

BIBLIOTEKA  
SHTETIT

314-1

q. 98



FAHREDIN  
GUNGA

# FLAKA E FJALES

*Poezi*

814-1  
895

FAHREDIN GUNGA

# FLAKA E FJALËS

— Poezi nga Kosova —



12418

SHTËPIA BOTUESE «NAIM FRASHËRI»

## POEMA PËR ATA,

*Të rinjve të vendlindjes sime  
të ramë në Luftën Nacionalçli-  
rimitare.*

Mbi dritare  
nata derdh qetësinë.  
... Në koridor  
hapat randë tingëllojnë  
dhe në zemër  
futin frikë e trishtim.

Në sytë  
e mbyllun kalojnë  
kujtime me kujtim...

— O, ju njoh,  
të gjithëve ju njoh:  
njerëz,  
shokë,  
pjesë e trupit tim!  
Shumë herë

kemi andrrue  
për jetë,  
për agim!..  
... Tash, vene  
dorën në zemër  
dhe pyete veten:  
a ka  
vdekje ma të mirë  
se me vdekë  
për liri?

## II

Ibri derdhët në qetësi. Gjëmon.  
Nata ikë. Në zemër të lëndueme  
mbesin gjurmat e saja. Kalon  
si bishë e egërsueme...

Zveçanin e puth agimi  
me rrezet e para, si nana fëminë.  
— O zemra të ndryeme nga mjerimi,  
kur keni me e gëzue Lirinë?

— O shok,  
ndigjom:  
i ri jam,

ende s'ia kam thithë  
nektarin rinisë;  
ende ashti im i njomë  
derdh tambël  
si i fëmisë.

O, ende  
veç shtambëdhetë herë  
lulen e kam pa  
tue lulzue —  
e sot,  
e sot  
do të vdes

si zogu pa krahë,  
kur del së pari me fluturue...

Ndigjom':  
kam lindë  
ku pëlçet zemra e gurit,  
ku tokës i vjen era,  
në votrën e ngjyeme  
me blozën e jetës,  
në ngjyrën e skamjes.

### III

— O Diell,  
kur kemi me u nxe me rrezet  
tueja, na — njerëz që fati na gjet  
në tela; na — brezi ndër breza  
më të shkallmuem që jemi;  
na — që mbi kurriz tonë ka ra  
barra e shekujve?.. Jo, s'kemi  
qenë të verbët — kemi pa  
atë që asht ma e poshtër te njeriu,  
atë — që në çdo kand jete mbiu:  
vdekje,  
vujejtje,  
vorfni...

O, lëshona rrezet tueja,  
syt' le të kallen!  
Se ti je i lirë,  
se je  
zemër prej zjarri...

E për ne  
larg asht Liria,  
sa ti —  
sa zemra jote,

që vlon e kallun  
në gjoksin tand,  
dhe ta kemi lakmi.

.....

Kalojnë  
shoku me shok  
në mendime,  
dhe hapat  
randë shkelin  
në tokë...

— O, Dhe,  
damarët e tu t'i njoh,  
sepse gjaku im,  
i shokëve të mi,  
nëpër to ecë;

zembrën tande  
ta di,  
si timen,  
sepse ia kam thithë  
kokërrzat e gjakut  
kur rinia ime  
errësohej në gjinin tand,  
kur jeta ime  
shkymej në gjinin tand

për një kore bukë,  
për një gëzim jetel!

Na jemi shokë të vjetër,  
e të njoh,  
si ti  
që më njeh mue,  
kur këngën e skamjes,  
kur këngën e robnisë,  
tue të gërbye  
me djersën time  
ta kam këndue.  
Na jemi shokë  
edhe ma tepër  
kur gjaku ynë  
çel gurrën e re  
mbi fytyrën tande,  
kur shtrydhim krahnorin tand  
si gjithmonë,  
se vetëm na së pari  
ta kemi thithë virgjininë,  
me syt' tanë.  
me buzët tona;  
sepse kemi shkri  
mineralin e jetës  
me ty  
dhe do të vdesim në ty...



Ibri  
në vedi qan  
dhe fladi  
pikllueshëm veson...

— O, pse, Ibër, vajton  
kur prap po të shohim,  
kur prap po i kthjellojmë sytë  
në kaltrimin tand —  
kur po e shuajmë etjen  
që kemi pasë  
për ty,  
si për nanën,  
si për jetën?

Ti qan  
e na jemi krenarë  
që ndoshta  
pranë teje  
jetën kemi me e lanë...

...Edhe kur të vdesim,  
edhe kur të vdesim,  
o vëlla,  
legjendën  
që po thuret për ne

mbaje në gjinin tand,  
me shtresat e kristalit të syve të tu;  
dhe atëherë,  
kur ardhmënia  
freskohet n'ujin tand,  
kallxoja zemrën  
dhe le t'ju kuqen buzët...  
...Ecin  
dhe mendojnë...

— O, Liri,  
e ngrohtë je sa Dielli,  
dhe je zemra e tokës,  
je zemra e gurit,  
je gjak  
e jetë,

kur për ty po vdesim,  
kur për ty po i lamë  
dëshirat tona,  
shpresat tona!

Liri,  
e ambël je, si flladi i pranverës  
dhe, kur lind nga gjaku,

je ma e bukur  
se pranvera...

... Era lehtë  
fytyrën e lëmon  
dhe syt'  
mpihen me rreze.

— Ndal!..

... dhe ndalen.

— Çudi,

sa e ndriçme qenka

jeta,

sa vështirë

qenka me qenë

Njeriu...

Tash po e shohim...

...Përpara

humnera shtrihet

dhe për anë

ngrihen lisat e rinj...

## RRËFIMI ME MIKUN

.....  
Kush, pra, me ia këndue epitafin tokës?  
Kush me ia këputë zemrën prej krahnorit t'ajun?  
Kush me ia ndërrue sytë? Me emën tjetër me e  
pagzue?

Më thuej! Më thuej!  
O, kemi lindë në një pranverë pa drandofille  
e zogjt' e fëminis' sonë për çerdhe na i kanë pasë  
vjerrë.

Më thuej, pra, o vllai im i panjoftun,  
vlla i djersës sime bonjake, i dallëndysheve të mia,  
pse më këqyr si të huejin. A nuk më njeh?

## VDEKJA EC NË KATËR DUER

*Babës tim...*

... Mëngjezi  
e heshtja puthen në pullazet  
e murme,  
e qyteti flen.  
Edhe prroni,  
i lodhun, kotet prej ninulës  
s'agimit,  
edhe lisat  
luhaten si pijanec i vonë  
nëpër rrugët vjeshtore  
e qyteti hesht,  
(o, çfarë andrre! Vallë  
andrronjë kodrat  
e lisat plisbardhë?).  
Krahnorin  
ma shpuen syngjijat  
e dhimbjes.

Ô, copë  
po e këpus qiellin  
e fëminisë sime,  
flakë po i kalli kangët  
e ninulës  
dhe  
mundohem me matë  
se sa e randë  
asht jeta  
e vjerrun në gishtat e mi  
vjeshtakë, të thamë  
si gixha  
e hardhisë kur i teren  
lotët;  
dhe  
mbytem me vete  
si andrra e lodhun  
e mëngjezit  
në picullimin e vesës,  
si agimi  
i mugtë, si qetsia  
e vdekun  
e qytetit të përgjumshëm.  
Copat  
e zemrës në grusht  
i shtrëngova

gishtat  
më vollën gjak...  
Mendova  
ta zgjoj agimin tim  
të varrosun në mue...  
..... II

— Në çdo hap,  
në çdo gur të hjekun  
prej zemrës  
e varrosa fëmininë,  
o biri im,  
e njerzit e shkelën!

Nuk di  
a ka derdhë lot.

Edhe me pasë derdhë  
lot,  
edhe me pasë shpërthye  
vaji i saj  
deri në kupë  
të qiellit,  
nuk kisha me e ndi!..»

... Pullazet  
ndërrojnë ngjyrën,

herë blerohen  
e herë nxihen  
si mallëngjimi...

## II

Vetëm jam  
e kurkund nuk ndihet za.  
(A mund të flasin muret  
kur dhimba ime  
u ka zverdhur e sytë?)  
Qetsi e vrame. Si heshtje vorri.  
E kam ndërrue  
lëkurën e jetës, o bir!..

Vetëm  
terri përdredh  
shtatin para meje.  
Haj!  
Më kafshon në krahnor!

Yjzit  
nëpër qiellin si sytë  
e të sëmunit.  
Nata me buzë qefini



pranë, e heshtja  
thue se gjëmon.

Dhe nana  
(oh, pse, o vllā, mu sonte)  
më del nana  
para me një tufë  
lotësh në dorë:  
— Nanë,  
zgjatma  
dorën tande  
me gishta të thyem;  
dorën  
ku çelin drandofilet  
dhe ushqehen  
zogjtë,  
zgjatma,  
pash jetën time,  
nanë!..

O, kush  
më mallkoi  
që të më zhduket  
fara  
në këtë shkreti?  
Më thuej, nanë,  
kush?

12417



...Çirrem  
e nata zgërdhiet  
si vdekja.  
Kocijt e duerve  
më janë ba dy shtylla,  
e sytë  
më kallen si furrë,  
dhe nana  
(si me i pasë tri krena!)  
ikë nëpër terr.

Hana pranë dritares  
i lëviz qepallat xheloze  
dhe me tufë rrezesh në grusht  
më lëmon në ballë  
(e balli m'asht ba  
si rruga e lagjes së qytetit  
të përhimtë, plot pluhun),  
dhe ftoftë, shumë ftoftë, si gjarpën  
më puth.

Ndërsa unë  
bërtas, shkyhem, klith —  
e hija e saj si vdekja  
zgjatet në syt' e mi.

Qetsia m'i shpon veshët.  
E buzët  
pëshpërisin. Cijasin.  
Oj, nanë,  
ku je, nanë?

Natë.

Thikat e thirrjeve të mia  
në zemër i ngulen. Plagët e trupit tim  
derdhin dëshirat e nji andrre  
të mbytn dikund në mue. As vetë nuk e  
di se ku.

Strukem si ofshama, si buzët e çame  
dhe gjumi, si koha  
kur dridhet prej vrapit të stuhisë,  
vrapon nëpër sy. E damarë.  
— Si nata vjeshtore  
kur lahet me shi. Heshtje.

E me mue edhe muret e dhomës.  
Hana i mbyll qerpikët  
e meket në dritare. Edhe nata,  
kur shuhën jonet e rënkimit tim.  
si lavira e lodhun nga ritmet e lojës,  
mbulohet me atkin' e zezë,  
e unë hesht. Hesht...

...Kam fjetë  
ose kam andrrue?  
Shoh: hana ka tjerrë  
marimangën e rrezeve  
në dritare.  
E era pranverë po vjen. Pranverë asht.  
E luta erën  
të më sjelli një tufë lulesh:

— O, eja pranverë,  
shëroma zemrën  
dhe varrët!  
Le të shohin  
se si njeriu me shtatë varrë  
ka ngjyrën e ylberit!  
Oj, ofshamë e kallun  
në rrasat e krahnorit tim,  
oj, kangë e kafshueme  
në dhambët e mi,  
Oj, dhimbë e netve të mia  
bonjake nëpër rrugë —  
eja!

Lehtë, shumë lehtë,  
si flladi i mbramjes —  
lehtë,  
lehtë,  
lehtë...

Zemra e ndal ritmin,  
e ngufat kangën e pranverës sime  
me thirrjet e mia vetvrasëse,  
që plagosin lutjet e mia  
memece. Shpresat. E ngadalë  
ndiej tue heshtë. Ndërsa unë klith;  
si para vdekjes. Si vdekja. Yjt' bahen hi  
Për çudi edhe nata po hesht,  
edhe buzët edhe sytë i ka mbyll!

O, ku janë yjtë?  
Pse vdiqën yjt' e mi?  
Yjt' e vendlindjes ku i lashë?

### III

Hapat tingllojnë  
nëpër kalldrëm të randë,  
të vdekun.  
E rruga asht e vrantë  
dhe katër silueta,  
si katër kufoma të shpresave,  
ecin, randë ecin,  
dhe gjethet përshëndetin  
me lot,  
thue se i kanë këputë  
dëshirat...

Rruga e vrantë në ballë  
hesht. Hesht  
dhe i mbyll bebzat e syve...

Hej,  
edhe rruga po i mbyll sytë!  
Hej,  
edhe rruga po loton si njeri,  
dhe hesht. Hesht,  
e hapat tingëllojnë  
nëpër kalldrëm të randë,  
të vdekun.

Zogjve,  
si t'ishin dejë në dasmën e yjve,  
në buzë iu pre kanga.  
Krahët u thyen...

Pse agimi i mbylli sytë?  
E ata  
për të mbramen herë  
fluturuen prej shuplakave  
të mëngjezit...

Hapat tingllojnë  
nëpër kalldrëm të randë,  
të vdekun.

...Fusha  
ndërron fustanin  
e blertë.  
Vesë. Vesë. Dielli  
sikur të mos shihte  
asgja, ther  
si thika. Si dhimbja...

Katër thika  
në katër zemra  
dhe katër burime gjaku  
e çojnë  
atë,  
që mbramë  
vdiq.

Ai mbramë vdiq.  
Ai mbramë vdiq.

E rruga hesht. Randë  
hesht. E vdekja —

vdekja ec në katër duar,  
ec në katër zemra,

Hej,  
kangës i asht këputë melodia,  
njeri,  
damar i heshtun!

Çfarë kange,  
pra,  
duhet me këndue  
për muret  
e trupit tand,  
e kohës  
çfarë urate  
(ose elegji)  
duhet me i këndue  
kur vdes  
njeriu?..



## R E N K I M

*Shokut tim...*

Tokë, qaj. Tokë, rënko. Tokë, gjëmo si egërsina,  
se mbramë ka vdek' nji katundar i fshatit tim  
me duer të çame e fytyrë të vrame nga lia  
dhe me rinin' e humbun në brazdat e jetës. . .

Kanë me e çue mbi katër krahë,  
kanë me e çue mbi katër zemra,  
kanë me e çue mbi katër dëshira,  
si ai vetë kur i ka çue,  
kur vetë i ka rritë  
n'ara t'blerueme.  
E, ai mbramë ka vdekë. . .

Tokë, qaj. Tokë rënko. Tokë, gjëmo si egërsina,  
se sot në krahnorin tand do ta shtrëngojs  
katundarin e ri të fshatit tim,

o, ai kurrë nuk të ka nda prej zemrës,  
— një zemër të heshtun —  
atë, që në pranverë ka qenë i etshëm për blerimin  
tand,  
atë, që në verë të ka ledhatue plot dashni,  
atë, të cilit i kanë gufue  
urimet për ty:  
— Të falem, o Dhe!  
— Të falem, o Dhe!  
E, ai mbramë ka vdekë...

O, a po e ndien damarin e lutjes?  
O, a po e ndien tingullin e ofshës së lodhun?  
O, a po e ndien vajin e dëshirave  
që po veniten pa frymë?...

Mbramë ka vdekë një katundar i fshatit tim,  
të cilin kanë me e varrosë me lotin e vneshtës  
që kullon i kristaltë, nga hardhia e pikllimit  
si sytë  
me blerimin e drithit dhe lulet e pranverës  
që blerohen si dëshirat rinore...  
... dy sy, t'etshëm për të,  
kot e kërkojnë nëpër ara  
dhe, të lodhun, pikojnë  
mallë...

## ETJE PËR TY, DASHNI

### 1. Villaut

Fryn. Edhe në mue fryn,  
dhe me rropamë shpërthehen parmakët  
e krahnorit si andrrat e thyeme.  
O, pse sonte, kur ndjej se jeta asht si vajzë virgjine,  
fryn në mue bashkë me koshavën e  
nëpër rrugët e asfaltueme dhe e mbyt  
në vedi atë që i përvlon valët e erës?  
Rruga hesht. Vetëm yjt' enden nëpër errsinë,  
si sytë e fëmijve tue kërkue nanën.  
Fryn. Edhe në mue fryn  
dhe me rropamë shpërthehen parmakët  
e krahnorit si andrrat e thyeme.  
Buzët më kallen. Ku je, o vlla?

## 2. Hijes së motrës

Sikur t'i përkëdhelshe pranverat e tua  
në kopshtin e jetës, kisha me t'i dhanë  
edhe duert e mia të jenë virgjine si jeta jonë.

Sikur të kishe me çelë gonxhet e dëshirave të tua  
në lehet e zemrës sate, kisha me të dhanë  
edhe zemrën time të çeli bashkë me dëshirat tueja.

Kisha me t'i këndue të gjitha rrudhat e nanës,  
e me pa se jeta e vrame në ndërgjegje,  
asht ma e randë se vdekja, motër...

## ELEGJI PËR KARAGAÇIN

*Shokut të vdekun, Halit Kasapollit.*

Ku je, o vllau im? Ku je? Karagaçi  
nuk përgjigjet. A i ka ndi lutjet e mia  
të blerueme me barin e kujtimeve të mia?  
A i ka ndi, o vllau im? Karagaçi heshti  
e unë të thirra. Klitha. N'ajr u shndërrova.  
Vetëm Bistrica belbon. Si gjithmonë belbon.  
Preka ballin. I ftoftë si Bistrica. Si syt' e tu.  
Kurrkush nuk më përgjigjet. Së pakut me më  
sha.

Mendova me të gjetë në mes të zogjve.  
Por vetëm Bistrica belbon. Si gjithmonë belbon.  
Zogthit prej kokës sime kanë fluturue dikah.  
Ndoshta mbas teje. Ndoshta mbas lutjeve të mia.  
U kam hypë kuajve të fëminisë sonë jetime  
dhe jam ba kalorës i shekullit njizet  
e vargjeve gjakun deri n'asht u kam thithë...

## PORTRETE

### Peshkatari

N'ujë vizlojnë peshqit.  
Sytë ngulen n'ujë...

Të due, kaltri, të due,  
si vajzën e dashtun, si agimin.  
Pse lumi kurr' nuk buzëqeshi,  
nuk u kall prej buzëve të vajzës?

Heshtje. Dora dridhet. Syt' shkyhen.  
E në buzë bulon dëshira.

## Hamalli

Oj, sa e fortë asht kjo tokë,  
sa zemra ime e trusun nën samar!  
Oj, sa e fortë asht kjo tokë!..

Nata asht ma e bukur se dita,  
ajo të përkund n'andrra; të sjell kujtimet.

O njeri,  
falma vetëm një buzëqeshje,  
një buzëqeshje si të fëminisë sime,  
falma e mos më shiqo në shpinë.

## Llustraxhiu

Në faqet e këpucëve, si në dëshirat e mia,  
shoh fytyrën time të lavrueme më rrudha.  
— Sa shumë rrudha që paskam!

Oh,  
ku më mbet rinia  
dhe kanga e magjupes?

Rinia m'u mbyt në dashni.  
Magjypja vdiq tue kcyë në dasëm.  
— Sa shumë rrudha që paskam!



## Muzikanti i rrugës

Pllumbi fluturoi  
prej barkut të violinës  
e në dorë  
më mbet vetëm hija e kangës.

Violinës  
i mbet vetëm një dhamb  
e një mllef,  
kurr i pathanun n'sqep  
të pllumbit.

O, deshta  
edhe gur e dru në vaj  
me i zhgrehë...

## Karrocier i lagjes

Kali  
kotet në diell  
e rrotat  
e karrocës së vjetër,  
të dejuna prej plogështisë,  
kalamenden nëpër pluhun.

Kamxhiku,  
e-hej! — rryp i shpinës  
së kohës  
e përkëdhel kalin.

E karrocierit i rrin koha  
në supet e vjerrun...

### LETËR BABËS

E peshova jetën  
dhe pashë se sa e randë  
ka qenë rinia jote.

O, vetullat e kohës  
t'u zbardhën në fytyrë,  
e fjala mbet fjalë.

Koha gjithmonë polli  
kopila, thanë pleqt',  
e kopil të quejtën edhe ty.

Kopilat e kohës  
u rritën ma tepër se Sharri.

Kopilat e kohës  
pollën prap' kopila, o baba im,  
të cilët u quejtën: njerëz.

U mashtruen pleqtë, babë.

P.S... Si bari  
mbas shiut më vesojnë  
sytë. Kërkoj  
diell, një diell  
që kurrë, o babë,  
nuk ka me perëndue.

Ndoshta do ta gjej,  
i dashtuni plak!..  
O, atëherë,  
fëmijve të mi  
në vend të sheqerlemeve diellin  
do t'u jap  
për dhuratë.

...Sonte, pa dashtë,  
mendova në ty  
e andrrën me dhambë  
e grimcova —  
larg e gjuejta. E shkela.  
Nuk deshta me vjellë. Me qajtë.

## Z O G J T E

Nëpër errsinë të natës,  
që hesht si vajza e zhgënjyeme në dashni,  
cicrrima e zogjve vjen, lehtë,  
si kanga e fjetun dikund në mue.  
Dhe ja kall sytë  
filladit të mbramjes. Të deh  
si vena e dashnia.

Gjethet ngadalë bien  
dhe prishin për një çast qetësinë.

Shiqimi thith errsinën  
e zemrat, qingjat e kësaj mbramje  
dridhen bashkë me cicrrimet.

## PËSHPËRITJE DASHNIE

*Pëshpëritja e parë buzë Drinit*

I kemi mbyllë sytë,  
që mos ta vrragtojmë andrrën  
e tjerrun të pyllit. Dhe i ngjajmë  
edhe bylbylit edhe kukuvajkës  
— herë qeshim, herë kukasim.  
Çka t'i them pyllit,  
që pëshpërit në gjuhën e zogjve?  
Çka t'i them bylbylit,  
kur i pëshpërit përkëdhelje dashnie?  
Çka t'u them zemrave tona,  
të mbytuna n'epshin e mbramjes,  
e çka buzëve kurrë të pangime,  
që rrahin krahët si pllumbat e malit?  
O, krejt barin do ta kalli  
e epshin në rrajë do t'ia thaj,  
do ta kapi heshtjen tinzake

të pyllit për fyt e në teh  
të ndjenjave zemrën do t'ia çaj,  
sepse jam kasap i muzgut  
t'etshëm për dashni...

...Pëshpëritja e dytë buzë Ibrit

Ktheu, o kangë, në duert e mia,  
ktheu e mos u friko aspak  
pse syt' e mi qesin xixa,  
pse gishtat e duerve janë ba  
pishtarë dhe kallen, pse thirrjet  
m'janë ba gjethe në degët  
e lisave, ktheu e këndo  
si jeta — e unë edhe pse i mbaj  
thikat e kasapit të ndjenjave  
në duer, nuk jam i egër,  
zemrën e kam zog. Ktheu!



**...Pëshpëritja memece me mbramjen**

...Ngadalë ngrihem. Mbi kryet  
tim kanë çelë syt' e natës. E lisat  
përreth përqafojnë mbramjen. Në mue  
gufon zemra. Dhe diçka si kanga.  
Kapem për lisin e afërm. Ai dridhet,  
frikohet. Nuk di a frikohet  
prej meje apo prej syve të mi.  
Jam qingj i mbramjes. I butë  
si bari. Si era. Gishtat i kam thye  
në përkëdheljen e barit, e zemra  
m'asht ajë tue thithë qetësi. Vetmi.

Uli kryet. Sytë më bahen katër.

## ELEGJIA E DYTË E KANGËS

Po e mas vetveten  
me peshën e agimeve, edhe pse buzët  
janë eçtue për dashuninë e barit.

Në mue vërshen Bistrica,  
vërshen e kurrë nuk del nga shtrati

Çdo lindje peshon  
sa një agim, nga një Dukagjin. Çdo kangë  
asht e randë sa një lindje.

Në mue rrjedh Bistrica,  
rrjedh e kurrë dhimba nuk i dihet.

## NDJENJË PËR DUKAGJININ

Po lidhem në çka të dësh.

Nëse i këpus  
dejtë e ndjenjës, jam i bindun  
se në vend të gjakut  
do të lindë Dukagjini i dashunisë sime,  
madhështia e thjeshtë.

Po lidhem në çka të dësh.

Nëse i këpus  
dejtë e kangës, jam i bindun  
se në vend të klithjes  
do të lindë etja për puthjet e Dukagjinit,  
thjeshtësia madhështore.

Po lidhem në çka të dësh.

## U N E

Dukagjin asht  
sikur të thuesh — Dashuni.

Dukagjin asht  
sikur të thuesh — Mëngjes.

Dukagjin asht  
sikur të thuesh — Dhimbje.

Krejt asht një  
sikur ta përçafosh, e vetëm ta puthish  
blerimin e Dukagjinit, e  
sikur ta thithish venën e blerueme  
të gjakut tim.

Të thuesh — Dashuni,  
të thuesh — Mëngjes,  
të thuesh — Dhimbje, ose  
të thuesh — Dukagjin. •

Dukagjin  
domethanë, për shembull — Unë.

Unë  
domethanë, për shembull — Dukagjin.

## SHKAMBI

Me rrudhat e nji savanti të lashtë  
mendon për të kaluemen që prore i përftohet, e  
qëndresa i flen nën thoj;  
dhe sa andrra janë thye pa mëshirë  
për fytyrën e tij të rrudhun, e  
sa takime dëshirash janë shkatrrue  
për heshtjen e tij të marrë, dhe  
prore, i mbështjellun në enigmë: filozof  
i denjë për urtësinë e jetës, dhe  
mendon: e ka shok ma të mirë kohën  
(por jo se e bartë si puplën) e  
fjalën e mirë nuk e njeh: përveç përshëndetjes

Rrin, rrin gjithmonë në heshtje mortore.  
As valët, laviret e kaltrinave  
nuk munden me ia zbutë zemrën, dhe  
as vajzat syblerta, që e përqafojnë marrëzisht,

nuk mund ta zgjojnë nga urtësia, se  
me logjikën e savantit të lashtë  
me shekuj zbulon se çka asht e vërteta, e  
kurrë nuk e tha, kurrë nuk e tha.

## V A L A

E untueme për dashurinë e shkambit,  
përplasat si grue e çmendun në epsh  
e, mbi krah e bart gëzimin e largësive —  
përrallën e rrejshme të bukurisë, e

lind nga barku i detit  
si fëmijë kopil i mëkatit të paemën,  
e mbarsun me epshe për të mashtruar jetën, dhe

si hajneshë hyn në gjijtë e shkambit,  
në krahnorin e çapjuem të luftarit të vjetër, e  
vetëm rren, e vetëm rren, e

rrena asht lojë e valëve,  
— loja e ramjeve dhe e ngritjeve,  
e vdekjeve dhe e lindjeve, e

habitet për ftohtësinë e shkambit,  
çfarë mashtrimi kur dashunohet me shekuj!..



## PLLUMBAT E IKUN

Më fluturuen prej shuplakave  
dhe thellë në qenien time  
m'i lanë ngricat e pranverës,  
m'u trembën pllumbat  
që i ushqeva në shuplakat e mia.

Kur erdh mëngjesi  
qajta (nuk di a më ka pa kush)  
dhe kot i lypa pllumbat e humbun.

## PASQYRA E LËNDËS

	Faqe
Poema për ata .....	3
Rrëfimi me mikun .....	12
Vdekia ec në katër duer .....	13
Rënkim .....	25
Etie për ty, dashni (Vllaut) .....	27
Hijes së motrës .....	28
Elegji për Karagaçin .....	29
Portrete .....	30
Hamalli .....	31
Llustraxhiu .....	32
Muzikanti i rrugës .....	33
Karrqçieri i lagjes .....	34
Letër babës .....	35
Zogjtë .....	37
Pëshpëritie dashnie .....	38
... Pëshpëritia e dytë buzë Ibrit .....	40
... Pëshpëritia memece me mbramjen .....	41
Elegjia e dytë e kangës .....	42
Ndjenjë për Dukagjinin .....	43
Unë .....	44
Shkambi .....	46
Vala .....	49
Pllumbat e ikun .....	49

Zgjedhur e redaktuar nga Pandeli Koçi

Kopertina nga Safo Marko

Tirazhi 3 000 kopje

Format 70x100/32

Stash: 2204-72

---

Shtyp Drejtoria Qendrore Poligrafike  
Shtypshkronja «8 NENTORI» — Tiranë, 1975