

BIBLIOTEKA

BSH-1

A 85

ALI
ASLLANI



891.9834

11. 24. 1900
MILWAUKEE
WISCONSIN
U.S.A.

814-1

P.85



11421

POEZIA

SHQIPE

ALI

ASLLANI

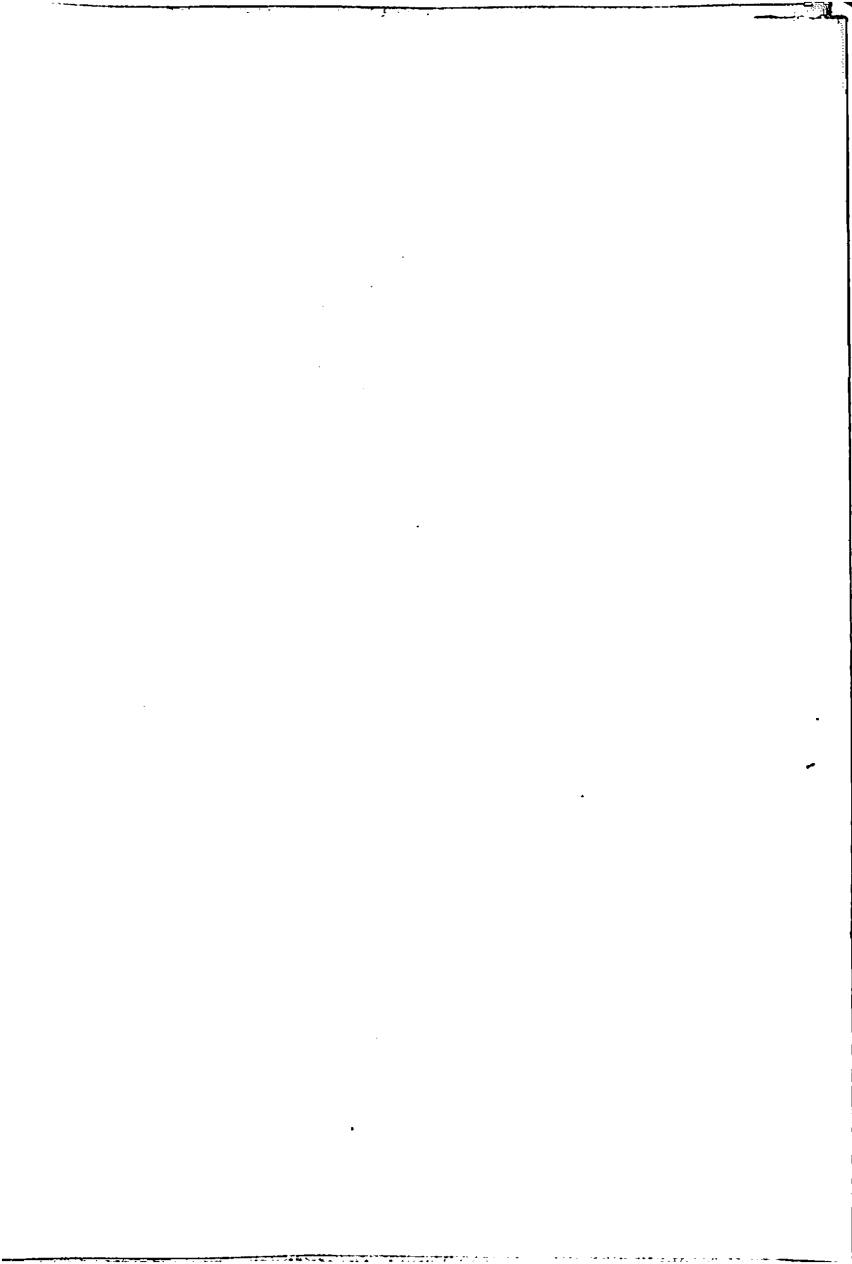
SHTËPIA E BOTUES - NAIM FRASHËRI

Zgjedhur e redaktuar nga
RAZI BRAHIMI

SHTËPIA BOTUESE «NAIM FRASHËRI»



ALI ASLLANI



PARATHËNIE

Ali Asllani lindi më 1882. Mësimet fillore i kreu në Vlorë, të mesmet në Janinë dhe të lartat në Stamboll. Më 1912 ishte sekretar në qeverinë e Ismail Qemalit dhe pastaj kreu detyra të ndryshme në përfaqësitë shqiptare jasht vendit dhe në administratën shtetërore.

Shkroi shumë, po para çlirimit, duke iu nënshtruar koncepteve obskurantiste të qeveritarëve të asaj kohe, që e quanin krijimtarinë letrare të padenjë për nëpunësit e shtetit, botoi shumë pak në gazeta e revista. Vetëm më 1942 botoi poemën humoristike «Hanko Halla». Krijimtaria e tij në mënyrë pak a shumë të plotë u njoh gjatë viteve të fundit të jetës së tij me botimet «Vidi-vidi, pëllumbeshë...» (1960) «Shqipëria kryezonjë» (1962) dhe «Ku merr zjarr rrufeja» (1966). Vëllimi i fundit është një përmbledhje me krijimet e tij më të mira poetike. Pas çlirimit, ndonëse në moshë të thyer, ai shkroi në

fillim disa vjersha humoristike, kurse pas vitit 1960 botoi mjaft vjersha entuziaste për jetën e re që po ndërtohej në Shqipëri.

Ali Asllani është poet lirik dhe satirik. Poezia lirike e tij karakterizohet nga një frymë e ngrohtë dhe e natyrshme popullore dhe është e afërt me këngën popullore labe. Ai këndoi brengën e popullit të robëruar e të kanosur nga të huajt («Gjoni», «Dëshpërim dhe shpresë», etj.), himnizoi heroizmin popullor në luftën e Vlorës («Epopeja e Vlorës» «Vlora, Vlora»), po më shumë i u kushtua poezisë me temë shoqërore dhe të dashurisë, në të cilën ndihet konceptimi popullor baritor i jetës, i dashurisë dhe i botës, dëshira për ta gëzuar jetën, që kalon disa herë deri në një epikureizëm origjinal fshatarak. Në tematikën shoqërore ai u kufizua vetëm në kritikën kundër zakoneve dhe mentaliteteve të vjetra dhe pothuajse asnjëherë nuk arriti të prekë strukturën klasore të shoqërisë.

Si poet satirik, Ali Asllani, krahas kritikës kundër zakoneve dhe mentaliteteve të vjetra, që e zhvilloi edhe pas çlirimit, përdori edhe satirën politike, sidomos kundër pushtonjësve të huaj dhe veglave të tyre («Nastradini-Musolini», «Hakërrim», etj.). Në poezinë e tij satirike vend me rëndësi zë poema «Hanko Halla», që është edhe një nga veprat më të shquara të këtij lloji në letërsinë shqiptare. Në këtë poemë ai vë në lojë atë tip shoqëror, që mbahet e mburret

me të kaluarën dhe i kundërvihet qytetërimit, i ushqyer nga nostalgjia për të vjetrën patriarkale dhe nga dëshira për ta kthyer botën prapa. Hanko Halla është një tip letrar i plotë, në të cilin spikasin mirë tiparet e një bejlereshe, që nuk pajtohet kurrsesi me asnjë shenjë të përparimit, ndaj edhe bëhet qesharake.

Poezia e Ali Asllanit, shkruar pas çlirimit, nuk ka vlerën e krijimeve të tij më të mira të së kaluarës, po, sidoqoftë, ajo është një këngë plot entuziazëm dhe një dokument artistik me interes për të gjykuar si e shihte poeti plak jetën e re që po ndërtohej në vendin tonë.

Në tërësinë e vet, qoftë për theksin e veçantë ideoemocjonal, qoftë për trajtën poetike, poezia e Ali Asllanit ze një vend të veçantë në historinë e letërsisë sonë, ndonëse nuk arriti të jetë aq përfaqësonjëse sa krijimtaria e poetëve tanë më të shquar.

Ali Asllani vdiq më 1966 në moshën tetëdhjetë e katër vjeç dhe deri në ditët e fundit nuk pushoi së shkruari.

The first part of the document is a letter from the Secretary of the State to the President, dated 18th March 1865. It contains a report on the progress of the war and the state of the Union. The letter is signed by the Secretary and is addressed to the President.

The second part of the document is a report from the Secretary of the State to the President, dated 18th March 1865. It contains a report on the progress of the war and the state of the Union. The report is signed by the Secretary and is addressed to the President.

The third part of the document is a report from the Secretary of the State to the President, dated 18th March 1865. It contains a report on the progress of the war and the state of the Union. The report is signed by the Secretary and is addressed to the President.

The fourth part of the document is a report from the Secretary of the State to the President, dated 18th March 1865. It contains a report on the progress of the war and the state of the Union. The report is signed by the Secretary and is addressed to the President.

The fifth part of the document is a report from the Secretary of the State to the President, dated 18th March 1865. It contains a report on the progress of the war and the state of the Union. The report is signed by the Secretary and is addressed to the President.