

BIBLIOTEKA

B.511-1

12 14



**K  
O  
H  
A**

Ismail Kadareja

**VJERSHA  
DHE  
POEMA  
ISMAIL  
KADARE**

81H-1  
K14

i plotë

ISMAIL KADARE

Libër pamungëpa  
5.5.194

# K O H A

vjersha dhe poema



SHTËPIA BOTUESE «NAIM FRASHËRI»

KOHA E POPUJVE

A 11

Kur superkafshët dridhnin botën,  
Njeriu në gjunjë nuk u ul.  
Ka pasur vite të mamuthëve,  
Po kohë të tyre s'pati kurrë.

Me brirë të tmerrshëm e klithma kobi  
Mbi tokë ata vunë ligjin bishë;  
Megjithatë ish kohë e njerëzve  
Dhe ky planet i njerëzve ish.

Nga superpesha u vinte vdekja,  
Ngecnin përbindshat në batak.

*neris* Kështu do ngecin supershtetet  
Në llum të globit pak nga pak.

Dhe kur në të ardhmen do zbulojnë  
Eshtrat e tyre nëpër botë,  
Ashtu si eshtrat mamuthore ←.  
Që zoologët gjejnë sot,

Kur të zbulojnë konstruktet, dhëmbët,  
Atë burokratizm-hata,  
Ç'heronj, do thonë, kanë qenë  
Popujt që rrojtën tok me ta.

Ata q'u ngritën përballë tyre,  
Që u qëndruan trimërisht,  
Ish kohë e tyre ajo, do thonë,  
Dhe ky planet i tyre ish.

lust  
hëmbët

## VALLJA SHQIPTARE

Tri herë opinga rrahu dheun  
Sikur kërkoi leje prej tij.  
Pastaj shamia palët ndehu  
Me qetësi dhe madhështi.

Kështu midis qiellit edhe botës  
Vallja u lind, vallja u shpall.  
Këmba sinjale i çon tokës  
Dhe dora qiellit i jep lajm.

Dhe vallja rrokulliset tutje  
Në kohëra hedhur si hobé. K.  
Prilli përsipër i hedh lule,  
Dhjetori borën shkund atje.

Valle shqiptare, shenja n'erë.  
Ylbere tirqesh tej-tëhu.  
Kush ju kërcëu ju njëherë  
Dhe këmbët rob s'i mbenë te ju.

122 | Kush ra midis vorbullës suaj  
Dhe s'u përzhit, dhe s'u përflak.  
Ju bubullima me opinga,  
Që nëpër shekuj bridhni varg.

## L U L E M O L L Ë T

92/1  
Lulemollët nën dritën e hënës  
Bien si brilantë diku.  
Ikin qiellit patat e egra,  
Me pak hënë në krahë gjithashtu.

Për të qenë një mbrëmje e bukur  
Pak gjëra i mjaftojnë, fare pak.  
I mjafton një shtresëz hëne,  
Si bukës së mëngjesit pak gjalpë.

Për të qenë e bukur kjo udhë  
Ritmi i hapave tonë i mjafton.  
Ja patat e egra nga krahët  
Shkundin hënën pikë-pikë si limon.

Nga dritaret e shtëpive fshatare  
Copra lajmesh të TV-së vijnë që larg.  
Për lulet e mollëve po të fliste,  
Spikerja,

s'do të çuditesha aspak.

N'Evropë jemi vendi i vetëm.  
Që në mbrëmje më parë se gjithçka  
Japim lajmet për njerëzit e thjeshtë  
Të uzinave dhe fushave të mëdha.

Mbledhin buzët me siguri ish-zotërinjtë:  
Uh, ç'lajme pa lezet, «me fshat».  
Ata që më të rëndësishëm se drithërat  
Quajnë çdo krim e psikopat.

Brilantët e Zhaklinë Onasisit  
Mbi gjitha lulet e botës vënë ata  
Dhe për rrudhat e Greta Garbos  
Psherëtijnë si për më të madhe hata. *K*

*{* Pëshytyj mbi sensacionet e përtej detit  
Mbi «yjtë» e «superyjtë» e gjithë ç'japë *shkëlq*  
Të gjithë ata bashkë dinjitetin  
E një are me grurë s'e kanë.

Gjithë reklamat e tyre së bashku.  
S'kanë kaq dritë se këto lulemollë  
Lulemollët që ndershmërisht bien  
Pa kërkuar asgjë,  
nën hapat tonë. *}*



## PARTIA IME

Atë që dot s'ma jepte kush,  
Partia ime, ti ma dhe,  
Nj'armatë shokësh sup më sup,  
Më madhështoren përmbi dhe.

Me mijra zemra që janë lidhur  
Si enë komunikuese varg.  
Në dejtë e mi me anë të tyre  
Seç rrjedh ky gjaku yt i madh.

Dhe ja, po ndjej si gjaku yt  
Me puls të njëjtë rreh në damarë,  
Që nga m'i thjeshti komunist  
E gjer te Sekretar i Parë.

Të vjetrit shpesh hyjnitë i kanë  
Me shumë flatra, sy e vesh;  
Unë qesh me perënditë hindjane,  
Me perënditë greke qesh.

Me sistem zemrash lidhur bashkë,  
Që ti Partia jonë na dhe.  
M'i thjeshti komunist në radhë  
Ngrihet mbi qindra Promete.

Se s'ka më mrekulli të madhe  
Që në komunë kështu të jesh;  
Që në trup tënd gëzim e halle  
Të mijra shokëve të kesh.

Të ngjitet nga punëtori i vjetër  
Te burri i shtetit një merak,  
Ose të zbresë nga burri i shtetit,  
Qederi i madh te bujku plak.

Dhe mua gjumi mos më marrë  
Për farën që në fushë s'mbiu.  
Për librin tim të keq fshatari  
Të kthehet njëzet herë në brinjë.

Të ndjesh Parti, si gjaku yt  
Me puls të njëjtë rreh-në damarë  
Që nga m'i thjeshti komunist  
E gjer te Sekretar i Parë.

Unë qesh me perënditë hindjane,  
Me perënditë greke qesh.  
Me ty unë jam i lartë si malet,  
Pa ty, në çast si gogla vdes.

Me ty dhe dhembja më e thekshme,  
Ka vlerë më shumë se një gëzim.  
Me ty do t'isha i pavdekshëm  
Dhe sikur t'isha anonim.

Shkruar

W. W. W.

## ALPET NË DHJETOR

Ç'është ky vend kështu, këto pllaja me brymë,  
Me malet sup më sup e kokë më kokë përpjekur?

Ja qielli <sup>ep</sup> gri i lartë, mes tij një bubullimë  
Si e plagosur ikën, një shpellë të gjejë për të vdekur.

Hotelet janë larg dhe ne vazhdojmë të ikim

Nën borën që floknajën e saj rrëzon përqark.

Thua se kodrat nisen për në dasmën e Halilit,

Thua se brigjet kthejnë nga vdekja e Mujit larg.

Gjithçka është madhështore nën këtë borë bashku-

Në përzierjen e maleve dhe të njerëzve <sup>ep</sup> epikë,

Nën këtë qiell të madh nga shkrepëtima <sup>ep</sup> përshkuar

Si nga qerre gjëmonjese tragjedish antike.

## MESUESËT E FSHATIT

Ne udhekryqe, ndan' xhadeve  
Ditet e shtuna dalin shpesh  
Dhe zgjatin doren nga makinat,  
Here dy nga dy, here veç e veç.

Por shpesh ata qe jane brenda  
Me njeri-tjetrin shkembejne fraza:  
" Si shume pretendime kane,  
Mor shoku Jani keto vajza".

Dhe jane a ta qe bejne zhurme,  
Qe ka ne per vete dyzete goje,  
Qe i shkruajne leter Presidiumit  
Per nje kuzhine po t'ju mungoje.

Dhe ato presin makine tjeter,  
Atje ne rruge , atje ne shi.  
Ato, te urtat gjer ne dhembje,  
Te thjeshtat gjer ne madheshti.

Tek presin java qe kaloi  
U rikujtohet si ne tym  
Klasa me nxenesit, gabimet  
Q'u pereriten ne hartim.

Ne mbremje ra dion degjon njera,  
Tjetres ne mend i vjen serish  
Shikimi i fotoreporterit,  
Q'andej kaloi rastesisht.

Oh e fejeses i ka ardhur,  
Dikujt dhe ndofta i shkon çdo dite  
Pluhur i shkumsit, vello e bardhe  
U bie mbi supe e i trondit.

Qo s'mgrene ato boten ne kembe,  
Ne komitet , ne ministri.  
Ato te urtat gjer ne dhembje,  
Te thjeshtat gjer ne madheshti.

K O H A N Ë B O T Ë

8  
Antepin

Koha është e ashpër vërtet,  
Të vretur janë njerëzit dhe statujat  
Nga dritaret e avionit duken  
Drama peisazhezh dhe ujërash.

Përmbi tokë qiejt e dimrit  
Mbartin kryqe dhe rrasa resh.  
K Si xhevahire të vjedhur nga vetvetja  
për I skuqin botës qytetet e mëdhenj.

Kjo kohë secilit i bën pyetjen  
Sa të drejtë ka për qetësi,  
Ja, yll i zi, mbi shkretëtirën e Sinait,  
Syri i Moshe Dajanit rri.

Nën thundra superfuqish, si nën thundra  
Tiranozaurësh,

dridhet dheu.

Orët e Kremlinit, shqota  
E dimrit të bardhë mbrapsht i ktheu.

*Shkollë në botë*

K. | Ja po ikin, akrepët mbrapa  
| Si në kalendarin e lashtë islamik.  
| Moskë 1976,  
| Hixhra, një mijë e treqind...

Horizontet me nofullat e bardha *pers*  
Tani shqyejnë njëri-tjetrin me gaz.  
Por orët e popujve kurrë  
S'ka forcë që t'i kthejë mbrapsht.

*si botë* Vendi im rri në kontinent  
Fener midis dallgësh, rrokopujave  
Koha është epike, vërtet,  
Epikë i don njerëzit dhe statujat.



\* *Wid*

## MUNDJA E BALLKANASVE NGA TURQIT NË FUSHËN E KOSOVËS MË 1389

*H. 12*  
Fusha e mbytur në gjak e kllapi shumëgjuhëshe shtrihej  
tutje.

*fero*  
Bashkë me ditën, ballkanasit, u thyen. Medet!  
Gadishulli i madh u gdhi Evropë e u ngrys Azi.

*R. 12*  
Gjëma vraponte rrafshnaltave, ikte grykave,  
Ato dot nuk e mbanin, ia kthenin maleve gulçonjës,  
Që e rrokullisnin pllajave, kërkonin ishuj për t'ua ndarë,  
Po ishujt s'gjendeshin. Gjithçka qe bërë katrahurë.  
Furtunat në qiej u hutuan, vërtiteshin si të verbra.  
Plakeshin në çast vetëtimat e binin nëpër baltëra.  
Qiejt po zhvisheshin. Mjerë ju, popuj të Ballkanit.  
Mjerë ju gjuhështerpa, me mbaresat si shkopinj të thatë,

me alfabete të përgjakur.  
Si do t'u djegë malli për të pjellë një vjershë. Medet!  
Ç'gjak do të derdhet, për të ndrequr ç'u prish këtu.



Ra nata. Një qiell i panjohur - u shtri mbi gjithçka, i  
ftohtë,

Pastaj gjysmëhëna doli e mori në dorëzim gjithçka.

Ç'mësim i madh kjo ditë për popujt e Ballkanit.

Ç'gjak do të derdhet për të ndrequr ç'u prish këtu.

Skënderbeu - list

## PORTRETI I SKËNDERBEUT

Si ditë e plotë ai shtjellej  
Me re dhe erë mbi atdhe.  
Një emër, Gjergj, e kish si diellin,  
Tjetrin si hënën, Skënderbe.

Dy brirë dhije kish mbi krye,  
Emblemë e vjetër e çuditshme,  
Sikur ta dinte që mes brirëve  
Dy perandorë do të godiste.

Njëzet e katër luftra bëri,  
Njëzet e katër vdekje theu.  
Ç'ka mangut linte ditën Gjergji,  
Plotësonte natën Skënderbeu.

Hij Pas vdekjes eshtrat iu ndanë,  
Në mijëra varre ato u shtrinë.  
Gjithçka të shumtë ai e pati,  
Të vetmen kish veç Shqipërinë.

hëvesh  
lirë

## PLAZHET NË DIMËR

Shtirë para nesh humbëtirë e plazheve,  
Hapësirë e gjerë si në poemat e Naim Frashërit.

Plazhet të mbetur bosh pa stinën e verës  
U ngjajnë guackave që iu kanë marrë perlat.

Përbri tyre lokomotivat fishkëllejnë së largu,  
Tek tërheqin trenat plot me mollë të lagëta.

*W. W. W.*

*Z*

## NISJA E SHQIPTARËVE PËR NË LUFTË

U nisën për luftë, «bënë tutje»,  
Pa fjalë të mëdha e pa këngë,  
Me opingat me xhufka të kuqe  
\* Si me zjarre të vegjël mbi këmbë.

Ikën larg që të gjenin armikun.  
Çdo armik, në çdo breg, që ta gjesh.  
Kaq të thjeshtë luftën e kishin,  
Sa që «tutje» e quanin thjesht.

Në çdo anë që të ecnin, patjetër  
Do t'u dilte diku midis shqotës,  
Ajo ishte për ta pjesë e jetës,  
Ish përmasa e katërt e botës. *I*

Dhe kur binin në prille a në vjeshtra  
Nëpër brinja të shtrirë, nëpër lugje,  
Si me zjarre të vegjël të përjetshëm  
Era loste me xhufkat e kuqe.

Pera



## KTHIMI I SHQIPTARËVE NGA LUFTA

Po vijnë, dil t'i shohësh,  
Të rralluar, ja.  
Mbi opinga xhufkat  
Të përzhitura.

Ku është Cute Gjati,  
Allamani ku?  
Në rimë të një balade  
Kanë ngecur diku.

Po Marku, Dule Shkoza?  
Vonojnë pak...  
Rapsodët ecin ngadalë,  
Të verbër janë.

Ç'bëtë andej tutje,  
Ç'nam, ç'batërdi?  
Për nam s'u kujtuam,  
Bëmë Shqipëri.

Po kthehen, dil t'i shohësh  
Të rralluar me plumb,  
Xhufkat mbi opinga  
Nga tymi — shkrumb.




~~8~~

## TERRORI I BARDHË

— Klasave të përmbysura —

Njerëzit, pavarësisht nga klasat, buzëqeshin,  
Dhe duke buzëqeshur, unë shpesh ju kam parë.  
Por veç kur kam shkruar diçka që veçanërisht ju  
ka prekur,  
Mes zmallit të dhëmbëve tuaj ka ndritur terrori i  
bardhë.



JAVA E FUNDIT E QËNDRIMIT NË  
MOSKË MË 1960

Javët rrihnin ditët me ushtë,  
Nën një qiell kontinenti të murrët.  
Ulërinin të martat si bushtrat,  
Avion kishte vetëm të mërkurave.

Ditët ishin të ftohta, pa diell,  
Me një erë stepe në skajet.  
Ne të mbetur në funde të diclash  
Si në funde akullnajash.

Në Moskë kishte rënë li e zezë.  
Qenë mbyllur kinematë dhe sportet,  
Koncertet, kafetë studenteske,  
Pa u mbyllën pastaj aeroportet.

Mbi pistat erë e stepës vërshëllente.  
Avionët po lageshin në shi.  
Ahere ne e ndjemë edhe një herë,  
Pse vendi ynë quhej Shqipëri.

Diçka ne po ndjenim prej shqipeje,  
Tek supet ish një dhembje e kaltër.  
Dhe sikur karantina të vazhdonte  
Do të na dilnin, me siguri, flatrat.

Shqip

## SAHARA

I.

Perandori e madhe e tharë,  
Dikur pjellore, plot blerim.  
Po ç'dhembje ke provuar vallë,  
Kur parandjeve shterpësinë?

2. l. d.

Kur zvogëlohej trupi i kafshëve  
Dhe shtat i drurëve mbi dhe.  
T'u thanë në qiell vetëtimat  
Kur Si bobokuqet në shëndré.

Njëri pas tjetrit vdisnin shirat  
Dhe iknin retë me karvane.  
Si ura që pas ikjes shemben,  
Me rrapëllimë ylberet ranë.

Dhe gjithçka iku. Të braktisën  
Lumenj e zogj e flokë bore.  
E vetme mbete më në fund  
Në menopauzën madhështore.

## II.

Një natë me avion kaloja  
Mbi ty, ku hëna e vdekur ndriste,  
Shkretia jote ulëritëse  
Gjer lart, te ne në qiell ngjitej.

Hip

Tek qeshë i humbur, tek kërkoja  
Të kapem tek diçka e gjallë,  
Këngën e Urës së Qabesë,  
Padashur buzët e mia thanë.

Si kompensim ndaj boshit, humbjes,  
Erdhi kjo këngë, çengel i jetës.  
Ajo ish kali, që më çonte  
Të gjallë mes mbretërisë së vdekjes.

## III.

Kur agresionet kulture  
Botën përshkojnë skaj më skaj,  
Ndër mend më vjen gjithmonë Sahara  
Me atë hënë sipër saj.

Dhe kënga e Urës së Qabesë,  
Që më kaloi përmes shkretimit.  
Konstrukti i saj m'i sigurt ishte  
Se urë e hekurt e Bruklinit.

Që mos dystohet arti, kombi,  
Që të mos vdesë si Sahara,  
Atje rri kënga popullore  
Si karakoll në post të parë.

8



*Book 2*

## NUSET DHE DASMAT

Të veshura me mjegull *m*

Me copëra yllsh *ma*

Nuset e krahinave

Të Shqipërisë.

Aq të bukura dasmat  
N'atë dekor të zi,  
Sa që dhëndër do ndjeheshe  
Njëfarësoj gjithsesi.

Si në polenin e luleve,  
Që spërkat gjithçka,  
Diçka nga yllësia e nuseve  
Mbi supe na ra

Ti trim që rri në shkallë,  
Pse rri i menduar,  
Nëneja që të ka djalë  
S'të lë pa martuar...

Martesë shqipëtare,  
Dashuri e përgjithshme...  
Ikte vjeshta e dasmave  
Dimri i luftës vinte.

Sa shpejt nxihej ari  
Mbi stolitë e nuseve,  
Kur pas marsit të armëve  
Vinte prilli i vejusheve.

Pastaj prapë vinte vjeshta,  
Krushqit, vallet, stolitë,  
Dhe dhëndurët mes tyre  
Si meteoritë.



Leop

POEZIA DHE TEKNIKA

Kur llozi u shpik dhe filluan të ngrenë  
Me ndihmën e llozit gjithfarë shkëmbinjsh,  
Me siguri ka dalë dikush që ka thënë:  
Erdh kohë e teknikës, poezia u prish.

Pastaj u shpikën prangat, avlëmendit,  
U gjet eklipsi i diellit ç'ish.  
Dhe kurrë s'ka munguar ai që ka thënë:  
Erdhi kohë e teknikës poezia u prish

Dhe kështu pas shpikjes së radios, telefonit,  
Kusisë me presion, makinës për mish,  
Gjithmonë do të gjendej ai që do të thoshte:  
Erdh kohë e teknikës, poezia u prish.

Dhe pasi kujtuan se kështu e vranë  
Poezinë në tokë përfundimisht,  
U nisën në kryqëzatën e tyre të marrë,  
Për ta ndjekur në plazhet e hënës si bishë

Ndërkaq pas avlëmendit dilte Homeri  
Që thurte Iliadën, qilimin-det,  
Pas eklipseve e çikrikëve e logaritmeve Aligieri  
Projektonte strukturën e skëtërrës së vet.

Dhe me radhë Naimi, revolucionet, Brehti  
Qiejt i mbushnin me gjëmime stuhish,  
Ndërsa poshtë pipizanët mbanin ison e vjetër:  
Erdh kohë e teknikës, poezia u prish.

Dhe tek ulërinin se sidomos pas lidhjes  
Së TV-së me satelitët,  
arti krejt vdiq,

~~Harronin se fantazma e Bankos të Shekspiri  
Nuk ish veç reportazhi i parë televiziv.~~

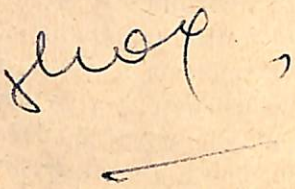
## INTERPEJSAZH

Qie! madhështor, i ftohtë, pa kufi.  
Antena të kërrusura mbulojnë dhenë.  
Antena që mardhin e dridhen në shi,  
Që si krahë të thatë kërcënojnë hapësirat,  
Si shkopinj të verbërish trokasin mbi çatira.  
Kudo antena. Antena. Antena.  
Nga perëndimi në lindje. Nga jugu në veri.

Mbi shekullin XX breron e fryn.  
Mbi rrafshultat e nxira, nën qiejt e lagët  
Plot emblema të vjetra, mbuluar me ndryshk,  
Shtrihen qytetet e Evropës si hidalgot.  
Vende dhe popuj të vënë nën urdhër,  
Nën dimrin e madh rresht janë struktur.  
Shtete të përdalë «me dyzet flamurë»,  
Me «sovrانيتet të kufizuar»  
shtete eunukë.

Bie shi mbi trojet e Paktit t'Atlantikut,  
Mbi gubernat e Traktatit të Varshavës bie shi.  
Dy ikset e shekullit XX-të natë e ditë  
Brerima e kohës i rreh me furi.  
Në netët e dimrit a s'ndjeni vallë  
Një mundim, sipër botës, një rropatje përtej,  
Dy X-t e shekullit, në dy kryqe varresh  
Supershtetet duan t'i kthejnë.

SHBA, BRSS, ç'hibrid i tmerrshëm!  
Nga kryqëzimi i tyre dolli ky SHBBRASS.  
Mbi çatinë e vjetër të botës, potershëm  
Koha rrebeshin e saj zbras.  
Por popujt midis shumë sekretelesh dinë  
Dhe sekretin si varrosen perandoritë e mëdha.  
Roma, Samarkandet, Vashingtonët, Moskat  
Fituan shpesh toka, flamure, vota,  
Por shekujt kurrë s'i fituan ata.



X

## M A L L

*invention*  
Ca pika shiu ranë mbi qelq.  
Për ty unë befas ndjeva mall.  
Jetojmë të dy në një qytet  
Dhe rrallë shihemi, sa rrallë.

*erabiq*

*1.8.11*  
Edhe m'u duk pak e çuditshme  
Si erdh kjo vjeshtë, ky mëngjes.  
Qiejt e ngrysur pa lejlekë  
Dhe shirat pa ylberë në mes.

Dhe thënia e vjetër e Heraklitit  
Seç m'u kujtua sot për dreq:  
«Të zgjuarit janë bashkë në botë,  
Kurse të fjeturit janë veç».

*X*  
Në ç'ëndërr kemi rënë kaq keq,  
Që dot s'po zgjohemi ne vallë?...  
Ca pika shiu ranë mbi qelq ...  
Dhe unë për ty seç ndjeva mall.

## GJUHA SHQIPE

Kur në sulm hodhën turqit  
Hordhitë e pambaruara, *17 part*  
Kështjellat e sintaksës  
S'i muar që s'i muar.

Në bedena poemash  
Popullore mbetën  
Kufoma divanesh e  
Kufoma bejtesh.

Kur panë se gjuhës  
S'i hodhën dot prangat,  
Lëshuan drejt saj  
Gjithfarë merimangash.

Parashtesa e pjesëza  
E lidhëza së prapthi,  
Të bukurën gjuhë  
Ta bënin lesharapi.

*Siç  
vencuati*

WE ARE THE BEST IN THE WORLD  
A. Zandi

Në përçartje ta kthenin,  
Në delir, në jerm.  
Ishin vite të rëndë,  
Ishin shckuj plot helm.

Të të bënin ty, donin  
Shqipëri, memece.  
Po ja, erdhi Naimi,  
Si yll mbi ty ecte.

Dorën e zbetë  
Mbi ballë ta vuri,  
Të të hiqte zjarrllëkun  
Prej të sëmuri.

Dhe vdisnin pjesëzat,  
Thaheshin merimangat,  
Ndriste si perlat  
Poezia e madhe.

Kjo gjuhë, që provoi  
Akrepët e shkretëtirës,  
Çdo të thotë përçartje  
E di, oh, e di mirë.

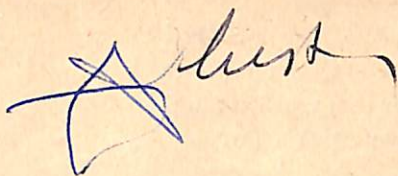
E di ç'do të thotë  
Kllapi, hermetizëm,  
Qoftë e ardhur nga Roma,  
Qoftë nga Parisi.

Kjo gjuhë martire  
Lehonë e përjetshme,  
Që lindi mes dhembjesh  
Art të pavdekshëm.


Clara

Clara





## MARSHIMI I USHTRISË OSMANE NË SHQIPËRI



Marshojnë ata. Dhe sipër tyre  
Nxitojnë retë e shiut vargan  
Si gra me kovat plot që prešin  
Gjakun e luftës që të lajnë.

Jakub — Uç — Tunxh — Ogllu pashai  
E komandon hordhinë e sertë.  
Mendon kronisti: ç'emër i gjatë,  
O ç'emër i gjatë mbi të shkurtër jetë.

Në muzg provoi fatin e saj  
Ushtria në një sulm mizor.  
Dhe ranë emrat e pashait  
Me radhë si gjethet në tetor.

Mbetur në fund veç me një Uç  
Si një dru cung, ai po shihte  
Si gjaku derdhej rreth me ngulç  
Dhe pllajave ushtria ikte.

*Reviz*  
Si e arnuar ngjante toka  
Me plagë njerëzish e devesh.  
Dhe klithma jeniçerësh n'ërë,  
Dhe nëpër natë eunukë të zes.

Gjithçka si në një makth përçarkej,  
Në baltë emblemat hedhur larg.  
Përmbysur gjysmëhënë e bakërt  
Pranë të haremít oturak.

N'agim pashai pa emër e çallmë,  
Tek vdis të fundit lutje thosh,  
Ndërsa me vete era merrte  
Ca fletë të kronikës bosh.

## MBËRRITJA E DEKRETIT PERANDORAK

Dekreti mbretëror u nis, allah.

E largët rruga gjer në Shqipëri.

Përmbi xhadetë gjysmëhëna ndrit,

Pa mbërritur mirë vëlut, nisin të rrjedhin gjak.

Allah, po mbërrin dekreti perandorak!

---

*medun  
shep*

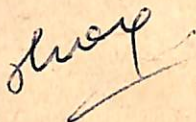
## VENDET E SHKOMBËTARIZUARA

Aty këtu mbi djerrinë një shushurimë bari,  
Ca shkëmbinj me gurmazë të shqyer.

Kjo është gjithçka  
Që ka mbetur nga grahma e fundit e gjuhës.

Në hapësirë, a i sheh,  
Vijnë rrotull ca rrathë të çuditshëm ajri,  
Janë varret e valleve.

Ku janë baladat, eposi, kujtesa e kombit?  
Qimiterin e tyre mund ta gjesh,  
Aq sa të gjesh qimiterin e bubullimave.



## PORTRET MALËSORI TË HERSHËM

*Cherish*

Mbi tirqet vijë e zezë  
Zbret si e zezë vetëtimë,  
Në brez armën e mbushur  
Në kokë të zbrazëtin qefin.

Kështu është shfaqur në vite  
Rrafshnaltave gjer në det.      ✕  
Në brez vdekjen e tjetrit,  
Në ballë vdekjen e vet.

Kur ndonjë ditë armiku  
Shfaqej diku në kufi  
Kundër tij me të dyja vdekjet  
Nisej ahëre ai.



## TE KËSHTJELLA E HAMLETIT NË DANIMARKË

Elsinor. Ç'akt është ky? Hyjnë turistë. Hyjmë ne.  
Sa shekuj kaluan që ty, princ Hamlet,  
T'u shfaq fantazma atje n'atë ledh,  
Të tregoi si i hodhën helm në vesh.  
Atje n'atë ledh, nën hënën e zbetë,  
Ti ngrive nga tmerri, princ Hamlet.

Veshët më dhembin  
Nga një zhurmë skëterre,  
Milionë krime kanë dëgjuar veshët,  
Tonelata helmi në to janë derdhur,  
Propaganda fryn si erë e pareshtur.  
Vër sa të duash pambuk në veshë.

Ekranet e TV-ve janë të kaltër sonte, janë të zbetë,  
Më të zbetë se fantazma e mbretit Hamlet.  
Tregojnë ekranet për krime të hershme,

Parathonë ekranet krime të tmerrshme:  
Çekoslovakia u gjet e vvarë në gjumë një mëngjes.  
(Oh, helmi në vesh, ç'është helmi në vesh).  
Përpëlitet Vietnami i prerë mes për mes  
(Oh helmi në vesh, ç'është helmi në vesh).  
Bota plot trupa të gjymtuar shtetesh,  
Gjokse, copa të prera skaj më skaj.  
Ja antenat sipër saj si skeletë,  
Hapin krahët sikur thonë s'kemi faj.

Akoma habitesh atje mbi ledh  
Nga tregimi i fantazmës, princ Hamlet,  
Kurse unë sonte në Ruajal Hotel  
Do të flë nën një çati me një krim, me një mbret...

Perandori Hirohito në Ruajal Hotel  
(Akti i fundit. Hyjnë oborrtarë, të TV-së reporterë)  
Në veshët dhembje,  
Zhurmë e paprerë.

Kush do ta vrasë sonte mbretin në Hotel Ruajal?  
Sonte spikerët janë të ngrysur, të zbetë,  
Ja antenat para kohe thonë «s'kemi faj».  
Propaganda fryn e shfryn pareshtur,  
Vër sa të duash pambuk në veshë.

Perandori Hirohito në Hotel Ruajal.  
Presin varg ekranet si të mpirë.  
Me thikë, me helm, me plumb? Jo, dhe jo,

Perandori mund të bëjë harakiri.

Do të dridhen telat, spikerët do të mbytin botën në  
vaj.

Ah, Hotel Ruajal, u shofsh Hotel Ruajal!

Fantazma të tregoi për një gotë helm, Hamlet,  
Seriozisht ti e more tregimin e saj.

Por ç'ka bërë fantazma kur ishte mbret,  
Ç'det me helm ka derdhur, ç'oqean me vaj?...  
Ja kështjellat ngrenë pirgjet skelete,  
Sikur duan të thonë: s'kishin faj.

Nga emisionet e mbrëmshme ekranet janë të lodhur,  
të zbetë,

Më të zbetë se fantazma e mbretit Hamlet.

Të gjithë të vërtetën ekranet s'e thonë,  
Ashtu si fantazma në rrëfimin e saj.

Rrijnë përpara tyre miliona Hamletër,  
Mallëkojnë, dyshojnë, shaj dhe shaj.  
Lart antenat në qiellin gri me erë  
Tundin krahët sikur thonë s'kemi faj.

Qindra vite duke ndjekur krimet e vegjël,  
Bota dot nuk e zbuloi krimin e madh,  
Po në botë ja u ngrit me mjekër gjer në retë  
Parathënësi më i madh me emrin Marks.  
Jo i hipur mbi një ledh kështjelle,  
Io fantazmë e kaltër në gjysmëterr,

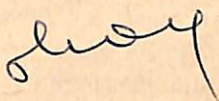


Po mbi supin gjigand të planetit  
Dyzet mijë dit e dyzet mijë net  
Dëshmon për krimin me emrin «mbivlerë»

Krim i madh, i përbindshëm me emrin «mbivlerë».  
Heshtin kore tragjedish të lashtë,  
Heshtin tragjeditë moderne.

S'ka thikë, s'ka plumb, s'ka orë të krimit,  
S'ka sirena policie, klithma «Vrasje»,  
Veç oxhakët e uzinave të botës  
Tundin flokët kërcënueshëm mbi peisazhe.

Perandori Hirohito në Ruajal Hotel...  
Hypin, zbresin ashensorët si në katet e skëterrës...  
Fantazmë llafazane, pa zbrit nga ai ledh!  
Krimet klasore dredhin botën si rrebesh,  
Mjaft me helmin në vesh!



---

Kopenhagen. Hotel Ruajal, 1971.

## SHPJEGIM PËR LIBRAT BESIANËS SË VOGËL

Meqë ti do diçka të grisësh patjetër  
Në bibliotekën time,

Po të shpjegoj ç'ka këtu.

Këto libra janë shkruar gjatë shurnë e shumë  
vjetësh,

Rresht pas rreshti janë mbushur me a, i, u.

Ja për shembull ky këtu është xhaxha Homeri,  
Për gjithë ne shkrimtarët ky është babazot.

Ku i ka sytë? Jo, s'ia ka ngrënë macja,  
Por, me sa duket, ajo ç'ka parë në botë.

Ky mbi kalë është xhaxhi Don Kishoti, vërtet i  
marrë,

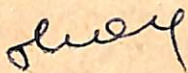
Po më vonë jam i sigurtë se për të ti do të qash.  
Kurse këta janë xhaxhi Migjeni me Naim Frashërin,  
Që nën jastëk besoj gjithmonë do t'i mbash.

(Sikur Zog e sulltan të mos kishte atëherë

Dhe në vend të tyre penicilinë të kishte  
Ata më shumë do të rronin dhe prej tyre së paku  
Ca ditë më të bukura në jetë ti do t'i kishe.

Por ti ngul këmbë se diçka, sidoqoftë duhet grisur,  
Në të vërtetë çdo bibliotekë për të grisur ka diçka.  
Ja këtu në qoshe rrinë grumbull ca poetë hermetikë,  
Më duket se njëfarësoj mund të merresh me ta,  
Ndërsa ti sa vete rritesh e mëson fjalë,  
Ata bëjnë të kundërtën, sa vete i harrojnë ato,  
Meqenëse tani për tani ke moshën me ta për t'u  
marrë,

Unë hiqem mënjandë...  
dhe ti vepro!





## REKUIEM PËR MAJAKOVSKIN

Kam ngrënë në një tryezë me vrasësit e tij  
Në shtëpinë e pushimit të shkrimtarëve  
në Dubulti, në Jaltë.  
Buzëqeshnin dhe flisnin për realizmin socialist,  
Ndërsa gjaku i tij  
skuqte mbi xhamat e makinave,  
Mbi xhaketat, karriget, rrogat e tyre,  
Mbi fytyrën kuqalosse të Jermillovit kritik.

I binin gjoksit dhe flisnin për realizmin socialist  
Në presidiume me stof të kuq,  
nën emblema me yll,  
Ndërsa atë  
shtrirë gjerë e gjatë në tokën e zezë  
Dimri rus e ngrinte,  
për ta shkrirë në prill.

Forcë e errët e veshur me rrobe socialiste,  
Turmë kritikësh xhuxhë, spekulantë,

karrieristë

Sulmonin nën marshin shekullor të mediokërve:  
«Ti ishe i madh, po ne ta hëngrëm kokën».

Po ja, bronci i tij në sheshin Majakovski  
U ngrit dhe i vrenjtur vështroi vitet që vinin.  
Pas turmës së vrasësve që i njihte, ai pa  
Si retë e para të kundërrevolucionit nxinin.

*ndok...*

## F Y T Y R A J O N Ë

Ku është projekti ynë,  
Ku vallë janë skicuar  
Pikëllim i mollzave,  
Hartografi e rrudhave?

Mënyrën e vështrimit,  
Mbledhjen e buzëve,  
Hap kronikat dhe gjeje  
Ditët e ultimatumeve.

Vënia e pëllëmbës  
Në vesh gjatë të kënduarit,  
Nga përgjimi i alarmeve  
Është përcaktuar.

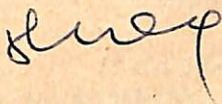
Në rrafshnaltën plot korba  
Dhe sy të vdekur,  
Lidhjen e shamisë  
Ke për të gjetur.

Të mbledhurit grusht  
Një mendim, një gojë,  
Në periferi zjarresh  
Partizanë kërkoje.

Mënyrën e ecjes,  
Shpatull më shpatull,  
Gjeje ditën e daljes  
Nga Traktati i Varshavës,

Modulimin e tipareve,  
Skicografinë e dhimbjes.  
Të gjitha kërkoj  
Në këtë dhé të lindjes.

Sido që të ndodhë,  
Kudo që të jemi,  
Te projekti i parë  
Përherë do të na gjeni.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Shqip' or similar, written in a cursive style.





## BASORELIEV

Mes vjeshtës mushkë e kuqërremtë ikte  
Krejt e pruar si n'ëndërr.

Pllanga gjaku

Si pafta bakri i tundeshin në ije,  
Dhe sipër saj

përçartje e partizanit të plagosur,  
Si jele flakësh që trazohej nga era.

Mes vjeshtës mushkë e kuqërremtë ikte.

*Basorelievi*



## PUSHTIMI I ÇEKOSLLOVAKISË

Disfatistët, pasi e shajnë sa për zakon,  
Thonë: Megjithatë, i fortë është Ivani,  
Për një natë Çekinë e shtiu në dorë,  
Për një natë i doli matanë.

Kjo është një lloj si t'admirosh banditët,  
Që natën një vejushë sulmojnë në periferi,  
Se e ve ish Çekia. Udhëheqësit i kish  
Në kurbet? Në vdekje? Më keq —  
në tradhti.

Atë natë, thonë, s'punuan radarët.  
S'qenë radarët,

difekt kish ndërgjegjja e kombit.  
Praga në pranga, Praga në pranga,  
Antihimni i ri në kllapi gjëmonte.

*Just Jurep*



## DËSHMORËVE TANË TË VARROSUR NË TOKËN JUGOSLLAVE

E dinim që ishit në veri,  
po ç't'ju dërgonim vallë gjer atje?  
Letrat anembanë dheut venë,  
po s'zbresin kurrë nën dhe.

Veç sa herë që për andej  
udhëtonin retë e dimrit.  
Bashkë me ylberet e dëborës  
diçka prej nesh ju sillnin.

Kishim për t'ju thënë shumë gjëra,  
po si t'ju gjenim gjer atje.  
Lajmet anembanë dheut venë,  
po s'zbresin kurrë nën dhe.

*Kran* 59'

M

## P A M J E   D I M R I

Dimri mjegullat solli që larg  
Dhe karvane me re të zeza.  
Vetëtimat mbi shpinat e tyre  
Si motive përmbi velenxa.

Dhe i shkundi retë me gjithçka,  
Mbi qytetin e madh, mbi të dielën,  
Sipër vinçash, tarracash të mëdha  
E mbi salla koncertesh, para dyerve.

Ranë reflekset e tyre, pa shih,  
N'udhëkryqe midis kalimtarëve,  
Ku veturat shpejtonin në shi  
Për në darkën qeveritare.

Në hyrje hotelesh e kinemash  
E gëzueshme gjithçka ish matanë,  
Ndërsa lart mbi qytetin e madh  
Ecnin retë me motivet kuksjane.

## MARSHIMI I AKULLNAJËS

Unë eci përpara, rrëshqas, gjithçka përtej:  
Shtete, gadishuj, luftra, popuj, skaj më skaj.

Uleni kokën ju kombe, erdha, jam akullnaja,  
Jam zeroграда e tmerrshme, nuli, superhataja.

Jam ngjyrë e bardhë absolute, vdekje e gjithçkaje  
të ngrohtë,  
Jam ngrirje e gjakut, e zjarrit, jam memeclëku i  
botës.

Qefin që gjithçka mbështjell, shuaj, shurdhoj e vdes,  
Nën bardhësinë uniforme të lëmimit tim idiotesk.

Eci, por kohët e fundit vallë ç'po ndiej kështu?  
Mos vallë moti po ngrohet, diçka po më shkrin diku.

Diçka po më zbutet përbrenda, diçka brenda meje  
kalbet,  
Ku janë ditët e para, ditët e mia të bardha?



Shqipëri

## HËNA MBI PLEPA

Autent

Hëna përmbi plepa  
Pllanga - pllanga qç.  
Plepin ti e preve,  
Po hënën e le.

pastrues

Vajzën ti e more,  
Nuse e çove larg.  
Ajo shkoi, po zemrën  
La këtu përqark.

tit  
ndarjet

*sluq*

## NJU-JORKU NATËN

Nata ra mbi qytetin e bukurisë së tmerrshme, *metaforë*  
Ku nuk ka as lule, as zogj, as barëra...

*me* Si zhapinj të shkathët mbi fasada u dukën *enumerac*  
Veç emra dancingjesh, magazinash e baresh.

Por zhapinjtë në gjarpërinj shndërrohen më tej  
Tek rruga 42,

tek Avenju e pestë.

Ja, sikur ka prerë damarët Broduej,  
Mbytur në drita shumëgjyreshe dergjet.

Grataçieleve të gjatë u merren këmbët.

Gotën e uiskit tund njëri si reklamë,

Tjetri ha çamçakiz,

një i tretë mban në dhëmbë

Bashkë me dramaturgun


titullin e një drame.



Tani rrëshqanoret — reklama atje lart  
Kafshohen e përgjaken me njëra-tjetrën.  
Xhungla,

që dikur ai shtypi nën asfalt,  
Merr hak mbi qytetin e bukurisë së tmerrshme.

kalbësia e  
b. boy,



## NË DITËT E VERËS

Në ditët e verës me një orkestër në skaj,  
Me tullumbace bojë portokalli  
Mund të bësh dashuri, të lahesh në plazh,  
Në ditë të tilla  
është normale.

Por në ditë të tilla mund të hapen varre  
Dhe të nxirren prej tyre idhuj.  
Prej gropave thellë mund të nxirren pamje,  
Mund të nxirren bile dhe tinguj.

Ja, në ditën me orkestër, në mbrëmjen e vonë,  
Hap gazetën dhe lexo:

Plasën  
Bombat fashiste n'ambasadën tonë në Romë,  
Të bombave të dikurshme

fantazma.

Ne që bombat e tyre të gjitha i pritëm  
Mbi supe,

s'kanë ç'na bëjnë fantazmat.  
Megjithatë mos harro hienat-shtriga  
Në ditët me orkestër të plazhit.

lest

*lust*

## HOTELI I GJUETISË NË LEZHË

Këneta me plagët e manaferrave në skaje  
Zgjatet në humbëtirën gri,  
Këtu vinte shpesh konti Çiano  
Me suitën luksoze të tij

Thonë se ndodhte që mysafirit të ftuar  
I shtinin pas shpine në gjah.  
Rreth e rrotull në muzg ngadalë fluturonin  
Klithmat e viktimës «Ah!».

Gjithçka e ka mbytur harresa,  
veç ujërat  
Që s'kishin as gojë, as sy  
Në formë manaferrash kanë nxjerrë anëve  
Plagët e kuqe si dëshmi.

*Handwritten signature*  

---

*Handwritten signature*

## FUSHAT DIMËRORE

Fusha të mbjella me koka vezirësh e pashallarësh,  
Kontësh e kolonelësh,

era mbi to fishkëllin,  
Një gjethe që fluturon,

një bisht kali,

puplat e një shpendi

Shndërrohen papritur në simbole, nishane e grada.

Shkretimi i fushës ndolli fantazmat e vjetra,

(Sa herë ato këtu dimrin e zbritën në mes të verës).

Por gruri pas pak do të mbijë,

Fantazmat përkohësisht do të zhduken,

Gjersa pas korrjeve dhe shirave të para

Të shfaqen përsëri.

Dhe përsëri do të vërtiten, duke kërkuar kokat për-  
katëse.

Të shqetësuara nga mosgjetja. Ku? Ku? Çfarë?

Ankthi i tyre mbi fushën dimërore do të rrijë pezull.

X

L. V. S.

## S'MË KUJTOHET ÇFARË STINE ISHTE

S'më kujtohet çfarë stine ishte,  
S'di përse qëlloi që u ndamë,  
Di se ditët e mia pa ty ishin  
Të turbullta si në gjendje nokdauni.

Pa ty ishin lajmet e mbrëmjes,  
Evropa,  
Dimri mbi Azi.

Pa ty  
Stolit vjeshtor diçka i mungonte  
Dhe pishinës në periferi.

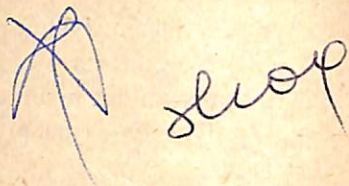
Diçka i mungonte të shtunës...  
Po bota kish mbetur po ajo.  
Po ata qenë të pushkatuarit e Komunës.  
Dhe kufijtë shtetërorë po ato.

S'kish ndryshuar gjë në ligjin e mbivlerës,  
Në rrethimin e Krujës ndryshim s'kish.  
Piramidat qenë ndërtuar po prej sklevërish  
Dhe unë isha prapë komunist.

Në përmasat reale të botës  
Të të vë unë gjeta fuqi,  
Q'andej, e largët, më vështrove  
E yllta ime, ti.

S'të harrova unë ty, por ish koha,  
Kur vetvetja harrohej sado pak.  
Ato ngjarje të mëdha që trokojnë  
Si me jele të kërleshura lart.

Ato ditë kontinentale,  
Plot me shtete në gjendje nokdauni...  
S'më kujtohet çfarë stine ishte,  
S'di përse qëlloi që u ndamë.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Shkup', is written to the right of a large, abstract scribble consisting of several overlapping loops and lines.

## NJË POEMË E PAMBARUAR PËR SHEKULLIN

Shekull XX,  
Shekull i shpejtësisë,  
Me fuqi të tmerrshme ti gjërat i vjetëron,  
S'kaluan ca vjet, për ty nisa një poemë  
Dhe erdh koha që poemës t'i bëj remont.

Kryqet mbi strofat dhe vargjet e shuara  
Duken si skelat rrotull ndërtesës në punime.  
Zhvidhos vargje dhe strofa të tëra,  
I flak  
Dhe ato bien me pluhur e rrapëllimë.

Kështu dhe ti, shekulli im,  
Botës së tërë do t'i bësh remont.  
Unë zhvidhos vargje,



Ti regjime dhe qeverira,  
Me vinçat e revolucioneve i ngre,  
Mbi gërmadhat e zeza, mbi shkatarrinat  
Me kuje i flak përgjithnjë.

Shekulli XX,  
Qeverira, ultimatume, traktate, tension,  
Mbështjellë me rripa makinash,  
Gjyryk vigan i historisë,  
Tym e avull nxjerr,  
Vërshëllen e gjëmon.

Si një bari me katër krraba në duar  
Në horizontet e botës qëndron,  
Ti, që midis njëzet shekujsh detarë,  
Për botën do të jesh shekulli Kolomb

Dhe poema ime kështu le të mbetet  
E rrethuar me skela,  
gjithmonë në remont,  
Në pritje që ti, qindvjeçari i popujve  
Të mbarosh, siç fillove,  
me revolucion.

.....

~~LAOKOONTI~~ *Legendë*  
*muze*  
LAOKOONTI\*)

Më shihni tek mbytem nga gjarpërinjtë  
Në muze të Luvrit, në Madrid, në Nju-Jork  
Para syve tuaj e aparatësh turistësh  
Qindra vjet kam që vuaj,

nga që s'flas dot.

Si të flas? A mundet një nofull mermeri  
Të lëvizë një grimë, të korrigojë diçka?  
Vini re sytë e mi, te zgavrat e thella,  
Një enigmë si amebë të tharë atje ka.

Një të fshhtë të madhe ndrydh brenda gjoksit  
Para syve tuaj, në Paris, në Madrid,  
Ah, do doja gjarpërinjtë dyfish të m'i shtonit,  
Veç sekretin e madh ta shkarkoja një ditë.

Tek më vini rrotull, unë them me vete  
Kaq të verbër të jeni sa mos ndjeni këtë,  
Që ky ngërç e ky ankth në gjithë qenëjen time  
S'është nga gjarpërinjtë po nga tjetër gjë?

P.R

Mijëra herë në mijëra net e ditë  
Të vërtetën e frikshme përsëris pa pushim  
Me shpresën e marrë se nga kjo përsëritje  
Ndoshta mermeri pëson një ndryshim.

Por s'ndërron ai kurrë.

Art i skulpturës

Gënjeshtrën mbi mua ka ngrirë përgjithnjë  
I mbërthyer në dëshminë e saj të rremë,  
Të vërtetën kujtoj dhe qaj për të.

Si çdo gjë e tmerrshme, është i thjeshtë sekreti,  
Që brenda boshllëku i gjoksit tim mban  
Afroni, pra, kokat të dëgjoni të vërtetën,  
Mua s'më mbytën gjarpërinjtë, po trojanët më  
vranë.

O sikur të mundja gjithçka të tregoja,  
Si do të ngrinit para meje si gur,  
Por unë jam i dënuar mës rropamës suaj  
Moskokëçarëse,

monologun të thur.

Ju e dini se përparë Trojës aherë  
Kali i drunjtë, dhuratë e grekërve u shfaq.  
Ky kalë në dy grupe i ndau trojanët:  
Ta pranoin atë ose ta flaknin sakaq.

Pajtim me armikun, ulërinin tradhtarët,  
Mjaft më me luftë, zjarre dhe helm.  
Erdh koha që shpatat t'i kthejmë në parmenda,  
Armiqtë në miq erdh koha t'i kthejmë.

Në mbledhje të gjata «pro» dhe «kundra» kalit  
Unë «kundrat» kryesova me tërbim. *met*  
Dhe juve ju kanë thënë se ahëre hyjnitë  
Gjarpërinjtë më dërguan si ndëshkim.

Ç'përralla kalamanjsh, ç'trillim për budallenjtë.  
Unë gjarpërinjtë do të zbrapsja me një shqelm.  
Po ç't'i bëja fushatës së tradhtarëve kundër meje,  
Shantazheve, letrave anonime plot helm.

Ditë e natë e me javë polemika vazhdonte  
Nga shtresat e mesme gjer lart në qeveri.  
Ishte vjeshtë.

Nën qiellin e hirnosur,<sup>ep</sup> me erë  
Kali i drunjtë përjashta priste në shi.

Atë kalë unë i pari e kisha goditur,  
Ndaj, e dija këtë s'do ma falnin përjetë.  
Më në fund «vijë e butë» fitoi mbi «të ashprën»  
Dhe ne, «kokëfortët», na vunë në arrest. *met*

Në burg, me gotën e ujit në mesnatë  
Helmin më dhanë ata të pi,

Ata që ulërinin kundër dhunës dhe shpatës,  
Që dinin të kafshonin tamam si gjarpërinj.

Në mëngjes që pa gdhirë në breg të detit  
Ma hodhën kufomën drejt mbi zhavor.  
Rapsodët aherë anembanë përhapën  
Versionin fals të gjarpërinjve hyjnorë *parasidhura*

Ky ishte mbarimi i polemikës për kalin.  
Ju e dini me Trojën ç'ndodhi pastaj.  
Tre mijë vjet rresht,  
nga muzeu në muzera,  
Unë hamalli i mermertë gënjeshtren mbaj.

Tre mijë vjet... Akoma zjarret e Trojës  
Si floknajë e kuqe më rrinë në sy,  
Po më i tmerrshëm se zjarret, kujet e vomet;  
Ishte fundi fare,  
kur u bë qetësi.

Trojë e braktisur.

Hi i ftohtë

Gërmadhë.

Dhe poshtë ne të vdekurit shtrirë  
rresht.

Dhe papritur, në muzg sipër tokës së mardhur  
U ndie diçka që atë çante përmes.

Ç'ish kjo gërvimë kështu, kjo jehonë.  
Vumë veshin. Kuptuam. Grekët e ligj ef  
Përmbi qendrën e qytetit me parmendë lëronin,  
Për të thënë se Troja përjetë vdiq.


Ja më në fund dhe parmenda e tyre.  
Ah, plugu i saj si na çante më dysh.  
Nga tradhti e Trojës, nga gjithë dhembjet,  
Ky kafshimi i parmendës m'i hidhuri ish.  
metaj

T'i kthejmë shpatat më në fund në parmenda,  
Kështu thërrisnin atëherë ata.  
Midis fjalëve tuaj, si mallëkim, si gjëmë  
Veshët më kapën dhe këtë hata.

Më kanë lodhur më shumë, besomëni, ca fjalë,  
Se kjo peshë e neveritshme gjarpërinjsh.  
Ju, që gjer në hënë keni shkuar, si vallë  
S'depërtoni dot gjer në gjoksin tim.

Gumëzhima juaj si zhaurimë deti h  
Më vjen nga çdo anë, më përplasit në vesh.  
Nga copëra bisedash shumëgjuhëshe rreth meje  
Shqetësimet e mëdha të botës marr vesh.

Dëgjoj emra shtetesh të rinj që kanë dalë.  
Emra kombesh e popujsh të rinj dëgjoj,  
Veç ai, i vjetri, i tmerrshmi kalë, luna ep  
Ashtu si ahëre ka mbetur njëlloj.

Prej patkonjve të tij unë rrëqethem akoma  
Dhe kështu në mermer i mbrojtur siç jam,   
Kurse ju, të pambrojturit, ju prej mishi dhe koske  
Vërtiteni mospërfillës nga salla në sallë.

Vërtiteni,

Fisni për teatrin e për plazhet,  
Për gjithfarë motorash e gjithfarë qeverish,  
Pa ju shkuar mendja se ai mund të shfaqet  
Në një ditë të rëndomtë, një mëngjes me shi.

Ashtu si ahër...

Po mjaft,

u lodha.

Nga vërtitja juaj po më erren sytë.  
Nga rropama juaj veshët më gjëmojnë  
Në muze të Londrës, në Luvër e Madrit.

Në pafshi ndonjë ditë të bëhem copëra;  
Nga marazi, siç thonë, të plas, t'ia bëj «krak»,  
Jo kujtimet e Trojës, as gjarpërinjtë monstra,  
Por indiferenca juaj  
do të bëhet shkak.

---

\*) Laokoonti, personalitet trojan. Legjenda thotë se ishte kundër pranimet të kalit të drunjtë të grekërve dhe si ndëshkim për këtë hyjnitë progreke e mbytën me anë të gjarpërinjve. Një skulpturë e famshme e rilindjes e paraqet në çastin e mbytjes. Ka të ngjarë që vdekja ose më mirë vrasja e tij, të ketë qenë një vrasje politike, fill pas së cilës Troja ra me anë të tradhtisë.

*X*

{SHQIPËRIA DHE TRI ROMAT}

poemë

I.

*lust*

Dimri ç'e mbuloi  
Krejt perandorinë.  
Dyzet popuj varg  
Nën dëborë ngrijnë.

Dyzet kombe, fate,  
Gjëma të mëdha.  
Gjysmëhënë e shtetit  
Kullon dyllë mbi ta.

{ Popujt nën zgjedhë  
Janë shtrirë rrjesht.  
Lidhur këngë e zogj,  
Vënë në pranga retë.

*Ymerkeboke*



Me zinxhirë ndër këmbë  
Sillen poshtë e lart  
Të fundmet ballada, *inversion*  
Dhe ca fjalë përçart.

Lidhur vjeshtrat, dimrat, *shullta*  
Prillet në hapsanë.  
Popujt ç'po i ha  
Shteti i zi osman.

Lëvizin ngadalë  
Mokrat e mëdha.  
Bluajnë ngjyrat, vallet.  
Gjuhët me damblla.

Rrotullohen mokrat  
Me rënkim, me tmerr  
Dhe një miell i vdekur  
Nga ato mokra del.

## II.

Perandori turke,  
Trevë plot pikëllim.  
Pashallëqet shtrihen  
Në rresht pambarim.

Kombe të ç'ngjyrosur  
Pa nam e nishan,  
Pa përralla, pa këngë,  
Pa një nina-nanë.

Ja, në natën pus,  
Diku shfaqet lart  
Një flamur fantazmë,  
Nj'alfabet lugat.

Vërtiten në erë  
Në një valle makth,  
Gjersa dita gdhin  
Dhe i zhduk sakaq

Perandori turke,  
Gjysmëhënë lubi, *metaj*  
Sa stema, flamure  
Ke gëlltitur ti.

*kanë* { Alfabeti yt,  
Kope me akrepë  
Ka ngrënë me tmerr  
Dyzet alfabetë.

Dyzet alfabetë  
Faniten në terr,  
Nga gërmat e zbeta  
Gjaku çurg iu rrjedh

### III.

Midis dyzvet popujsh  
Dhe ti, Shqipëri,  
Moj mjegulla-bardha *ironi*  
Me fatin e zi.

Gjysmëhëna kosë  
Ç't'i kosit, ç't'i vdes  
Djemtë e tu të kthjellët,  
Vajzat posi vesë.

Shkon pranvera, dimri,  
Vera, vjeshta vjen,  
Po nuk kthehen djemtë  
Mbetën në Jemen.

O Jemen, Jemen, *pranvera*  
O ti tokë qen!  
Atje çdo gjë shkon,  
Q'andej asgjë s'vjen.

Ç'të të nëm Jemen.  
Ti vetë nëmë je  
Do të ndjehej keq  
Vetë mallkimi atje.

O Urë e Qabesë,  
Ti dhembje me hark,

Mbetnë djemtë, mbetnë  
Përtej teje larg.

Q'andej dot s'i sjell  
Asnjë mushkë karvani,  
N'i sjelltë veç kënga,  
Iso djema mbani.

Ç'na i bëre djemtë,  
Jemen, o dhé turk.  
Ja po kthehen, veç  
Në këngën tabut.

*gine kthojes*

Ç'kanë sjellë ashtu,  
Sikush nga tri gra,  
S'janë gra, nën-o,  
Plumba janë ata.

Ç'i përcjellin, ah,  
Plot krushq anembanë.  
S'janë krushq, nën-o,  
Sorra, korba janë.

O Jemen, Jemen,  
Emrin tënd të zi,  
Në kokë nëna lidh  
Porsi jemeni.\*)

---

\*) Jemení — shami (nga fjala Jemen)

IV.

Shqipëri e sertë,  
Bar e borë e dert,  
Treqind kryengritje  
Në katërqind vjet.

*Linektod 5*

S'të përgjunji dot  
Shtet i madh osman,  
As me shpatë e top  
Dhe as me kuran.

U përgjake ti  
Me burra, me gra,  
Me këng' e me art,  
Me veshje e gjithçka.

Shqipëri me qiejt,  
Që bën shoqëri,  
Vritesh për flamur,  
Pritesh për liri.

Flamurin me shpend  
Nuk e ke më kot.  
Shqiponjën prej tij  
Nuk ta zbresin dot.

Ky stërshteti turk  
Frikën ty ta ka.

Me të mirë të merr  
Mbreti padishah.

Është i largët vendi  
Që i thonë Jemen,  
Por ka dhe më larg,  
Nga ku kurrë s'kthen.

Nuk kthen as mbi kalë,  
As përmbi baladë,  
Shekujt posi gala  
Të hanë ditë e natë.

Ç'është ky vend i zi,  
Ky i nëmur dhe?  
Janë grada e luks,  
Titujt pasha, be!

O supi i shqiptarit,  
Diagramë me vaj.  
Mbi xhoken e zezë  
Manteli i pashait.

V.

Shqipëri kush vallë  
Hallet ty ti qan?  
Duhet lotë malesh,  
Bora q'ata mbajnë.

Male me dëborë  
Qani ju në prill.  
Her' ngrihet, her' bie  
I Shqipërisë yll.

Seç ta thithi gjakun  
Ky shteti osman.  
Pleqëri e tij  
Rininë tënde than.

Gjaku yt i ri  
Ç'i rrjedh në damarë.  
Stërshtetit matuf  
Tetëqindvjeçar.

Vezirë, dijetarë,  
Admiralë, sa  
Ti atij i dhe,  
Po ai ç'të dha?

Të dha si këmbim  
Për gjithë ç'i dhe ti  
Një avaz të zvargur,  
Një dajre, një gri.

Arqitekt Sinani,  
Koha yj dhe re,  
Mendjen s'di ç'ta bëjë  
Ndërton minaré.

Pashallarë shqiptarë,  
Fate përmbi hon...  
Manteli i pashait  
Me xhoken lufton.

Ja Kara-Mahmuti  
Nga veriu del,  
Gjashtë herë i falur,  
Shtatë herë rebel.

S'di përse bën luftë,  
S'di inat pse ka,  
Gjashtë herë Mahmut,  
shtatë herë Kará.\*)

Si tigër në jug  
Nxin Ali Pashai,  
Nj' e çmendur furtunë  
Dhe boshllëk pas saj.

Kokë e prerë e tij  
Me korrier në muzg.  
Ikën për n'Azî  
Nën një qiell pus.

---

\*) Kara (turqisht) i zi, i nxjerrë jashtë ligjit



## VI

Kështu veç e veç,  
Ca këtu, ca atje  
Ranë pashallëqet  
E mëdha përdhe.

Shqipëri ç'po bën,  
Shqipëri s'di ç'bën.  
Gjaku, truri yt  
Ç'po të venë dëm.

Grekërve u dhe  
Fjalë perëndish.  
Dritë ndan përreth,  
Për vete mban pishë.

Tutje në Stamboll  
Mbreti padishah  
Duart i fërkon,  
Shqipëri më s'ka.

O ti vend jezit,  
Ç'të përmbysa, ha,  
Por që larg mbi hon  
Ndihet një dogra.

Vërshëllen përtej,  
Ej, një maliher!  
Me të pushkës grykë  
Vendi frymë merr.

## VII

I veshur me plagë  
Si me xhamadan  
Mes shekujsh duman  
Shqiptari çan.

Për të bërë kala  
I mjaftojnë dy gurë.  
I mjafton një shpend  
Mbi kokë si flamur.

Nën dëshminë e tij  
Bën furtunë e vdes.  
Gjaku i tij i madh  
Skuq xhoken e zezë.

O ti shpend, ti shpend,  
Që m'u ule pranë  
Mëmë e atë më pyet,  
Mëmë e atë unë s'kam.

Mengadalë, o shpend,  
Përmbi plagë m'u ul,  
Merr nga gjaku im  
shtoje mbi flamur.

### VIII

Ç'rrzëllin ashtu  
Mes shekujsh të nxirë.  
Shqiptari me plagë  
Si me xhevahirë.

Ja kronikat ruse  
Për tri Roma thonë:  
Romë e parë ish Roma,  
Romë e dytë Stambolli.

Dhe të tretën Romë  
Moskën bëjnë ata.  
Dhe Romë të katërt  
Thonë murgjit s'ka.

Ah, kronikat ruse,  
Trojckij manastir,\*)  
Seç i dhanë botës  
Një mesazh-delir.

---

\*) Manastir mesjetar rus i lidhur me carët e Kremlinit.

Me Romën e parë  
Shqipëria u ndesh.  
Për një breg u vra,  
U gri për një shesh.

Tri herë nga Evropa  
Vdekja erdh plot vaj.  
Por e bëmë copra  
Ujkonjën e saj.

Me Romën e dytë,  
Stambollin osman,  
Gjergji u përfyt  
Si xhind në tufan.

Gjysmëhëna ra  
Më në fund përdhe,  
Horizontit u ngrit  
Romë e tretë e re.

Rrafshi i Ukrainës,  
Tutje në Skithi,  
Nxori që nga stepat  
Një baloz të ri.

Shqipëri, që qiejt  
Me malet i gris,  
Përpara ç't'u ngrit  
Një zot shkurtabiq.

Nuk di me kë flet,  
S'di përpara, ç'ka,  
Shqipëri me jetë  
E vdekje të mëdha.

Vend ku pranë vesës  
Kullosin rrufe.  
Vend që rrokullis  
Perëndi përdhe.

{ Nëna që rreth ballit,  
Kur e venë shaminë,  
Siç lidhën Jemenin,  
Lidhin Siberinë.

Kapitolit Romës  
Dhe Sulltan - Sarajt  
Ky Kremlin i Moskës  
Seç nisi t'u ngjajë.

Ulu pak sulltan,  
Han - Hrushov - i dytë,  
Musolin - Sergej,  
Car - Murat - Nikitë.

Shqipëria s'pyet  
Perandor e pashë,  
Shqipëria që i thotë  
Tramundanës plaç!

## IX.

Kampin sovjetik  
Dimri mbuloi krejt.  
Dyzet popuj ja  
Ç'janë shtrirë rresht.

Dyzet kombe, fate,  
Gjëmë të mëdha.  
Lart flamuri rus  
Valvitet mbi ta.

Drapër i tradhtuar,  
I tradhtuar çekan  
Me emblema mbretësh  
Të dy tani ngjajnë.

Romë e tretë ka shtrirë  
Sundimin mbi ta  
Rrotullohen rëndshëm  
Mokrat e mëdha.

Kara - Kum, Balltik,  
Mongoli, Çeki,  
Bluhen kombe, gjuhë,  
Himne dhe liri.

Dhe flamujt fantazmë  
Shtjellen si delir...  
Ah, profeci sllave,  
Trojkij manastir...

X.

Vetëm ti në grackë,  
Shqipëri nuk re,  
E vogla vigane,  
E moçmja e re.

Profecinë sllave  
Bëre pluhur ti,  
Ti antitriroma,  
Ti me tre liri.

E vogla vigane,  
E moçmja e re,  
Botës ndonjë shpikje  
A formulë s'i dhe.

S'shpikje dot TV,  
As makinë për mish,  
S'pate kohë për to  
Ti, magje lirish

Mbrun e mbrun liri  
Dy mijë e ca vjet,  
Formulën e saj  
Nuk e mban sekret.

S'ka nevojë ajo  
Për laborator,  
Mbruhet në çdo breg,  
Në çdo mal me borë.

Ja këtë formulë,  
Që e di qysh në djep,  
Si buqetë të kuqe  
Kohës ti ia jep

Nga shkencë e lirisë  
Një mesazh të ri  
Botës ti i sjell  
Shqipja - Shqipëri!



Ismail K.

VITET GJASHTËDHJETË

- poemë -

*K*

lust

1.

Shekulli po kapërcente mesin e vet  
I kërrusur nën peshë ngjarjesh dramatike.  
{ Vjeshtë e vitit 1960  
{ Gjethe e regjime rrëzonte tek ikte.

Vjeshtë e zakonshme tiranase.  
Gumëzhinin  
Nga studentët e kthyer trotuarët.  
Si fluturat  
-Vajzat e nxira në pushime plazheve  
Hanin akulllore,  
U telefononin të lumturve:

Urbanët të mbushur me punëtorë të turneve  
Ngadalësonin ecjen të Rruga e Dibrës...  
Gjithçka ishte e zhurmshme dhe e bukur  
Në prag të festave dhe të dimrit.

Gjithçka ashtu ishte.

Por ndërkaq në heshtje,  
Në horizont të revolucionit e të botës sonë,  
Duke dalë nga thellësitë e mjegullta të vdekjes,  
Prapë që shfaqur një kalë troje.

Veç vinin re njerëzit n'ato mbrëmje tetori,  
Në bulevardin e madh tek ktheheshin prej shëtitjes  
Në ndërtesën masive të Komitetit Qendror  
Gjithmonë e më vonë shuheshin dritat.

Një kalë,  
Në barkun e tij mbi heshtat  
Ushtarët e motshëm s'mbështetin mjekrat.  
Ish barku i tij sa salla Gjeorgjevskaja,  
Ku Kongresi 20 përbri tundte tesarat.

Ish barku i tij i tmerrshëm.

Qindra Troja

Pregatitej të gllabëronte përmes flakësh e zisë.  
Përbri lokomotivës së hekurit të revolucioneve  
Nisi kursin troku i drunjte i tradhtisë.

2.

Partia e Punës dha alarmin e para,  
Alarmin e kalit që u shfaq kaq pranë.  
Ata qeshën dhe vrapuan përsëri në bankete  
«Çto vy!»\*)  
me gojën plot ata thanë.

Po ne nuk qeshëm.  
Ne faktet hodhëm.  
Diçka ogurzezë faktet tregonin.  
Ashtu si në mesjetë, kur minjtë e ngordhur  
Rëniën e murtajës paralajmëronin.

Lëvizjen punëtore e kërcënonte një sëmundje  
E vjetër, por e tmerrshme:  
Revizionizmi.  
Qelqet e mëdha të kohës kjo fjalë  
I çau si një krismë.

Ata e prenë të qeshurën,  
U vrenjtën,  
Ata na bënë shenjë të heshtnim.  
Kërcënimet e tyre vinin të shurdhëta,  
Si bubullimat në prag të vjeshtës.

\*) çto vy (rusisht) këtu: ç'thoni kështu

Pastaj, kur panë se heshtje s'ò të kishte,  
E lanë zemërimin të derdhej.  
Duke përplasur grushtin mbi tryezën e stepave  
Ulëritën papritur:  
«Mbledhje!»

3.

Një avion fluturonte në qiellin dimëror sipër maleve,  
Drejt verilindjes. Drejt verilindjes.  
Re.

Re.

Re.

Shoku Enver Hoxha mbështetur te dritarja  
Vështronte peisazhin e gjerë mbi dhe.

Shkrep i fundit i maleve u duk dhe një herë  
Nëpër mjegull

sikur dha porosinë e fundit...

Pastaj toka të huaja.

Borë. Erë.

Avioni në djep furtunash tundej.

Ai nuk i hiqte sytë nga xhamat.

Re të zeza kudo: elektricitet, rreshje.

Horizonte të zymta.

Heshta vetëtimash,

Thyer aty-këtu si pas një përleshje.

Po shkonte drejt luftës.

Retë që nxinin

Në horizonte sajonin

kështjella,

llogore.

Avioni fluturonte nëpër barkun e qiellit.

Mes shkretëtirës dimërore.

4.

Në Moskë kishin rënë ngricat e para,

Mbërrinin me radhë delegatët prej gjithë botës.

Prapë salla Gjeorgjevskaja.

Nën llampadarët:

Reflekset e largëta të zjarreve të Trojës.

Nga muret vështronin portrete carësh,

Tryezat e vendosura në formë katërkëndëshi.

Busti i Leninit ngrihej përballë

I bardhë,

me një shikim të rëndë.

Atmosferë e nderë.

Bota e tërë

Mendjen atje e mbante ato ditë.

Ballë për ballë u gjendën n'atë sallë

Partitë, shtetet, tradhtitë.

Ra heshta e parë.  
Salla u drodh.  
Ata ulën kokat,

ata u kërrusën.  
«Ç'to vy!» ata thirrën duke fshirë ballin  
E përgjakur nga ciflat e bombave t'akuzave.

Ata tundnin flokët e bardha,  
tundnin mjekrat.

Ata fshinin djersët,  
u binin gjokseve.

Ç'po ndodh? Si guxoni?  
Në veshë gjëmonin  
Kambanat e vjetra të Kremlinit të Moskës.

5.

Ditë të mbushura me luftë / net të dëndura me intriga,  
Trokitje në mesnatë si në tragjeditë e Shekspirit.  
N'oborr të vilës së delegacionit tonë  
vetura të zeza.

Ndalojnë  
Trokitje n'errësirën e ngrirë.

Trokit e zgjo. Trokit e zgjo  
Me radhë.

Shfaqen në ZIM-a të zinj ata.  
Trokit e zgjo. Mikojan. Susllov.  
Torez.  
Natë e zezë,  
hata.

Presione. Premtime dinake. Shantazh.  
Kërcënime. Buzëqeshje. Shantazhe të rinj.  
Dhe ashtu siç vinin iknin nëpër natë si nëpër ankth  
Me ZIM-at e tyre të zinj.

Trokit e zgjo. Trokit e zgjo.

Era mbi tokë  
Ngrinte dëborën dhe gjumin e vërtiste si e marrë.  
Sa të rëndë e kishe — këtë fund vjeshte, moj Moskë,  
Sa të hidhur këtë acar!

6.

Një avion fluturonte në qiellin dimëror ngadalë  
Drejt jugperëndimit. Drejt jugperëndimit.  
Re.

Re.

Re.

Enver Hoxha vështronte zyminë e maleve  
Të zbardhur nga dimri

jashtë, atje.

Po ktheheshin. Rruga ish e gjatë. Kolltukët  
E butë dhe konfortë t'avionit herë pas here  
Zhdukeshin,  
Dhe atyre befajshëm u dukej  
Sikur prapë çanin dëborën të zbatshur si ahër.

Ai vështronte trupin e pakët t'Atdheut,  
Fshatrat, brinjët e zhveshura me erë.  
Nga u ngjit kështu si prej fundit të dheut  
Fjala e lashtë sa bota «qeder»

Po ktheheshin.  
Ai nuk i hiqte sytë  
Prej maleve të zbardhur që nga retë dilnin.  
Dhe nuk mendonte se në flokët e tij  
Gjithashtu ishin shtuar thinjat.

Dhe nuk mendonte se dhe ai do të zbardhej  
Gjithmonë e më tepër si këto bokërrima.  
S'mendonte  
Se malet e lartë gjithmonë  
Thinjen kështu  
nëpër stuhi,  
nëpër dimra.



7.

Nëpër pyllin e pafund t'antenave të hekurta  
Stuhia e propagandës frynte përmbi botë.

Kishte mbrëmje

Më shumë lajme se ajër

Thithnin mushkëritë n'atë dimër të ftohtë.

Në horizontet e ditëve të mbuluara nga retë  
Dridhej fjala gërryese «përçarje»,

Mbi halle katundesh, mbi shqetësime qytetesh

Një mjegull e bardhë varej.

Përmes mjegullës avionët venin e vinin

Nga pesha antenat po kërruseshin e gati sa s'binin.

Tradhti lëviz.

Tradhti ulëri.

N'aeroportin Vnukovo,

n'aeroportin Orli.

«Prerje marrëdhëniesh Shqipëri - BRSS»,

«Grindja me Kinën, prishja fatale».

Pylli i antenave gjëmonte e ulërinte

I qullur nën djersët e ftohta të ngjarjeve.

Bota nën flokë të shpupuritur radiostacionesh,

Kuaj trojanë me krahë avionesh,

Tradhti lëviz.

Tradhti ulëri.

N'aeroportin Kenedi,

n'aeroportin Orli.

8.

Çdo ciklon ka një qendër që quhet «sy».

Është syri i ciklonit si syri i ciklopit

Në synë e ciklopit në ballë

të furisë

Ne u gjendëm ahëre në atë dimër të ftohtë.

Kështu ishim gjendur sa herë dikur

Përpara sulltanëve të tmerrshëm turq.

{ (Mbi flamurin sovjetik kosorja e drapërit  
Befas si gjysmëhënë na u duk!)

Në rrugët me shi të Tiranës, tek

xhamat

Plot avull të kafeve,

pas ndërrimit të turnit

Njerëzit bashkë me kafën pinin

Nga ekspresi i kohës lajmet e fundit.

Nga Vlora po iknin nëndetëset sovjetike

Ikte ambasadori, specialistët,

si minj.

Të gjithë po iknin, iknin, iknin,

Me Pobjedat, me Vollgat me ZIM-at e zinj.

Prapa diellit!

Kështu gjithmonë kanë ikur,

Duke menduar ardhjen, të gjithë njëlloj.

Ylli ynë kurrë s'u shojt nga të ikurit,

Ashtu si nga të ardhurit kurrë s'u shojt.



Nga thinjat dhe rrudhat e kombit shumë herë  
Çurg rrodhi gjaku i kuq tatëpjetë  
Po kurrë s'na rrodhi kaq shumë djersë  
Si këto vite gjashtëdhjetë.

Në lagështirë minierash,  
në temperatura furrash,  
Në puse, vinça, sonda, ara  
Ne ngjiteshim,  
zbrisnim,  
pa pushim lëviznim,  
Vagonët e ditëve duke i shtyrë përpara.

Përpara.  
S'pyesnim për lodhje, për turne.  
Djersa mbi këngët na binte në dhjetor.  
Në bulevardin e madh, ndanë dallgëve të trotuareve  
Kish dritë gjer vonë Komiteti Qendror.

## 10.

Çdo ciklon, kur vjen, shkatërron e prish.  
Erozion i lëvizjes.

Përmbytje partish.  
Tradhti ulëri,  
ngulço gjer në re  
N'aeroportin Orli,  
n'aeroportin Burzhé.

Salla Gjeorgjevskaja,  
stalla Gjeorgjevskaja,  
Rriste kuaj të drunj të rinj.  
Herë shfaqeshin ata si avionë reaktivë,  
Nerë shndërroheshin në ZIM-a të zinj.

Stuhi e propagandës vërshëllente si e marrë,  
Partitë përçaheshin,  
Mijëra dezertonin.  
Kjo ishte sëmundja e rruazave të bardha  
Leucemia e tmerrshme e revolucionit.

Kjo kohë donte nerva të forta,  
Kur dallgët politike ngriheshin sa një mal,  
Kur poshtë vorbullave të gabimeve të vogla  
Mund të fshihej humnera e gabimit fatal.

Heshta vetëtimash na thyheshin mbi supc,  
Shkulmë e stuhisë në gjoks na godiste.  
Larg,

ylbere miqsh.  
Ne çanim më tutje  
Midis Shillës imperialiste,  
Haribdës revizioniste.

Bota nën flokë radiostacionesh  
Netët e turbullta i gdhinte me zor.  
Ne qëndruam në mbrojtje të revolucioneve  
Të pamposhtur, heroikë, madhështorë.

Qëndruam.

Në bulevardin e madh,

përpara

Ndërtesës masive të Komitetit Qendror,

Mimozat prapë çelën.

Nga gjithë ky dimër

Ndër flokë veç mbeti aty-këtu ca dëborë.

11.

Cikloni kaloi, po bota nuk shtrohej,

Lëvizja punëtore ngrinte kokë përsëri,

Kështu ndodh gjithmonë:

Pas përmytjes blerojnë

Pranë trungjeve të kalbur filizat e rinj.

Feneri i komunizmit n'Evropë s'u shua.

Qieillin kinez përflakte revolucionin,

Lokomotivat e revolucioneve nga treni i historisë

Tradhtarët u përpoqën më kot t'i stakonin.

Lokomotivat prapë lëvizën duke tërhequr

Me forcë titanike vitet,

dekadat.

Fishkëllima e tyre ngrihej madhështore

Mbi horizontet e mjegullta,

mbi shantazhet,

bllokadat

Të tërbuar ata vringëllinin armët.  
Atomën, nëndetëset, bakteriet, zinxhirët.  
Atje ku ZIM-at e zinj s'bënin punë,  
Avionët «Antonov» nisnin n'errësirë.

12.

Një avion i çuditshëm papritur u ul  
Një mesnatë gushti n'aeroportin e Pragës.  
Rri si kokudhi në pistë.

Askush

Nuk zbret nga mysafiri i zyrtë i natës.

Ç'është ky avion i vonuar?

Pse

Dyert nuk hapen?

Ç'pasagjerë do të ketë?

Brenda tij struktur mbi aparate elektronike,  
Ulisat dhe Menellajtë e shekullit të 20-ë.

Si gogol mbi Evropë fluturon Jakubovski,  
Duke zgjatur kthetrat e përgjakura nga lart.  
Përpëlitet një zog në kthetrat monstrooze,

Në kthetrat e tij

Pragë e artë.

Fluturon,

Prapa vetes lë re dhe enigmë.

Emri i tij n'orët e lajmeve tingëllon ogurzi.

E dëgjojnë pleqtë dhe pyesin nipat

Jakup pasha?

Nga doli ky pasha i ri?

13.

Flokët e shprishur të radiostacioneve s'ka krehër

Fishkëllejnë, <sup>hosh</sup> pleksen si gjarpërinj, tendosen pamb-

rim.

Retë me gjokset e grisura enden përmbi botë,

Shqipëria Traktatin e Varshavës gris me rrëmbim.

Kështu i grisëm fermanet e sulltanëve,  
Pa pyetur për vulat e arta,

Për titujt e mëdhenj.

Prapë erdhi shtatori në rrugët e Tiranës

Dhe trotuarët u mbushën të zhurmshëm si përrenj.

Nga baret ku pihet në këmbë kafe ekspres,

Nga zyrat, nga korpuse uzinash e kantieresh,

Ky lajm mbi çatira qytetesh fluturoi,

Atje ku malet mbi kokë kanë erën.





Vjeshtë e zakonshme tiranase

Gumëzhinin

Nga studentët e kthyer trotuaret.

Si flutura

Vajza të nxira aksioneve, plazheve

Hanin akulllore,

U telefononin të lumturve.

Urbanët të mbushur me punëtorë të turneve  
Ngadalësonin ecjen te Rrugë e Dibrës...

Kështu do të na vijnë gjithmonë vjeshtat  
Në prag të festave dhe të dimrit.

Këto vite të ashpër si gurë monumentesh,  
Kjo kohë,

bijë tufanesh e nënë tufanesh  
Kish brenda të ngjeshura gjith alarmet, epikën,  
Nga muret e Krujës

te zjarret partizane.

Ne bijtë dhe njëkohësisht etërit e saj  
Me të bashkë

(bashkëkohës - ç'fjalë krenare!)  
Në mijëra e mijëra radhë të panjohurish,  
Qysh tani kemi hyrë në lavdinë proletare.

1969.

## PËRMBAJTJA E LËNDËS

Koha e popujve .....	3
Vallja shqiptare .....	5
Lulemollët .....	7
Partia ime .....	9
Alpet në dhjetor .....	12
Mësueset e fshatit .....	13
Koha në botë .....	15
Mundja e-ballkanasve nga turqit në fushën e Kosovës më 1389 .....	17
Portreti i Skënderbeut .....	19
Plazhet në dimër .....	20
Nisja e shqiptarëve për në luftë .....	21
Kthimi i shqiptarëve nga lufta .....	23
Terrori i bardhë .....	25
Java e fundit e qëndrimit në Moskë më 1960 .....	26
Sahara .....	28
Nuset dhe dasmat .....	31
Poezia dhe teknika .....	33
Interpeisazh .....	35
Mall .....	37
Gjuha shqipe .....	38
Marshimi i ushtrisë osmane në Shqipëri .....	41
Mbërritja e dekretit perandorak .....	43
Vendet e shkombëtarizuar .....	44
Portret malësori të hershëm .....	45
Te kështjella e Hamletit në Danimarkë .....	46