

85H-1

A37

Antero Agolli

Shtiqje malesh dhe  
trovarësh

vjersha dhe poema

891.985-1

*Handwritten signature*

834-1

1937

DRITËRO AGOLLI

# Shtigje malesh dhe trotuare

— Vjersha dhe poema —

BIBLIOTEKA E  
BASHKIS ÇIRÇOKASTEB  
NR. INV. —

11284

83

SHTËPIA BOTONJËSE «NAIM FRASHËRI»





## MUND TË MENDOJME

Nuk jemi të përjetshëm. Po zbardhemi  
Dhe vitet po na shkojnë një nga një.  
Nesër nga kjo botë do ndahemi,  
Do na përcjellin me lot e pa zë.

S'jam ëndërronjës i viteve që ikën,  
Veç sonte më ka pushtuar një mall.  
Ç'u bë ai çuni i vogël, që mbante në brez thikën.  
Që gdhëndte shkopinj thane në mal?

Ç'u bë shkollari Dritëro me bojë në duar  
E me penë të thyer në xhep?  
Ç'u bë admironjësi i zogjve krahë shkruar,  
Që i ndiqte nga lisi në liq, nga plepi në plep?

Udha zgjatet. Nuk jemi të përjetshëm.  
Ç'u bënë letrat e dashurisë tërë zjarr?  
Ç'u bë i pari tregim, e para vjershë?  
Ç'u bë vëndi dhe froni i fshehur në bar?

Ç'u bë vullnetari i rreptë i hekurudhës,  
Që mbushi vagona me gurë e me dhé,  
Që fjeti në kasollen, që i ngjante kërpudhës  
Dhe dëgjoi shiun, kur binte në teneqë?

Po ikim. Po të tjerëve do t'u lemë  
Të paktën një tregim, a një varg,  
Që mos skuqen kur në raft t'i venë  
E kur t'i çfletojnë në dhomë a në park...

1964.

## E URTA E MIRA

Për H.A.

Nëna ime, e bukura Hatixhé,  
Më e bukura nga gjithë fshataret  
Përmbi një minder nën penxheré  
Më polli mua kur u kthye nga arat.

... E britma ime u hap mbi dhé,  
Bashkë me zërin e demit e kalit.  
Nëna ime, e bukura Hatixhé,  
Heshtte e i gëzohej djalit.

Pastaj u mblodhë fshatarët e mij,  
Faqet e parruara ulën mbi mua  
E thanë: «Shumë ara do lërosh ti  
E shumë ujë do pish në krua!»

E vërtet, nën qiellin me re e pa ré,  
Lërova ara e kapërceva pragje  
Dhe për nënën time, të urtën Hatixhé,  
Ngrita këngë e thura vargje.



## ELEGJI PARTIZANE

Ti s'duhej të vriteshe atje, xha Rexhep,  
Ti gjysmën e udhës s'e kishe bërë,  
Ta gjetëm kutinë e çibukun në xhep,  
T'i gjetëm opingat me gjak e me rërë.

Ti kishe lënë në kuti pak duhan,  
Pak sa të mbushnje çibukun një herë,  
Duhan selishte grirë me havan,  
Nga plaka jote e mjerë.

Ç'e pinje të shkretin, kur vritej ndonjë!...  
Çibukun e mbanje me dhëmbët e rrallë,  
Mendonje e flisnje pa zë,  
Shtrëngonje pëllëmbën e trashë në ballë.

Të thamë të gjithë mos shkonje andej,  
Po kishe mall të shihnje fshatarët,  
Që tokës parmendën ja futnin në dej  
E hidhnin farë.

Ti s'duhej të vriteshe atje, xha Rexhep,  
Dhe s'duhej ta linje duhanin pa pirë,  
Se arat të prisnin diku nën shkrep,  
T'i mbillnje më të gdhirë...

## DETI

— Pejzazh —

Shoh dhjetra e qindra metra thellë,  
Ku lëvizin miliona qënie të gjalla:  
Në kusinë,

ku zjente dikur detari gjellë,  
Bredhin peshqit e rallë,  
E në kabinën,

që rrinte kapedani,  
Marimanga deti e gaforre  
Fole për sulm e mrojtje kanë  
Për të pamëshirëshmen luftë shtazore.  
I mbuluar me barin ujqor të zbehtë  
Një automatik pranë një shpate është shtrirë,  
Afër një termusi ka rënë një gavetë  
Dhe ca pranga robi e zinxhirë.

... Ku vanë ujqrit e detit vallë,  
Që kripa e valëve ua kripi flokun,  
Që erdhë ujrave vërdallë,  
Që malli i mori për tokën?  
Ku vanë kapedanët,

detarët

E ata që vozitnin robërit deteve?  
Ku vanë pushkatarët e zgjedhur e shpatarët?  
Ku vanë mjeshtrit e torpadeve?  
Të gjitha ti i pive, det,  
E ranë në fundin e tëndes enë...  
Unë rri e mendoj e ti buçet  
E në gjirin tënd miliona qënie të gjalla ziejnë...  
Po s'u përpinë gjurmat e thella të lavdisë,  
Mbetën mes ujrave të tua shënjat e gjakut,  
Mbetën plumbat e trimave të Selam Musa Salarisë  
Mbetën plumbat e Mujo Ulqinakut...



## TREGIM PËR NJË GAJDE

Po më vini në mend me radhë,  
Ushtarë të revolucionit, me pushkë e nagantë,  
Po sonte po kujtoj Myftarë,  
Partizanin që mbante nagante e gajde.

Gajda e tij ish e vetmja muzikë në çetë,  
Që kur e dëgjonim pas zjarrit, në mesnatë,  
Na vinte në mendime nën yjet e zbetë,  
Na shpinte tek të dashurat e gratë,

Na shpinte në ngrohësinë e vatrës,  
Na shpinte të dëgjonim këngën e gjymit,  
Pranë oxhakut të vakët,  
Nën tavanin e nxirë prej tymit,

O, ku na hidhte ajo gajde,  
Gajde e Myftarit të urtë,  
Rreth zjarrit në mesnatë,  
Ku digjeshin drutë...

Veç në mbrëmje tingujt s'u dëgjuan,  
Tingujt e gajdes së Myftarit të shkretë!  
Në gurët muzikanti ish rrëzuar,  
Ish çpuar gjoksi dhe gajda nga plumbi i nxehtë.

## NËNA IME

Nënë, ti akoma s'je mësuar  
Në qytet, ku rruga zhurmëron;  
Ditën mbi asfalt shkon e hutuar,  
Natën për kodrinat ëndërron.

E mërzitur ç'më ankohesh mua:  
— Pse mos mbajmë, biro, ndonjë shpend?! —  
Flokëbardha ime, çfarë thua?  
Si të mbajmë shpend  
n'apartament?

Unë e di, ta kënda, moj e shkretë,  
Herët të të zgjojë një këndez,  
Jo kryeartikulli i gazetës,  
Që jep radiua jonë në mëngjes.

Ti s'e merr me mënd,  
moj nëna ime,  
Se ne ikëm, ikëm përngaherë  
Nga ugare, kodra e burime  
Dhe nga kopshte mollësh edhe shpezë?!

1961 - 1962