

BIBLIOTEKA
SHTETIT

8SH-2

H35

JORDAN
HAXHINIKOLLA

NË
MES
TË
NJERËZVE

DRAMË

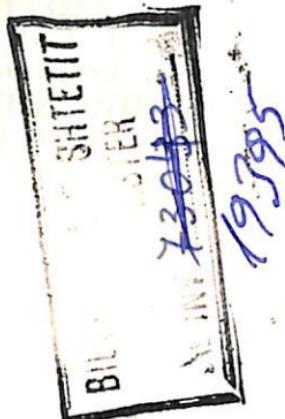
85H-2
H. 35

JORDAN HAXHINIKOLLA

NË MES TË NJERËZVE

dramë

3 akte dhe 1 tablo



SHTËPIA BOTUESE «NAIM FRASHËRI»

P E R S O N A Z H E T

VIKTORI	<i>mjek</i>
LUMTOJA	<i>mësuese, vullnetare</i>
BESNIKU	<i>mjek, vullnetar</i>
ZANA	<i>infermiere, kooperativiste</i>
VERA	<i>brigadiere dhe sekretare e organizatës bazë</i>
ISLAMI	<i>stallieri i kooperativës</i>
DRITA	<i>e re kooperativiste</i>
ZYLOJA	<i>kooperativist</i>
ARTANI	<i>i ri vullnetar</i>
AGRONI	<i>traktorist</i>
KUZHINIERJA	<i>kooperativiste</i>
QEMALI	<i>shoferi i kooperativës</i>

AKTI I PARË

Ambulancë e thjeshtë spitali në një kooperativë bujqësore të bashkuar. Një korridor me një stol për të sëmurët. Ambulanca ka dy dyer ballë për ballë, një shtrat vizite, një dollap, një dritare nga ku duket një pjesë e fshatit. Në ambulance nuk ka njeri. Pas pak hyjnë në skenë Zana dhe kuzhinierja:

ZANA — Pasnesër të takon ta mjekosh plagën.

KUZHINIERJA — Të falmnderit, moj bijë. Ika unë tani se më pret kuzhina. (Niset.)

ZANA — Na gatuaj ndonjë gjë të mirë sot për drekë.

KUZHINIERJA — Hiç mos u bëj merak. (Del. Zana merret me punë, pastaj shkon prapa paravanit. Në këtë kohë hyjnë në korridor Drita me Viktorin).

DRITA — Ja, ky është spitali. (I bie derës. Nuk përgjigjet njeri, e hap derën dhe nuk e sheh Zanën). S'paska njeri. Doktor, unë po iki.., Ju rrini këtu në stol.

VIKTORI — Ju falemi nderit. (Hyn Agroni i veshur me pizhame.)

DRITA — Agron, si je sot?

AGRONI — Më mirë. Nuk kam më temperaturë.

DRITA — (Viktorit.) Njihuni... I fejuari im. (Viktori me Agronin shtrëngojnë duart. Drita me Agronin bisedojnë pak caste pa zë).

AGRONI — Do të ikësh?

DRITA — Do të nisem për në fshatin Drizë. (Viktorit). Ditën e mirë, doktor.

VIKTORI — Ditën e mirë!

AGRONI — Po të shoqëroj deri tek dera. (*Dalin të zënë për dore. Zana kalon nga ambulanca në korridor.*)

ZANA — Po ti, shok, mos je i sëmurë?

VIKTORI — Jo... jo... nuk kam asgjë.

ZANA — Kujtova se mos...

VIKTORI — Kërkoj doktor Besnikun. A është këtu?

ZANA — Tani është duke bërë vizitën e të sëmu-rëve dhe kur viziton nuk do që ta shqetësojnë.

VIKTORI — Domethënë se është këtu?

ZANA — Po.

VIKTORI — Do ta pres, sa të mbarojë vizitën. (*Zana hyn në ambulance, merret me punë, por i kujtohet diçka dhe del përsëri në korridor.*)

ZANA — Po ti kush je?

VIKTORI — Jam transferuar nga Tirana për të punuar në spitalin tuaj.

ZANA — A? Ti je mjeku që?...

VIKTORI — Po!

ZANA — Ne kemi kohë që të presim. Na tha doktori që do të vijë një mjek nga Tirana... Por urdhëro brenda, doktor.... ma jep valixhen... (*Hyjnë në ambulance. Zana vendos valixhen prapa paravanit.*)

VIKTORI — (Ulet dhe i hedh një vështrim ambulan-cës.).

ZANA — Do ta kalosh mirë këtu!

VIKTORI — (Nëpër dhëmbë). Sigurisht!

ZANA — The gjë?

VIKTORI — Jo... jo... Jam ca i lodhur nga rruga.

ZANA — Dukesh... Por ulu (*I aftron karrigen.*)

VIKTORI — Të falem nderit!

ZANA — Në spitalin e Tiranës, ku ke punuar, doemos
është ndryshe. Atje... ke pasur të bësh me shumë
të sëmurë... Por dhe ne këtu, të të them të
drejtën, kemi goxha punë. Veç të sëmurëve ko-
hën më të madhe na e ha profilaksia: pastërtia,
vaksinimet, kontrolllet shëndetësore... Por ama kemi
një kolektiv të mirë... Nejse, kur t'i njoftohesh do
të bindesh vetë...

VIKTORI — Patjetër!

ZANA — Tani që erdhe dhe ti, doktor Besniku do
ketë më lehtë.

VIKTORI — Sigurisht!

ZANA — Me Besnikun do ta kalosh mirë... Këtu lenë
kokën për të...

VIKTORI — Ashtu??

ZANA — Ama duhet të dish një gjë: besimin dhe res-
pektin e njerëzve e ka fituar me mund e me
djersë... Askush nuk të nderon sot po nuk pu-
nove. Apo jo?

VIKTORI — As topi nuk e lot!

ZANA — Jemi kooperativë e zmadhuar. Janë dhjetë
fshatra që presin ndihmë nga ne.

VIKTORI — Sa? Dhjetë fshatra??

ZANA — Po.

VIKTORI — Telefon a keni këtu?

ZANA — Kemi, si nuk kemi... Ja tek është...

VIKTORI — Të falem nderit.

ZANA — Siç duket nuk paske qenë ndonjëherë në
fshat...

VIKTORI — Po me Tiranën a mund të flasësh?

ZANA — Po si jo? Me çdo vend mund të lidhesh.

VIKTORI — (Del për të marrë telefonin. Zana e
ndjek me sy, pak e habitur).

ZANA — Sigurisht... Patjetër... Ashtu... As / topi
nuk e lot... S'po marr vesh gjë. Mos ndoshta
ë ka dhe nga lodhja!

VIKTORI — (Nga jashtë.) Alo, shoqe, Tiranën desha.
A ka mundësi të më lidhësh. Mirë... do të të
marr më vonë: (Hyn Lumtoja, troket nē derë
dhe futet brenda nē ambulancë.).

LUMTOJA — Mirëdita, Zana!

ZANA — Mirë se vjen, shoqja mësuese!

LUMTOJA — (E shqetësuar). Si është Bardha sot,
moj Zana?

ZANA — Si të të them.

LUMTOJA — Më thanë që është rënduar.

ZANA — Po. Lumto.

LUMTOJA — Qe shëndosh e mirë. As unë nuk e kup-
toj se si u sëmur ashtu menjëherë. Desha të pyes
Besnikun se si do t'i vejë filli asaj vajze. (Hyn
Besniku me stetoskopin nē qafë.).

ZANA — Ja tek erdhi.

LUMTOJA — Mirëdita, doktor!

BESNIKU — Tungjatjeta!

LUMTOJA — Erdha të pyes për nxënësen time.

BESNIKU — Një minut, të lutem! (Shkruan diçka nē
kartelë. Ia tregon Zanës dhe diçka bisedojnë pa
zë. Zana merret me punë.). Tani urdhëro!

LUMTOJA — Si është puna e Bardhës?

BESNIKU — Po... Të them të drejtën me gjithë përp-
pjekjet që po bëjmë për ta shëruar atë vajzë, gjen-
dja e saj nuk po më pëlqen.

LUMTOJA — Si shpjegohet? Mos ka ndonjë gjë me
rrezik? Mua mund të ma thuash... Besoj se nuk
më fsheh gjë.

BESNIKU — As unë nuk e di se si ndodhi. Kishte

marrë pér mirë, kur një ditë vajza u keqësua...
Nejse... Kam besim se do ta shërojmë.

LUMTOJA — Të lumtë goja!

BESNIKU — Pér këtë do të na ndihmosh dhe ti,
Lumto.

LUMTOJA — Unë?... Por unë nuk jam mjekë.

BESNIKU — Por je mësuesja e saj, ama. Sa herë që
vjen në dhomën e Bardhës, asaj i shkëlqejnë
sytë nga gëzimi. Kjo do të thotë që ardhjen tënde
vogëlushja e pret me interesim dhe çdo gjë,
dhembja, temperatura sikur i lehtësohen.

LUMTOJA — A ka mundësi ta shoh pak?

BESNIKU — Po të shoqëroj.

LUMTOJA — Të falem nderit!

BESNIKU — Dalim? (*Dalin. Pas pak Lumtoja kthehet
në korridor*)

LUMTOJA — Sa shumë që përvëlonë! Sa ishte dobë-
suar! Ma këputi shpirtin tek e shihja të zbetë e
të pafuqishme... Unë e kam parasysh Bardhën
të shkathët, të gjallë, çamarroken e klasës. (*Hyn
Besniku.*)

BESNIKU — Hë?

LUMTOJA — Si do të bëhet me të, Besnik?

BESNIKU — Do të përpinqem ta shëroj. Disa sëmundje
kështu janë: kanë periudha keqësimi, nuk largo-
hen lehtë e lehtë... Më fal një minutë, (*Hyn në
ambulance,*)

VIKTORI — Doktor Besniku?

BESNIKU — Po ... urdhëro?

VIKTORI — Unë jam mjeku që u transferova në spi-
talin tuaj.

BESNIKU — Vërtet? Më fal, të lutem të më falësh.
Unë isha pak i hutuar, po përse nuk më folët?
Je doktor Viktori, apo jo?

VIKTORI — Po, unë jam... Po e shoh që je shumë i zënë. Pres ...

BESNIKU — Ulu, të lutem. Po si je? A u lodhe ndopak nga udhëtimi?

VIKTORI — Që nga stacioni deri këtu erdha në këmbë.

BESNIKU — S'ka gjë... Besoj se je kënaqur me panoramën e fshatit tonë. Ajo copë rrugë është pjesa më e bukur. E di? Unë shpeshherë e bëj në këmbë dhe të të them të drejtën kënaqem. Fshati ka romantikën e vet. Fushë që zverdhon, kodra me pemë, ajër të pastër, lumi që ndrit si shirit i argjendtë, njerëz që punojnë plot gjëzim në arat pa mbanim...

VIKTORI — Fshat i bukur me gjithë mend... I sistemuar,... por ama u lodha ca.

BESNIKU — Do të mësohesh edhe me të ecur. Të ecu-rit të bën mirë,... të mban në formë. (*Ndërron bisedë.*) Do të të njoh me shoqen Lumto, mësuese në shkollën e fshatit (*Del në korridor, thérret Lumton dhe hyjnë në ambulancë. Lumtoja dhe Viktori shihen gjatë. Ai ia shtrëngon dorën me të dy duart.*) Doktori ka ardhur në fshat tek ne dhe do të punojë në spitalin tonë.

VIKTORI — Gëzohem!

BESNIKU — Ke qenë tjetër herë në këtë fshat?

VIKTORI — Jo!

BESNIKU — Unë dhe Lumtoja jemi qytetarë. Po të them të drejtën nuk e ndiejmë veten keq këtu. Kooperativistët janë njerëz bujarë, të singertë e të respektueshëm... Ke për t'i njohur dhe do të bindesh.

VIKTORI — S'kam asnje dyshim... Ndoshta është kështu si thua.

BESNIKU — Jo ndoshta, por kështu është.

LUMTOJA — Kjo është më se e vërtetë!

(Besnikut) Unë po iki, ju keni punët tuaja...
Ditën e mirë!

BESNIKU — Mirupafshim!

VIKTORI — Ditën e mirë! (*Lumtoja del*)

BESNIKU — Si e kam profesor Petritin, si është me shëndet?

VIKTORI — Edhe ai u transferua në spitalin e një rrithi.

BESNIKU — Ashtu? Është mjek i zoti... Studjon mjaft. Njeriu gjithmonë ka diçka për të mësuar. Jeta midis njerëzve është një shkollë e madhe, është laboratori më i madh, do të thoshja...

VIKTORI — E çfarë do të mësojë tani profesor Petriti, atje ku ka vajtur, ë! Çfarë? Duhet të jemi objektivë. Për mendimin tím ai mund të japë vetëm atje ku punonte më parë.

BESNIKU — Më vjen keq, po nuk jam dakord me mendimin tënd. Edhe njerëzit në bazë kanë nevojë për specialistë, për njerëz të aftë. Prandaj mjekët duhet të venë sa më afér njerëzve.

VIKTORI — (*I zënë ngushtë.*) Nuk desha të thosha atë... E kisha fjalën tek fakti se ai është i pazëvendësueshëm.

BESNIKU — Sot nuk ka më njerëz të pazëvendësueshëm... Kur erdha këtu gjuhëgjatët filluan të pëshpërisin. «Po e mbushi motin doktori këtu, ne shpohemi në hundë»... Unë i mbusha tre vjet që banoj e punoj këtu në fshat, po llafazanët nuk u shpuan në hundë... (*Qesh*).

VIKTORI — Po të doni e lëmë këtë bisedë. A kanë menduar për mua se ku do të banoj?