

172

ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΟ-ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΗΠΕΙΡΟ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 55895
ΗΜΕΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 5/9/2014
ΤΑΞΙΝ. ΑΡΙΘΜ.



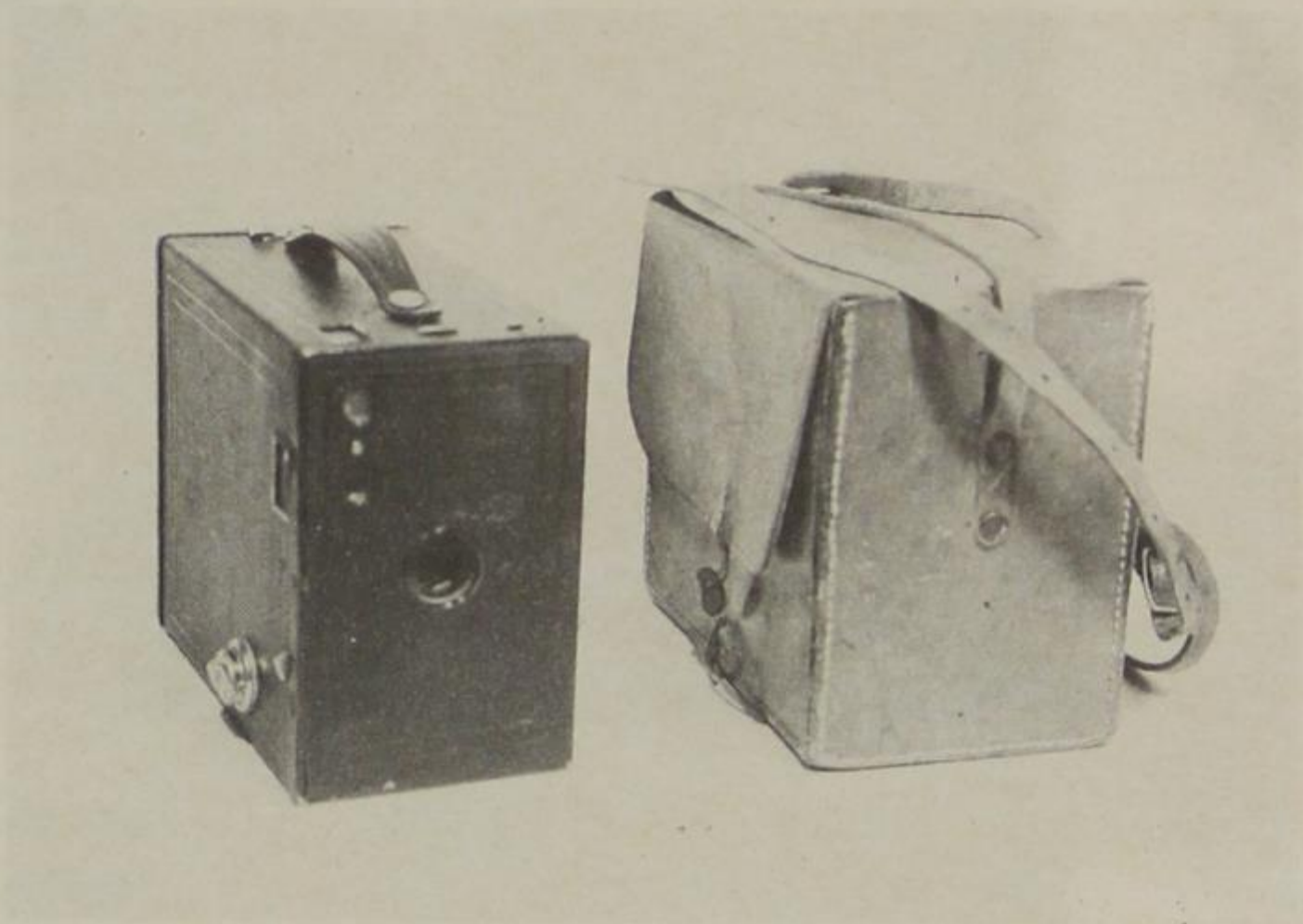
ληψη – σελιδοποίηση
ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

μεγεθυνσεις - αντιγραφες
ΜΑΡΚΟΣ ΔΡΟΣΑΚΗΣ

λιθογραφια - επιμελεια
ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΚΑΛΗΣ



ΑΘΗΝΑ
1977



Οι φωτογραφίες αυτές έχουν τραβηχτεί 28–31 μεσοπολεμικά, σε περιοδείες για την προσφυγική άγρια αποκατάσταση. Χωρίς συγκεκριμένο σκοπό, «... βάστα λίγο τὸ μουλάρι...» «... κάντε λίγο παρό δω...» θέματα έτοιμα, πλήθος σκηνοθεσία καμιά. Μηχανή ένα κουτί KODAK 6 $1\frac{1}{2} \times 11$, πότε–πότε καί μιά τῆς υπηρεσίας 8 \times 10 πιά περίπλοκη, δανεικά.

Μερικές μεγενθώσεις, τυχαίες κι αυτές, ζωντανέψανε ωστόσο χτίσματα, τοπία, μορφές, συνήθειες, κάτι μαστοριές τῆς ἐποχῆς ἐκείνης καί τὴν ἀδρή οὐσία τους σωστά.

Ἡ σωστάδα τούτη, δικαιώνει πιστεύω τὴν ἐκδοχή τούτη. Σήμερα μάλιστα πού ἡ τουριστική ἀξιοποίηση ἀλλοιώνει ἀσύδοτα, συχνά καί γελοιογραφεί τὴν ὄψη τῆς χώρας. Ὅπως καί τὴν ἱστορία μας. Ὅπως καί τὴν πραγματική μας ἀνάπτυξη.

ΗΠΕΙΡΟ



δρόμοι — μονοπάτια



οδοιπόρος



χάνι της ΑΣΦΑΚΑΣ κι' ο παλιός δρόμος



Δρομολίτσες



Δρόμος προς ΑΡΓΥΡΟΚΑΣΤΡΟ





Άλβανοί μαστόροι Γκέκηδες, Τσάμηδες





τσελιγκάδες





έπιστροφή από τὰ χωράφια





μετακίνηση νομάδων





ἀγωγή









χωριά — χτίσματα



ΖΑΓΟΡΙ, μοναστήρι



ΖΑΓΟΡΙ, χωριό ΣΟΠΟΤΣΕΛΙ





ΖΑΓΟΡΙ, χωριό ΒΙΤΣΑ



μοναστήρι ἁγία Παρασκευή, ΜΟΝΟΔΕΝΔΡΙ



μοναστήρι αγίου Παντελεήμονα, στο ΝΗΣΙ ΓΙΑΝΝΕΝΑ





ΓΙΑΝΝΕΝΑ, ή λίμνη, τὸ κάστρο



ΜΕΤΣΟΒΟ



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ



πορτάρα παλιού άρχοντικού ΚΟΝΙΤΣΑ







παλιά σπίτια, πελαργοί ΓΙΑΝΝΕΝΑ



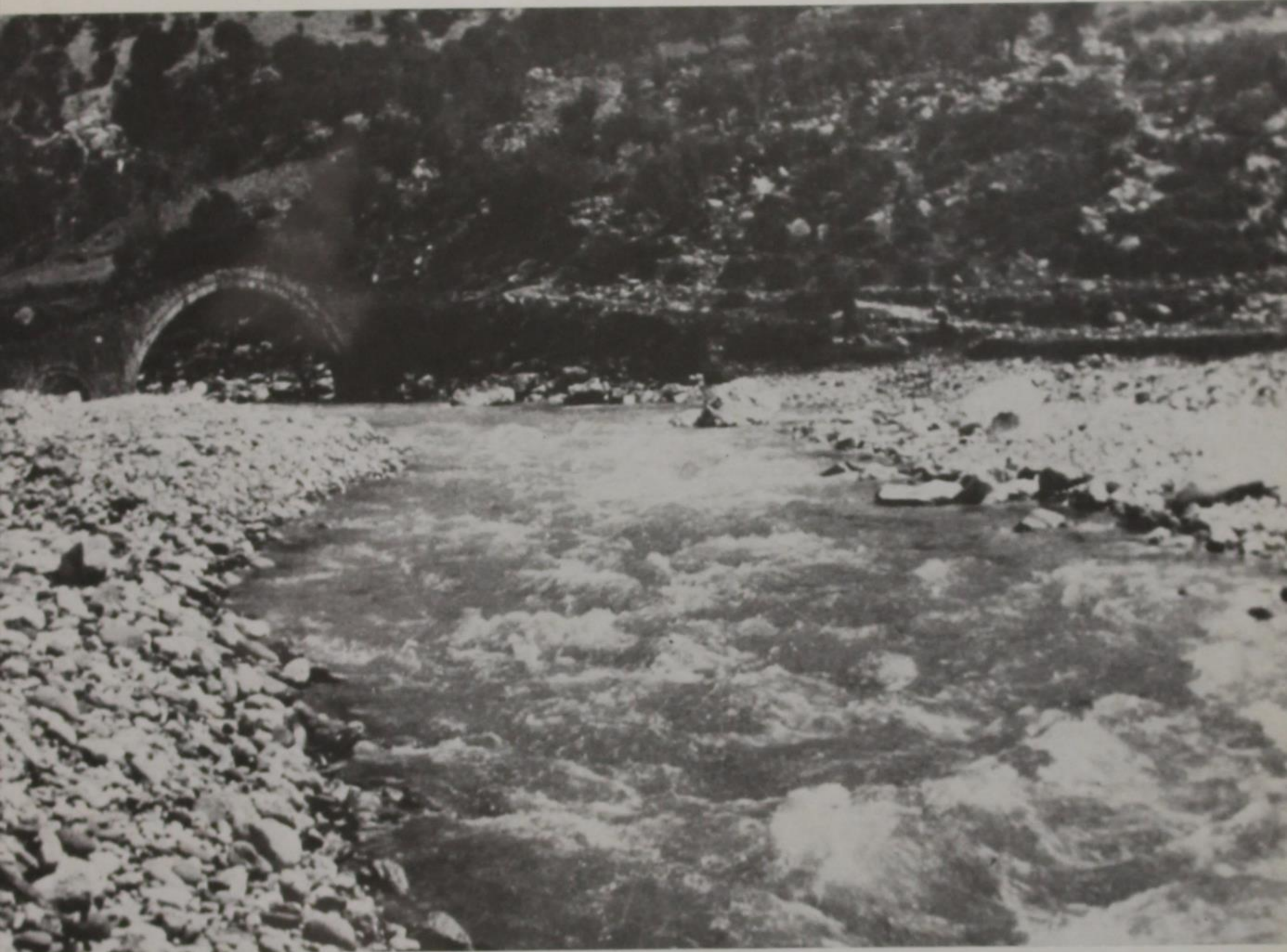


ποτάμια — γεφύρια — χαράδρες



ΛΟΥΡΟΣ, έκβολές





Άραχθος προς ΜΕΤΣΟΒΟ

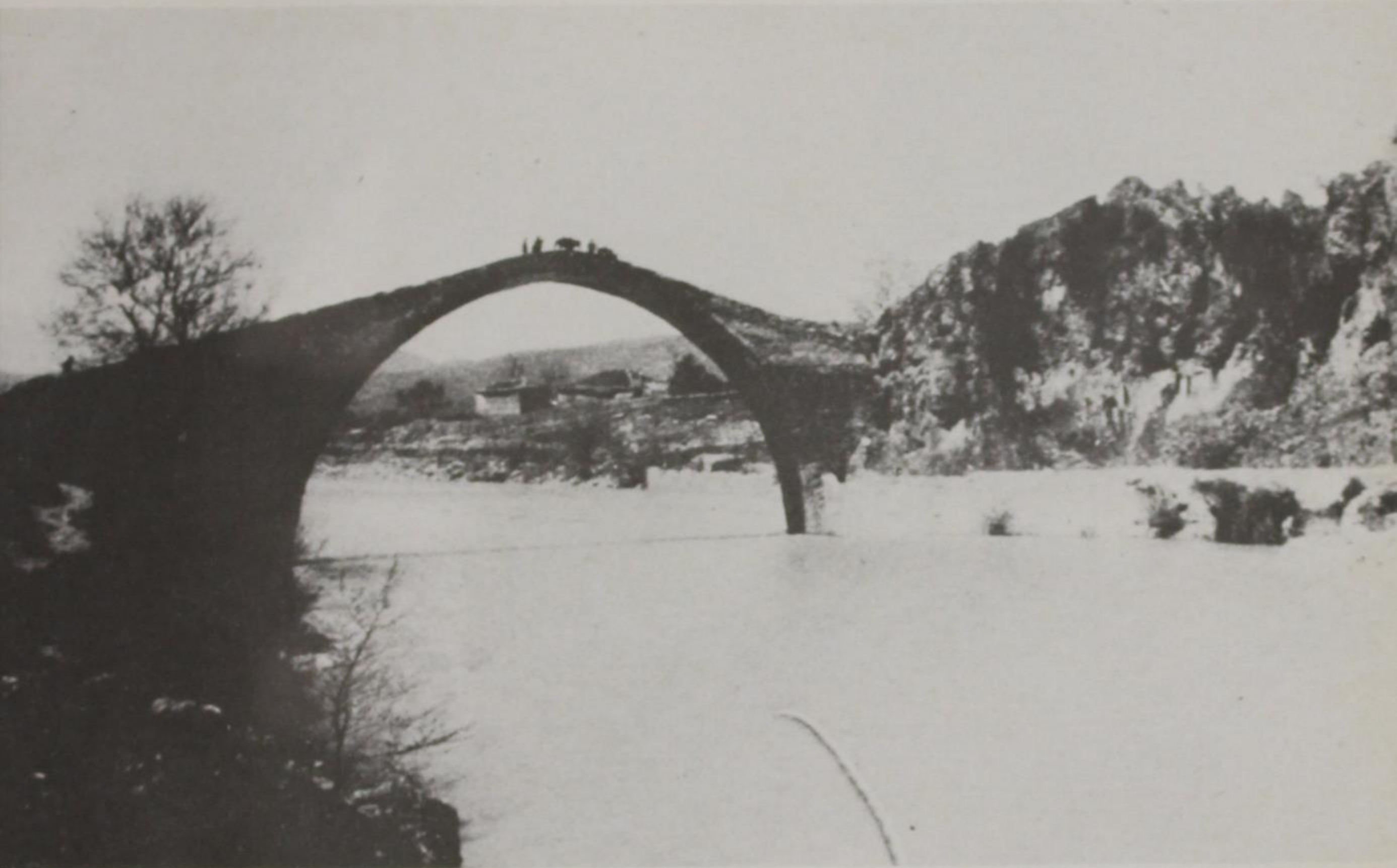


Βοϊδομάτης, ΚΟΝΙΤΣΑ



γεφύρι της Άρτας, νότια & βόρεια όψη







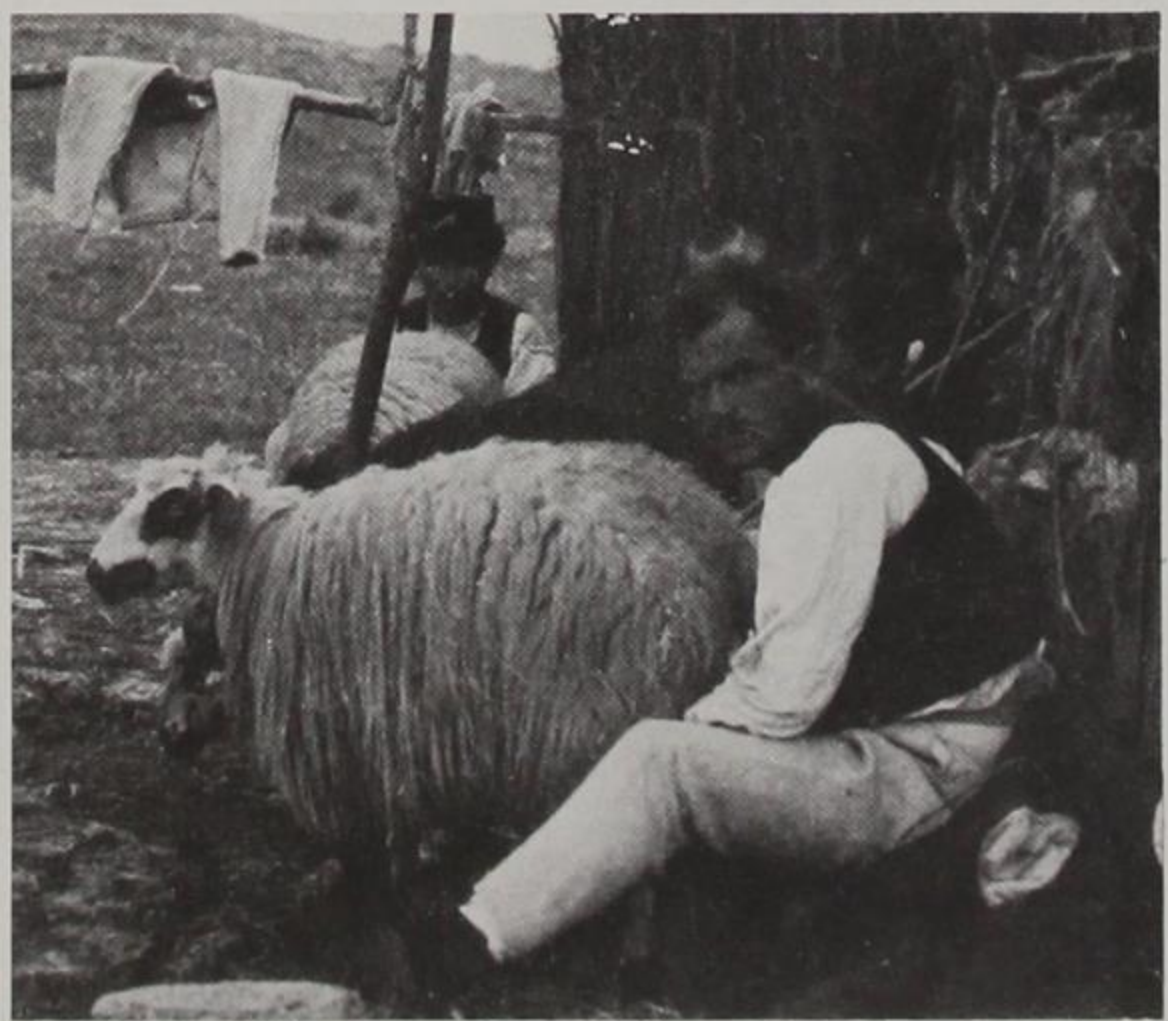
γεφύρια ΒΙΚΟΣ











κτηνοτροφία — γεωργία



τσελιγκάτο







κοπάδια καί βοσκοί







μετακίνηση νομάδων





καλύβια Σαρακατσάνικα, οικόγένειες ΑΡΤΑ



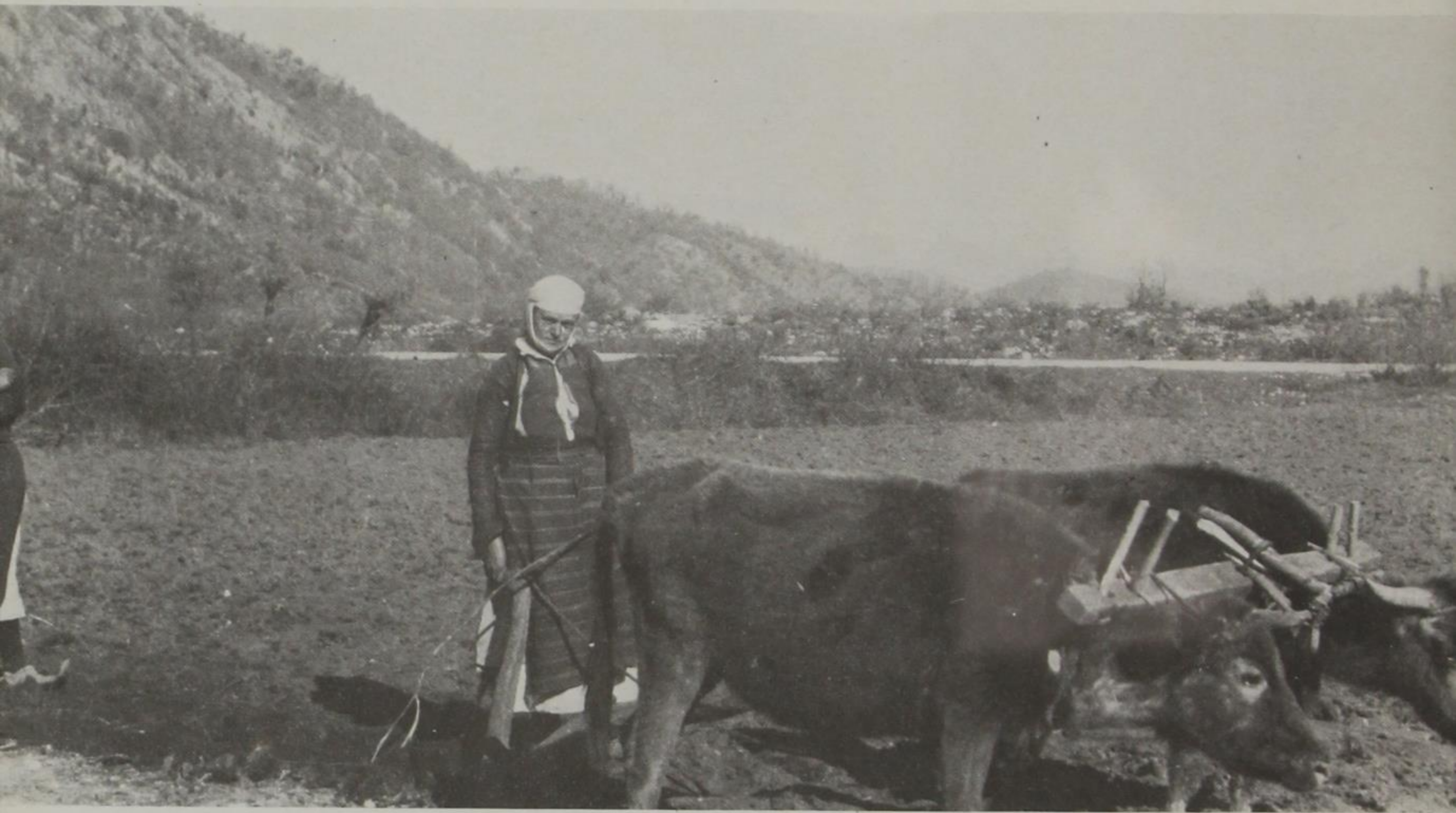


καλύβια άρβανιτοβλάχικα καί οίκογένειες, πρός ΣΑΜΑΡΙΝΑ



κοπάδια στὰ ὄρεινὰ



καλαμπόκι, ξεκόκκισμα
ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ



παζάρια – πανηγύρια



ἀλογοπάζαρο, ΓΙΑΝΝΕΝΑ





παζάρι, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ





τό «παζαρόπουλο»
10 'Οκτωμβρίου
ΚΟΝΙΤΣΑ







αρχηγύρι της ΤΣΟΥΚΑΣ





πανηγύρι, ἄη Γιάννη, ΜΠΟΥΝΙΛΑ



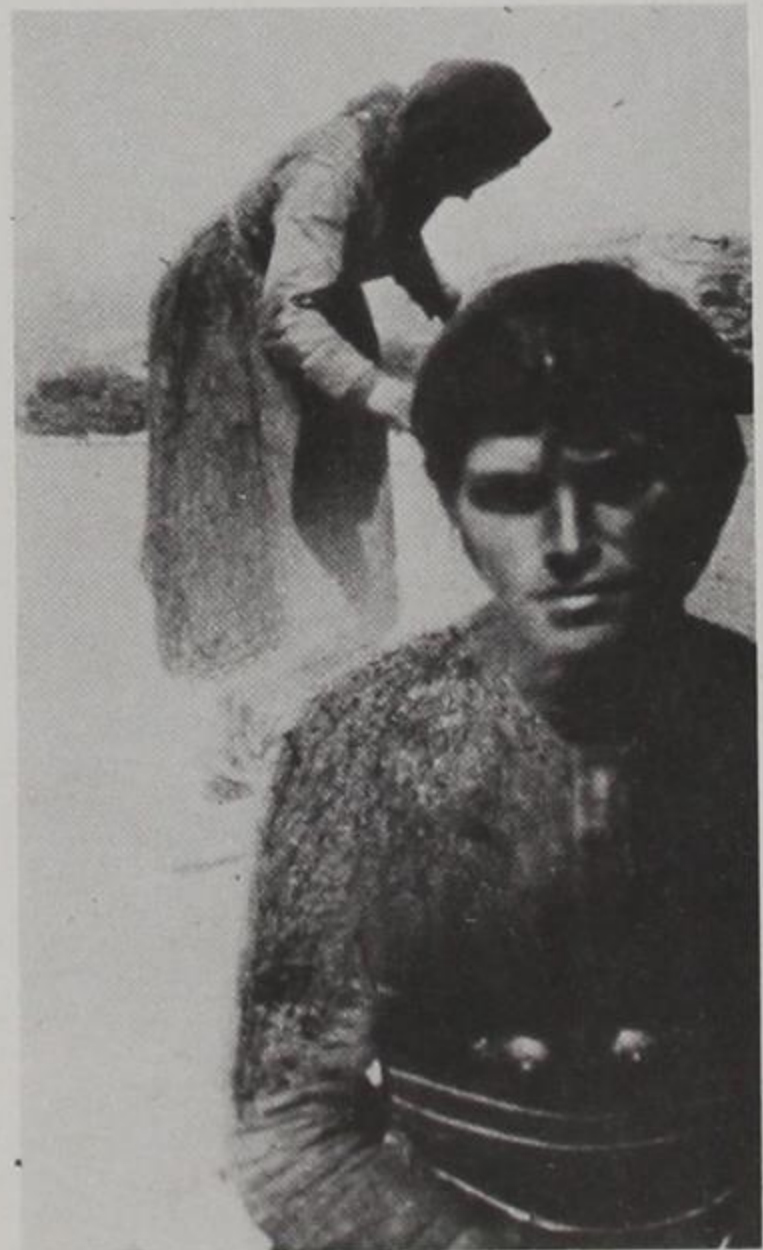


γάμοι, Σαρακατσανέοι καλεσμένοι άρβανιτόβλαχοι γαμπροί καί νύφες



«ὁ Λάζαρος», Κυριακή Βαγιανή, χωριό ΚΟΥΤΣΕΛΙΟ





άντρες — γυναίκες



άγρότης Μάζι, ΚΟΝΙΤΣΑ

τσελιγκάδε







ΖΑΓΟΡΙ

στή βρύση



ΠΟΓΩΝΙ

τσοπανόπουλο



ρβανιτοβλάχισσες





καμπίσιοι



κή Ρίνα από 'Αλεποχώρι» ΔΟΔΩΝΗ







ἀγρότισσες





άντρόγυνο, ΣΑΜΑΡΙΝ.

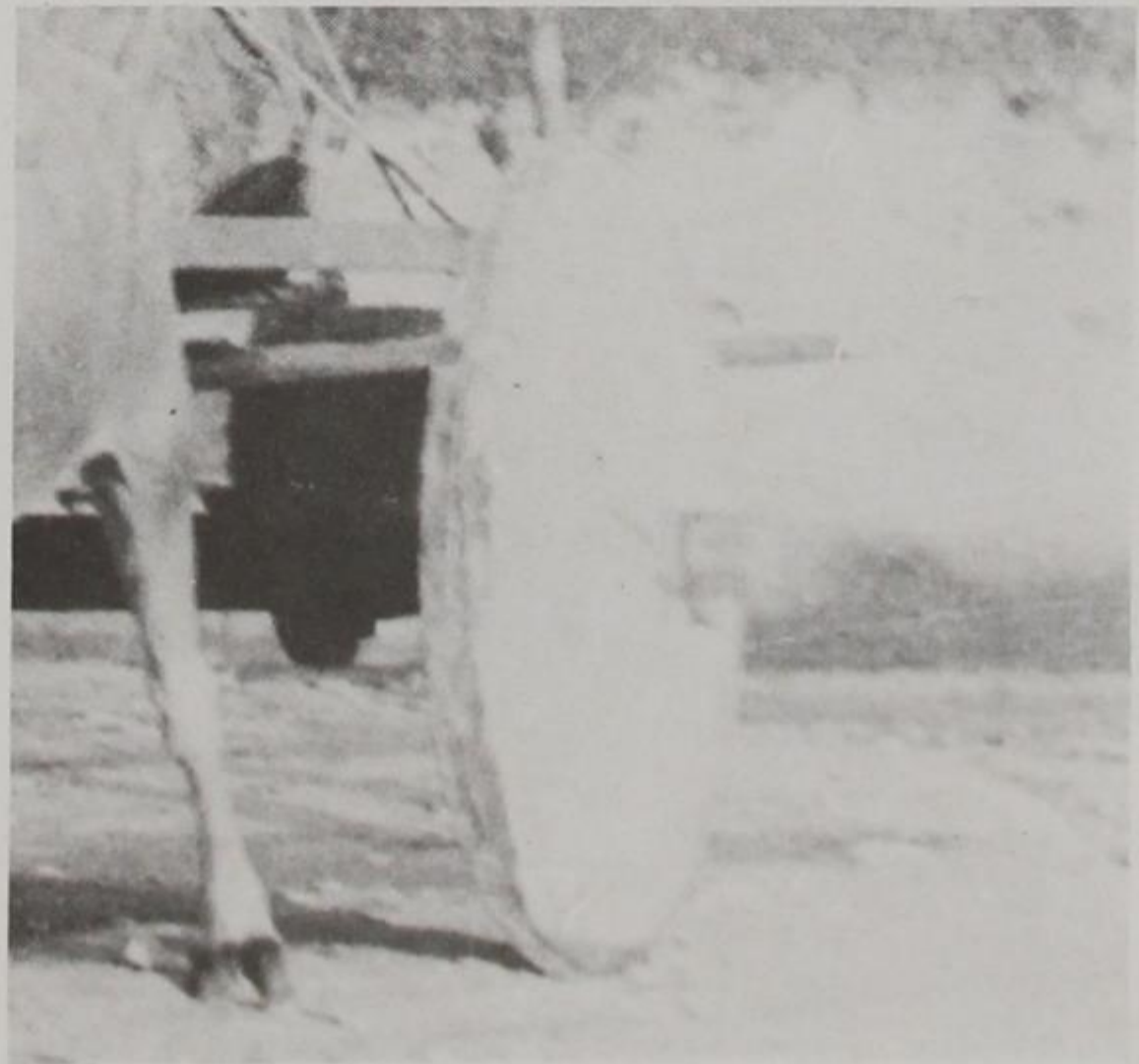
νοικοκύρης, ΜΕΤΣΟΒΟ





στό παζάρι, Πάσχα

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



δρόμοι — συγκοινωνίες





συγκοινωνίες, μεταφορές, δυτική ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ





συγκοινωνίες, μεταφορές, δυτική ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ



έπιστροφή απ' τὰ χωράφια, ΦΛΩΡΙΝΑ





περαστικοί Σαρακατσάνεοι





γύφτοι





κατοικίες







σπίτια μουσουλμάνων ανταλλάξιμα, ΒΕΡΟΙΑ, ΣΑΛΟΝΙΚΗ





ΣΑΛΟΝΙΚΗ προσφυγική «έγκατάσταση»



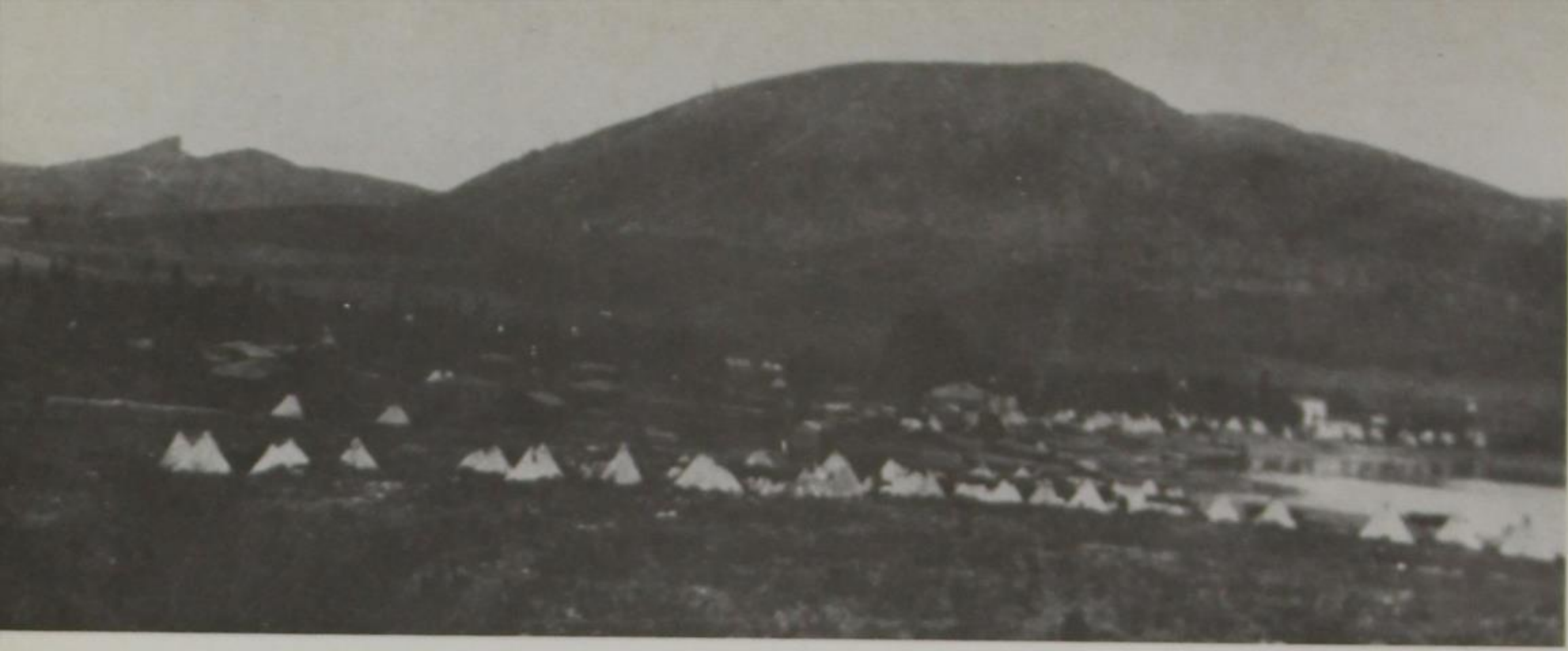


Έβραϊες νοικοκυρές καί παλιές γειτονιές



παλιά τείχη, ΣΑΛΟΝΙΚΗ





στέγαση διάφορα στ



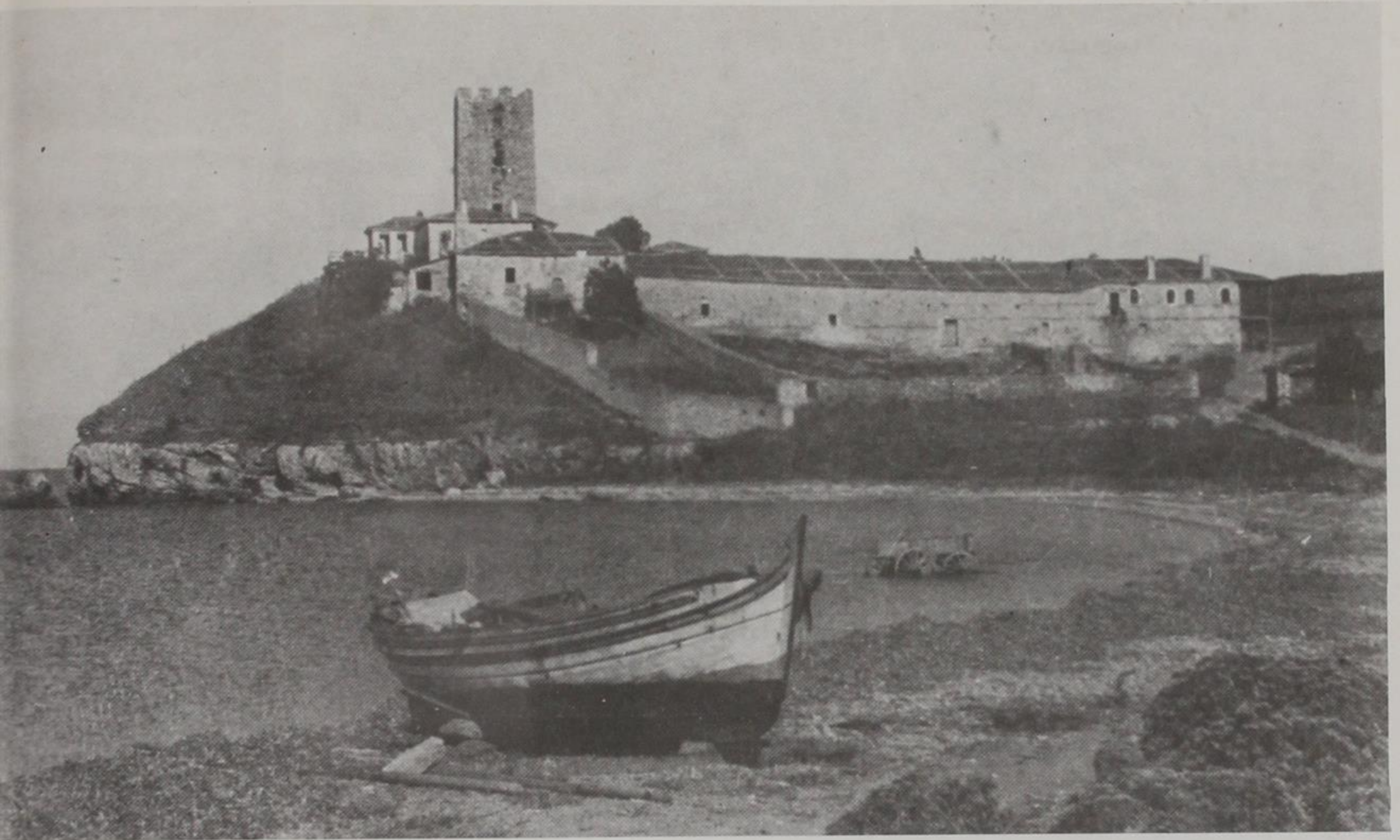


αὐτοστέγηση



σπίτια καπνοπαραγωγῶν





άπαλλοτριωμένα μετόχια, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ





παλιό παρεκκλήση, ΣΤΑΥΡΟΣ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



ἀγροτική ζωή — ψαράδες



θέρος





άλώνι — λυχνισμα, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ





Θρακιώτισσες, μπουγάδα



άγωγή



καταμέτρηση χωραφιῶν, Πόντιος



μεταξουργοί άπ' τή Προύσσα,
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ





άναχωμα — βάλτα





καλαμιῶνες, «πλάβες» ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ



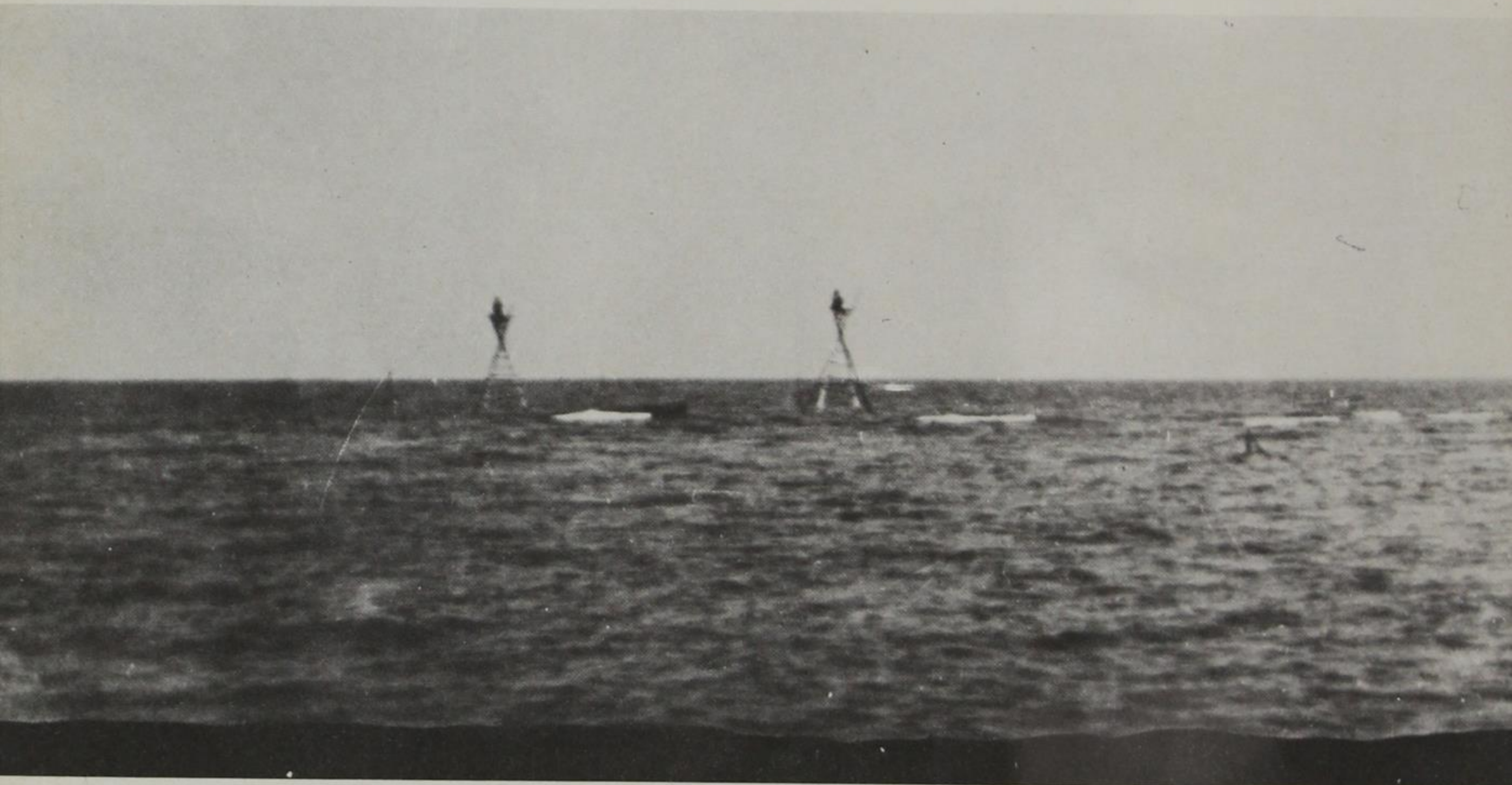


καρνάγια, ΣΑΛΟΝΙΚΗ





παράδες



καρτέρια τήν άνοιξη ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ





κτηνοτροφία



κοτόβια, δυτική ΘΡΑΚΗ









κοπάδια, κεντρική ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ





βλάχοι, μισονομάδες, ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟ





πρόχειρα τσαντήρια Σαρακατσανέων



μόνιμα καλύβια Σαρακατσάνων





παζάρια





μόνιμα καλύβια Σαρακατσάνων





παζάρια





συνοικισμός αγροτικός, ύποδοχή «έπισήμων»



χορός τό Πάσχα, ΦΛΩΡΙΝΑ



παζάρι, ΚΟΜΟΤΙΝΗ





μικρομάγαζα, ΞΑΝΘΗ





χαλβατζής, ΚΟΜΟΤΙΝΗ



άντρες, γυναίκες











προσφυγοπούλες άπ' τήν άνατολική ΘΡΑΚΗ







Λιμνίσιοι





τσερκέζοι πρόσφυγες σέ παραμεθόρια περιοχή





πόντιος ναυπηγός



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΠΑΛΙΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ» ΤΥΠΩ-
ΘΗΚΕ OFFSET, ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΟΥ
ΠΑΥΛΟΥ ΒΑΚΑΛΗ ΣΕ 3.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΜΗΣ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ
1977 ΟΙ ΜΕΓΕΝΘΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ
ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΔΡΟΣΑΚΗ
ΑΡ. ΕΚΤ. 228

Οί φωτογραφίες τῆς σελ. 17 «χωριό ΣΟΠΟΤΣΕΛΙ» καί σελ. 55 «γάμος Σαρακατσάνικος» δέν εἶναι
δικές μου καί δέ θυμοῦμαι ὄνομα οὔτε προέλευση.
Οί φωτογραφίες σελ. 87—88 καί ἡ ἐπάνω τῆς σελ. 89 «σπίτια Μουσουλμάνων ἀνταλλάξιμα» εἶναι
τοῦ ἐπαγγελματία φωτογράφου καί φίλου Περικλῆ Παπαχατζιδάκη.

