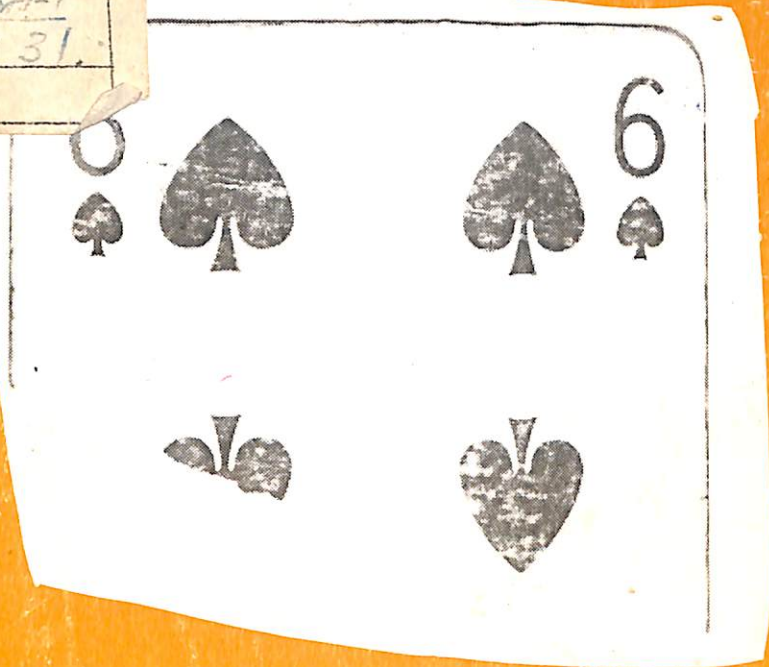


# ERVIN HATIBI

BIBLIOTEKA

854-1

H 31.



poezi

ADVISORY  
EXPLICIT CONTENTS

## TOO DRUNK TO ... (DEAD KENNEDY'S)

Tani disponoj edhe seksin tënd  
jam i lejuar ta prek  
i lutur ta hukas

E ke të thjeshte ti  
Thjesht rri shtrirë në krevatet e mija  
dhe urdhëron të pushojë muzika  
të fiket drita  
E qesh përtej mjekrës tënde me dhëmbë  
si edhe përtej  
Amfiteatreve të fytit  
sytë e shtrirë, e bardhë, e bardhë...

Pastaj barku yt me faje tërheq  
vrraga të trasha

ajri  
Ti po e punon me shatë ajrin e dhomës sime  
unë sillem nëpër dhomë si Lenini  
bythët e mija të zhveshura në terr  
janë dy o-të tek fjala alcohol  
E ty të këputet shpirti

qesh,  
Me cicat e tua prej qeni, kur unë të them  
se lipset të kesh edhe një pale të tjera si këto  
Cica qeni që i kane varur sytë njera djathtas  
tjetra majtas  
si në flamur

(pushon e qeshura, ato pushojnë së duartrokituri, cicat)  
(bëhet heshtje)

ti kërkon pa u ngritur cigaret  
 Që i mban në çantë  
 ku ka edhe plot gjëra të panjohura grash  
 Zhurma e çakmakut tremb barkun tim të vdekur  
 i shkurtër ndriçimi, dihet, si një valë  
 fshin shpejt figurën tënde nga rëra e syve të mij  
 Atëherë unë shtrihem pranë teje

kjo cigarja si fëmije pleqërije, ose si ndonjë gjë  
 tjetër më e saktë që i lidh dy vetë  
 edhe po s'qenë aty të dy  
 Fjalët e tua janë rrethuar nga një zë i padëgjuar  
 ti më thua mes tingujve se s'duhet të të thërras më  
 - Kur je i pirë... - shton  
 Asnjë e dhënë tjetër pastaj  
 për trupin tënd, a je shëndosur më  
 a i ke krejt vetullat  
 Thonjtë e mij  
 rriten  
 janë ngulur në djersë  
 në Viet-Namin tënd të rruar pa napalm  
 Ti qesh megjithatë me tym  
 Dhe unë ta di emrin  
 E ti nuk do që unë të trishtohem  
 Ndaj  
 më pickon here-here  
 në një nga bythet e mija të ligura  
 si mollëzat e poetit me tuberkuloz  
 E asgjë  
 s'më ndalon të qaj vetë  
 mos ler të ulen sytë e mij.

1994.

---

## PROBLEME NDRIÇIMI

Thithe cigaren, të bëhet dritë  
Tregomë se jeta është rrotull  
Pastaj jetën mbushe me tym

Thithe cigaren, bëj dritë me frymë, pak  
Me këtë kraharorin tënd të zbutur  
Hapje-mbyllje sysh ndriçimi  
Ne ulur përdhe  
Hijet lindin e largohen duke vjellë e duke u rrëzuar  
Ti përgjysëm e zhveshur si një rrënjë  
Si një fëmijë i prapë, por me fat  
Ti kam fituar të gjitha kopsat në lojë  
Prek mishin tënd, gishtat na takohen në fyt të shishes  
Këtu ka errësi, mishi yt fryhet si velë  
Thithe cigaren, ose le të presim  
Të kalojë edhe një makinë  
Me plumba drite ti vret veten  
Të gjitha kopsat t'i fitova  
Rrobat nuk pipëtojnë  
Fytyra jote nuk jeton  
Fytin tim nga brënda e ndriçon  
Barku yt i vogël bardhë e zi.

**27 shkurt 1993.**

---

**WHOLE LOTTA ...**

Nga një bllok në tjetrin më humb  
një vjershë për ty Lotta

Ti ecën larg, e nuk druhesh të kthesh kokën  
për të verifikuar  
Supet e mija: ne njihemi  
Ne s'flasim: pa fjalë pa duar ti ma tregove  
E para  
Me shokët mes nesh e kërkuam e s'gjetëm  
Argjend i ngrohur me peshtymë  
Aty ishte përdhe  
Unazë gishti nënash që ia dëshiruam sho-shokut  
E nuk e dallonim, një nga një kokëqethur larg shtëpisë  
Në rrethina një burrë i huaj na përdhunonte  
Pa frymë mbi njëri-tjetrin, larg nga shtëpia  
Lotta, kështu kjo femënia  
Më vjen, me ikën në ëndrra  
Mes dhjetra qelqesh, dialektesh ti Lotta  
Me një triumf të hapur në faqe  
Me një fustan më vjen, që më çudiste, e qaje  
Kur me dhunë ta vishte mami  
Gjunjët tanë puqeshin në quka  
Në ëndrra është mehalla jone, filmat  
Me shpata druri të menduara  
Që na thyheshin: po biçikletën Lotta, biçikletën  
Ku na mësoje biçikletën, c në fakt më mësove dobësinë  
(Do sqaruar mosha jote, më madhe se e jona)  
Shtëpinë të kesh kundër, edhe rrugën  
Fjalëve t'u druhesh, pa bërë dot pa fjalët e përbuzjen  
E pastaj në darkë me biçikletën përtokë

Të të shkrythet gjoksi nga një vakësi pa emër  
Unë mbaja timonin, ti pedaleve u mëshoje  
Bark e kurriz ngjitur si një peshk i vetëm  
Fshehtas rrotulloheshim nëpër rrugica  
nëpër dy boshte halash prej teli biçiklete  
Jashtë asfaltit me vija të bardha, për ty flet mëhalla  
Lotta a të kujtohet  
Mos humbtë kurrë banja e vjetër e shkollës fillore  
Shtangia e mozaikëve të ujit përdhe  
Që pëshpërijnë në tavan  
Aromë e mirë e jashtëqitjeve të vjetra miturake  
E gjitha kjo gardhuar me gjëmime të forta gjoksi  
Se aty ishim ne  
Në kope, vëzhgonim si rriteshe pasditeve  
Si largoheshe nga ti, nga ne  
E nga bluza  
Por unë përherë e kisha ditur se ti ishe ndryshe  
Të dy e kishim ditur bashkë se ti ishe ndryshe  
Ndaj rrija unë larg shokësh  
Të gjithë me tallën me hundë, shfytyruar për mirë  
Pantallonat e shkurtra që fërgëllonin poshtë nëpër gjunjë  
Këto  
Këto gjethe të reja në shirita filmi të vjetër  
Më flit. Kam dëshirë të jemi aty edhe një herë tjetër  
Aty ku fillove  
Lotta, ti çun i shëmtuar.

**1993-1994.**

## MERZIA

Mërzia varfëron veç pjesë të trupit  
 Të cilat fshihen nën bust  
 Mërzia, piedestali që më larton  
 Kësaj rruge pa tradita, pa barrikada

Të pjek mërzia, mërzia, mërzia  
 Siç piqet një pikturë antike, plasaritet verniku  
 Pluhuri mbi pikturë i josh qepallat të ulen  
 E tonet kuqërreme të burojnë nga mëlçia  
 Prej pikturës e sajojnë dhomën e vetëvrasjes, ku perdet u  
 ulën  
 është dhoma e mirë e miqve, me çelës  
 I je qepur një karrigje të rëndë dhe nuk del kurrë  
 Nga titulli i librit, brenda të cilit sigurisht që ti  
 ekziston  
 Nën emra të rremë e kujtese të njëlojtë  
 Në një cep të bibliotekës do ta gjej të vjetër librin  
 Mërzia, mërzia  
 Merri gjymtyrët e mija e hidhi në ndonjë lojë  
 Ku veç mund të humbet  
 Veç të mos e prek më trupin  
 As të falem me to nuk dua  
 Ose i ndërroj gjymtyrët me flokët e mij  
 Ah, flokët e mij dy herë të prerë, aq të gjatë  
 Mes tyre gjendesha mes një kopshti trendafilesh ujitur pa  
 gjak  
 Ku stolat këndonin me zë të harruar  
 Shatërvani ...  
 Aty midis flokësh i shpëtoja njerëzisë  
 Tek me sy të mbyllur ecja e s'më shihnin

Kërkoj flokët e mij që qenë të verdhë  
 Po krejt ma thithnin të keqen dhe më linin mua  
 Veç mërzira të mira  
 Po tani që pa flokë kam mbetur, pa njerëz kam mbetur  
 Mërzia  
 është diçka e hidhur që nuk bën dot pa të më  
 Si edhe pa e quajtur pikëllim apo me fjalë më të ndera  
 është diçka që vërtet të kthen në bust  
 Barkun me qime e kofshët t'i fsheh e t'i ruan  
 Në një ujë të mbyturish  
 Që t'i kesh për pleqeri  
 Tani që zhduka edhe flokët e shenjtë  
 një figurë e lojës me letra jam bërë  
 Duke buzëqeshur me një lule gazi në dorë  
 Me ca rroba të stolisura fort  
 Bust, bust spathi, si fant  
 Me dy kokë e katër duart me thika e gjethe të gjumit  
 Tanimë mërzia si një gjarpër pëllumb  
 Në një fole thurur prej flokësh të ngordhur  
 Ngroh si vezë dy kokat e mija  
 Njëra është për vrasje, tjetra për vetëvrasje.

1994.

## NETE SHKURTI

Të shtëna  
 Nata shpohet e pikon  
 U mbush qyteti me ujë prej macesh

Të shtëna, të shtëna



Rrëzohet gjumi përmbi nënat  
Rrjedh nëpër udhë qumështi i gjirit  
Valiumi

Frika qytetare, meshë e mekur nën bankat e drunjta

Të shtëna, të shtëna  
Zhurmojnë nëpër qepalla këpucët e rënda  
Me këmbë të mitura ushtarësh brenda

**26 shkurt 1991.**

## **ATDHEU TURIST**

Kamarda ishte këtu  
Pantallonat e shkurtra  
Aparatin fotografik nuk e shqiste dore  
Vërtik kokën me flokë të bardhë linçar  
Flokë të bardhë, vargan turistësh me kërcinj konserve  
Plakë prej shëndeti dhe qershori  
Nën bluzat e bardha lisho e vesh trupin  
Zhurmë zanoresh janë thithat gjinore  
Tek hapin rrathë të shtrembër në ujin e ndenjtur te bluzës  
Çfarë drithërash Kamarda, plot  
Jot shoqe parkon në pleqerinë poshtë bluzës  
Nuk e lëshon aparatin, emri i markës  
Me Y greke, që ndryshe kalamajtë e shqiptojnë  
Të pisët lypin çamçakiza e qindarka  
Të pisët, të shprishur gjaku  
Plaka shtrëngon  
Qemerin e kishës, që sapo doli  
Ata shkruajnë se ishin aty

Të dy çift pleqsh  
 kamarda kthehu në katund ...  
 Aparati fotografik, aparati fotografik  
 Kërcinjte, falanga falangjesh, turistët e zbardhur  
 Turistët, turistët, flokë të bardhë, të verdhë  
 Kisha ku u martua Kastrioti  
 Ishe aty Kamarda  
 Shtrengonit aparatin fotografik, këtu të vjedhin  
 Dy cicat si një autobus i vetëm përmbi hartën gurore e  
 pluhur  
 Qumësht pluhur ish-qumështi italo-shqiptar

1994.

## DY PERJETESI E GJYSEM

Sinjale të rreme të përjetësisë  
 Alarme që hapin plagë-liqene  
 Mu përmbi përrenjtë e mbijetesës

Nuset bojëkafe mbyllen me vërtik sa ma ndjejnë erën  
 E kthehen në gonxhe për të më mbështjellë  
 Aty rreth vetes  
 Tek qëndrojnë me kokën midis gjunjëve  
 Po lotët brenda tyre janë të mijtë  
 Lotët e çezmës së pazarit të peshkut

Se peshqit janë libra të mbytur  
 Që mezi i kanë shpëtuar turrës së druve  
 Më ka qëlluar ta gjej smeraldin e mekur  
 Në fytin e peshkut