμάσει το λαρισαϊκό κοινό και κυρίως οι γυναίκες που διακρίνονται για το εκλεπτυσμένο τους γούστο.

Θα πρέπει επίσης να αναφέρουμε πως ο οίκος Λεονταράκη κυριαρχεί στο χώρο του κοσμήματος από το 1920, ενώ οι ιδιοκτήτες της γκαλερί «Πετράδι», Αθηνά και Βασίλης Μακρυγιάννης, δε χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις για την ποιότητα που προσφέρουν στο χώρο του κοσμήματος στη Λάρισα.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Γεώργιος Μουζούρης — Γαρουφαλιά Δήμου.

ΓΑΜΟΙ

— Δανάη Ιωάν. Καρατζίου — Βαγγέλης Κώνστας.
— Τσάτσας Χρήστος — Θεοδώρα Χατζή
— Άγγελος Ευρ. Ντίκος
— Άννα Τσιφονίδη.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Κώστας - Μαρία Γαργάλα, αγόρι.
— Θεόδωρος Κολοβός - Χριστίνα, κορίτσι.
— Πασχώνη Γεωργ. Βούλα - Γουστέρης Κων/νος, αγόρι.
— Πασχώνη Αλεξ. Βούλα - Χουρμουσιάδης Νίκος, αγόρι.

— Χριστίνα Δημ. Σερετούλη - Κώστας Σιακαβάρας, αγόρι.

— Μάκης - Δήμητρα Ανθομελίδη, αγόρι.

— Βασίλειος Φερφέλης - Ευαγγελία, κορίτσι.

— Δεληγιάννης Κώστας - Ζαχαρούλα, κορίτσι.

— Ηλίας Ανδρίτσος, αγόρι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Σπύρος - Άνκα Ανθομελίδη, κορίτσι με το όνομα Δανάη.

— Γιώργος - Ιφιγένεια Κολοβού, αγόρι με το όνομα Ιωάννης.

— Γιώργος - Ιφιγένεια Κολοβού, κορίτσι, με το όνομα Στέλλα.

— Θεόδωρος - Εύα Λάππα, αγόρι, με το όνομα Μάριος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Αρσένης Μπάσδος.

ετών 53, στην Καστοριά.
— Αλεξάνδρα Σκαπέρδα, ετών 63, στα Καλύβια.

ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Σε ηλικία 102 χρόνων πέθανε η Θεοδώρα (Ότα) Γαργάλα. Η εκλιπούσα, όπως όλοι μας ξέρουμε έζησε στην Αετομηλίτσα και στο Πουρνάρι μαζί με το γιο της Πελοπίδα, τη νύφη της Χρυσάνθη, τα εγγόνια και διασέγγονά της.

Η επιθυμία της να πεθάνει στο αγαπημένο της Ντένικο, δυστυχώς δεν έγινε πραγματικότητα.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

— Μαντιάνα και Γεώργιος Σκόρδας από Καστοριά προσφέρουν στη μνήμη του αδελφού και θείου ΑΡΣΕΝΗ ΜΠΑΣΔΟΥ το ποσό των 50.000 δραχμών, υπέρ του Ιερού Ναού Αγίων Αποστόλων.

— Ο Διονύσιος Καρανίκας προσέφερε 15.000 δραχ. για ενίσχυση της εφημερίδας στη μνήμη της πρώτης ξαδέλφης του ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ ΠΙΣΙΩΝΗ.

— Ο Νιτσιάκος Γεώργιος (Βόλος) 10.000 δραχμές για οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας.

— Ο Καρατζίος Στέργιος του Βασιλείου (Λάρισα) 5.000 δραχμές για οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας.

ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Επώνυμο.....
Όνομα.....
Διεύθυνση.....

Τηλ.....
Πόλη.....
Τ. Κ.

Επιθυμώ να γίνω συνδρομητής της εφημερίδας για το έτος.....

Μουσικοταβέρνα

ΚΑΨΑΛΗ

Αναλαμβάνονται: ΓΑΜΟΙ — ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ — ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ

Η αίθουσα κλιματίζεται
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ 42
(Πάρκο Νέας Ευκαρπίας)

ΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — ΤΗΛ. (031) 681387

ΘΗΝΑ ΣΕΡΕΤΟΥΛΗ — ΚΑΨΑΛΗ

ΛΟΠΠΑΤΟΥ 4 & ΤΖΑΒΕΛΑ

ΤΗΛ. 611611 - FAX 611666

ΛΑΡΙΣΑ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ — ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΝ
ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ ΠΙΑΝΩΝ
ΗΧΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
DEMO STUDIO

MUSIC
SERVICE

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΤΖΙΟΣ

Για διαφημίσεις: ΤΖΙΟΤΖΙΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Πληροφορίες: Τηλ. (041) 530706

Γνώμη μας

Ο Δήμος και... η παρέα του!

Οκτώβριος 1996. Η αγωνία της Προέδρου, για το μέλλον του Συλλόγου, είναι έκδηλη στις εκδηλώσεις της.

— Βασίλη, τι θα γίνει ο Σύλλογος. Δε βλέπω ενδιαφέρον! Παντού οι πόρτες κλειστές. Τα ιστορικά στελέχη του συλλόγου κουράστηκαν, αρνήθηκαν, δεν θέλουν με τίποτε ν' αναλάβουν τις τύχες του συλλόγου.

Ο διάλογος αυθεντικός, η ανησυχία μας δεδομένη. Ονόματα πετάγονταν, ακούγονταν, αλλά τίποτε συγκεκριμένο.

Προκηρύχθηκαν εκλογές. Εκλογές έκπληξης. Κι ενώ είχε παγιωθεί μέσα μας η εντύπωση ότι το Δ.Σ. Λάρισας θα μείνει ορφανό, έκανε το μπάμ ο Δήμος και... η παρέα του και όταν λέμε η παρέα του το εννοούμε.

Όλη τη νεολαία, που ζει, μεγαλώνει, γλεντάει, δίνει το θρονιό της παρών κάθε καλοκαίρι στο ΝΤΕΝΙΣΚΟ.

Αυτοί είναι το νέο Δ.Σ. των Αετομηλιτιστών Λάρισας.

Καλή Επιτυχία ΝΕΟΛΑΙΑ μας!

Β. ΝΙΔΕΛΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΕΤΟΜΗΛΙΤΣΑΣ
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 16

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για τους κτηνοτρόφους της Κοινότητας Αετομηλίτσας που παραχειμάζουν στις κοινότητες «Ροδιάς, Πουρναρίου, Καλαμακίου, Γερακαρίου του Νομού Λάρισας και Αψάλου, Νέας Ζωής, Μανδάλου του Ν. Έδεσσας».

ΘΕΜΑ: Ρύθμιση βοσκών έτους 1997

Σας κάνουμε γνωστό ότι με την αριθμ. 1/1997 απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου που πάρθηκε νόμιμα ορίζονται τα εξής:

α) Ημέρα εισαγωγής ποιμνίων στην τοποθεσία Παλαιοχώρι — Αγ. Ζαχαρίας από 1/5/1997.

β) Ημέρα εισαγωγής στην τοποθεσία Παλιοκούλα από 28/5/1996 με τα εξής σύνορα: «Από Αγνάντια Χώρα στην Μπαράγκα του Δασαρχείου, από εκεί στο δημόσιο δρόμο και φτάνει μέχρι τη μεγάλη στροφή (συν/σμός), από εκεί στο Βαθύλακκο, ευθεία το ρέμα πάνω μέχρι τη βρύση Γκρέμα, από εκεί δεξιά επάνω στο πεύκο που είναι σαν ομπρέλα στη ράχη σύνορα με Κεφαλοχώρι, συνεχίζει τη ράχη δεξιά κάτω όπως τα όρια με την κοινότητα Κεφαλοχωρίου και στο ρέμα της Πιστιλιάς, από εκεί το ρέμα επάνω μέχρι την οριογραμμή της Αγνάντιας Χώρας.

γ) Ημέρα εισαγωγής στην Α' ζώνη την 1-6-1997 με σύνορα τα παλιά.

δ) Ημέρα εισαγωγής στη Β' ζώνη θα γίνει σύμφωνα με την απόφαση των κτηνοτρόφων που θα παρθεί μέσα στο πρώτο 10ήμερο του μηνός Ιουνίου 1997 και η απόφαση αυτή θα επικυρωθεί από το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Σε περίπτωση που οι κτηνοτρόφοι δεν πάρουν καμιά απόφαση, ο τρόπος χρήσης της ζώνης αυτής θα καθορισθεί από το Κοινοτικό Συμβούλιο.

ε) Απαγορεύεται στους κτηνοτρόφους: α) Να βόσκουν τα πρόβατά τους μέσα στο χωριό και β) απαγορεύεται να γίνονται στρώγκες μέσα και γύρω από το χωριό και σε απόσταση 80 μέτρων από τα τελευταία σπίτια.

ζ) Απαγορεύεται να αρμέγουν μέσα στη ράμπα της Παλιοκούλας και γύρω από τις βρύσες της Παλιοκούλας και του Πεταλά σε απόσταση 80 μέτρων μακριά από αυτές.

η) Ως μέρος διανυκτέρευσης για τη διάβα ορίζεται η τοποθεσία Βαθύλακκος.

Λάρισα 13 Ιανουαρίου 1997
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΤΖΙΟΤΖΙΟΣ

Η σύνταξη της «Α» εύχεται στο νεο-εκλεγέν Δ.Σ. του Συλλόγου Λάρισας,
Καλή Επιτυχία
στο έργο που αναλαμβάνει

Οι αρχαιρεσίες στο Σύλλογο Λάρισας

= Συνέχεια από την 1η σελίδα =
ακούστηκαν αυθεντικά ζωντανά παιγμένα από το «Σμόλικο» τραγούδια του χωριού.

Σε επίπεδο σύμφιξης σχέσεων μεταξύ των μελών του Συλλόγου οργανώθηκε για πρώτη φορά και τις δυο χρονιές 1995 και 1996 απογευματινό γυναικών, όπου όλες οι Ντενισκίτισσες είχαν την ευκαιρία να βρεθούν μαζί και να ξεφαντώσουν.

Στις συνήθειες δραστηριότητας του Συλλόγου, αλλά καθόλου ευκαταφρόνητες, ήταν η διοργάνωση του χορού και η κοπή πίτας σ' όλα τα χωριά της Λάρισας που μένουν Ντενισκίτες.

Κατασκευάστηκαν επίσης δέκα ζώνες για τις γυναίκες σούλες.

Εκπροσωπήθηκε ο Σύλλογος μετά από πολλά χρόνια έστω και μόνο με την παρουσία της Προέδρου Αντωνίας Γαργάλα στα Πανελλήνια Ανταμώματα των Βλάχων, που έγιναν στη Νάουσα και στο

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ Τ.Ε.Ι.

— Δημήτριος Απ. Καρανίκας, Ηλεκτρική Τ.Ε.Ι. Κρήτης (Χανιά).

Μέτσοβο.

Αγοράστηκε καινούριο κασετόφωνο για τις ανάγκες του Συλλόγου.

Το ημερολόγιο που εκδόθηκε για το 1996 αποτελούσε ένα λαογραφικό ημερολόγιο με συγκεκριμένη θεματική ενότητα το γάμο, όπως γινόταν προπολεμικά στο χωριό, ζωντανεμένος μέσα από παλιές φωτογραφίες και το κείμενο της ιστορίας του α-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γίνεται γνωστό σε όλους τους κατοίκους της Αετομηλίτσας, ότι όποιος θέλει να ενταχθεί στο πρόγραμμα LEADER II, που είναι Κοινοτική πρωτοβουλία και περιλαμβάνει:

α) Αγροτουρισμό
β) Μικρές επιχειρήσεις — Βιοτεχνίες
γ) και άλλα.

Πρέπει να επικοινωνήσει με την Κοινότητα ή με την εταιρία Αγροτικής Ανάπτυξης «ΗΠΕΡΟΣ» και να υποβάλει προτάσεις μέχρι 17.2.1997 στην υπηρεσία που αναφέραμε.

Η χρηματοδότηση είναι από 60 έως 80% της δαπάνης.

ΕΚΛΕΧΤΗΚΕ ΝΕΟ Δ.Σ.

πό τους αρραβώνες μέχρι την τελευταία μέρα του γάμου.

Στη συνέχεια, αφού εγκρίθηκαν τα πεπραγμένα έγινε η εκλογή του νέου Δ.Σ., το οποίο για πρώτη φορά στην εικοσαετή πορεία του Συλλόγου, αποτελείται αποκλειστικά και μόνο από τη νεολαία του χωριού και το οποίο είναι:

1) Δημοσθένης Παλαιομίας, πρόεδρος

2) Αντώνης Καρατζίος και Κώστας Μπόννης, αντιπρόεδροι

3) Νιδέλκου Άννα και Καρατζίου Κερασούλα, ταμίες

4) Καρατζίος Άγγελος και Μπόννης Τάκης, γραμματείς

5) Μέλη: Μούρτος Μίλτος, Τάσος Γαργάλας, Σπύ-

ρος Γαργάλας, Χρήστος Ντίκος, Άγγελος Παππάς, Θάνος Καρανίκας, Ρούλης Μπακούρας, Γιώργος Καρατζίος, Σταύρος Κουτρομπέλης.

Μετά απ' όλα αυτά, το λόγο πήρε η Πρόεδρος του Συλλόγου Αντωνία Γαργάλα, η οποία απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό στο νέο Δ.Σ., καθώς και ο Πρόεδρος του χωριού Μιχάλης Τζιότζιος, που χαιρέτησε την εκλογή του νέου προεδρείου και ευχήθηκε καλή επιτυχία στους νεοεκλεγέντες.

Ένα γεμάτο ζωντάνια, λοιπόν, νέο Δ.Σ. προέκυψε από τις τελευταίες αρχαιρεσίες, ένα νέο Δ.Σ., που όλοι ευχόμαστε με τον παλμό και τη φρεσκάδα της νιότης που το διακρίνει να χαράξει καινούριο δρόμο στην ιστορία του Συλλόγου.
Α. Γ.

Η απελθούσα Πρόεδρος του Συλλόγου Λάρισας Αντωνία Γαργάλα, ευχαριστεί τους συνεργάτες της και όλους τους συμπατριώτες που βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο το έργο του Συλλόγου, κατά τη διάρκεια της θητείας της.

Απ' όλη την Ελλάδα



Χιλιάδες βλάχων από όλα τα μέρη της Ελλάδας συγκεντρώθηκαν στη Νάουσα για το φετινό

12ο «Αντάμωμα των Βλάχων» που άρχισε την Παρασκευή στις 8/7/95 και έληξε την Κυριακή 10/7/1995 με πολλές πολιτιστικές και λαογραφικές εκδηλώσεις.

Την οργάνωση του φετινού ανταμώματος ανέλαβε η Πανελλήνια Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων, σε συνεργασία με το Σύλλογο Νάουσας και την εφημερίδα «Αρμανικά Χρονικά».

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την Παρασκευή στο δημοτικό θέατρο με ομιλίες δύο βλαχόφωνων επιστημόνων, διδασκόντων του Α.Π.Θ. των κ.κ. Κολτσιδά και Τρίτου, για την ταυτότητα των Ελληνόβλαχων και για την ελληνοβλάχικη Μοσχόπολη, ενώ το τοπικό συγκρότημα παρουσίασε βλάχικα τραγούδια και χορούς.

Το Σάββατο, στο πλακόστρωτο του Κιοσκίου εμφανίστηκαν 25 περίπου βλάχικα χορευτικά και μουσικά συγκροτήματα από όλες τις περιοχές της χώρας μας.

Ήταν μια ωραία και πανηγυρική εκδήλωση, την οποία χάριζε πολύς κόσμος.

Πιο εντυπωσιακή η συγκέντρωση της Κυριακής στα Πηγάδια, όπου συναγνώστηκαν οι αντιπροσωπείες των Βλάχων στη μου-

Χιλιάδες Βλάχων στο «Αντάμωμα» της Νάουσας

ΔΙΑΚΗΡΥΞΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ

Αγαπητοί της Συνταξης της «Α»,

Σας στέλνω ένα μικρό άρθρο από το Ενημερωτικό Δελτίο της «ΠΕΕΠ», Πολιτικών Προσφύγων Ελλάδος. Είναι το αντίμωμο της Νάουσας. Νομίζω πως είναι μια καλή απάντηση στο λυπερό άρθρο της εφημερίδας «Ελευθερότυπος».

Βουδαπέστη — Ουγγαρίας
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ

οική, στα τραγούδια, το χορό και τις πολύχρωμες φορεσιές των Κουτσόβλαχων της Θεσσαλίας, της Ηπείρου, της Μακεδονίας.

Στις εκδηλώσεις παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων ο περιφερειακός διευθυντής Ημαθίας κ. Μητλιάγκας, ο νομάρχης κ. Βλαζάκης, οι βουλευτές κ.κ. Κυριαζόπουλος και Παπαστάμκος, ο δήμαρχος Νάουσας κ. Λιόλιος, οι δήμαρχοι Μετσόβου και Αλμυρού, καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών αρχών της Νάουσας.

Για την επιτυχία εργάστηκαν τα μέλη των διοικήσεων της Πανελλήνιας Ένωσης και του τοπικού Συλλόγου Βλάχων με επικεφαλής τους προέδρους τους.

Έλληνες και Βλάχοι είναι ταυτόσημες έννοιες. Αυτό τόνισε επιγραμματικά ο κ. Αντ. Κολτσιδάς, διδά-

κτωρ της Ιστορίας, μιλώντας στο δημοτικό θέατρο κατά την εναρκτήρια εκδήλωση του φετινού «Ανταμώματος των Βλάχων».

Αλλά και ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης στον πρόλογο του φροντισε ευθύς εξ αρχής να μην αφήσει περιθώρια για παρερμηνείες και αμφιβολίες που καλλιεργούν άνθρωποι ξένων προπαγανδών: «Οι Βλάχοι είναι Έλληνες, έδωσαν τα πάντα για την πατρίδα, ανέδειξαν τους μεγαλύτερους εθνικούς ευεργέτες», τόνισε με έμφαση, καταχειροκροτηθείς.

Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε η ομιλία του κ. Κολτσιδά για την πολιτισμική ταυτότητα των Ελληνόβλαχων και την παρουσία τους στον ευρύτερο χώρο της Νάουσας.

Ο ομιλητής αναφέρθηκε στην εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την κατάρτιση της Ελλάδας από τους Ρωμαίους, τη διάδοση της λατινικής γλώσσας, παρακλάδι της οποίας είναι και το βλάχικο ιδίωμα, που πέρασε στους ορεινούς πληθυσμούς της αρχαίας Ελλάδας.

«Αρμάνοι» ονομάστηκαν αυτοί που την μίλησαν από παραφθορά του «Ρωμαίος» και όχι από το «Ρουμάνος», όπως υποστήριξαν κατά καιρούς προπαγανδιστές, προσπαθώντας ν' αποδείξουν ότι και τα βλάχικα συγγενεύουν με τα ρουμάνικα, ενώ η

ρίζα τους είναι λατινική, όπως και άλλες γλώσσες της Ευρώπης (Ιταλικά, Ισπανικά κλπ.).

Το γεγονός όμως ότι οι Βλάχοι (ορθότερα Κουτσόβλαχοι, Ελληνόβλαχοι ή Τσιντισάροι στη Γιουγκοσλαβία κ.ά.), έχουν ελληνική συνείδηση, δείχνει και την ταύτισή τους με τους υπόλοιπους Έλληνες, ότι ανήκουν στην ίδια φυλή.

Απόδειξη αυτού είναι και το γεγονός ότι απέτυχαν όλες οι προσπάθειες να τους προσεταιριστούν οι προπαγανδιστές της Ρουμανίας με διάφορες προφορές, χρησιμοποιώντας ακόμα και την εκκλησία, τα σχολεία κλπ.

Ο ομιλητής που ασχολήθηκε ειδικά και με τους Βλάχους της Νάουσας, ανέφερε με ντοκουμέντα την αντίδραση των βλαχόφωνων της Νάουσας, όταν ήρθαν να διδάξουν στην πόλη μας δυο ρουμανίζοντες δάσκαλοι.

Την ομιλία του κ. Κολτσιδά διέκοπταν θερμά χειροκροτήματα, στα σημεία ιδίως που αναφέρονταν στην ελληνικότητα των Βλάχων.

Χειροκροτήματα επίσης απέσπασε και ο άλλος διδάκτορας εισηγητής κ. Μιχ. Τρίτος, ο οποίος μίλησε για τη Μοσχόπολη, την ανθούσα άλλοτε μητρόπολη των Ελληνόβλαχων της Β. Ηπείρου.