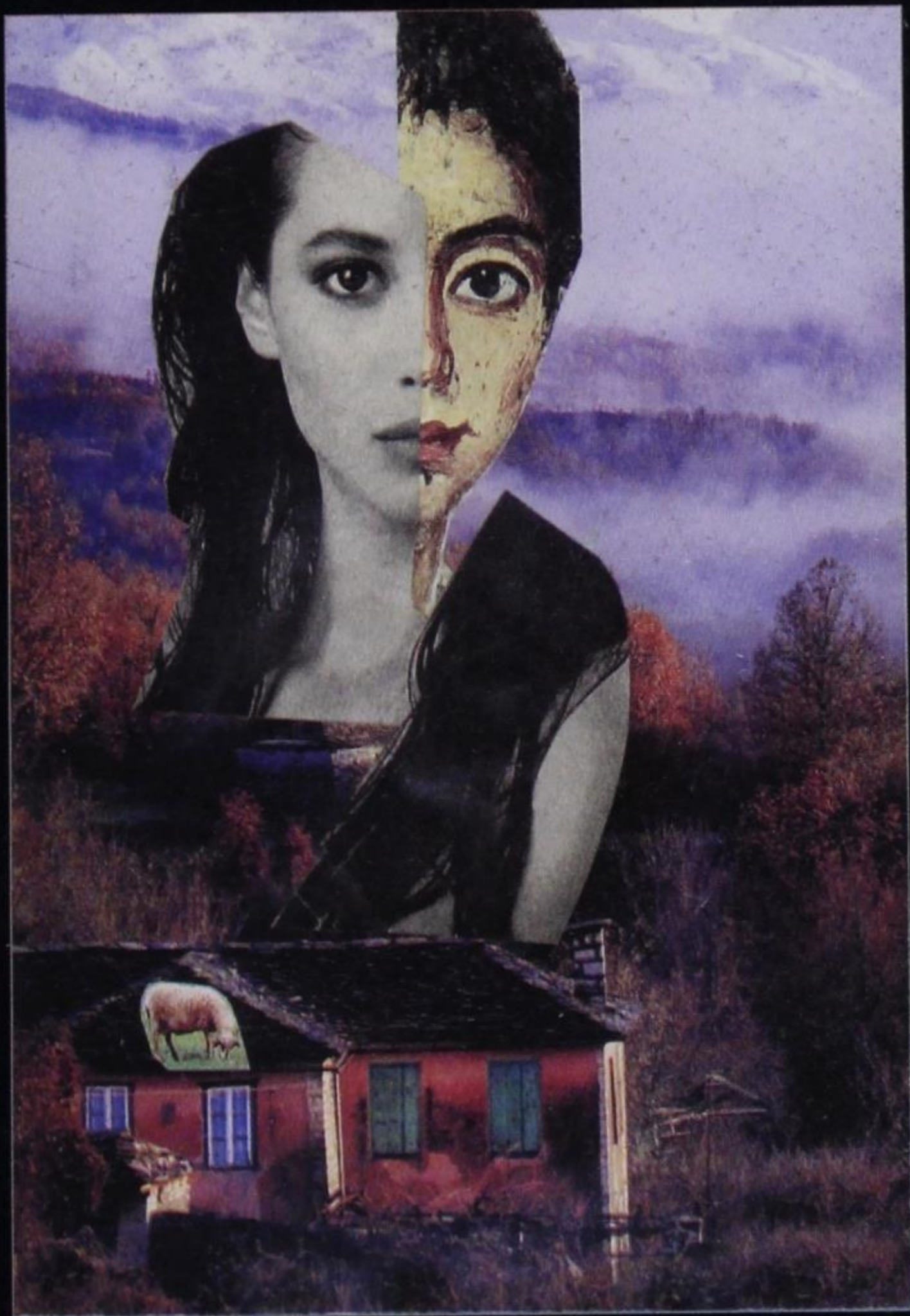


Ἀπόστολος Ζῶτος
Πνεύστος Κιμμεριος



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ - ΕΛΕΓΕΙΟ

© Ἀπόστολος Ζῶτος

«Ἐκδόσεις τοῦ Φοίνικα»

Ζωοδόχου Πηγῆς 49-51, 106 81 Ἀθήνα

Τηλ. 210 32 44 908 – E-mail: legasb@tellas.gr

Βιβλιοπωλεῖο «Ἐλεγεῖο»

Ἀβέρωφ 7, 44100 Κόνιτσα – Τηλ. 26550-22698

ΠΝΕΥΣΤΟΣ ΚΙΜΜΕΡΙΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΟΥ ΚΙΜΜΕΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΟΥ ΚΙΜΜΕΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΟΥ ΚΙΜΜΕΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΟΥ ΚΙΜΜΕΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΧΩΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ἐλεγείον, Κόνιτσα 1985

ΠΕΠΛΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Ἐλεγείον, Κόνιτσα 1987

ΑΜΥΘΗΤΑ ΧΕΡΙΑ

Στιγμή, Ἀθήνα 1999

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΔΩΡΑ

Πλανόδιον, Ἀθήνα 2003

ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΑΜΥΘΗΤΑ ΧΕΡΙΑ

Ἐκδόσεις τοῦ Φοίνικα, Ἀθήνα 2004

Ἀπόστολος Ζῶτος

ΠΝΕΥΣΤΟΣ ΚΙΜΜΕΡΙΟΣ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 62632
ΗΜΕΡ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ 6-10-2025
ΤΑΞΙΝ. ΑΡΙΘΜ. _____

Κόνιτσα - Ἀθήνα 2006

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ - ΕΛΕΓΕΙΟ

Δωρικά σέ σχημάτισαν ρεύματα
πράσινη κοίτη ποταμοῦ
γεωμετρικές μορφές πάνω στήν πέτρα.

Ἡ ὀμορφιά σου
 χρεία ζωῆς ἀνερμήνευτη ἀνοιξη
 βιολέτας πένθος καί ἀνεμώνη
 δύση ὀλοφυρόμενη
 ἀνεκμυστήρευτη ἀνοικτή βρύση
 ρίγος ἀνάκουστο δάκρυ

παράφωνη γαλήνη τοῦ ἔρωτος
 δεκαπεντασύλλαβος εἶναι θανάτου.

Φλεγμονή ὀνείρων
 ἀπό τὰ μάγια τοῦ πηγαδιοῦ καί τούς κρότους
 κερὶ θυμωμένο τῆς βασιλεύουσας
 χρυσός καί ἀσήμι τῆς Βίβλου
 μύρο στίς ἐρημιές τοῦ Ἄδης
 ἀλυσίδες καί σίδηρο σέ ψηλά καμπαναριά
 διαμάντι ἀμέθυστος ὀλοφώτεινος χαλαζίας
 ἀρραβώνας τοῦ βοριᾶ μέ δροσερή ἀνεμώνη
 σέ χρῶμα κουτσουπιᾶς μέ δαχτυλίδι ἀγγέλων

Νεκρολογία μιᾶς ραπτομηχανῆς σέ θεόνυμφο φόρεμα
 Κραγιόν λύπης πέντε χρωμάτων

Λήθης φωτογραφία

Σημαία μεσίστια

Ἐπιστολή σέ ἓνα συρτάρι

ἔνδοξα ξόρκια καί μαγικά δηλητήρια

διαβατάριο ἀρχιτεκτονικό σύννεφο

σιδεράδικο σέ λιμάνια

Μοναχή μέ λευκή κνήμη σέ φιλιατρό

ἀσκίαστα ἀνεμπόδιστη νηπενθής Σελήνη

μέντας μυροδοχεῖο

ἀργαλειός ἀπό τό Μπεράτι καί τό Ἐλμπασάν

Ἄγογγύστως γνωστική ροδιά Τύμφης

ξερό ψωμί καί καλαμπόκι

ἀπό τήν Καστοριά καί τά Τίρανα

πανδοχεῖο στό γυαλί καφενέ

τσίπουρο γλυκό σιμά στό τζαμί τῆς Καλούτσανης στά

Γιάννενα

Ἡ τριανταφυλλένια σάρκα σου

στόν πυκνό ἀδιαπέραστα προσφέρεται

δυόσμο τῶν χαδιῶν μου

τρωτή

κάτω ἀπό τό προσκέφαλο καί τό ἄρωμα

τῶν ἑφτά λόφων τῆς οὐτοπίας

Γιατί μόνον οί άσημουργοί τῆς όδοῦ Ἄβέρωφ
τά μπακίρια γυαλίζουν τοῦ στήθους σου
Μέ συνένοχα δάχτυλα γιασεμιά Ἰουλίου.

Τά χείλη σου εὐοίωνη έκβολή ποταμοῦ
έν κινδύνω

Ἦδῆ παμπάλαιη σέ καταιγίδα γαλήνης

Ἄμφαλός σου χρυσός εἶναι καί λήθη
φῶς τοῦ πρωινοῦ

Οί ρῶγες σου τσαμπί χάλκινο

πού τό ἔρκος ἔσπασε τῶν δοντιῶν μου

τό ἀμόνι τῆς ἀθωότητας στό σίδηρο

καί τή λάβα τῶν λέξεων.

ΚΙΜΜΕΡΙΟΣ

Αὐτός,
λοιπόν,
ὁ πνευστός Κιμμέριος,
μέ τό μονόκλ τῆς καθαρεύουσας
καί τή σαγήνη τῆς σιωπῆς καστανό φῶς
σταχιῶν ξάφνου στό στῆθος
ὠρμησε μιά νύχτα καβάλλα στό
ἄλογό του,
σέ καφενεῖο.

Αὐτός,
μέ ὄχεντρες στά μαλλιά
κίσσηρη πανσέληνης σελήνης στά χείλη.
Καί καθώς ἔξαλλες γυναῖκες
ἄγραφη τόν ἔραιναν ὀμορφιά
νάρδο κι ἀσήμι
καί κελαηδισμοί δακρύων
ξενιτεύονταν στά μάτια·

αὐτός,
εὐφωνος χρωμάτων
μέ κεραμιδί κορμί

πρίγκιπας τῆς ξενιτιᾶς
χωρισμένος ἀπό ἐρινύες
σέ εὐφλεκτῆ τοῦ ἔρωτος αἴθουσα
στό ἔγια μόλα τῆς μουσικῆς

μ' ἓνα κόκκινο πυρπολοῦσε κερὶ
τίς λέξεις
στό στῆθος κεντώντας τῶν γυναικῶν
πού τόν ἔθρεψαν
τό ρίγος τοῦ θανάτου.

Η ΠΕΙΡΟΣ

Σονέττο

ἀπό τόν ἀφρισμένο μόχθο
τῶν χειμάρρων.

Ἀλλόφρονες Δωριεῖς ἢ σιδηροτροχιές.
Δύσλεκτα πολυβόλα ἢ στόματα πορφυρά.
Μνησικάκες λέξεις ἢ ὄλεθρος ραβδοσκόπων.
Καμπάνες τοῦ πρωينوῦ ἢ βάλς τῆς νυχτός.
Ἰδιόμελος σιγαστήρας ἢ ἀηδών.
Σελήνη στήθους ἢ χίμαιρες αὐγῆς.
Λυκόφως ἢ ποταμοὶ δακρύων.
Δοιάκι ἢ ἐρυθρόμορφο σύννεφο.
Βακτριανή ἢ Κομμαγηνή.

Πῦρ

ἐλευθερώνοντας κνῆμες αἰείφωτες.