

ΠΑΝΩΣ ΚΥΡΙΑΡΧΕΙΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΕΙΓΑΣΙΑ
ΤΗΑΕΡΑΝΑ

χόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόνιτσας

ΔΙΣΕΙΣ ΣΟΥΔΑΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΗ

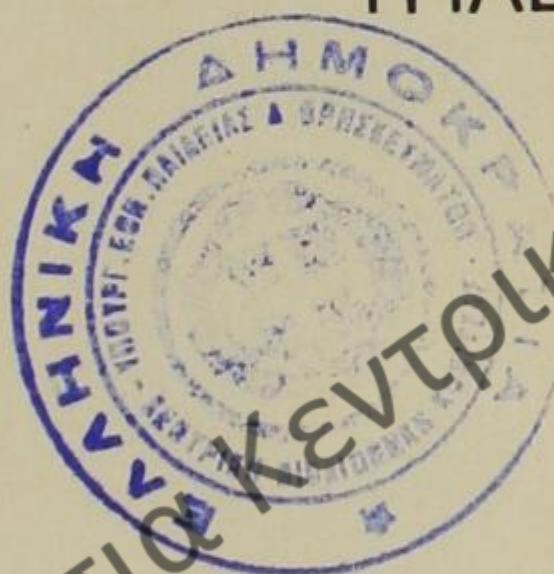
χόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Kovito

ΠΑΝΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΥ. ΕΙΔΑΣ Α.
ΗΜΕΡ. ΕΙΔΑΣ ΟΓΓΙΑ
ΤΑΞΙΔΙ. ΗΡΙΩΝ. 889.1 ΚΥΠ
55845
3/9/2014
Εωδ. Εξ.: 8970



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ
ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΗ



εκδοσεις
Γ. ΣΠΗΛΙΩΤΗ
1986

Εθνική Βιβλιοθήκη Κόντρα στην Επαρχία

ΠΑΝΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ
ΚΟΛΧΙΔΟΣ 35
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ-ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΠΗΛΙΩΤΗ
ΚΙΑΦΑΣ 3 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 3634533

Σπήν Κοραλία

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορης

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

Πῶς νά γίνει ή πέννα μου πλωτή
σε τοῦτο τό λευκό πέλαγος
τῆς σιωπῆς

Εθνική Βιβλιοθήκη Κοντού

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

A'

Ο ΑΝΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΙΑΣ

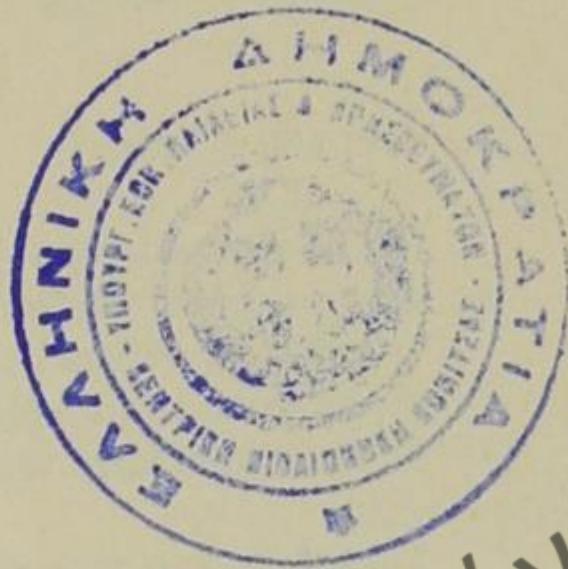
Γληγορώτατα ἀναδεύει
Τά αἰθερόλαμνα φτερά

Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔ. ΜΠΑΙΡΟΝ

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντοσία

· Η τύχη τῶν ἀποδημητικῶν

Τά ροῦχα δανεικά
· Ένα ζευγάρι ἀρβύλες ἀντρικές
· ἔνα παντελόνι μέ τιράντες
· ἔνα πουκάμισο
καὶ δίπλα στά χείλια μιά λειχήνα
Εἶχα τά χέρια σφιγμένα προσοχή
τά μάτια κλειστά
Σπή φωτογραφία ἦταν ἀκόμα
ὁ ἀδερφός μου
ή μάνα μου, νέα
συγγενεῖς
Μιά στέγη
ἔνας τοῖχος μέ τόν ἀριθμό 224
καὶ σέ μιά ἄκρη τό χάος
· Εγραφε
· Η Μάρθα παντρεύτηκε
Πήρε καλό παιδί
Φυσοῦσε ἀέρας καὶ τά κλείσαμε τά μάτια
Τά παιδιά είναι βγαλμένα
μπροστά ἀπό τήν Πασχαλιά



"Ασκηση σιωπῆς

"Ολα μᾶς τά πήραν

Μέ τά γυαλιά τά σπασμένα στό αἷμα
και τή σκουριά τοῦ χρόνου γύρω στά δόντια
Η ἀγάπη νά σοῦ γελάει
και τό φυλαγμένο μαχαίρι
νά προβάλλει ἀργά μέσα στή νύχτα

Συλλαβίζει ἔνα τόσο φῶς

Πρασινίζουν οἱ πόθοι πάν' ἀπ' τούς φράχτες
κι ἀστράφτει μιά ἄνοιξη
στὶς κορυφογραμμές, πιωμένη
Φυσάει ἔνας ἀέρας στὶς πορτοκαλλιές
Τι νά μηνάει;
Χαμένος ἀνεμίζω ἔνα κόκκινο παλτό

Ξέρω τόσο λίγα γιά τό αἷμα
ἢ τά ξέχασσα ὅλα

Έκφοβισμός

Μέ τά μάτια άνοιγμένα σά ν κάστανα
και τό χνοῦδι στεφάνι στό φῶς

Ηρθε μιά λάμψη βουβή

Τινάχτηκε

Εγραψε ἔνα κύκλο στόν ούρανό, ἐπεσε
μέ τό μισό φτερό πάν' ἀπ' τή λάσπη
Κοκκίνιζε τό πουκάμισο στό στῆθος
Γύρισε ἡ μάνα κι ἔσβησε
μέ τό λυγμό τοῦ λύκου

Η μυθολογία τῶν τύψεων

εἶναι μιά ἄλλη ιστορία

· Ο ἐπιλοχίας τοῦ χρόνου

Δέ βαστῶ ἄλλο

"Ολο σιωπές θυμᾶμαι

Τό μαχαίρι πού κόβει τό φῶς
καὶ κείνη τή μπλούζα πού μοϋπλεξες
μέ τό κόκκινο στό μανίκι καὶ στό λαιμό

Ἐπ' ὥμου

"Απειρο τό γαλάζιο στίς πλάτες μου

Ἐπ' ὥμου χτῆνος δέν ἀκοῦς;

Χτυπάει τό αἷμα στίς φλέβες μου
μεθάει

Γυρίζω στόν ἥλιο

Σταγόνα ὁ κόσμος

πάνω στά βλέφαρα

Θά πέσει καὶ θά τσακιστεῖ

Τό μποϊ

Τόν ξερρίζωσαν
και ύψος μέγα ἀπεκαλύφθη

Εθνικά Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

Τρελλή μάνα

Νύχτα

Κάλπαζε τό φεγγάρι

Τό χορτάρι πρασίνιζε πάν' ἀπ' τό χιόνι

Σηκώθηκε ἔνας ἀέρας

τοῦ ἀνακάτωσε τά μαλλιά

τόν πῆρε σέ μιά κόκκινη κλωστή

"Αναβε τό καντήλι ἡ μάνα του
νά γυρίσει

"Ενα σκυλί τόν ξημέρωσε ἀλυχτώντας

"Εσφιξε τό μαντήλι κι ἀποκοιμήθηκε

...σά νάταν θολό τό φεγγάρι

Τό φουστανι τῆς Μάρθας

στάλλαζε αἷμα μέσ' στόν καθρέφτη

"Ασπρο μέ τά χορτάρια στούς ωμους

Τήν κύλησαν νύφη μέσ' στά χαλάσματα

Τρεῖς ήταν μάνα στό χακί

"Αρπαξε τ' ἄλογο ὃ ἀδερφός και χάθηκε

Εἶχε μιά καταχνιά στίς καλαμιές

Πῆρε ἡ ἄνοιξη

.και τά δέντρα μάτωναν

Σηκώθηκε μέ τό αἷμα στά μάτια

Ποιός είναι ὃ δῶ εἶπε

και βούλιαξε στή σιωπή

"Αλειψε μιά φέτα μέ βούτυρο

Τό τραπέζι μεγάλωνε όλοένα

μέσ' στό δωμάτιο

Τῆς ἐσφιξε τό λαιμό

Πῆρε τό τσεκούρι και τό λιάνισε

Ο περίπλους

Διασχίζω τή λίμνη,
κόβοντας τό κορμί μου
οι καλαμιές ώς τή μέση
και τά χορτάρια
Λιγοστεύει τοῦτος ὁ τόπος
καταπίνοντάς τον
συνέχεια άρχαια νερά
Λάμνει ὁ θάνατος ἀντλώντας τό φῶς
Πόρτες ἀνοιχτές
αὐλές, μεγάφωνα
αιθέρας και δεκανίκια
Οι ἄλλοι τρέχοντας μέσ' στίς στολές
με τό κουτάλι στήν ταέπη
και ἄλλοθι σίγουρα
Ιδιες οι συμπληγάδες
Κορμιά φυτεμένα
και δίπλα δυό χέρια
ἀνθισμένα πάν' ἀπ' τό πράσινο
Τά λυγίζει ὁ ἄνεμος
στέλνοντας τή γύρι σαν ὅρμήνεια παλιά
πάν' ἀπ' τούς λόφους

" Εντάξει
· Εκεῖνο που κρατᾶς ἐπίμονα μέσα σου

· Αντιγόνη

Μέ τή λήκυθο στά μάρμαρα
καὶ τό φίδι τοῦ χρόνου
ν' ἀσπρίζει στό βάθος

Βουλιάζουν τά κόκκαλα στό φῶς

Θυμᾶσαι

Σηκώνεται ἔνα σύννεφο
ὡς τά μάτια σου
καὶ παίρνει βροχὴ
ῶσπου
βλασταίνει ἔνα στάχυ
λευκό
κι ὅλο ψηλώνει
πάν' ἀπ' τό στόμιο

Ξανά

Η ζωή χαμηλά
θροίζοντας στό χορτάρι
κι ό χρόνος νά σου γελάει
Νά σέ γελάει
ώσπου ξετυλίγονται όλα
και ξεμακραίνουν, κι ας είναι δικά σου

Κηλιδες και χρώματα

Στέκεσαι στή γωνιά τοῦ δρόμου
και προβάλλει ή ίστορια άβιαστα
Τό δίχτυ, τό κόκκινο λουτρό
κι ό πόνος τοῦ τσεκουριοῦ
ἀπό μιά γυναίκα π' άγάπησες
πού πλάγιασες νύχτες και νύχτες
Τή μάλαξες νά γίνεις ένα μαζί της

Οι μανταφόροι
μηνοῦσαν τό θάνατο
και σύ γελοῦσες τοῦ ηλιού
μέ τό φουστάνι τῆς Πασχαλιᾶς
μέ τό στόμα υγρό
και τις φλεβες πού φούσκωναν
κουβαλώντας τή φλόγα μέσ' στό κορμί σου
Ποῦ θέλεις τώρα νά σταθῶ;

"Όλα γύρω μου χαμηλώνουν

"Ερχεσαι πάλι σά χώρα καινούργια
Μέ ξαφνιάζεις
κι ας είσαι ή ίδια
μέ τις πλαγιές άλλαγμένες
και τά ποτάμια νά τρέχουν άλλοῦ

Θά χαθώ μέσα σου πάλι
και θά γεννηθώ άπό σένα
Και θὰν' ἡ σειρά μου
νά τοῦ γελάσω τοῦ χρόνου
νά τοῦ δείξω τά δόντια

Θά κατηχηθώ πάλι
στό φῶς και στή θάλασσα

Τούτη τή φορά
θά μέ φιλήσει ἡ θάλασσα
κι. ὅστερα θά χαθώ

B' ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ρίζης γάρ οὕσης φυλλάς ἵκετ' ἐς δόμους
σκιάν ύπερτείνασα σειρίου κυνός

Στιχ. 966,967

ΑΙΣΧΥΛΟΥ, ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντοσία

Τό τρένο

Οι γονεῖς μου
ξεκινοῦν ἀπό τά σύννεφα
με μιά θλίψη βροχῆς
Σήκωσαν τό φόβο γύρω μου κισσό

—Τῶν συνετῶν ἀνεμίζουν τά στάχυα

· Ωστόσο κάτι μέ κλέβει
Τρέχει ἡ ζωή μου
βαγόνι-βαγόνι στ' ἀγκάθια
ώσπου γυρίζει ἄδειο τό τρένο
καὶ τό τυλίγει ἡ σιωπή

· Ο χορός τῶν μεταμφιεσμένων

Μέ τά πόδια κλεισμένα σφιχτά
ὅλο τ' ἀπόγευμα
νά μή φανοῦν τά παπούτσια τά τρύπια
Ντρεπόμουν
καὶ μέσα οἱ ἄλλοι νά χαλοῦνε τὸν κόσμο
σέ γλῶσσες καὶ γλῶσσες

· Ανώφελες γενιές κουβαλώντας
τρόπους καὶ ψέμα
καὶ μυρωδικά νά τυλίγονται

Γκρεμίζονται ὅλα στό φῶς

Μεγαλώνεις ξαφνικά

Κι εἶναι νύχτα
καὶ τό φεγγάρι πατάει
ἀπό τοῖχο σέ τοῖχο
ῷσπου
ἔρχεται ἀργά, θαμπά
μέσα στό τριστρατό
ὁ μυθικός συγγενής
Τυφλός
με τὸ αἷμα ξεραμένο στίς κόγχες

Πλησιάζει μέ τά πουλιά στούς ὥμους
μέ τό λουλούδι πού ξερρίζωσε πρίν γονατίσει
νά τό πετάξει στό ποτάμι τοῦ καιροῦ

· Ο κυνικός
κι ἐκείνη πού τήν εἶπαν ἀλήθεια

Νά κρυφτεῖς ἢ νά τήν κρύψεις
Βουλιάζεις κάποτε μέ τῶν καιρῶν τό βάρος

Νά τήν κρύψεις
ἀπ' αὐτούς μέ τό μάτι τοῦ κύκλωπα
τούς πολύφημους

Από τούς δούλους

Και δέν ἔχεις
παρά δυστέλεχος χέρια
καὶ μιὰ καρδιά ἀγριμοῦ πού λαχτίζει

Βγαίνεις στὸ φῶς
μέ τ' ἀσπρό ραβδί τῶν τυφλῶν
κι ὁ καιρός δλοένα στενεύει

Σέ κυνηγοῦν

Τό ρολόι
Οἱ λόγχες
κι δλούλαπτάς στίς μονιές
Στούς δραχούς
στούς βράζες τῶν δέντρων
στήν ἄλλη μεριά τῶν ὄνειρων

Και τό φεγγάρι π' ἀγάπαγες
κάθε πού βγαίνει τρομάζεις

Μέ τίς φόδρες γεμάτες βροχή
μέ γάζες
μέ τά δόντια σπασμένα
μ' ὅτι ἀπόμεινε, κρύψου

· Από τό σκυλί π' ἀλυχτάει στό βάθος

Οι φίλοι τῆς νιότης σου χάθηκαν
Σιωπηλό τό καράβι
γλιστράει στόν καιρό και στά πεῦκα

· Απόμεινες και μαθαίνεις τά öπλα

Τό ποτάμι
Τό σάπιο γεφύρι

Φωλιάζει ὁ φόβος στό στήθος
κι ὅταν δέν ἀπομένει ἄλλο
λές τόλμη τό πού θά κάνεις

· Ακροβατεῖς

Σὲ πιάνουν
σοῦ σβήνουν τά μάτια
και χυμᾶς σάν τ' ἀγρίμη στίς λόγχες

Οι ἀργυραμοιβοί

Μέ δίχως πλιό
Μέ τό κορμί σου
κούφιο καράβι πού τρίζει
τί αποκοιμιέται
και πού ξυπνάει σέ πέλαγ' ἀφιλόξενα
σ' ἔνα ὑπόγειο
πού ξέρει ιστορία
κι ἐξομολόγηση
Πού ξέρει τό αἷμα

Ζωές διαγράφοντας
μιά μικρή καμπύλη φωτός
μέσα στή νύχτα
σάν τίς πυγολαμπίδες
κι ὑστερά πάλι σκοτάδι

Νά ξεχνᾶς
νά κυλοῦνε ποτάμια στίς φλέβες σου

Νά σέ γυρεύουν

Νäρχονται κοπέλλες
με μώβ και πράσινα χείλια
με φίδια στα χέρια
με φως έπιτάφιο
Σοῦ δίνουν τ' ανθια
κι αποκαλύπτονται λεπρές

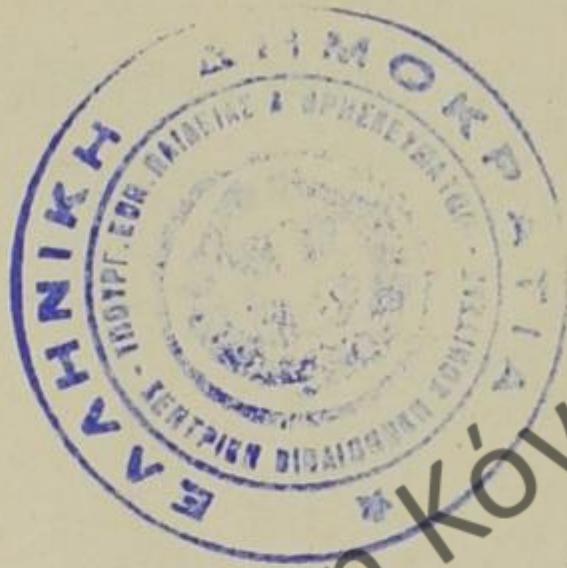
· Από τόν τρόμο στό πένθος

Μαζεύει ή νύχτα
σε χίλια δοχεία
νερό τῆς βροχῆς
και τό ποίημα
κρύο φεγγάρι κάτ' άπ' τό στρῶμα σου

Χαράζει ἔνα τόσο φως

Γυρίζω στό παραθύρι
Σκαρφαλώνω
κι άναδύεται ἔνα σπίτι, άργα
Σημαία μεσ' στό γαλάζιο
με σκυλι και με φράχτη

Φυτρώνει ο κόσμος στό φως



Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντοσία

Γ' ΟΙ ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Κι οι ποταμοί φουσκώναν μές σπή λάσπη τό αίμα
γιὰ ἔνα λινὸ κυμάτισμα γιὰ μιὰ νεφέλη

Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ, ΕΛΕΝΗ

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

Τό καλοκαίρι

Πίσω ἀπό τούς θρύλους τοῦ καλοκαιριοῦ
βλασταίνει ἔνα κορίτσι γυμνό[·]
Ανεβαίνει ἡ βουή τῶν κυμάτων, ὑπόγεια
δημητριακή

· Ανοίγει τά μάτια
καὶ χύνεται ἔφηβη ἡ θάλασσα
νά μέ πνιξει

· Αγνοία

· Ήρθα γιά δέκα λεπτά είπες
δίχως νά ξέρεις
πόσο χρειάζεται ο φονιάς

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορης

Μ' ἔνα κοντύλι φῶς

Περνᾶς στό νερό
και πέφτει ἔνας ἥλιος στά πόδια σου
Βαθαίνουν
Τυλίγουν τή θάλασσα
κορδέλλα διπλῆ
μ' ἔνα χνούδι ξανθό κεῖ πού δένουν

Κι είναι ἡ θάλασσα
ἔτοιμη νά τή δωρίσεις

Γυφτάκι

Τό φουστάνι σφιχτό
νά γράφει πολύτιμα
βουνά και χαράδρες

Σέ ξεκουμπώνει ό τηλιος
κυλάει τό φως πάνω στό δέρμα σου
Και σύ έπιμένεις
Γυρνᾶς γυφτάκι, μ' ενα καλάθι βότανα
κι ενα σιωπή

Τραυλίζει ό ανεμος στά μαλλιά σου

Προοπτική

Οι δυό τους άγκαλιασμένοι

Μπροστά τους τό βουνό
Χιονισμένο

Κι ὅμως

Μέ τά χέρια στίς τσέπες
μ' ἔνα φύλλο στά δόντια
μιά χάνεσαι
μιά βγαίνεις στούς δρόμους

Τά βράδυα σέ μετράει ὁ καθρέφτης
Σέ κόβει
σέ χρώματα καὶ σχήματα πού φοβᾶσαι

"Υστερα κλείνεις τό φῶς

Τι κάνεις καὶ κάθε πρωὶ
ἡ αύλή σου γεμίζει ναυάγια

· Ο θάνατος τοῦ κύκνου

"Ωρα νά κρύψεις τό λαιμό σου
μ' ἔνα γιακά ψηλότερο
καὶ μάζεψε κάπως τά φτερά σου

Εθνική Βιβλιοθήκη Κοντοσία Κεντρική

Δέντρο τῆς πόλης

Τά μάτια σου χαραγμένα στήν πέτρα

Νά φυσοῦν οι αἰῶνες
και τό σκουλήκι τοῦ χρόνου
νά τρώει

Θυμᾶμαι
νά σέ γυμνώνει ὁ ἀέρας
νά καλπάζει ὁ ἥλιος στά δόντια σου
νά ριγᾶ τό νερό κάτω ἀπ' τά γόνατα
Κνήμες μέ πράσινο χορταριοῦ
Οι γρατζουνιές
κύκνοι κι ἐλάφια σκαλισμένα στό δέρμα σου

Τί θά πῶ πάλι στή μάνα μου;

Τά φύλαγες ὅλα
μέ φόβο
μέ πρέπει

Ωστόσο τὶς νύχτες ἔφεγγε τό κορμί σου
βαθαίνοντας

Μιλοῦσες γιά μιά σκάλα
Ποῦ σ' ἔβγαλε πού τὴν ἀνέβηκες;
Σέ τι βυθούς; Τί σύννεφα;

Kai νά
κείνα πού θέλησες σέ βαραίνουν
σάν τά ζῶα τ' ἄρρωστα
πού δέ λές νά τ' ἀφήσεις

Πίνεις τώρα και τά μεθᾶς

· Η διαδρομή

- Από τό σπίτι βγαίνει στό δρόμο
- Από τό δρόμο στό θάνατο

Εθνική Βιβλιοθήκη Κοντοσία Κεντρική

· Η φωτογραφία

Σέ συνθέτω
κομμάτι κομμάτι
Τά μάτια
τά χείλη
ή κόκκινη μπλούζα σου
τά χέρια

Διάπτοντα πάθη

· Η μνήμη μου
σε άτελειωτες γάζες φωτός

Τό ναυάγιο

· Από τίς ρωγμές μου
περνάει ή φωνή σου
και μέ βυθίζει

Σύ, ή παρέχουσα τό μέγα ἔλεος

"Οσο κρατάει ό στεναγμός

Φωλιές τοῦ ἀνέμου τά χέρια σου
φλάουτα ξεχασμένα

Αδειος σά δέντρο γυμνό¹
σκύβω εύλαβικά
στὸν σεπτὸν Ιούλη τῆς ράχης
καὶ τά φιλῶ

Οι στήμονες τῶν κρίνων μεσίστοι

· Ο μηχανισμός τῆς ἀντοχῆς

Θαυμαστικό τό κορμί σου
λυγίζει σε μιά καμπύλη ἐρωτηματική
Χλωμιάζει
ὕστερα χάνεται

Μιά σωτήρια σκόνη
σβήνει τ' ἀποτυπώματα

"Ολα πληγωμένα κι εύσταλή
ώς τή μέρα πού
οι ἀνεπαισθητες ρωγμές
θά ρίξουν τούς τοίχους
και τόν μοναδικό ἔνοικο

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντοσία

Δ' ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΝΟΣΤΟΥ

Πῶς μ' ἔνα ἀστέρι ἡ νύχτα γίνεται πλωτή.

Τ. ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΕΚΡΟΔΕΙΠΝΟΣ

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

· Ο κυνηγός τῆς ἐπιστροφῆς

Στόν Θ. Πανδῆ

Ξερό τό χορτάρι
Σέ πονούσαν τά χέρια
Τά κόκκαλα γλυμμένα στό φῶς
και τ' ἀχνάρια τῆς ρόδας σβηστά
Χαμένα ὅλα τά σκυλιά
· Εσύ στά γόνατα
κι οι πόρτες ὅλες ἀνοιγμένες στό φόβο
Γιά μιά φορά εἶπες
και μ' ὅποιο τίμημα

Στάζει ὁ χρόνος στό κελάρι

· Ανοίγεις τά μάτια
και τό σπίτι
ξεκοιλιασμένο στό βυθό
μέ σπαραγμένους τούς κήπους
και τίς κρυφές καλλιέργειες

Τό σαβανώνει ἡ σωμή¹
μέ φύκια και νήρατα κόκκινα

Σάν όνειρο

Δύσκολο σπίτι
· Ακλείδωτο
κι ὅλο μιλοῦσαν γιά κλειδιά
Τά τζάμια σπασμένα
και ἡ βροχή νά ξαπλώνει
ξέμπλεκη ως τό κρεββάτι
· Η καταπακτή τῆς σάλας
εβγαζε ως κάτου στὸν κόσμο τὸν ἄλλο
· Εφτανε ὁ ἅγιος ως τὴν αὐλόπορτα

Σκοτεινά κορμιά
πού ἄπλωναν ρίζες τίς νύχτες
περνοῦσαν κάτω ἀπό τοὺς τοίχους
κι ἔβγαιναν μπροστά στὰ παράθυρα
λάμποντας
· Ελειωνε τό δωμάτιο
και τό ρολόι γέμιζε ἀρπαχτικά
Φύτρωναν μάτια στὴν ὄροφη
κι ἀνοιγε χάσματα το κορμί μου
· Ετρεχαν ὅλοι τριγύρω μέ δάδες
· Ανοιγε ἡ πόρτα
και χανονταν οἱ διαστάσεις
Μία γυναικα γυμνή, στὰ γόνατα
ελαμπε μέσο στὶς φωτιές
Κίτρινη μ' ἔνα ἀδιόρατο κόκκινο στὰ ζυγωματικά
· Υστερα ἔμπαιναν αύτοὶ μέ τὶς στολές
Ψίθυροι κλάματα και ποδοβολητά
ωσπου καιγονταν ὅλα σά δάσος
και ξυπνοῦσα

· Ακούω ἀκόμη τὶς φωνές

Δίχως άπόκριση

Κάποτε ἀγριεύουν οἱ νεκροὶ πού κουβαλῶ
μὲν ἀνακατεύουν
Ποιάν ἰδιοτέλεια μοῦ κεντοῦν
πού τὴν ξεχνῶ
καὶ ποιάν ὑποταγή
Συλλογιέμαι πόσο αἷμα θέλει
νά γίνει πάλι τούτη ἡ ζύμη
Πόσα μανίκια ἀνασηκωμένα

Βγαίνουν τίς νύχτες στίς ἀκρογιαλιές
κάτ' ἀπ' τά πεῦκα κι ἵστοροῦν

Σοκκάκια βρεγμένα στό φῶς
χαμένα στούς κάμπους τούς ἄδειους
μέσ' στά ξερόχορτα
Φωνές πού συντροφεύουν τόν ἄνεμο
Κορμιά πού πέρασαν, δυνατά
μέ τά σφυρά τους ἄτρωτα

Kai συλλογιέμαι
μέ τόν τρόπο πού ἔμαθα
μέ τό φόβο τού νοῦ πού κινδυνεύει

Tί εἴρται;

Στέκονται ὅλα γύρω μου κοφτερά
κι ἀσάλευτα

Ανάληψη

Στά χαλάσματα πάλι
στά κίτρινα φύλλα

Κρεμασμένος άκόμη στόν τοīχο ό καθρέφτης
Η άντλια τοῦ νεροῦ στά χορτάρια
κι ό φοῦρνος άνοιγμένος ως τά σωθικά του

"Ενα σημείωμα σκονισμένο
Βασίλη
Θέλει ή μάνα
ν' αφήσεις δέκα δραχμές
νά πάρω ψωμί¹
Γειά σου

Βρέχει και φέρνει φωνές ό άέρας

Μαζεύομαι σέ μιάν ακρον
Γέλια και χρώματα ξεφτιομένα
"Υστερα πάλι σιωπή

Σταλλάζουν τά δέντρα

Φρυσκώνουν οι τοīχοι
κι άνεβαίνουν κομμάτια
ως τά σύννεφα

· Η πλάνη

Δέν εῖσουν γι' αύτά
καὶ ράγισες

"Ομως δέ σ' ἄφηνε ἡ περηφάνεια

Φύτεψες στίς ρωγμές πρασινάδες
νά δείχνεις ἄλλος
κι ἄς περνοῦσε ἡ ἐρημιά
νά σέ πνιξει·
ῶσπου ἄνθισες
καὶ τούς ξεγέλασες ὅλους

"Εμπαινες σπίτι σά μουσική

Καὶ ξαφνικά λύγισες
ὅπως συμβαίνει
μέ κεīνες τίς αἰφνίδιες ἀρρώστειες τῶν φυτῶν
Γέμισε φύλλα τό σπίτι ξερά

· Ακούω ἀκόμη τά χάπια σου
νά λειώνουν στό ποτήρι

Νυχτώνει

Κοιμισμένες θάλασσες τοῦ δειλινοῦ

Κοιτάζω τόν ἥλιο
τά τελευταῖα πράσινα φύλλα
Τίς κολόνες πού στέκουν ὄρθες μέσ' στὸ γαλάζιο

Χάνονται ὅλα στὶς γραμμές τῶν βουνῶν

Ποιός ἀνοίγει χαράδρα τοῦ κόσμου
καὶ τὴ βαθαίνει;

Ποιόν νά ρωπήσω;

Τί σημαίνει ἀγάπη;
Πέφτει ἡ νύχτα ἀνεξερεύνητη

Καπνίζοντας κάνω δυό τὰ φεγγάρια
Αδειος ὡς τό κόκκαλο
ἔρχομαι στὸ δικό σου νησί
νά μέ γιατρέψεις
μέ νερό καὶ βοτάνια

Βαθειά μου πληγή
με κρατᾶς ζωντανό

Βαθειά μου σιωπή

· Ακούγοντας τόν ἄνεμο

Συννεφάκι
κυλάει σπήν πλαγιά
μέ τήν ποδιά τήν ἀσπρη
και βελάζει
Χορεύει ὁ ἄνεμος
μέσο στό μεντόχορτο
μεθάει
Σέρνει τόν Απρίλη
στούς ἐλαιῶνες, κρυφά
και τόν ξομολογεῖ
Πιάνεται στά μαλλιά σου
χυμάει στό φῶς
και χάνεται ως τή θάλασσα
Πλαγιάζει πράσινη ἢ βροχή
Κλείνει μιά ἀχιβάδα μαύρη στό δάσος
και νυχτώνει

Ποῦ χάνεται τοῦτο τό ποίημα,

Συλλαβίζοντας τό δάσος
ἔμαθα τήν ἀκοή

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορη

Ε' ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

ή πείρα μοῦ ξέμαθε τόν κόσμο.

ΟΔ. ΕΛΥΤΗΣ, ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντοσία

ΣΤΟ ΒΥΘΟ

Χαράζει ἀθόρυβα
νυχτώνει ἀθόρυβα

Καλπάζει ἡ σιωπή

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντ

Μαζεύοντας φύλλα και λέξεις

Στό δρόμο
Στά κίτρινα φύλλα

Μέ τή φλόγα νά καίει στά σωθικά
μέ τά χείλη
ν' άναβουν πληγές

Πόση σιωπή νά σηκώσω

Βραχνός
μέ τίς φόδρες γεμάτες βροχή
μ' ένα παλτό
πλωτό στούς άνέμους

Δοκιμάζω τις λέξεις
κι η πλάνη βαθαινεί

Ψιθυρίζουν τις νύχτες
σά δάσος

ΣημειώσεΙς ἐνός τηλεγραφητῆ

Φαγωμένος παντοῦ

Μέ τά γυαλιά τά σπασμένα στό αἷμα
καὶ τήν όμιχλη στούς ωμους

Ποιός τά σπέρνει τά ρίγη;
Ποιός ἄνεμος;

Σήματα, κύματα,
Θάλασσα

Δέν ἔκανα γιά τηλεγραφητής
Ωστόσο οὔτε νά γυρίσω πίσω μπορῶ
οὔτε ψηλότερα νά πετάξω

Γαληνεύω

Είναι βαθειά γύρω μου
καὶ ἡ βροχή δυναμώνει

· Ο καθηγητής

Λυγίζει στόν ἄνεμο

Κωνοφόρο
μέ δίχως κάλτσες
Μέ τόν ἄνεμο στά μαλλιά
μέ τά τετράδια
ν' ἀνθίζουν γαλάζιο στις τσέπες του
Μέσ' ἀπ' τό σύρμα

Ξένος

· Αρχαίες κοιτίδες, θερμοκοιτίδες
θερμοκήπια δωματίου
μέ δίχως ηλιο
μέ καλύτερο ηλιο

Νυχτώνει

Τό χάπι
Τά χάπια

Μία αλεξίσφαιρη, γάτα
που τή λένε θλίψη
πατάει ἀπό νίκελ
σε νίκελ
ώς τό φεγγάρι

Μαζεύεται στή σιωπή
μεταναστεύει

· Η άλλαγή

· Ο γέρος τυλίγεται στις κουβέρτες
Γυρίζω τό κάδρο
· Ο γέρος τυλίγεται στις κουβέρτες

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κόντορης

· Από τό αἷμα τῶν ὄνομάτων

Απλώνεται μαύρη λίμνη ὁ χρόνος γύρω μου
βουβή κι ὅλο βαθαίνει
Μέ ταξιδεύουν οἱ λέξεις κρυφά
Εχω ἔνα τριμμένο παλτό
Δυό τσέπες ὄνόματα ξεφτισμένα
Τις νύχτες
κοιμᾶμαι μ' ἔνα τσιγάρο στά δάχτυλα
Κινδυνεύω

Ακρόπρωρο

Kai kápotε

ó taξιθέτης σέ περνάει στή θέση σου

Θεατής

Στέκεσαι καί κοιτᾶς

Στήν ακρη τοῦ κάδρου

ένα φουστάνι πλωτό

πού λάμνει στό φῶς

"Υστερα χάνεται

Píxnei énvan īskio prós tá písoa ó kairos

Βλέπω πολλούς νά βουλιάζουν

Θυμāμαι τά κορμιά τους

μέ τεντωμένους τούς ὥμους

καὶ τίς φλέβες ἀνάγλυφες στούς κροτάφους

"Ομως ποτάμι ὁ κόσμος καὶ δέ γυρνάει

Βγαίνω στούς δρόμους

συλλαβίζοντας τούς ἀνέμους

· Ο μονόλογος όλοένα μακραίνει

Τελικά ἡ θάλασσα

δέν εἶναι γιά παιχνίδια

· Ο χορός τοῦ θανάτου

Οι μυλόπετρες ἔχουν ἔνα ρυθμό¹
τό ξέρεις
καὶ ἡ σάρκα μιάν ἀντοχή²
όρισμένη

Πλησιάζει ὁ χορευτής, διάφανος
μέ τούς χυμούς
καὶ τό βόμβο τῶν μελισσῶν

Γράφοντας κύκλους στό φῶς
βλέπω τὴν πολιτεία
νά χορεύει πίσ' ἀπ' τὸν ὥμο του
Νά ξεμακραίνει στή σιωπή
καὶ στὸν ἥλιο
Πώς ἀνεμίζει καὶ ριγᾶ
πώς ντύνεται στά σύννεφα

Βγαίνει ἔνα ἄλογο ἄσπρο
μέσ' ἀπ' τό στῆθος μου
καὶ γλιστράει ἀργά πάν' ἀπ' τίς στέγες

· Ανεβαίνοντας τό γαλάζιο βυθό

Φέγγεις στά ροῦχα σου

Μέ τ' αύλακια στό μέτωπο
και τό Ο τοῦ πόνου στό στόμα
ἀνεβαίνεις στόν ἄλλο βυθό
Δίχως στεφάνι
Αδειος μέ τίς λίμνες στά μάτια
καταπίνοντας τό γαλάζιο
και τή στάχη τῶν ἄστρων

Τά βουνά χαμηλώνουν στά γόνατα

· Ο άνθρακωρύχος

Αποθέτω τή σκουριά πού άγάπησα
τοῦτα τά χελιδόνια σιωπῆς πάνω στά χειλη μου
και τό αἷμα τό μαῦρο
πού γράφει στοές στή δύσκολη σάρκα σου

Γεννήθηκα και χάνομαι μέσα σου

Σέ νήστεψα χρόνια και σύ κόβεις τίς φλέβες σου
Ποῦ θά κοιμήσεις τόν πανικό μου

· Ανοιχτή φυλακή

· Άν καὶ ἥλιοτρόπιος
κινοῦμαι μέσα μου
ὅπως γεννήθηκα μέσα μου
Βαθαίνω στήν πληγή
μαζεύοντας τά δῶρα της

Πάσχω τά πάθη
καὶ τίς τριβές τῶν ὄριων
Δέν εχω ἄλλα καταφύγια φωτός

Βαραίνει ὁ κόσμος στό ψέμα

Ναυαγός ἐνδοφλέβιος
ἰδρύω μιάν ἄλλη ὅψη
μέ τό λεξικό τῆς σιωπῆς

Δέν τοθελα αύτό

Αλλωστε τ' ἄλλα μου μάτια
είναι τά δικά σου

· Ο μυστικός καταχητής

Τά ίδια τρένα
Μέ τὸν καιρὸν συνηθίζεις

Γερνοῦν οἱ ταξιδιῶτες
γίνονται δύστροποι

Ο κλειδοῦχος γελάει
μὲν ἔνα ταιγάρο στὸ στόμα
ὄριζοντας πάντα τὴν ίδια κατεύθυνσην

Αὐτὸν οἱ ταξιδιῶτες δέν τὸν βλέπουν

Φτάνοντας στὸ σταθμό
προβάλλει μαυλιστικός
ἀπὸ τὸ σκοτεινό του βασίλειο

Ανασκαφή

Καταχωρεῖσαι ἐκτός σιωπῆς

Μέ τό χέρι σου στή λαβή
καὶ τό σπαθί σάπιο στό χῶμα
Ανυποψίαστος

Οἱ εἰδικοί ἀποφαίνονται
θέσῃ ταφῆς
αἴθουσα καὶ ἀριθμός

Φυσάει ἔνας ἀέρας στίς φοινικίες
Ἐνα κλωνάρι σπάζει τό τζάμι
καὶ γονατίζει στό πάτωμα

Γυρίζω καὶ

βλέπω ν' ἀποτυπώνεται
ἡ μορφή σου στίς φυλλωσίες

Τό χῶμα πού μένει

Γιά ποιάν ἀλήθεια μιλῶ

Λείπουν πολλά γύρω
Κι ὄνόματα κι ἐργαλεῖα·
κι ἔκανα ἐργάτης ἐδῶ γιά χρόνια

Κομμάτια
και χῶμα·
και χῶμα πού μένει

Ποιός ἀπ' τούς δυό μας εἶναι ἀληθινός

Στέκομαι στὸν καθρέφτη
και βλέπω ἑσένα
και κόσμο νά ξεμακραίνει στὸ σύνεφα

Ἐρχεται τό πρώτο ἁσέρ
και ξετυλίγει ἔνα μαύρο πανί^{ως τῇ θάλασσῃ}



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α' Ο ΑΝΕΜΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΙΑΣ	
· Η τύχη τῶν ἀποδημητικῶν	11
· Ασκηση σιωπῆς	12
· Εκφοβισμός	13
· Ο ἐπιλοχίας τοῦ χρόνου	14
Τό μποϊ	15
Τρελλή μάνα	16
· Ο περίπλους	17
· Αντιγόνη	18
Ξανά	19
Β' ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ	
Τό τρένο	23
· Ο χορός τῶν μεταμφιεσμένων	24
· Ο κυνικός κι αὐτή πού τήν εἶπαν ἀλήθεια	25
Γ' ΟΙ ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ	
Τό καλοκαίρι	31
· Αγνοια	32
· Μ' ενα κοντύλι φῶς	33
Γυφτάκι	34
Προοπτική	35
Κι öμως	36
· Ο θάνατος τοῦ κύκνου	37
Δέντρο τῆς πόλης	38
· Η διαδρομή	39
· Η φωτογραφία	40
Τό ναυάγιο	41
· Όσο κρατάει ὁ στεναγμός	42
· Ο μηχανισμός τῆς ἀντοχῆς	43

Δ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΝΟΣΤΟΥ	
· Ο κυνηγός τῆς ἐπιστροφῆς	47
Σάν όνειρο	48
Δίχως ἀπόκριση	49
Ανάληψη	50
Η πλάνη	51
Νυχτώνει	52
· Ακούγοντας τὸν ἄνεμο	53
Ε ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ	
Στό βυθό	57
Μαζεύοντας φύλλα και λέξεις	58
Σημειώσεις ἐνός τηλεγραφικοῦ	59
· Ο καθηγητής	60
Η ἀλλαγή	61
· Από τὸ αἷμα τῶν ὄνομάτων	62
· Ακρόπρωρο	63
· Ο χορός σὲ θανάτου	64
· Ανεβαίνοντας τό γαλάζιο βυθό	65
· ο αιθρακωρύχος	66
· ἀνοιχτή φυλακή	67
· Ο μυστικός καταχτητής	69
Τό χῶμα πού μένει	70

Εθνική Κεντρική Βιβλιοθήκη Κοντού

Εθνική Βιβλιοθήκη
Κεντρική Σταύρου Παπαδάκη



55845



KON

Εθνική Βιβλιοθήκη
Κεντρική Εγδοία



55845



KON