

BIBLIOTEKA  
SHTETIT

SH-1

M 36

STEFAN  
MARTIKO

Përanë  
shokëve



824-1

Nr 36.

**STEFAN MARTIKO**

**PRANË  
SHOKËVE**



**POEZI**

~~71248~~  
13242

SHTËPIA BOTUESE «NAIM FRASHËRI»

## NDAJ KEMI KAQ SHUMË KËNGË

Diçka breron papushim, papushim,  
si shatërvanet nga toka, —  
ky me siguri është  
shpirti i pastër i popullit.

Njoh gjelbërimin e tokës sime  
të patharë në shekuj,  
të patharë në vite.

Unë e di, —  
gjithçka mund të ishte tharë një mot  
dhe unë e ti s'do të ishim më komb,  
po refugjatë të mjerë  
nëpër shtegtime të gjata,  
pa këto këngë, pa këto male  
që, si burra madhështorë,  
nga tisi i mjegullave dalin.

Ndaj kemi kaq shumë këngë,  
si koralet e pastra të verës  
që i pastron e i shumon  
gjithnjë deti.

## KËNGËT ÇELIN LULE

Ja ra pranvera  
mbi pyje, koriye, male e qytete.  
Ra e një ngjyrë e bardhë, e bardhë  
veshi mëngjesin e marsit me lule.

Veshi Shqipërinë  
e ia ndezi ngjyrat në këngë.  
Hov shpirti me lulet në këngë.  
e ndizet nga ngjyrat një botë e tërë.

## FJALË PËR TOKËN

Jam bujku që më merr malli për tokën,  
parcelat i di, rendimentet i di.

Kur vijnë perëndimet  
dhe dielli tretet, tretet dhe mbytet  
në gropa të panjohura qiejsh,  
unë lëshoj ujin dhe arat pinë,  
pastaj ngrënë kokën të dehura bimët.

Jam bujku që e njoh tokën  
dhe çdo grimcë të saj në duar e shkërmoq.

Ka diçka që s'shkëputet midis meje dhe tokës.  
Bimët që rriten —  
fije të shumta mirënjohjeje!

## FUSHA MERR FRYMË

Ç'e ndritshme kjo natë, ç'e bukur!  
Nëpër fusha zgjohen kallinjtë  
dhe unë, si në një dasmë gëzimi,  
heq vellon e saj të purpurt.

Ç'u mbulua nata e tërë  
me këtë pëshpërimë jete.  
Eci unë dhe mijra njerëz  
në tragat e njohura të qerreve.

Një grusht yjesh mbaj në duar  
dhe eci mes për mes fushës;  
kaloj tani grunjërave  
me nderimin e madh për bukën.

Pika vese pikojnë  
si sumbulla ari  
dhe fusha merr frymë  
nga firoma të ngrohta fshatarësh.

Këtë natë në fushë  
mua më rrahu zemra e bujkut, —  
nga ky grurë i begatë  
çlirohet avulli i ngrohtë i bukës...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...



shkëlqet idm. tona. mshk  
shkëlqet idm. tona. mshk  
shkëlqet idm. tona. mshk  
shkëlqet idm. tona. mshk  
**VAJZA E BRAZDAVE**

Flokët e zeza rënë mbi ballë,  
syve zjarri ç'u merr flakë;  
avull i ngrohtë prej tokës del,  
mbi fusha është akoma natë.

Ku shkon ashtu flokëlëshuar  
mbi fush' që dirs e avullon?  
Lenkë e bukur brigadiere  
ndërmjet brazdave nxiton.

Dita dyer hap e tutje  
njerëz shpie fushash larg.  
Në sy vezullon e ndrin  
det' i tërë pambuk i bardhë.

Sheh Lenkë e bukur fushash  
basmë e cohë mrekuillish  
«Për dasmat tona, — thotë, —  
u bëfsh  
i bukur fustan nusërie!»

Hëna shket mbi kallamishte,  
u zbeh drit' e saj sërish;  
yjet një nga një si zogj  
humbën qiellit në shtegëtim.

VALXA E BRAZDAVE

Flokët e veta të më mbi ballë,  
qyçet xjarr që merr flakë;  
nvali i ngrohtë prej tokës dol,  
mbi fusha është akoma natë.

Ku shkollon ashtu flokëshuar  
mbi fushë që dritë e avullon?  
Lanë e bukur përgjithërisht  
ndërmjet burxive raxion.

Dita dyer hap e tutje  
njërës shpie fushash larg,  
Në sy veshin e natën  
dritë e tërë pambuk i bardhë.

Shpesh lanë e bukur fushash  
paamë e copë mrekullish  
— për dërrasat tonë — thotë —  
u bëjnë  
i bukur fustan nusërit.

D Y P A M J E

- 1 -

Të dy bashkë në një arë,  
ti nget qetë e unë hedh farë.  
De-de-de u bërtet qeve,  
kthen kokën, —  
brazdat ngrihen  
si kurrizet e deveve.

De-de-de, kuqo i shkretë,  
përmbi të shufra bërtet.  
Unë në futë pesë kilogram,  
ç'misër ara do na pjellë?

- 2 -

Të dy bashkë te kjo tokë,  
ti një levë lëviz me dorë.  
Unë përmbi dhjetë plugje  
shoh si brazdave vërsulen.

Vure dorën pak te balli,  
ç'kohë e madhe, pa shih ç'diell!  
Po lundroka nëpër qiell  
si vapor i madh i lyer.

M U L T I M E

- I -

Si më përjetësi të mëdha  
meqë dëborë e shpërthim  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha

Si më përjetësi të mëdha  
meqë dëborë e shpërthim  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha

- II -

Si më përjetësi të mëdha  
meqë dëborë e shpërthim  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha  
si përjetësi të mëdha

## DASHURI E RE

Shtëpitë e bardha kanë çelur dritaret  
si qindra sy bujarësh.

Nga qyteti miq,

oh, se ç'miq po na vijnë!

Këtu filladitet gruri në pllaja  
sikur tund shami mirëseardhjes të bardha!

Unë e ti një familje të re,

Filladi nanurisi gjithë gjethet në degë!

Marrka pjesë edhe hapësira

në tërë këtë gëzim mirëseardhjeje!

## NË MALET E KRUIJËS

Kalaja e lashtë  
500 e ca vjet flet.

Çdo shkëmb ka zënë vend  
me turq-hi nën vete.

Çdo mal ka zënë vend.

Ka zënë vend edhe kjo derë e hapur nga malet  
ku hynin trimat e kryetrimt  
të lidhnin tek mëma plagët.

Malet ku rri kalaja  
janë si një shtëpi e ngrohtë.

Po ç'ftohmë i sillte vallë  
superfuqisë që mbërdhinte gjer në kockë  
nën këta male që shkojnë si krushq  
tej horizontit?...



## E SI TË JEPESHIM?!

Unë do të ngrihem dhe nga vdekja, — tha, —  
dhe mbi ju do të turrem! —

Ai në zemra njerëzish përhapte degë  
si një rrap i madh, i patundshëm.

E ne s'u dhamë. E si të jepeshim  
kur pas çdo gjysmëhëne kumbonte briri?  
Gjysmëhëna shfaqej nëpër qiej të errët,  
të na shtronte në ethe pushtimi.

Dhe nxirrte Gjergji shpatën nga mylli  
e jehonte në pyje kushtrimi,  
në topa të fuqishëm derdheshin  
gurë të mëdhenj zemërimi.

Në çdo gur, pllajë a brinjë  
potkoi ndez përjetë shkëndija  
e legjendat që pruri koha paprerë  
si copëza kronikash i tregon historia.

## BURRI I SHKRIMEVE

Kristoforidhi rrinte te sheshi  
dhe shkruante libra.

Unë në hotelin e Elbasanit  
ballë Kristoforidhit rrija.

Dritarja ime,

ballë Kristoforidhit.

Hapa dritaren.

Penat e tij

shkruante gërma në gjuhën

shqipe.

Qe i madh

dhe rrinte në pedestalin e

kohës.

Thashë po shkruaj dhe unë

këtë orë të vonët.



Frynte erë e dendur nga Krasta.  
Burrit të madh të shkrimeve  
të shqipes  
i shpupuroste era  
flokët e gjata.

Mbrëmë te hotel «Parku» fjeta.  
Mësuesi shkruante abetaren,  
unë deri vonë shkrova për të  
vjershën.



~~132/2~~  
132/2

## FRAGMENT HISTORIE

Rrahën udhë bijtë, çarë me jataganë!  
Ferra nëpër këmbë, dolloma e turkut,  
seç ua zinte diellin kjo çallmë e rëndë...

Ka Shqipëri në botë,  
ka Shqipëri në Evropë, —  
ti, po s'e njeh,  
e njohim ne vetë, të zotë...

Dërgonte Shqipëria bijtë e saj,  
fjalë dhe kobure në brez;  
ua kishte shkruar populli ato fjalë  
nga mençuria e tij më e thellë.

Nuk ronitet kështu një popull,  
në trojet e tij, me gjakun e tij.  
«Unë jam nga Shqipëria,  
Abdyl Frashëri».

Ai vinte drejt e nga tërë malet,  
i ndezur nga flakët e tërë zjarreve;  
ishte pranë mijëra tyta pushkësh,  
ishte në mijëra zemra shqiptarësh.

Kështu shkonin vitet  
mbi këtë fragment historie;  
ndërgjegja e kombit —  
një minierë floriri...

Meleant e bërtit ajo e zyrtë e stanzës  
meleant e bërtit ajo e zyrtë e stanzës  
meleant e bërtit ajo e zyrtë e stanzës  
meleant e bërtit ajo e zyrtë e stanzës

1971  
PËR TË RËNËT

Mendimi im  
kalon mbi varre të rënësh  
si një nënë shamizezë  
dhe pleksen ngjyrat e vetëtijnë zjarret  
si në një çast madhështor.

Pa ju, more bij,  
do t'i flashkëte cingërima  
pyjet tona të gjelbërta.

Shumë ëndrra i gatuam bukë  
e i bëmë kala me liri.  
Ju jeni gurët më të rëndë,  
më të pashkukur në çdo frëngji.

Në tryezën tonë të ditëve të reja,  
në planet e së ardhmes,

ju jeni piketat e ngulura  
nga djersa e nga gjaku.

Në një revolucion ku u ndanë botët  
ju jeni flija më e përgjakshme.  
Në e harrofshim për një çast të vetëm  
kombit të tërë një ditë do t'i prishej  
gjaku...



## SHOLLËT E ZONJA ÇURRES

Mbetën ditët tutje nëpër re e flakë  
dhe herë-herë na shkrepin vetëtimë.  
O kohë gjakosur nga blind i rëndë,  
ç'po ta shoh të pavararë rininë.

.....

Ka pak zjarr në vatër, një urë që digjet,  
dhe nëna me halle në zemër ka brengë.  
Oh, nuk pikon prej gishtave të Zonjës,  
ai gjak pik-pik nga zemër e nënës  
rrjedh.

Korba, bijë, t'u bëftë nëna,  
gjëmëzeza nënë ç'më shohin sytë!  
Por trime vajzë të bëri nëna,  
Zonj' e nënës fshihi lotët nën qerpikë.

Jashtë errësirë, jashtë fryn,  
qerpikët e natës nga cingërima ngrijnë.  
Shollët e Zonjës pranë vatrës në zjarr  
flakëve u rrëfejnë histori.

Zonja nga shollët si gozhdë  
po nxjerr e hedh në zjarr copra lëkure.  
I dhëmb vallë mish' i saj i përgjakur,  
që e hëngrën udhët e luftës?

Nuk di ç'dhembje vajza pati  
atë natë me erë në fshatin Tragjas,  
veç nënës i vjen keq që s'i ruajti  
ato copra lëkure, atë mish të përgjakur.

Ç'të thotë nëna? A nuk është vallë  
kjo një vetëtimë prej ditësh të largëta?

## D H J E T E<sup>1)</sup>

Dielli i Pojskës i atij korriku  
hyri e mbeti në dhjetë dritaret e mauzoleut.

Fusha e Pojskës ç'u mboll e s'u korr  
nën zagushinë e diellit përvëltonjës;  
atë verë bari ende s'qe korrur,  
atë verë ende s'kishin plasur vezët e zogjve.

Ç'pa gjermani atë të nxehtin korrik  
t'i lidheshin malet si litarët në grykë.  
Ata së bashku me të dhjetë pushkët e  
mitralozat  
lëvizën në beteja të reja.

Jemi në Pojskë e na zë mbrëmja,  
vizitorë pranë kujtimesth, heshtjesh të  
rënda...

---

1) Dhjetë dëshmorët e Pojskës



## DITARI LAGEJ NËPËR SHI

*Dëshmorit Shemsho Baboçi*

Bloku i lagur  
në faqen gjashtëmbëdhjetë  
dhe pikat e shiut që vinin atë vjeshtë...

Pozicion i lagur.  
Në atë natë të errët  
mendimi këputej  
si udhë e prerë nga predhat.

Fjalët njëra-tjetrën  
ndiqnin si në ligjërim  
netëve të rrepta.  
Pikat rrëmbenin fjalët  
në strehën e gjoksit tënd të lagur.

Si ta deshifroj  
gjurmën e mendimit të tij?

Fjalë të kursyera si plumbat —  
ishin dhe ato armët e lirisë...

## MARSHIMI I DIMRIT

Erë e shi,  
erë e shi.

Ç'janë këta, moj nënë?  
Dil në penxhere!  
Është stuhia vetë!

Njërëz janë, vallë,  
a më bëjnë sytë,  
këtë natë të keqe  
nëpër Çermenikë?

Mbushur me armiq  
tërë kjo Çermenikë,  
ç'po na zënë frymën.

Ja, ecën Brigada,  
ecin qindra trima;  
dritë nate kanë  
vetëm shkrepëtima.

Erë e shi,  
shi edhe erë.  
Hapu suferinë! —  
urdhër i prerë.

Kolona e thinjur  
në dëborë dimri;  
ndizet heroizmi  
në çdo hap marshimi.

Në kalofsh një natë  
nëpër Çermenikë,  
të del një kolonë  
nëpër udhë dhish.

Nëno, ler dritaren  
hapur. Nuk mërdhij!  
Kjo kolonë e thinjur  
ngroh një Shqipëri.

Erë e shi,  
erë e shi,  
ç'po fryka stuhi.

29 NËNTOR 1944

Ç'u zgjuash një ditë nga të gjitha ditët,  
nga të gjitha vitet, nga të gjitha shekujt  
më me shumë diell dhe hipa mbi maja.

Ishim të lirë e kënga na gurgullonte në fyt,  
shpleksëm tërë shamitë e dasmave.

U ngopëm me ajrin e asaj dite nëntori.  
Ishte ajër i luftës — duhej thithur,  
ishte kënga që niste — duhej kënduar,  
ishin marshet ku kumbuan hapat  
e mijëra këmbëve të lidhura me fashot e luftës.

Burrërisht ky popull u ndesh.  
Fshinin gjakun dhe djersën e luftës.  
Në këmbë, popull! Popull, në këmbë! —  
Partia mbi ditët që vinin projektonte rrugët.

## D O L A

Dola në jetën e madhe  
kur shtetet përlesheshin ende  
me armë dhe diplomacira,  
kur shtete të mundur përuleshin  
nën kërbaçin e armëve dhe marrëveshjeve.

Mbi djepin tim ra një copë qiell  
e një copë diell.  
Ra dhe mua m'u lëbyrën sytë.

Më thoshin mua:

— Pi, pi, pi,  
në bucelën e diellit!

Je dhe ti bir i varfërisë dhe i trimërisë! —

E djepin tim e përkundnin, e përkundnin.  
Mua më rrotulloheshin qiejt, çatitë  
dhe me diellin në sy më zinte gjumi.

## KOHËS SIME

E di sa shumë dhe sa gjerë  
ne i fituam hapësirat.  
Shekujt me gardhe, që të merrnin frymën,  
mbetën pas.

Përballë shtëpisë sonë — gjitoni.  
Punët e tij përbrenda — mister i zakonshëm.  
Natën bënte vaj duke shtrydhur ullinjtë,  
ndryshe nga ç'flisnin urdhëresat e qeverisë.

Botë e vjetër e qarkuar nga gjerdhet  
po thyente kokën.  
Syri i madh i Partisë, —  
drita që të tërëve na ndriçonte.

Dola te pragu një ditë, a një natë vonë,  
e mbi supe ndjeva tërë këtë tokë  
të më rëndoje si plumbi —  
ndaj u vura shpatullat gjerdheve pa më zënë gjumi.

Dhe m'u duk se i fola kohës sime  
duke zhveshur nga vetja tërë ndrydhjet.  
Ejani, ditë, u fola ditëve  
dhe arat u rreshtuan në pronën kolektive.

Ajo qe një mbrëmje vere me hënë,  
ma leu shpirtin me aroma dhe ndjenja;  
gruri i ri i tokës sa i mirë, sa i bukur,  
shkonin fëmijët dhe e përkëdhelnin me duar.

Ndërsa në sytë e mi ai grurë bëhej det.  
Atë mbrëmje çuditërisht s'fjeta,  
po dorëzoja në gjyqin e madh të kohës  
ca vjetërsira të ndërgjegjes.

## B I R I I M

Ndjenjë e re  
që hyn tani në zemër.  
Vazhdimi im i mbarë,  
syçkat e lumtura të birit.

Ndjenjë e re,  
e bukur, e ngrohtë,  
që rritet  
në florën e pasur të tokës.

Dua birit  
t'i jap një ditë armën.  
Në pleqërinë e vonë  
të më falen sytë në vështrimin e djalit...



## PËR NJË SHOK

Ne ecëm bashkë nëpër baltra netëve,  
tek rizonte pandërprerë dëbora.  
Ç'ke sonte që sa s'të mbysin mendimet?

Ja ku janë duart e tua,  
gishtërinj të duarve tona;  
plasat e hapura.  
si brazdat tek toka.

Shqetësimi i madh i përbashkët,  
kur Atdheu binte në gjumë,  
na largonte mesnatën  
me ca mendime të gëzueshme.

Kudo qofsh,  
dora jote — gishtërinjtë e duarve tona.

Mendimi yt mbi neve  
do të bjerë netëve si dëbora  
që na ra supeve  
atje larg në Veri,  
pranë shtretërve të topave,  
në ca sfonde gri.

Ja pse këtë mbrëmje rrokim duart e tua  
e rrokim ato netë;  
si rrënjë të plasaritura  
thellë nëpër shkëmbenjtë...

## THIRRJE NËPËR TEL

Ku të jenë shokët,  
garnizon i vogël?  
Era suferinë,  
çmenduri dëbore.

Alo, komisar!  
Alo, alo, shokë!  
Këtu era bishë  
me thika në gjoks.

— Po ku je, mor shok,  
zëri pse të mbytet?  
Receptori në duar  
si një zjarr po digjet.

— Lere telefonin,  
t'heshtë suferina! —  
Buzët nga dhembja,  
komisar, të dridhen.

Që zëri të shkojë  
vrap gjer te shokët,  
që urdhëri të ikë,  
mes për mes dëborës,

nëpër natë shkon  
zvarrë e duar ngrirë  
të ndjesh zënë e shokëve  
këtë natë tërbimi.

Por midis, e shtrirë,  
heshtja është e rëndë,  
ngrica s'është litar,  
ta presësh me dhëmbë.

Për një çast të vetëm,  
me një valë gëzimi  
dy fjalë çanë erën,  
dy fjalë vetëtimë.

— Alo, alo, shokë!  
Alo, komisar!  
Pastaj heshtja ra  
mbi gjokse si plagë.

Dhe mbëti mes erës  
trupi në dëborë,  
syt' te udhë e madhe  
nga do vinin shokët.

## NË KRAHËT E PARTISË

Unë vij te ti, Parti!  
Ti hap krahët si nëna  
dhe ndiej ç'zemër rreh te ti  
dhe mua ç'mendime më zgjohen përbrenda.

- Tani — krahët e mi me fletë,  
tani — zemra ime e gjerë si det.  
Tani po vij krejtësisht i ri  
dhe ti më hap krahët e tua të gjera, Parti.

Partia më thotë: Zemra të ketë dallgë  
që ndërgjegja lëmyshket t'i nxjerrë në breg  
dhe pas çdo uturime të detit  
të forcohet ndërgjegja e re.

Sa shumë mbi këtë ëndërr fjeta  
dhe mbi këtë ëndërr u zgjova.  
Tani jam zgjuar mbi dëshira të bukura;  
jo mbi jastëqë të butë me pupla,

por mbi gurët e ashpër të tokës sime,  
mbi një plis bari të butë,  
në lartësinë e furnaltës së çelikut,  
në pozicionin e topit obuz...

## N Ë M I N I E R Ë

Drita hyjnë e drita dalin  
në ballin e minatorëve.  
Në nëntokën e Memaliajt  
çelin lule metaforash.

Natë.

Lëvizin mineralet nga lugët e kovave  
në gojë të dekovilit.  
Lëshon dritë në fytyrën time kasketa e shokut.

Dridhet në nëntokën e Memaliajt  
ajri i karbitit.

Normat janë në muskujt  
dhe në shpatullat e gjera të shokëve.

## SHOKU

*F. Kaçorrit*

Në një muzg  
me erë,  
me kasketa në kokë  
ktheheshim nga kantieri.

Në pëllëmbët e duarve  
mbanim yjet.  
Yjet që ndizeshin si ca sy  
të tejdukshëm, të pastër.

Por një yll midis tyre,  
e dinim,  
në pëllëmbë  
çdo mbrëmje më shumë  
do të na ndizej.



Shoku,  
shoku,  
kur nxirrnim mineralet  
fliste, qeshte, këndonte,  
gërmonte malet.

Dhe s'erdhi më midis nesh.  
E kuptonim çdo ditë  
më shumë,  
kur vinin mbrëmjet,  
nga miniera kur ktheheshim.

Ne e vrisnim prapë hidhërimin  
trazonim nëpër buzë  
minerale të pastër këngësh,  
dhe ai vinte mes këngëve.

## RRI JETA JOTE SI LIBËR

Heroi më i vogël  
i një populli!  
Rriten fëmijët me ty  
në shkolla, kampe, kopshte.

Ç'u thua atyre kur ulesh  
në gjunjë të tyre si libër?  
Lexohet jeta jote e vogël,  
jo si aventurat e Hekëlber Finit.

O trimi i vogël, Nik!<sup>1)</sup>  
A luan ti vallë me delet në pllajë?  
Apo me sytë si thikë  
u pret hijen diversantëve?

---

1) Nik Pjetri — Hero i Popullit

Sa pyetje kështu,  
sa pyetje ashtu?  
Ti në gjuhë të fëmijëve -  
libër që s'mbyllesh kurrë.

Fërfërijnë degët e pranverës,  
shushurin përçark lumi,  
këpusin barin e njomë delet,  
ti fërshëllen një melodi të bukur.

VIGJILENCË

Akuzoj fashizmin  
në emër të gjyshit tim të vvarë  
dhe të milionave  
që s'u janë tretur akoma  
eshtrat varreve.

Fashizmi i ri fryhet  
në barqet e qeverive.  
Popuj, në ju zëntë gjumi,  
do të zgjohi dhe bosh do t'ju mbeten  
zgavrat e syve...

S'e kam harruar gjyshin tim  
tek e rrokullisnin greminave  
një mbasdite prilli.  
Pushkën e kam tek kufiri,  
që nesër të mos e kemi vështirë.

Popuj të botës,  
krematoriumet e zinj  
shfryjnë akoma afshin e djegieve të  
njeriut...

## D E N O N C I M I

Ky bulevard s'do të ishte yni,  
as polici me dorezat e bardha tek udhëkryqi;  
hapat në mbrëmje s'do të ishin tonat,  
qielli do të mbetej i çarë dhe i tmerrshëm.

Edhe një herë i ngjeshëm mirë armët,  
duke grisur traktatet e fëlliqura;  
asgjë s'lëvizte në ato netë, —  
në shënjestrat tona gjithçka ishte shkrirë në  
vigjilencë.

Tani është lutur ngadalë  
Ketu në fushë-Bardhë  
shpesh zjarret e verdha të fosforit

## MËNGJES NË FUSHË — BARDHË

Zgjohesh një mëngjes!  
Malet përreth;  
zjarre të vegjël  
aty-këtu ndizen.

Fërkoj sytë, —  
minerali i verdhë  
midis gurëve shkrepëtin.

Mëngjesi në Fushë-Bardhë  
barërat lëkund.  
E ndjeva veten sikur vija nga shekujt  
me copa fosfori në duar  
mbledhur nga eshtrat e të ikurve të trishtuar.

Fosfor i tokës sime —  
zjarre mëngjesi ndezur nga nëndheu,  
si copëra letrash dërguar nëpër ikje.

Tani dielli fluturon ngadalë  
si një zog,  
Këtu në Fushë-Bardhë,  
ndizen zjarret e verdha të fosforit.

...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...



## PRANË SHOKËVE

Në ditë të reja, shokë, vemi,  
ditë që bota akoma s'i ka gdhirë;  
kalojmë sonte këtë natë nën yje,  
që këmbejnë, të ndritshëm, njëri-tjetrin.

Sonte i shoh të gjitha  
(dhe s'janë më çudi)  
të vërteta si pemët, si zogjtë,  
si era që përmbi fletë fryn.

Ditë dhe natë kështu  
pranë tyre do më gjeni,  
duke shkrirë gëzimin tim  
si valë në harenë e madhe të detit.



## PIANOJA

*Tefta Tashko*

Pianoja mbi karrocët e hamallëve  
mbrëmje për mbrëmje.  
Populli kish uri.

Zërin ta dëgjova, moj, mbrëmë.  
Uria kish mbaruar, hëna ndriste  
ndërsa koha ty ta bënte portretin.

Zërin ta vibronte koha  
e në përfytyrimin tim derdheshin lumenj,  
vaditnin tokën e varfër.

Ti ike e ike me zërin tënd  
që ligjëronte për popullin,  
zëri yt nuk u bë franga kabareve.

Mbetën auditoret e mëdha të natyrës  
ku populli shtyhej e shtyhej  
të të ndiente zërin.

Të ishe, të ishe, moj Tefta,  
me autobusin e Korçës  
në Gjirokastrë të vije.

A L O X A I O

Koha na sjell me brerime,  
atë që dot s't'u zhduk,  
atë që dot s't'u pre.

Kroi i pambaruar i këngëve të tua  
nëpër mbrëmjet tona, lirike rrjedh.

PABLO NERUDE:

Vdiste Pablo Neruda  
mbi një shtrat të përgjakur në Kili.  
Dukej sikur gjithëkoka e kish harruar poetin e madh,  
ndërsa tereshin nga gjaku  
poemat e tij aromë trëndafili.

S'ish harruar poeti i bastisur.  
Bibliotekat e botës të përkthyer e kishin.  
— Ju s'e doni poetin Pablo Neruda?  
— Lerjani popullit! — vetë populli thirri.

Dhe mbi atë shtrat të përgjakur  
kilenët u errën në fytyra si qielli me shi.  
Prite furtunën e tyre,  
Pinoçet i zi!



## **GJUETARËT E MARGARITARËVË**

Zhytësit kërkojnë margaritarët  
në fundin e detit.

Dhe deti trubullohet nga dhimbja  
e të varfërve të Brazilit.

Ç'kërkoni, o ju të varfërit  
e kasolleve të Brazilit?

Ku do t'i shisni  
margaritarët që nxirrni nga fundi i detit?

Kasollet ngrihen të përkulura nga dhimbjet,  
si mauna të vogla që i mundon era.  
Direkët kthyer nga balli i stuhive,  
o kasolle të varfëra të brazilianëve.

Flenë fëmijët e Brazilit.

Baballarë dhe nëna me fytyra si deti  
u këndojnë ninullat e lagura  
të gjuetisë së detit.

Ndërsa gjaku i shokut Pedro Pomar,  
trazuar në çdo valë të detit,  
kasollet sikur djeg nëpër natë  
si flakadanë të zemëruar të revoltës.



## PASQYRA E LËNDËS

Ndaj kemi kaq shumë këngë. ....	3
Këngët çelin lule .....	5
Fjalë për tokën .....	6
Fusha merr frymë .....	7
Vajza e brazdave .....	9
Dy pamje .....	11
Dashuri ë re .....	13
Në malet e Krujës .....	14
E si të jepeshim?! .....	15
Burri i shkrimeve të shqipes .....	16
Fragment historie .....	18
Për të rënë .....	20
Shollët e Zonja Çurres .....	22
Dhjetë .....	24
Ditari lagej nëpër shi .....	25
Marshimi i dimrit .....	26
29 Nëntor 1944 .....	28
Dola .....	29
Kohës sime .....	30
Biri im .....	32
Për një shok .....	33
Thirrje nëpër tel .....	35
Në krahët e Partisë .....	37
Në minierë .....	39
Shoku .....	40
Rri jeta jote si libër .....	42

Vigilencë .....	44
Denoncimi .....	46
Mëngjes në Fushë-Bardhë .....	47
Pranë shokëve .....	49
Në pyjet «Isuf Ploçi» .....	50
Pianoja .....	51
Pablo Nerudës .....	53
Gjuetarët e margaritarëve .....	55

Tirazhi 1500 kopje    Format 70 x 100/32    Stash: 2204 — 72

---

KOMBINATI POLIGRAFIK Shtypshkronja e Re  
Tiranë, 1978