

*Teodor Keko*

BIBLIOTEKA

85H-1

K42

**Zemra  
nuk është  
këmbishë**



Poëzi

854-1  
142

Teodor Keko

Zemra  
nuk është  
këmishë



POEZI

SHTËPIA BOTUESE  
«NAIM FRASHËRI»

Kantale  
pör njetun

1875  
L. J. M. S. S.

1875  
L. J. M. S. S.

1875  
L. J. M. S. S.

NAIM FRASHËRI

«Ish natë dhe dita s'gdhihej»  
dhe ti gjoksin qiri.  
Pak ditë syve të ngihej  
nga ëndrra Shqipëri.  
Po gjoksi është gjoks,  
i brishtë dhe me cak,  
kjo ditë që s'agte dot  
të treste pak nga pak,  
Dhe ç'fatkeqësi e tmerr  
të kesh diell në penë,  
ndërkohë rreth teje ferr,  
një hënë që shqyejnë qentë.

«Ish natë dhe dita s'gdhihej»  
dhe histori e rëndë,  
po floku yt që thinjej  
ish dritë e argjendtë.

## GRATË

Grua,  
fytyrë e pastër,  
stinë e bukur.  
Gjithnjë 16 vjeç.

Grua,  
pasqyrë  
ku ne shohim vetveten  
lakuriq,  
pa maskën e shtirjes,  
prepotencën shefore,  
buzëqeshjen lypsare për interes.

Gra,  
te ju  
të bukur e njerëzorë  
ribëhemi.  
Dhe çudi:  
atje ku jeton gruaja  
si ka mundësi  
me dy fytyra të jemi?



E DI, PAS DERE DO PRES NJË ÇAST

Në portën time po trokas  
si zakonisht, në mbrëmje vonë.  
E di, pas dere do pres një çast,  
grimohen lodhjet ndërkaq në dhomë.

Është gruaja ime e rraskapitur,  
në fytyrë po hap pak krem.  
Ajo, e bukura e botës,  
s'ka forcë të qeshë. Dhe buzëqesh!

Ka mbajtur djalin, ka bërë gjellën,  
shkruar ditarin, larë shtëpinë,  
ka pritur miqtë, ka larë enët,  
ka ndezur zjarrin dhe dashurinë.

Dhe rraskapitjen kyç brenda vetes,  
se dashuron, s'thotë dot «u lodha»!

Si Galile më vjen të them:

— Rreth dashurisë vërtitet bota!

## SELVITË NË VARREZA

*Do bjerë një shi  
dhe ti do rritesh.*

*Do bjerë një borë  
dhe unë do thinjem.*

*Do dalë një diell  
dhe ti do piqesh.*

*Do nisë një vapë  
dhe unë do digjem.*

*Ti një cigare do pish në dhomë,  
tymi tek unë do vijë selvi.*

*Selvinë, ju lutem, mos e prisni!  
Është trishtim. Pra, dashuri.*

1986

## KJO FOSHNJË QË LËVIZ NË BARK TË NËNËS

*Do lindë një foshnjë.*

*Nëna i thur trikot,  
kapuçet.*

*Foshnja lëviz në bark.*

*Krijesa e re nuk do*

*në modele të vjetra të futet.*



## TANI

Djali im më lutet t'i ndërtoj një varkë  
të pambytshme  
në udhën për zbulime të largëta,  
i bindur se bota  
është më e madhe nga e tashmja.

Në limanin e netëve të pagjuma  
ndërtova varkën.

Gruaja më lutet t'i shkruaj  
një ninullë magjike në murin e shtëpisë  
të këndueshme nga ajri  
dhe të aftë të tundë fëmijët  
në një gjumë plot ëndrra qeshjendjellëse  
me kokën mbështetur pranë bukurisë.

Në braktisjen e lektisjes së vogël mizore  
shkruajta ninullën.

Tani mbaj aromë të mirë,  
aromën e foshnjës së gjirit.

## SË PARI, DASHURIA NJERËZORE

I.

Njeriu që pikturonte me talent gjeniu  
qiellin s'pëlqeu për telajo  
por një kanavacë të matshme me pëllëmbë.  
Dhe ngjyrat i përftoi nga shtrydhja e

vështrimit  
mbi të gjelbrat e barit, të kaltrat e detit, të  
verdhat mbi hënë.

Pastaj pikturoi në vaj njeriun  
dhe telajo në qiell u shndërrua vetë  
dhe e gjelbra-bar dhe e kaltra-det  
dhe e verdha-hënë dhe e hirta-qiell i  
shkretë.

Gjithçka jetë!

2.

Poeti që thurte vargje të mahnitshme  
nuk zgjodhi për letër kujtesën,  
por një copëz të matshme me gishtërinj  
dhe bojë  
çka kulloi prej shtrydhjes së zemrës.