

854-2

14.78



Shamra Minarulli,

DITË FESTE

*Djesë Teatrale
me tre tabllo*



891.985-2

S

M.78

BIBLIOTEKA E MIKUT TË VOGËL TË LIBRIT



LIANZA MINAROLLI

MALJUTERA E SHIETI
GJERKASOR ~~10000~~

19601

Ditë Feste

*Piesë teatrale me tre tablo për fëmijë
të moshës së mesme shkollore.*

SHTËPIA BOTONJËSE «NAIM FRASHËRI»

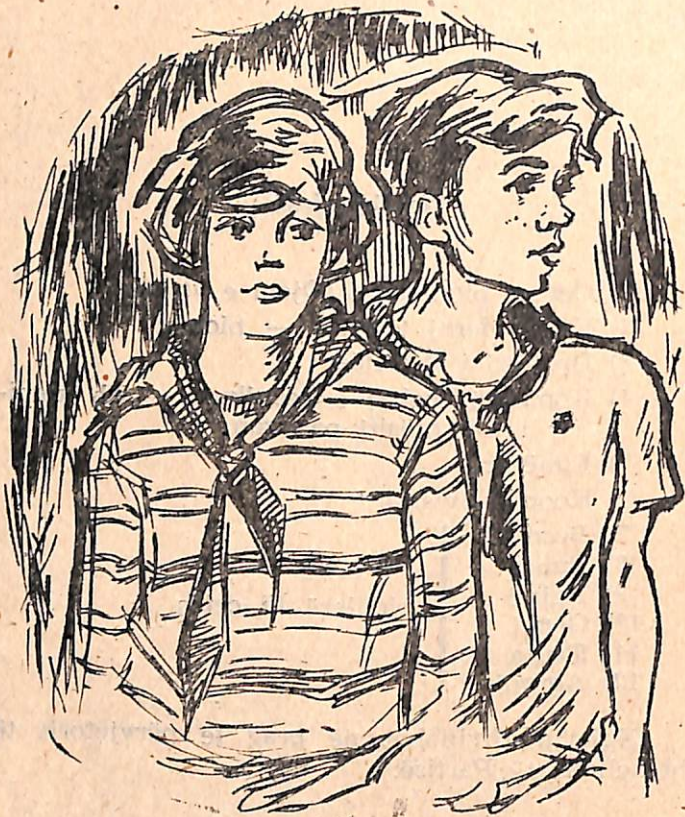


Marrin pjesë

- 1) Çeta e pionierëve (Djem e vajza)
 - 2) Komandanti i çetës — pionier
 - 3) Drejtori i shkollës
 - 4) Komisari (babaj i Besnikut) — ish komisar i një njësiti partizan.
 - 5) Punëtori
 - 6) Kooperativistja.
 - 7) Besniku
 - 8) Emira
 - 9) Agimi
 - 10) Genci
 - 11) Teuta
 - 12) Agroni
- } pionierë të çetës

Ngjarja zhvillohet në prag të përvjetorit të themelimit të Partisë:

Pjesa ka karakter festiv.



TABLLOJA E PARË

(Fushë. Në sfond duken oxhaqet e fabrikave, shtyllat e tensionit të lartë dhe akoma më tej kodra të mbushura me taraca.

Në kohën që hapet perdja, nga larg ndihet kënga «Në një dorë kazmën, në tjetrën pushkën», e cila vjen duke u afruar dhe më në fund hyn çeta e pionierëve me këtë këngë në gojë. Ata mbajnë mbi supë kazma dhe lopata.

Çeta radhitet para skenës, me ballë nga publiku dhe kur mbaron kënga ata qëndrojnë gati.)

KOMANDANTI I ÇETËS: Në luftë për çështjen e Partisë të jesh gati!

ÇETA: Gjithmonë gati!

KOMANDANTI I ÇETËS: Këto ditë çeta

jonë, ashtu si i gjithë populli ynë, feston përvjetorin e themelimit të Partisë.

Drejtoria dhe organizata e rinisë, në bashkëpunim me organizatën tonë, kanë menduar që në këto ditë ne të zhvillojmë aktivitete të ndryme. Në këto aktivitete përfshihen edhe pastrimi i kësaj fushe dhe ngritja e një brezi të ri sulmi.

Veç këtyre, sot do të bëhet edhe takimi i çetës sonë me një oficer, ish komisar i reparteve partizane dhe ky është babai i Besnikut. Nesër do të bëjmë një takim tjetër, me një punëtor të dalluar dhe me një kooperativiste të dalluar. Edhe këta janë prindër të pjesëtarëve tanë të çetës. Dhe tani, para se të fillojmë nga puna, le të dëgjojmë vjershën e Besnikut për këto festa.

BESNIKU (del nga rreshti e reciton):

Festë ka sot Shqipëria,
Këngë, valle plot hare,
Brohorasin gjith' nga zemra.
«Rrofsh i madhi jubile!»

Këto zemra janë të njoma,
Por gjith' gaz jan mbushur sot
Po ushtojn' dhe malet tona:
«Rrofsh Parti për jet' e mot»

Ty Parti po të këndojmë,
Ty që nënë je për ne,
Se gjithçka që po gëzojmë
Ti, bujare, na i dhe.

(Të gjithë duartrokasin. Disa zëra thërrasin: «Të lumtë Besnik!» «Të lumtë Besnik!»)

— Çeta shpërndahet nëpër skenë dhe ja fillojnë punës për pastrimin e fushës. Kush me kazmë, kush me lopatë, kush me tezgja janë duke punuar, ndërsa një grup merret me ngritjen e brezit të sulmit. Në skenë thellë vendosen vetëm taraba dhe trari i ekuilibrit.)

EMIRA: (Gjatë kohës që vazhdon puna, duke u mbështetur mbi bishtin e kazmës, e kthyer nga publiku):

Un' e vogël tani jam,
Ndaj s'e njoha varfërinë,
Sot e shoh të lulëzuar
Atëdheun, Shqipërinë.

BESNIKU (Po ashtu):

Edhe gjyshet, si në prallë,
Disa her' na kanë treguar
Si ka qën' atdheu më parë
Dhe si sot është' lulëzuar.

EMIRA—BESNIKU: Na kan' thënë se Partia
Na dha jet' e na çliroi
Nga armiqt' e varfëria,
Që për shekuj na sundoi.

TË GJITHË (duke ngritur nër duar kazma e lopata):

Lavdi ty, Parti e dashur,
Rrofsh sa malet shoku Enver,
Ne për çështjen e Partisë
Jemi gati kurdoherë.

(Djem e vajza lenë kazmat e lopatat dhe duke u kapur për dore hedhin valle tematike.
P.sh.: Si punohet në fabrika ose si prashitet nër ara).

KOMANDANTI I ÇETËS: Çeta! Mblidhu!
(Çeta rreshtohet në qëndrimin Gatitu)

KOMANDANTI I ÇETËS: Qetësohu! Shokë pionierë cilat janë detyrat tona?

ÇETA (NJË ZËRI): Të mësojmë, të punojmë
dhe të kalitemi fizikisht.

KOMANDANTI I ÇETËS: Atëhere, deri sa të
vijë ish komisari i reparteve parti-
zane, ne mund të bëjmë stërvitje në
brezin e ri të sulmit. Gati... tu!
Djathtas... ktheu! Drejtim brezit të
sulmit, gjysmë djathtas, para...
marsh!

(Çeta ecën me hap të rregullt, duke kënduar një marsh. P.sh.: «Shkrep me zjarr por si rrufeja». Me daljen e saj nga skena kënga pushon. Skena errësohet pak dhe kur ndriçohet, pionierët me vrap bëjnë kalimin e brezit të sulmit.)

Të gjithë e kalojnë në rregull, vetëm dy pionierë, Agimi dhe Genci nuk e kalojnë dot tarabën dhe trarin e ekuilibrit. Ngaqë kanë frikë dhe përtojnë, ata rrëzohen dhe, në këtë mënyrë, u japin shkak shokëve për tallje e ngacmim.)

KOMANDANTI I ÇETËS: Agim, Genc pse
kaq dobët?

AGIMI: Është e lartë taraba!

GENCI: Edhe trari është shumë i hollë

TEUTA: Po pse, për ne s'janë të lartë e të hollë?

AGRONI: Mos kini merak se për ju do të porositim një tarabë të lartë deri në gju dhe një tra të gjërë sa të kalojë maqina. A ju mjaftojnë?

(Të gjithë qeshin me të madhe. Agimi dhe Genci ulin kryet.)

AGRONI: S'ka fitore që arrihet
Pa lodhje, pa mundim,
Kapërcehen vështirësitë
Me forc' e me guxim.

EMIRA: Kur stërvitur të jesh mirë,
Hasmi s'të shkel dot në prak,
Më shumë djersë në koh' paqe,
Në koh' lufte më pak gjak.

BESNIKU: Edhe ju djersitni cazë,
Jini dhe më luftarakë,
Që mes nesh të mos ketë
Pionierë frikacakë.

KOMANDANTI I ÇETËS: Pushim: Stërvitja